

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_208025

UNIVERSAL
LIBRARY

உ
தருச்சிற்றம்பலம்

தேவார ஒளிநெறி

[I சம்பந்தர்]

✽

[ஆராய்ச்சிப் பகுதி தலைப்பு 1—100 அ—சி]

✽

தணிகை மணி
ரவ்பஹதூர வ. சு. செங்கலவராய பிள்ளை, எம்.ஏ.,
எழுதியது

✽✽✽✽✽

சென்னை சென்ட்ரல் ஆர்ட் பிரஸ்ஸில்
பதிப்பித்தது

(Copyright reserved, June 1946)

விலை ரூ. 3-0-0

உ பொருளடக்கம்

முகவுரை	... ௩—௧௦
பிழை திருத்தம்	.. ௧௧—௧௨
ஆராய்ச்சித் தலைப்புகளும் தலைப்புகளின எண்ணும்	.. i—xlv
நூபகாராதத உரை xlv
சிறப்புப் பாயிரம்	... xlv
ஸ்ரீ சம்பந்தப் பெருமானுற பாடப் பெற்ற தலங்களும் அவைக்குரிய பதிக எண் களும்	i—ix
பதிக எண்களின விளக்கம்	... x—xix
ஒப்புமைப் பகுதி	xix—lxvj
	... 1—855

உ
திருத்தணிகேசன் துணை

முகவுரை

மயூர வாகன தேவா வானோர் பெருமானே !

உனது காவிய நூலா ராயவேன

இடாப டாதருள வாழவே நீயே தரவேணும்

—திருப்புகழ் 150.

திருத்தணிகேசரை வழிபடு தெய்வமாகக் கொண்ட நீங்கள் தேவார ஆராய்ச்சிப் பணியை மேற்கொண்டது எப்படி எனச் சில நண்பர்கள் எனனை வினவினர், அவர்களுக்குப் பதிலாக 'இவ வாராய்ச்சியை மேற்கொள்ள செய்தவா எங்கள் அருணகிரியாரே' என்றேன். ஸ்ரீ சம்பந்த மூர்த்தியையும் முருகவேளையும் வேற்றுமை பாராட்டாது பாடினவர் அருணகிரியார். அவர் 'மயூர வாகன தேவா! உனது காவிய நூலாராய்வேன; இடப் பாதருள வாழவே நீயே தரவேணும்' என வேண்டினர். முருகவேள (சம்பந்தர்) அருளிய காவிய நூல் தேவாரம், ஆகவே, தேவாரத்தை ஆயக் என்பது எங்கள் அருணகிரியார் செய்த அருமை உபதேசங்களுள் ஒன்றும் எனக் அக் கட்டளைக் கிணங்கியே இவ வாராய்ச்சி எழுந்த தெனக்.

2 முப்பது வருடங்களுக்கு மேலாக உத்தியோக முறையில் எவ்வளவோ ஆராய்ச்சிகள் செய்யவேண்டி யிருந்தபொழுதெல்லாம் எப்பொழுது நமது பொழுது கடவுளின் நூலாராய்ச்சியிற் செல்லுமோ எனக் கவலை கொண்டிருந்தேன அக்கவலை முதிர தர 1932-ஆம் வருஷம் தேவாரத்துக்கு ஓர் ஆராய்ச்சி நூல் எழுதுவதே நமது வாழ்நாளுக்குப் பயன்தரும் ஒரு பணியாகும் எனத் தீர்மானித்தேன் அந்தக் குறிக்கோளுடன் 11.9.1932 அன்று திருஞான சம்பந்தப் பெருமானது தேவாரப் பதிகங்களை ஆயநடெழுத ஆரம்பித்தேன். உத்தியோகத்திலிருந்த வரையும் தினம் ஒரு பாடலாக ஆய்ந்து, 15-8-1938 பெண்ணை வாங்கின பிறகு ஒழிவு நேரங் கிடைக்க, 'ஈசறகு யான வைத்த அன்பி ன்கன்று' ஆராய்ச்சியும் என மனம் போன போக்கெல்லாம் மல்கிப் பெருகிறது. சம்பந்தர் தேவாரத்தில் உள்ள சகல விஷயங் களும் அவ்வவ விஷயத்துக்குரிய தலைப்பின் கீழ் அகராதி முறை

யில் ஓரிடமாக வரிசைப்படுத்தி வரவேண்டும் எனத் துணிந்தேன். எனன சொல், எனன பொருள் தேவாரத்திலிருந்து சொன்னாலும் அந்த சொல், அந்தப்பொருள் இன்ன பதிகத்தில் இன்ன பாட்டில் உள்ளது என்று, அகராதியில் ஒரு சொல்லை எளிதில் எடுப்பது போல, எடுப்பதற்கு எளிதாக அமையவேண்டும் இவ்வாராய்ச்சி நூல் எனலும் ஆசை எழுந்தது ஆசைக்கேற்ப ஆராய்ச்சித் தலைப்புகளும் பெருகின. ஆராய்ச்சித் தலைப்புகள் மொத்தம் 466, அவை இவையென இந் நூற் பகுதிப் பிற காணலாம் அவை களைப் பாராக்கும்பொழுதே ஆராய்ச்சியின் விரிவை ஒருவாறு அளத்தலாகும் இத் தலைப்புகளில் வராத 7,000-க்கு மேற் பட்ட சொல்லகராதி ஒன்றும் நூலுக்கு அநுபந்தமாக வரும். இங்ஙனம் ஸ்ரீ சம்பந்தர் தேவார ஆராய்ச்சி முடியவே சில வருஷங்களாயின.

3. “சேயே! வேளே! நாயேன வாழ்நாள வீணே போகத் தகுமோ தான” என அருணகிரியார் வேண்டினபடி இவ்வாராய்ச்சி எழுதினதின முதல் நோக்கம் எனது வாழ்நாள பயன்பட வேண்டும் என்பதே. ஆராய்ச்சியை ஆரம்பித்தது முதல் முடிவு செய்து ஒரு நூலாக்கும் வரையில் எத்தனை முறையோ சம்பந்தப் பெருமானது திருவாகில வந்த சொற்களையும், சொற் றொடர்களையும், அடிகளையும், பாடற் பகுதிகளையும் எழுதவும் படிக்கவும் வேண்டிய பாகியம் கிடைத்தது. அருணகிரியார் கேட்டுக்கொண்ட வேண்டுகோள்களுள் ஒன்று—

“பழுதில் நிற்சொல் சொல்லி யெழுதி நிகத முண்மை
பகாவதற்கு நன்மை தருவாயே—(திருப்புகழ் 1252)

என்பது அடியார்களின் தன்மையைக் கூறவந்த சம்பந்தப் பெருமான—

“நாவினாலே நவின்றேதத் லோவாரா, செவித்

தொனைகளால்

யாவுந கேளா அவன பெருமை யல்லால்

அடியார்கள் தாம்—(251—4)

என்றும், “பெற்றமரும் பெருமானை யல்லாற பேசுவது மறநூற் பேச்சிலோமே”—(5-9) என்றும், “பேச்சி னாலுமக காவதென்

பேதைகளாள் பேணுமின் . மழபாடியை வாழத்தமே” —(145-2)
எனவும் கூறி நமது வாழ்நாளை எவ்வனம் கழிக்கவேண்டு மென்
பதைச் சுட்டிக் காட்டியுள்ளார் இப் பொருள் மொழிகளையே
பற்றி அநுடடிக்க வேண்டும் என்பது எனது பேரவா

‘சங்கரா சம்புவே சங்கரா சம்புவே
சங்கரா சம்புவே சாம்ப சிவனேயென
அங்கனா எனறென்று மோலிட்டழைத்ததற்றும
இங்கெனக்கு வாழ்நாள்கள் இவ்வாறே போகியவே’

எனவருங் காஞ்சிப் புராணத்து* அருமைப் பாடலே எனது குறிக்கோளாக இருக்க வேண்டுமென்பது எனது பெரு விருப்பம்

“பேசுவது தேவார மேயலால் வாயக்கெளிய
பேய்க் கிரந்தங்கள் பேசோம்”

என்னும் தத்துவப் பிரகாசர் முழக்கொவியும் மறக்குந் தகைய தலவ

4 இங்ஙனம் ஆத்மாததமான கோக்கத்துடன் எழுதி முடித்துப் பின்னர் ‘நான் பெற்ற இன்பம் பெறுக இவ்வையகம்’ எனலுங் கருத்துடன் நூலை அச்சிட முயலவதற்கும் போர்க் காரணமாகச் சகல பொருள்களும் விலையேறுவதற்கும் காலம் ஒத்து வந்தது. காகிதம் கிடைப்பதே ஓர் அரும் பொருளாயிற்று. பொருள் முட்டுப்பாடும் பெரிதாயிற்று. பிறருடைய பொருளுதவியின்றி முழுநூலையும் அச்சிடுதல் அசாகதியமெனத் தோன்றிற்று. ஆயினும் ஈசன திருவருள் எப்படியும் துணை செய்யும் என்னும் துணிவுகொண்டு சிறிது சிறிதாகவேனும் பகுதி பகுதிகளாக வேனும் எழுதினதை வெளியிடலாமென்று துணிந்துமுதற் பகுதியாக—ஸ்ரீ சம்பந்தப் பெருமானது தேவாரப் பதிகங்களின் சாராமசமான பொருள்களை யெல்லாம் பாகுபடுத்தி 181 தலைப் புக்களில் ஒரு கட்டுரை எழுதி ‘தேவார ஒளிநெறிக் கட்டுரை’ என்னும் பெயருடன் ஒரு நூல் அண்மையில் வெளியிட்டேன். இப்பொழுது இரண்டாம் பகுதியாக வெளிவரும் இப் பகுதியில் ஆராய்ச்சியின் முதல் நூறு தலைப்புகள் (அ முதல் சிவரை) அவை தமக்கு உரிய விஷயங்களுடன் வெளியாகின்றன.

*தழுவக் குழைந்த படலம் 234.

5. இந்நூலின் பொருளடக்கத்தைப் பற்றியும் அமைப்பைப் பற்றியும் சில கூறவேண்டி யுள்ளன :—

(1) பதிக எண்களின் விளக்கம் ஸ்ரீ சம்பந்தப் பெருமானது தேவாரப் பாக்கள் மூன்று திருமுறைகளி லுள்ளனவும் திருவிடை வாய்ப் பதிகத்தைச் சேர்த்து 1384 பதிகங்களாகின்றன பண் முறைத் தேவாரப் பதிப்பின்படி ஒன்று முதல் 384 வரையும் பதிகங்களுக்கு வரிசையாய் எண்ணிட்டு அவ்வெண்களே இவ் வாராய்ச்சியிற் குறிக்கப்பட்டுள்ளன

ஒரு விஷயத்தின் நேரே 121-4 என எண்ணிருந்தால் முதல் எண் 121-பதிகத்தையும் பின்னுள்ள எண் 4—அப் பதிகத்தில் அவ்விஷயம் வரும் பாட்டின் எண்ணையும் குறிக்கும். ஏதேனும் ஒரு விஷயம் மூன்று இடங்களுக்குமேல் ஒரு பதிகத்தில் வந்தால் பதிக எண் மாதிரி குறிக்கப்படும், பாட்டின் எண்கள் குறிக்கப்பட மாட்டா. இன்ன எண்ணுள்ள பதிகம் இன்ன தலத்துத் தேவாரம் என்று தெரிவதற்காகப் ‘பதிக எண்களின் விளக்கம்’ என்னும் ஓர் அட்டவணை (பக்கம் X-XIX) அச்சிடப்பட்டுள்ளது. அதில் இன்ன எண் இன்ன தலத்துப் பதிகம், அப் பதிகத்தின் முதல் இன்னது என விளக்கப்பட்டுள்ளது. உதாரணமாகப் பக்கம் 52-ல்—9-அசா என்னும் தலைப்பில் “பஞ்சவர் 62-5” எனக் குறிக்கப்பட்டுள்ளது 62-ஆம் பதிகத்தில் 5-ஆவது பாட்டிற் பஞ்சவர் சொல்லப்பட்டிருக்கிறார் என்பது இதன் பொருள். 62-ஆம் பதிகம் எது எனத் தெரியவேண்டில் ‘பதிக எண்களின் விளக்கம்’ என்னும் அட்டவணையில் 62 எனலும் எண்ணுக்கு நேராகப் பார்த்தால்—அது திருக்கோளிலிப் பதிகம் என்பதும் ‘நாளாய’ எனத் தொடங்கும் பதிகம் அது என்பதும் ஏற்படும் ஆதலால், ஸ்ரீ சம்பந்தப் பெருமானது தேவாரம் எந்தப் பதிப்பு கையிலிருந்த போதிலும் இவ்வாராய்ச்சி நூலை எளிதில் உபயோகிக்கலாம்

(ii) தலங்களை அகராதி முறையாக எழுதி அவ்வதலங் களுக்குரிய பதிக எண்கள் தலத்துக்கு நேரே குறிக்கப்பட்டுள்ள ஒரு அட்டவணையும் (பக்கம் 1-13) அச்சிடப்பட்டுள்ளது

(iii) ‘கண்பதி’ என்னும் தலைப்பை முதலாவதாகிப் பிற எல்லாத் தலைப்புக்களையும் அகராதி முறையாக அமைத்து

இந்நூல் அச்சிடப்படுகின்றது எவ்வெத தலைப்புகள் இவ வராயச்சியில் வருகின்றன என்பதைக் காட்ட “ஆராய்ச்சித் தலைப்புகளும் தலைப்புகளின் எண்ணும்” எனும் தனி அட்டவணை ஒன்றும் அச்சிடப்பட்டுள்ளது (பக்கம் 1xlv) இந்த அட்டவணையில் உள்ள 466 தலைப்புகளில் மேற சொன்னபடி இந்தப் பகுதியில் 100 தலைப்பு விஷயந்தான வெளிவருகின்றது. மற்றவை இறைவன் திருவருள் கூட்டி வைக்கப் பொருளும் காக்கிமும் கிடையவுடன் வெளியிடப்படும்

(iv) வெளிவந்துள்ள இப் பகுதியில் “ஒப்புமைப் பகுதி” ஒன்று (பக்கம் xix—lxiii) சேர்க்கப்பட்டுள்ளது அதில் இன்ன தேவார அடியின் கருத்து இன்ன இன்ன நூலிற் காணலாம் என எனக்குத் தெரிந்தவரையிற் காட்டப்பட்டுள்ளது ஒப்புமைப் பகுதியில் (1) எடுத்தாண்ட நூல்களும் உரிய தேவாரப்பதிக எண்ணும் என ஒரு அட்டவணையும்—பக்கம் (lxiii-lxv), (2) காட்டப்பட்ட முக்கிய விஷய அகராதி ஒன்றும் (lxv-lxvi) சேர்க்கப்பட்டுள்ளன

(v) ஒரு விஷயம் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட தலைப்பில் வரு மாயின், உரிய தலைப்புகள் எல்லாவற்றிலும் அது குறிக்கப் பட்டுள்ளது

6. இனிதே தேவாரத்தைப் பற்றிச் சில குறிப்புகள் எழுத விரும்புகின்றேன். மூவர் அருளிய பதிகங்களுக்குத் தேவாரம் என்ற பெயர் எப்பொழுது வந்தது, யார் அப்பெயரை முதல் முதல் நூலில் உபயோகித்தனர் என்பதை ஆய்ந்தறிய முயன்றேன் ஸ்ரீ சம்பந்தப் பெருமானைப் “பண மலிந்த மொழியவா” என்றார் அப்பர் (தேவாரம் VI-58-1-வலம்புரம்) “நலவிசை ஞானசம்பந்தன்” (VII 67-5) “நாளும் இன்னிசையால் தமிழ் பரப்பு ஞானசம்பந்தன் (VII-62-8), ‘நற்றமிழ் வல்ல ஞானசம்பந்தன்’ (VII-55-4) என்றா ஸ்ரீ சுந்தரர் ஆனால் அவரது பாகங்களுக்குப் பேர் ஒன்றும் அவர்கள் குறிக்கவில்லை ஸ்ரீ சம்பந்தர் தமது பதிகங்களைப் பின் வரும் அருமைப் பெயர்களாற் குறிக்கின்றனர்.

திருநெறிய தமிழ் 1-11, அருணமாலைத் தமிழ் 3-11

தமிழாரம் 147-11, இசைமாலை 341-11

மறையிலங்கு தமிழ் 61-11, முடிவிலின் தமிழ் 94-11.

மூவா கால்த ஸ்குப பின வந்த நூல்களில் 'தேவாரம்' என்ற பெயரை முதல முகல உமாபதி சிவாச்சாரிய கவாமிகள் அருளிய சிவக்கேத்திர சிவநாமக் கலிவெண்பாவில்—

“ஞானசம பந்தர்திரு நாவரையர் வன் றெண்டா
பானிகருந் தேவாரபாமாலை” (288-ஆம் கண்ணி)
எனவரும் இடத்தும், பின்னா இரட்டையர் பாடிய ஏகாம்பர
நாத நூலாவில்—

“மூவாத பேரன்பின மூவா முதலிகளும்
தேவாரஞ் செயத சிருப்பாடமும்” (78-ஆம் கண்ணி)
எனவருமிடத்தும் காண்கின்றோம் பின்னாத தேவாரம் என்ற பெயரே பிற பெரியோராகனால ஆளப்பட்டு இன்றளவும் வழக்கில் நின்றதுவிட்டது.

மெய்ஞ்ஞானியராம் ஸ்ரீ அருணகிரிநாத கவாமிகள் முருக வேளே ஸ்ரீ சம்பநதர் எனக்கொண்டு சம்பநதப்பெருமான் செயத லீலைகளை எல்லாம் முருகபிரானது லீலைகளாகவே பல பாக்களிற் பாராட்டியுள்ள ¹அருமையும், சம்பநதப் பெருமானைத் தவிர வேறு தெய்வமே இல்லை² என்ற அவா திடம்பட உணர்ந்திய டெருமையும் இங்குக் கவனிக்கற்பாலன சம்பநதப் பெருமானை போலவே தானும் பாட விரும்பிப் “புகலியில் வித்தகர் போல அமிர்த சவித தொடை பாட அடிமைதனக் கருளவாயே” (திருப்புகழ் 242) என வேண்டிய அருணகிரியாரின் மனப்பான்மையும், சம்பநதப் பெருமானை போலவே பாடல்கள் பதினாறுபிரம் அருணகிரியார் பாடின அருணமுடிவும், சம்பந்தப்பெருமானது தேவாரம் முப்பால செபரிய கவிதையாகிய திருக்குறளி னும் மேலான தரத்தது என அச்சமின்றி அவர் அருளிய ³தீர மொழியும், தேவாரின் திருவாகும திருமுலைப்பாலும் தெய்விகத் தேவாரப் பாக்களுக்கு மூல காரணமாயிருந்தன என அவர்

¹ எந்தையார் திருப்புகழ் பதிப்பில்—மூன்றாம் பாகம்—திருப்புகழ் ஆராய்ச்சிப் பகுதி—பக்கம் ௨௫-௨௬ பாகக்

² ‘அமண் சேனை உபாதி கழுமலங்கறகு உரைத்தோன்
அலது இல்லை தெய்வங்களே’—கந அந்நாதி-29

³ (வென்று இடரம்) முப்பால செபரிய கவிதையின் மிகநூததினை எழுதி வந்ததே என்றிய பெருமானே—திருப்புகழ் 156

⁴ முப்பால செபரிய கவிதை=திருக்குறள் மிகக் ஆரம்=மேம்பட்ட தேவாரம் வனம்=ஜலம் ஏடு வைகை நீரில் எதிரேயின் லீலை

வெளிப்படக் கூறிய ¹அருண்மொழியும் ஈண்டு ஓர்நது களிப்புறற பாலன்

7 ஒருவனே உதவியின்றி எழுதிய காரணத்தாலும், இலக கண இலகசிய பாண்டித்யம் இல்லாமையாலும், முககுண வசத் திற பட்டுள்ளமையாலும் எதற்கைய குறைகளும் இந் நூலிற் காணலாகும். அவைதமைப் பெரிதோரா பொறுத்தருள வேண்டு கின்றேன் ஆராய்ச்சிக் குறிப்புகள் எழுதி வந்திருந்தபொழுது இடையிடையே இதுவம்² இருந்தால் நல்லது, இப்படியிருந்தால் நல்லது, இது அநாவசியம்—என்ப பலவித யோசனைகள் கலந்த காரணத்தாற் சில எண்கள் விடுபடல், சில விஷயங்கள் விடுபடல், கூறியது கூறல் ஆய் பலவகைக் குற்றங்களும் காணலாகும், எனினும், முககிய விஷயங்களில் ஒன்றும் விடுபட்டிருக்காது எனேறே எண்ணுகின்றேன், பின்னும், எனக்குப் பொருள் விளங் கின அளவிலதான் இவ்வாராய்ச்சி நிறைந்தது பொருள் விளங்காத பாடல்களும் பாடற் பகுதிகளும் ஆராய முடியாது விடப்பட்டன தெள்ளறிவிலாமையால் வீரபீதப் பொருளும் இருக்கலாம் ஆனாரோ அவையெல்லாம் பொறுத்தருள வேண்டு கின்றேன் இகதினைக் குறைகளுடன் ஆராய்ச்சியை எழுதத் துணிவு தந்தது [திருக்குறள் 611]—

“அருமை யுடைத்தென் றசவாமை வேண்டும்

பெருமை முயற்சி தரும்.”—என்னும் நாயனார் திருவாகடே

நலவினை ஒன்று செய்யப் புகின் இது நம்மால் முடியுமா என னும் ஒரு ஜயப்பாடு தெளிந்த உள்ளத்தவர்களுக்கே வரவேகூடாது என்றும், பெரிய காரியம் விரும்பின் ஒருவனுக்கு அபபெரிய காரியம் கைகூடுதலும் சிறிய காரியம் விரும்பின் ஒருவனுக்கு அச் சிறிய காரியங் கூடக் கைகூடாது போதலும் உலக இயற்கையாம் எனனும் பொருள் கொண்டதாய்—

¹ நுகர் வித்தக் மாகும் என்று உமை மொழியிற் பொழி பாலை யுண்டிடு நுவல் மெய்ப்புள் பாலன்²—திருப்புகழ் 110

வெறுத்த தருளு செழுங்கொடி—பண்ணுலை மெத்தப் பொதிந்த பண்புறு கின்ற பாலைப் பலதிசை மெச்சத் தெரிந்த செந்தமிழ் பகா—என இச்சித் துகந்து கொண்டருள் பழமியில் வெறுபிற நிகழ்ந்து நின்றருள் தம்பிரானே³

—திருப்புகழ் 136.

‘செய்குவம் கொல்லோ நலவினை எனவே

ஐய மறாஅ கசடணடு காட்சி

நீங்கா நெஞ்சத்துத் துணியில் லோரே

யாணை வேட்டுவன யானையும் பெறுமே

குறும்பூழ் வேட்டுவன் வறுங்கையும் வருமே’—எனவரும் புறநானூற்றுச் செய்யுளும் [214] ஒருவித எச்சரிகையையும் துணியையும் எனக்குத் தந்தது மேலும், இத்தகைய பெரிய வேலையில் ஈடுபட்டால் மனமும் ஒருவழிப்படும், நசுனும் நமது உள்ளத்தே குடிகொள்வான், நோயுடி பிணியும் அணுகா என ஒரு திட்பகதி உண்டாயிற்று “நோயிலும் பிணியும் தொழிலா பால் நீக்கி,—(381-5)” —என்னும் தேவார அருமை அடியும் பொய்க்குமோ?

இலரி அசசிட எஞ்சி நிறதும் பாகங்களும் எனது வாழ்நாளில் அச்சேறிவிட்டால்—

இநநா ளெனக்குப் பயப்பட்டதிப் பிறவி

இநநா ளெனக்குப் பயப்பட்ட தியானசெய்தவம்

இநநா ளெனக்குப் பயப்பட்ட தென்னறிவும்

இநநா ளதணிகேசா எனையுங்கண் பாராததனரே—

எனக் களிகூர்ந்து அவர் திருவருட்பேற்றினை வியந்து மகிழ்வேன

8 இக் கஷ்டகாலத்தில் இநநாலை அசசிடடுதவிய செனடீரல் ஆரட அச்சுக்கூடத் தலைவரவர்களுக்கு என் மனமார ந்த வரதனத்தைச் செலுத்துகின்றேன்

9. இப் பகுதியை அச்சேற்றி வைத்த எமதண்ணல தணிகை நாயகா வாழக! வாழக! வாழக!

செனனை,
292, விங்க செட்டிக் தெரு,
9—6—1946

வ சு. செங்கல்வராய பிள்ளை.

பிழை திருத்தம்

பக்கம்

ix—வைப்புத் தலங்களுள் - போற்றார ஆனதும் “மயிண்டச்சுரம் 175-7” சோகக.

xxiv—ஒப்புமைப்பகுதி 60-5 - எனபதன் நேரே - ‘அகநா 271 - திரு’ எனபதை ‘அகநா - 271’ எனவும், ‘பெரிய மொழி, எனபதைப் ‘பெரிய திருமொழி’ எனவும் திருத்தது.

• xxxi—ஷெ - 99-9 ஈற்றுவரி - 5-2-17 ஆனதும் 2-14-19 சோககவும். ‘சூரவம் பூம்பாவை’ குளா - சுயம்-80 சோககவும்

xxxii—ஷெ - 118-4, ‘322-10 பராகக’ - எனச சேர்க்க

xxxv—ஷெ - 141-9 ‘330-10 பராகக’ - எனச சேர்க்க.

xlx—ஷெ 261 5 அரவேரிடையான - அரவிடை மாது 265 - 6 ஏந்தரா எதிர்வாய்ந்த நுண்ணிடை - 368 6 - அரவு போலிடை, பையசவு போலு நொயய இடை - திருப புகழ் 1110, 667” எனபன சோகக

lv—ஷெ 322-10 “இடுமணி யெழிலாண யேறனை எருதேறி - 118-1” எனபதைச் சோகக

lxiv—ஷெ வரி 8 ‘குளாமணிககு நேராக - எண் 99 - சோககவும் வரி 22 ‘திருப்புகழுககு நேராக - எண் 261-சோககவும்

lxv—ஷெ இட-து பாதி, வரி - 21. ‘அரவும் இடையும் - 261 - சேர்க்க கவும்.

பக்கம் 2 - வலது பாதி - வரி 14 மூன்று எனபதன் நேரே - 148-5க குப பின் 362 6 சோகக

வரி 16 வளை எனபதன் நேரே - 362-6, 7 - எனத திருத்தது,

பக்கம் 3, 4 - தலைப்பை “3 - அகப்பொருள்” எனத திருத்தது.

பக்கம் 6 முதல் 29 வரை தலைப்பை “5 - அடியார” எனத திருத்தது

பக்கம் 30 முதல் 32 வரை. தலைப்பை “6 - அடியரும் இறைவனும்” எனத திருத்தது

பக்கம் 48. தலைப்பு 7 வரி 22 - வலது பாதி - “தமதம் - 250 9” சோகக

பக்கம் 76: “(ii) பொய்கை முதலிய - தலைப்பு 348 பராகக” என் பதை வரி - 30 - ஆகச் சோக்க

பக்கம் 101 தலைப்பு 25 (27) ‘கால’ எனபதன் பின் சோகக — ‘தலை’ செயததலைப்புனல் - 355-10.

- பக்கம் 109 வரி 2 (1) எனபதை I எனத் திருத்தது.
- பக்கம் 116 வரி 9. (2) என்பதை II எனத் திருத்தது
- பக்கம் 120 தலைப்பு 30-4 இடது பாதி - வரி 12-க்குப்பின்
“கலலா நெஞ்சில நிலலான ஈசன - 298 3” எனபதைச்
சேர்க்க.
- பக்கம் 129. தலைப்பு 34 ல் எண் 40-ல் இடது பாதி - வரி 15க்குப்
பின் சேரக்க —
‘மணமுர செனக கடலின தொலி - 243-11’
- பக்கம் 133 தலைப்பு 35 வரி 15க்குப்பின் சேரக்க —
‘கடலொலி - மணமுரசு - 243-11’
- பக்கம் 142 தலைப்பு 40 வரி 8க்குப் பின் சேர்க்க —
‘அணியானே சேயானே - 151-4’
- பக்கம் 161 (i) தலைப்பு 49. வரி 12க்குப் பின் சேரக்க —
‘ஏவினவலரா எயில’ 27-2, 56-4’
(ii) வரி 38க்குப் பின் சேரக்க —
சரநதுரந தெரிசெய்த சங்கரன - 109-5, 133-2
- பக்கம் 162 வரி 38 - “புறநின் றோவார் போற்றோவாரா . 191 9,
196-9” எனபதைச் சேரக்க
- பக்கம் 164 தலைப்பு 50 வரி 15க்குப் பின் சேரக்க —
விடையார நடையொன்றுடையார - 198-5
வரி 16 ல் 74 4 க்குப் பின் 199-6 சேரக்க
- பக்கம் 193 தலைப்பு 67 இடது பாதி - வரி 9க்கு பின் சேர்க்க.
உருவ நீத்தவா - 301
- பக்கம் 201 தலைப்பு 70 வலது பாதி - வரி 18
உறுதுவர் தருவலாடையினர் - 301 எனத் திருத்தது
- பக்கம் 284 தலைப்பு 92 வரி 15 ,
களிறறின - எனபதை களிறறின எனத் திருத்தது
- பக்கம் 292 தலைப்பு 95 இடது பாதி
வரி 1. ‘ஆளுன’ எனபதை ‘ஆளு’ எனவும்,
வரி 16. ‘நேயயாற’ எனபதை ‘நெயயாற’ எனவும்
திருத்தது.
- பக்கம் 312 தலைப்பு 97 வரி 17
அரைக்காரத்தவும் எனபதை ‘அரைக் கார்த்ததுவும்’
எனத் திருத்தது

தேவார ஒளிநெறி

ஆராய்ச்சித் தலைப்புகளும், தலைப்புக்களின் எண்ணும்
தலைப்பு 1—5 அ

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
கணபதி	1	அடியார பேரற்றும் வேலை	
அக்கினி	2		5-10
அகப்பொருள்	3	அடியார வேடம் 5-11	
அகழி 348-1		அடியாரிடம் யம தூதர்	
அங்கங்களின் பயன் முகலிய	4	அணுகார 5-12	
அங்கம் 447		அடியாரும் ஊன் உண்ப	
அங்கமும் சிவனும் 448		தும் 5-13	
அட்ட மூர்த்தி 84		அடியாரைப் புறக்கணிப்ப	
அடியார்	5	பார் நிலை 5-14	
அடியார்களைக் குறிக்கும்		அடியாரைப் பூசித்தல்—	
சொற்றொடர்கள் 5-1		திருக்கூட்டத்தை விண்ண	
அடியார் ஐரபுலச சேட		குதல் 345-2	
டையை வெல்குது 5-2		அடியாரைப் பூரி, ஆண்டனை	
அடியாரைக்கு அடியார்—		யும் உடன் தியானித்த	
அவா பெருமை, பேறு		வின பேறு 5-15	
5-3		அடியாரொரு டிணக்கம் 5-16	
அடியாரைக்கு அமுதளித்தல்		அமுதுங் கண்ணீர் பெருக்கி	
5-4		யும் தொழும் அடியார்	
அடியாரைக்கு இறைவன்		5-17	
துணை 5-5		ஆடல் பாடல் செய்யும்	
அடியாரைக்குத் தலைவா		அடியார் 5-18	
இறைவனே 5-6		சிவநாம பஜனை, சிவதயா	
அடியார் பெருமை 5-7		னம், சிவஸ்துதி, சிவ	
அடியார் பசியால் வருந்த		வேட தயானாம செய்யும்	
லாகாது 5-8		அடியார்—அவா பெறும்	
அடியார் பத்திரிகை மெய்ப்		பேறு 5-19	
பாடு 314		திரு நீறிமும் அடியார்—	
அடியார் புறச்சமயத்தைப்		அவருக்கு இறைவன்	
பேணாதவர் 5-9		அருளுதல் 5-20	

தலைப்பு

எண் தலைப்பு

எண்

தேவார அடியாரா, சம்பந்த
சுவாமிகளின் அடியாரா -
அவா பெறும் பேறு 5 21
பாடும் அடியாராகள், இசை
பாடும் அடியாராகள்—
அவாடையும் பேறு 5-22
பூஜைக்கு ஆலோசனை அளிக
கும் அடியாரா பெறும்
பேறு 5-23

பூஜை செய்யும் அடியாரா—
மலர், சாந்து, புஸ்க, பால்
கொண்டு பூஜை, அபி
ஷேகம் செய்யும் அடி
யாராகள்-அவாக்கள் அடை
யும் பேறு 5-24

மந்திர ஜெபம் செய்யும்
அடியாரா 5 25

மறையோதும் அடியாரா—
அவா பெறும் பேறு 5 26
அடியாராகளும் சம்பந்தரும்
253

அடியாரும் இறைவனும்

அடியாராக்கு இறைவன்
அருளுவது 6-1

அமருலகு - அண்டம் - அரு
ளுவது 6 2

அன்னம் அளிப்பது 6 3

ஆசை தீர அளித்தல் 6-4

ஆட்கொண்டருளுவது 6-5

இன்பம் அளிப்பது - ஐயம்
தீர்ப்பது 6-6

கோளும் நாளும் நவியா
வகை அருளுவது 6-7

தவநெறி அருளுவது 6 8

துயா - ஏதம் - தீமை தீரப்
பது 6-9

துய உளளம், ஞானக்கண்,
புகழ், மதி நன்னெறி -

கூடுதல் - புறச் சம்பங்
களினின்றும் பிழைத்தல்
6 10

நோய், பிணி நீக்கி அருளு
வது 6 11

பழி-பாவம் நீக்கி யருளு
வது 6-12

பிறப்பு இறப்பு நீக்குவது
6-13

பெருமை, செல்வம், ஆக
கம் தருவது 6-14

மலம், மாயை நீக்குவது
6 15

வீதியாய் விளங்குவது 6 16

வீணை நீக்குவது 6 17

வீடு அளித்தல் - சிவசாரூ
பம் தருதல் 6-18

இறைவன் அடியாரா இருக்
கும் இடத்தை வீருமபு
தல் - அவா பக்கல் இருப்
பது 6 19

6 இறைவன் அடியாராக்கு
எளியா - பிறருக்கு அர்
யா 6 20

இறைவன் ஐம்புலன் வெண்
றவாக்கும், நன்னெறியி
லுள்ளாராக்கும் எளியா -
அணியா 6-21

இறைவன் - பிரமன்-மால்-
தேவர்களுக்கு அரியா -
அடியாராக்கு எளியா 6-22

இறைவன் அடியாரா அல்லா
தாராக்கு அருள் செய
யாமை - அடியாராக்கே
அருளுதல் 6-23

அடுக்குச் சேற்கள்

அண்டங்கள் 32 6

அணியிலக்கணம் 25 2

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
அந்தகா சுரனை அட்டது		ஆற்றுப்படைகள்	16
85		ஆறா ஆற்றுப்படை	16 5
அந்தணர் மறையோர் 367		கடத்தை ஆற்றுப்படை	16 4
” - வழக்க ஒழுக்கங்கள் 369		காழி ஆற்றுப்படை	16-1
அநுமான 386 1		கோடிகா ஆற்றுப்படை	16-2
அம்மீதி நாயனார் 295 1		கோவல ஆற்றுப்படை	16 3
அரக்கர்—அகர—அவுணர்	8	தவம் கருதுவாரா ஆற்றுப்படை	16 4
அரங்கு (நகரம்) 274		நெஞ்சாற்றுப்படை	16 3,5
அரசர் (மூவேந்தர் - பிறர்), அங்கங்கள்	9	ஆறுகள்	17
அரவு (தீவராசிகள் ஊர்வன) 460 3		அரிசொலாறு	17 1
அருச்சுனை (பூஜை) 343 1		கங்கை	17-2
அருச்சுனை 344 5, 443, 444		கடுவாய்	17 3
அருவி—வெள்ளநீர் - அருவியில் வரும் பொருள்கள்	10	கம்பை	17 4
அருள்	11	காவிரி, பழங் காவிரி	17 5
அவயவங்கள்	12	குடைத்தலை	17 6
அரம்—அரசு செயல்கள்	13	கெடிலம்	17 7
அவயு	14	கோட்டாறு	17 8
‘அன்றியும் பேய்’—என		நீரை	17 9
ஐம் சொற்றொடர்	15	பம்பை	17-10
ஆகமம் 449		பாலாவி	17-11
ஆகுதி 455		பாலி (பாலாறு)	17-12
ஆததிக்கு) போன்ற உப		பெண்ணை	17-13
கேச அடிகள் 30-6		பொன் முகலி	17-16
ஆயா (சாதி) 82		மண்ணி	17-14
ஆரண் 450		மணி முதத நதி	17 15
ஆர்டம் 451		முகலி	17-16
ஆலைகள் (நெல் ஆலை) 272		முதகாறு (மணி முதத நதி)	17 15
வேளாள ஆலை 458		வைகை	17-17
ஆவி (உயிர்) 31		ஆற்றங்கரைத் தலங்கள்	226
		ஆற்றில் வரும் பொருள்கள்	18
		இகழ்ச்சிக் குற்படிகள்	292 (ii)

தலைப்பு

எண் தலைப்பு

எண்

இசை—கீதம்—பண

19-1

‘ஆக’—‘ஆ’ - எனக் குறுகல்
25 5

இசையும் குயிலும் 19-2

இசையும் சம்பந்தமும் 249

இசையும் சிவனும் 210

இசையும் தமிழும் 223 3

இசையும் தொண்டா கூட
டமும் 19 3

இசையும் மறையும் 360

இசையும் மாதமும் 372 3,
373-2

இசையும் மைந்தரும் 19-4

இசையும் வண்டும (வண்
டும் இசையும்) 391இசையும் வாததியங்கனும்
19-5

இந்திரன்

20

இப்பி 377

இமவான்

21

இயக்கா 267

இயமவான்

22

இந்தந புனமை

23

இருவரும் சிவனும் 100, 211

இருள்

24

இலக்கணப் பகுதிகள்

25

‘அ’—பெயரெச்சம் 25-26

அ=என்கின்ற 25 (29-14)

அச்சச் சொற்கள் 25-1

அணி யிலக்கணம் 25-2

‘அதது’ - சாரியை

25 (29-7, 8)

‘அம்’ - சாரியை இடையில்
வருவன 25-3

அ, ஆ ஈ - விசுதி 25-16

அன மொழித் தொகை

25-4

ஆகு பெயர் 25 6

ஆயுத எழுத்து வரும் பாட
டுக்கள் 25-7‘ஆறு’ என்பது ஈறு கெட்டு
வருவது 25-8‘இ’—ஆண்பாலவிசுதியாய
வருவது 25 (29 4)

இசை யெச்சம் 25 10

இடம் மாற்றிப் பொருள்
கொள்ளுதல் 25 15

இடை நிலைத் தீவகம் 25 9

‘இய’ - வினை யெச்ச விசுதி-
பெயரெச்சப் பொருளில்

வருவது 25-11

எதுகை 41

‘ஐ’ - குறுச்சம் 25-12

‘ஐ’ - சாரியை 25-13

ஒருமை பன்மை மயக்கம்
25-14குறை—குறுக்கல் - நீட்டல் -
விகாரம் 25-21சொற்களின் இடம் மாற
றிப் பொருள் கொள்ளு
தல் 25-15திணைபால் வருவமைதி -
உயாவைக் குறிக்க வரு
வன 25-16

திணை மயக்கம் 25-29 (15)

துணைச் சொற்கள் 25-17

,, ‘அது’-பகுதிப்பொருள்
விசுதி 25-17 (1)

,, அவர் 25-17 (2)

,, அயர்கள் 25 17 (3)

,, அவள் 25-17 (4)

,, அவன் 25-17 (5)

,, அவை 25-17 (6)

தலைப்பு

எண் தலைப்பு

எண்

,, இவை 25-17 (7)
 ,, தங்கள் 25-17 (8)
 நிகழ்கால இடைநிலை
 25-29 (11)
 பன்மை விருதி - அரிய பிர
 யோகங்கள் 25-29 (3)
 புணர்ச்சி விசேடங்கள்
 25-19
 பூட்டுவிற பொருள்கொள்
 25 29 (1)
 பெயரெச்சம் - பெயர்ச்
 சொல்லாய் வருவது
 25-29 (2)
 போலி - மருஉ 25 20
 'மின்' - விருதி 25 29 (5)
 முதனிலைத் தொழிற்பெயர்
 25-29 (9)
 முரண் தொடை 25 22
 முன்னிலைப் பெயர் - உருபு
 25-29 (10)
 'மை' - விருதி 25 23
 மோனை 381
 விசேட பிரயோகங்கள் -
 விருதி விசேடங்கள் முத
 விய 25 29
 வினையெச்ச விசேடம்
 25-18
 வேற்றுமை—'இன்' - சாரி
 யை 25-24
 வேற்றுமை உருபுகள்—
 ஆறாம் வேற்றுமை - 'அ'
 உருபு 25 (11)
 'அது' உருபு 25 (1)
 வேற்றுமை - உருபு மயக்
 கம் 25 28
 வேற்றுமை - ஏழாம் வேற்
 றுமை (இடப் பொருள்)
 25 27

வேற்றுமை உருபு - மறை
 நது நிற்பது 25 29 (6)
 இலங்கை இலங்கையா 26
 இறந்தபின் நிகழ்வது 27
 இறப்பு (பிறப்பிறப்பு) 340
 இனச் சொற்கள் 28
 இணைக்குஞ் சொல்லினறி
 வந்தன 28.1
 'உம்' என னும் இனச்
 சொல்லால் இணைக்கப்
 பட்டன 28 2
 'ஒடு', 'ஓடு', 'என்' என னும்
 இணைச் சொற்களால்
 இணைக்கப்பட்டன 28 3
 ஈதற் பிறப்பு (கொடை) 65
 உடல் (யாக்கை) 383
 உணவு, உண்பொருள் 29
 உபதேசங்கள் 30
 உபதேசப் பதிகங்கள்,
 பாடல்கள், அடிகள்
 30-I (1), (2)
 சமணர், புத்தர் சொற்
 களைக் கேளோல் - என
 பது 73
 தொண்டார்களுக்கு உப
 தேசம் 30-I (3)
 நெஞ்சுக்கு உபதேசம்
 30-I (4)
 நெஞ்சின் அவலம் மாற
 றும் உபதேசம் 30-I (5)
 மனப் பாட்டு செய்ய
 வேண்டிய பதிகங்கள்,
 பாடல்கள் அடிகள்
 30 II (1), (2)

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
உபயோகப் படுத்தக்கூடிய பொனமொழிகள் 30 II (3)		எதுகை— 41	
உபதேச வாககியங்கள் - ஆத்திசூடி போலவன 30-II (4)		எதுகையில் அமைந் துள்ள சொற்கள் 41 (1)	
உமை (பாவதி) 336		எதுகை விசேடங்கள் 41 (2) (7)	
உமையுங் கங்கையும் சிவனும 51		வழி யெதுகை 41-(8) (10)	
உமையும் சிவனும 212		எரியோம்புதல 458	
உயிர-ஆவி 31		ஐந்தெழுத்து 42	
உலகங்கள்— 32		ஐம்புலன—ஐவர் சேடடை— ஐவரை அடக்குதல் 43	
மண்ணுலகம் 32-(1)		ஐராவதம் 44	
விண்ணுலகம் 32-(2)		ஒரு பொருள் இரட்டைச் சொல், முச்சொல், பல சொல் 45	
நாகருலகம் 32-(3)		ஒலி, ஓசை (குரல்) 46	
உலகம் (பொது) 32-(4)		ஒலிக் குறிப்பு 47	
சிவலோகம் முதலியன 32-(5)		ஒளி 48	
அண்டங்கள் 32-(6)		ஒற்றுமை அடிகள்—சொல் லொற்றுமை, பொரு ளொற்றுமை - திருமழி வந்துள்ள சொற்றொடா கள் - அடிகள் 49	
உலோகங்கள் 33		‘ஒன்று’—என்னும் சொற் பிரயோகம் 50	
உவமை உருடிகள்—சொற்கள் 34		ஒடை 348 3	
உவமைப் பொருள்கள்— (பொருளும் அதன் உவ மையும்) 35		ஒத்து 452	
உவமை வாககியங்கள் 36		கங்கை 113	
உழுதல் (வயவில் வேலை) 37		கங்கையும் உமையும் 336-5	
உள்ளம் 300		கங்கையும் உமையும் சிவனும் 51	
உறவினர்—உறவின முறை 38		கங்கையும் சிவனும் 114	
ஊவன-(ஜீவராசிகள்) 460		கங்கையும் பகீரதனும் சிவனும் 52	
ஊழி-பிரளயம் (காலம்) 60		கடல் 53	
எண்கள் 39		கடலைக்குறிக்கும் பெயா கள் 53-1	
எதிர் மொழிகள் 40			

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
கடல வாணனை 53-2, 7		காமன்—	
ஓதம் 53-3		,, உருவிலான 59 2	
கழி 53-4		,, காமனும் மகளிரும 59 3	
கானல் 53 5		,, கொடி 59 6	
திரை 53-6		,, திருமால் புதல்வன் 59 5	
திரை - கடல வாணனை		,, நாமங்கள் 59-1	
53-7		,, பாணம் 59-7	
கடலொலி - கடற்புற		,, வில 59-8	
வ்லங்குகள் - கடற்புற		காமனைச் சிவபிரான் எரித	
மரங்கள் 53 8-10		தது 86	
கடலில் உள் பொருள்கள்		கால 348 5	
53-11		காலம் — ஊழி - பிரளயம் -	
கடலுங் கப்பலும்	54	உகம்	60
கப்பல் வாணனை, கப்பல்		—பிரளயகால சமஹார	
வியாபாரம் முதலிய		மூத்தி	61
54-1		—நாள, கோள, பொழுது	62
கப்பற் சரக்குகள் 54-2		காலன் 382	
துறைமுகம் - துறைமுகம்		காலனைச் சிவபிரான்	
பட்டினங்கள் 54-3		உதைத்தது 87	
கடற்கரைத் தலங்கள் 227		காவிரித்துறை காட்டிய	
கடை (நகரம்) 275		சரித்திரம் 80-2	
கண்ணப்ப நாயனார் 295-2		காவீ — நீலி	63
கணங்கள் (தேவர்கள்) 267		கிடங்கு பொய்கை 276	
கணபதி 1		கிடை 453	
கப்பல் வியாபாரம் 54		கிணறு 348-7	
கப்பலும் கடலும் 54		கிளி 462 8	
கயம் 348-4		கிணனரா 267	
கவி	55	குணம்—குணத்தவர்	64
கலை—கலவி	56	குபேரன் (தேவர்) 267	
கலைகள்	57	குயில 462-9	
கலையும் சம்பந்தமும் 250		குயிலும் இசையும் 19-2	
கறோ—புலவர் - கறோ		குயிலும் வண்டும் 462-9.	
கடன	58	(xiii)	
காமன்—	59	குரங்கு (ஜீவராசிகள்)	
,, அழகு, ஒளி, திறம் 59-4		463 (11)	
		குலச்சிறை நாயனார் 295 3	

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
குளம் - குட்டம் - குழி 348 10-8, 9		சமணர் - உண்டு திரிதல 67-9	
குறவா — (சாதி, சாதியா) 82		சமணர் - உண்ணுதல் 67-10	
கூடம் 277		சமணர் - உருவம், மேனி, வடிவு 67-11	
கொடி 278		சமணர் - உறி தூக்கிய கையா 67 12	
கொடை—கொடையாளிகள் கோச செங்கட சோழன் 295 4	65	சமணர் - உததை வாய 67-13	
கோபுரம் 279 (i)		சமணர்-கடுப்பொடி உண னல்-பூசுதல 67 14	
கோயில் 279 (ii)		சமணர் - குடை 67-15	
கோளும் நாளும் (காலம்) 62		சமணர்-குண்டிகை கையில் ஏந்துவது 67-16	
கங்கம்—சங்கு	66	சமணர் - குளியாது உண னுதல 67-17	
சடாயு (ராமாயணம்) 386 5		சமணர் - குளியாமை 67-18	
சடாயு பூஜை 344-1		சமணர் - கையில் உண்ணு தல 67-19	
சண்டேசுர நாயனார் 295 5		சமணர்-கோசரம் நுகாதல 67-20	
சந்தம் 454		சமணர் - சாங்கர் 67-21	
சந்தமும் சம்பந்தமும் 252		சமணர் - சுகுத தினனு தல 67 22	
சந்திரன் 246		சமணர் - சுரையோடு கை யில் ஏந்துவது 67-23	
சம்பந்தர் 248-257		சமணர் - தட்டு, தடுக்கு, பாய இடுக்கித் திரிதல 67-24	
சம்பாதி (ராமாயணம்) 386-6		சமணர் - தவம் 67-25	
சமணர் - புத்தர் - புறச் சமயி களைக் குறிப்பன	67	சமணர் - தறி போல்வார் 67-25 (i)	
சமணர் - அசோக விருஷம் 67-1		சமணர் - திரிதல் 67 26	
சமணர் - அருகர் 67-2		சமணர்-நின்று உண்ணுதல் 67-27	
சமணர் - இருப்பிடம் 67 3		சமணர் - நூல்கள் 67-28	
சமணர் - உடல் 67-4		சமணர் - நோன்பு 67-29	
சமணர் - உடல கழுவாமை 67-5			
சமணர் - உடுகை 67 6			
சமணர் - உடையில்லாமை 67-7			
சமணர் - உடையினறி உண பது 67-8			

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
சமணர் - பறிதலை (மொட்டைகள்) 67-30		புத்தா - மணடை கையில ஏந்தித் திரிதல், மணடை யில உண்ணல் 70-7	
சமணர் - பிணடி நீழலார் 67-31		புத்தா - மருத இலை - மரு தம் பூ - மருதத் துவா (ஆடைக்கு) 70-8	
சமணர் - பெண்கள் எதி ரில் உண்ணுதல், அவா கள் இட உண்ணுதல் 67-32		சமணர் புத்தா இவரிவர் வேற எனக் காட்டும இணை தொடர்கள் 71	
சமணர் - பெயர்கள் 67-33		சமணர் - புத்தாருடைய குறைகள், குற்றங்கள் 72	
சமணர் - மது நீக்குதல் 67-34		சமணர் - புத்தா சொல்லிக் கொள்ளல் எனபது 73	
சமணர் - மயிற்பீலி, பீலிக் குடை ஏந்தித்திரிதல் 67-35		சமணர் - புத்தா முகலியோர்து நெய், சாதிரம், விதை 74	
சமணர் - மாசு மெய்யினர் 67-36		சமணர் - புத்தரைக் குறிக்கு சொற்கள் அவர் இழிவைக் குறிப்பன 75	
சமணர் - மீன கவாகல், ஊன உணவு 67-37		சமணர் - புத்தா வேத வேள வியை நிந்தித்தல் 76	
சமணர் - மொட்டையர் (பறிதலை) 67-38		சமணர் - புத்தா வழக்க ஒழுக்கங் கள் 77	
சமணர் - மொள்ளம் சாதித் தல் 67-39		சமணம் சிவனும் 78	
சமணர் - வெயிலில் உழவ தல் 67-40		சமணர் - சாக் கியர் ஆதிய புறச் சமயிகளை விலக கின் அடியாராகுச் சிவ பிரான் அருளுதல் 78-1	
சாக் கியர் 68		சமணர் - சாக் கியர்களிடம் சிவபிரான் அன்பு கொள் ளார், அருளார், 78-2	
தோர் 69		சமணர் - சாக் கியர் கெட வும் மடங்கவும் அடங்க வும் செய்து, தனது அடி யாராகுச் சிவபிரான் அருளுவது 78-3	
புத்தா - புத்தார்களைக் குறிக்க மும் சொற்றொடர்கள் 70			
புத்தா - கஞ்சி சோறு உண னுதல் 70-1			
புத்தா - சிவரம் போர்த்தல் 70-2			
புத்தா - துகிலு போர்வை போர்த்தல் 70-4			
புத்தா - துவராடை 70-3			
புத்தா - பட்டு உடை 70-5			
புத்தா - பிடககு - பிடகா 70-6			

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
சமணர்-சாககியர் சொல்லு சிவபிரான இறைவன் பொருட்படுத்தாரா, அவர் கள் யாது பேசினும் இழிவு அடையாரா 78-4		பாலகனுக்குப் பாற கடல் ஈந்தது 80-6 மச்சகந்தி பரிமளம் 5தி ஆனது 80-7	
சமணர்-சாககியர் சிவபிரா னிடத்து எப்படி கிருந தாரா என்பது 78-5		சலந்தராசுரனை அட்டத் 88	
சமணர் - சாககியருக்குச் சிவபிரான எட்டாதவர்- அரியர் என்பது 78-6		சாகை 455	
சமணர்-சாககியரைச் சில பிரான ஆக்கியது, ஏன் ஆக்கினார்-அவர்கள் ஏன் ஈசனைத் துறந்துகொள்ளு கள் என்பது 78-7		சாதிரம் 81	
சமணர் - புத்தர் தேடிய தேவர்களெல்லாம் தேடி வணங்கும் பிரான சிவன் - அவர்கள் வரமுங் குன றங்களை எல்லாம் உடை யவன்-சிவபிரான 78-8		சாதி-சாதியர் சில சாதி வழக்கங் கள் --(ஆயா, கடைசியா, குறவா, பரதா, வேடா, வேளாளா). (அந்தணா தனிக் தலைப்பு) 82	
சமயங்கள்—சமயக் கொள்கை கள்	79	சாம்புவான 386-9	
சமயமும் சிவனும் 124 (82)		சாரல் 83	
சரஸ்வதி (கலைமகள்) 57		சாலை 280	
சரித்திரங்கள் —		சித்தம், சிந்தை, சிந்தனை 300	
கடல் ஈடைந்தது 80-1		சிவபிரான 84-215	
காவிரித் துறை காட்டி னது 80-2		அட்ட மூர்த்தி 84	
சிபிச சக்ரவர்த்தியும் புருஷம் 80-3		அட்ட வீரச செயல்கள் 85-92	
கிருவாலங்காட்டு நீலி கதை 80-4	80	(i) அந்தகாசுரனைச் சங்கரித்தது 85	
திருவாரணங்கா அண ணல் - ஆரம் நீரோ டேந்தினது 80-5		(ii) கர்மனை எரித்தது 86	
		(iii) காலனை உதைத்தது 87	
		காலனை உதைத்ததும் காயந்ததும், உயிரை வெளவியதும் 87-1	
		காலனை மாரக்கண்டேய ரைப் பிடிக்கவந்த விதம் 87-2	
		மாரக்கண்டேயரைச் குறிக்குஞ்சொற்கள் 87-3	
		மாரக்கண்டேயர் நிலையும் பூஜையும் 87-4	

தலைப்பு

எண் தலைப்பு

எண்

மாரககண்டேயரின உயி
ரைக கொள்ளுக காலன
வந்ததும், அவருக்காகச்
சிவபிரான காலனை
உதைத்ததும், மாரககண்
டேயருக்கு அருளியதும்
87-5

மாரககண்டேயருக்கு அரு
ளிய காரணம் 87-6

காலனை உதைத்த இடம்
87-7

கால தூதர் அடைந்த
உணர்ச்சி 87-8

மாரககண்டேயர் சரிந்த திரப
பிரசங்க விசேடம் 87-9

(iv) சலந்தரனைத் தடுத்தது 88

(v) தக்கன வேளவி தகாதது 89

தக்கனைக் குறிக்குஞ் சொற்
கள் - சொற்றொடர்கள்
89-1

தக்கன செய்த குற்றம் -
வேளவியை அழித்தது
அருளே 89-2

தக்கன வேளவியைச் செற்
றதும், பின்னர் அருளிய
தும் 89-3

தக்கன வேளவியில் தண்
டையடைந்தவர் 89-4

தக்கன வேளவியில் பக
லோன பல இழந்தது
89-5

தண்டித்த பின் அருளியது
89-6

வேளவி செற்ற பரிசுரைத்
தல 89-7

(vi) தீர்ப்பும் எடுத்தது 90

திரிபுரத்தைக் குறிக்குஞ்
சொற்கள் 90-1

திரிபுர மதிலைக் குறிக்குஞ்
சொற்கள் 90-2

திரிபுரங்கள் வானில் திரிந்
தன என்பது 90-3

திரிபுரங்களைக் குறிக்குஞ்
சொற்கள் 90-4

திரிபுராதிகளின் செய்கை,
கொடுமை 90-5

திரிபுரம் எரித்த காரணம்
90-6

திரிபுரம் எரித்தபோது

—மலையே வில 90-7

—விலவின் நாண அரவு
90-8

—அம்பு அரி, எரி,
காற்றது 90-9

—தோ-தேவர்கள் 90-10

—குதிரை - (மறை) 90-11

—சாரதி - (அயன்) 90-12

திரிபுரங்களைச் சிவபிரான
கோபித்தது 90-13

விலலை வளைத்து திரிபுரத்
தை அழித்தது 90-14

அம்பு எய்தி திரிபுரத்தை
அழித்தது 90-15

நாண கொண்டு திரிபுரத்
தை அழித்தது 90-16

திரிபுரத்தை அழித்தது
90-17

திரிபுரத்தை அழித்த வகை
90-18

திரிபுரத்தைப் பொடியாக
கிடித்து 90-19

திரிபுரத்தை எரித்தது
90-20

தலைப்பு

எண் தலைப்பு

எண்

திரிபுரத்தைச் சிறிதது எரித்
தாரா 90-21

திரிபுரத்தை விழித்தது எரித்
தாரா 90-22

திரிபுரத்தை எவ்வளவு
பொழுதிலு, எந்த வேளை
யிலு எவ்வாறு அழித்
தாரா 90-23

திரிபுரம் எரித்த பொழுது
ஒன்று 90-24

திரிபுரம் எரித்த பொழுது
விடைமேற் கோலம்
90 25

பாவதி சமேதராய நின்று
எரித்தது 90 26

திரிபுரம் எரித்துத் தேவா
களுக்கும், அடியார்களுக்
கும் அருளியது 90 27

திரிபுரம் எரித்த ஞானநு
புவருக்கு அருளியது
90-28

திரிபுர தகனம் காம தகன
த்துக்கு முன் நடந்த
நிகழ்ச்சி 90 29

(vii) பிரமன் சிங் கொய்தது 91

(viii) யானையை உரித்தது 92

உரித்த யானையின்
வாணனை 92-1

யானையை உரித்தது 92-2

யானையை உரித்தவுடன்
நடனம் 92-3

யானை வந்த வகை, உரித்த
பெருமை 92-4

யானை யுரி போரவை,
உடை, தேவி பாநமாகப்
போர்த்தது 92 5

உமையஞ்ச யானை வந்தது,
உமையஞ்ச யானையை
உரித்தது, உமையின்
அச்சத்தைத் தவிர்த்தது
92 6

உமையஞ்ச யானை உரி
யைப் போர்த்திருத்தல்,
அதன் காரணம், யானை
யின் பிறப்புகள் 92 7

சிவபிரான அனிகலன்கள், 93

சிவபிரான அனியும் மாலைகள் 94

சிவபிரான அபிஷேகம், அபிஷே
கப் பொருள்கள் 95

சிவபிரான அத்தநாரீசுரா 96

—கழலும் சிலம்பும்
96 1

—குழலும் சடையும
96 2

—தோடுங் குழையும
96 3

—மேகலை 96 4

—கூந்தல், கொடியிடை,
மை, சிலம்பு 96 (5) (8)

—ஈரெழிற கோலம்,
கோலதயானம் முதலிய
96 (9) (13)

சிவபிரான அரையிற்புண்பன், 97

—அக்கு 97-1

—பாம்பு, (அரவு) 97 2

—ஆடை உடை, போர்
வை 97-3

—ஆடையும் அதன் மேல்
அரவும் 97-4

—கச்சு, பாம்பைக் கச்சு
சாக அணிந்தது 97 5

தலைப்பு

எண் தலைப்பு

எண்

- கல்லாடை 97-6
 —கோவணம் 97-7
 —கிருடை 97-8
 —கோவண ஆடையும
 அதனமேல் அரவமும்
 97-9
 —சிங்கத்தின் உரி 97-10
 —தோல் உடை, ஆடை
 (அடையில) 97-11
 —தோலுடை, ஆடை
 97-12
 —புலித்தோல் ஆடை
 97-13
 —வாணலை, புலியின்
 பிற்பெயராக 97-14
 —புலித் தோலுடையும்
 அதனமேல் அரவம்
 97-15
 —மான தோல் அணிதல்,
 மானின் உரி 97-16
 —மேகலை 96-4
 —அரையில கலையினமை
 97-17
 —வாள 97-18
 சிவபிரான அழகா,
 சிவபிரான ஆடை, உடை,
 போரவை 97-3
 சிவபிரான ஆலினகீழ் அறம்
 உரைத்தது
 அறம் உரைத்தது 99-1
 ஆலினவாணலை 99-2
 நாலவா வாணலை 99-3
 உரைத்த பொருள் 99-4
 தேவர வேண்ட அறம்
 உரைத்தது 99-5
 சிவபிரான இருவர்க்கும் அரிய
 ராய நின்றது 100

- இருவா 100-1
 இருவரும் மாறுபட்டது
 100-2
 இருவா முன்னா எரியுரு
 வாய இறைவன் நின்றது
 100-3
 நிமிர்ந்த பேருருவுடன்
 நின்றது 100-4
 நின்ற உருவின் நிலை, வா
 ணலை, பெருமை 100-5
 இருவரும் அச்சம் உற்றது,
 கருத்திற்றது 100-6
 இருவரும் தேடியது, அள
 விட முயன்றது 100-7
 இருவரும் அடியும் முடியும்
 தேடியது கீழும் மேலும்
 தேடியது - தேடியவகை
 100-8
 வேற்றரு எடுத்துத் தேடி
 யது 100-9
 தேடிய இடம் 100-10
 தேடிய காலம் 100-11
 இருவராலும் காண முடி
 யாமை 100-12
 இருவரும் ஏதகி நின்றது,
 கதறி ஓலமிட்டது, இறை
 வன் வெளிப்பட்டது
 100-13
 இருவாக்ககும் அரியான
 எனப் போற்றத்தலின்
 பேறு 100-14
 இருவரும் சிவனும் 211
 சிவபிரான இழிவுச் சொற்கள்,
 னைதல், நீந்தாஸ்துதி 101
 உடை, போரவை 92-5,
 97-(3), (15), (16)
 சிவபிரான உருவம் அடிமுதல்
 முடிவரை— 102

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
சிவபிரான உறைவிடம்	103	(iii) தரளம்	116
„ எதிர்ப்பறைப் பொருவினா	104	(iv) கிங்கன	117
„ எரியாடுதல் 138-1		குறிககுளு சொறறெடா	
„ எஃ ஏந்துதல்	105	கன 117-1	
„ சுல்லாடை 97 6		திங்களை மலராகவும்	
„ கழலும் நாகழம்	106	கண்ணியாகவும் குடி	
„ காசில் அணிவன	107	பது 117-2	
„ காலில் அணிவன	108	திங்களை நெற்றிககண அரு	
„ கிருடை 97-8		ஹ குடியது 117-3	
„ கையில ஏந்துவன	109	திங்களுககுச் சிவபிரான	
„ கொடி	110	அருளிடது 117-4	
„ கோலம், அலங்காரம்,		(v) பாம்பு	118
ஒலக்கம்	111	குறிககும் சொறறெடா	
„ கோவணம் 97-7-9		கன 118-1	
„ சடை (சடைவாணனை)	112	பாம்பும் மதியும் உடன்	
சிவபிரான சடையிற குடுவன	113-122	வைத்தது	118-2
(i) கங்கை	113	பாம்பு, மதி கங்கை உடன்	
கங்கையும் சிவனும்	114	வைத்த காரணம்	118-3
—கங்கையை அடக்கியது,		பாம்பு மதியால் குளிர்ச்சி	
கங்கைக்கு அருளியது	114-1	யைப் பெறுதல் 118-4	
—கங்கை சடையிற பாய		(vi) மலர், தளிர் வகைகள்	119
தல் 114-2		(vii) மேகம்	120
—கங்கையைக் கண்ணி		(viii) வெண்டலை	121
யாகச் சூடியது 114-3		(ix) முன்று, முன்றுக்கு மேற்பட	
—கங்கையைச் சடையிற		டன் வரும் இடங்கள்	122
கரத்தல் 114 4		சிவபிரான சரிதைகள்	123
—கங்கையையும் திங்களை		சிவபிரான தன்மை, பெருமை,	
யும் அயலே சூடியது	114-5	அருள், முதலிய	124
(ii) கொக்கிறகு	115	அகம், புறம் உள்ளார்	
		124 (1)	
		அடியாரிடம் மகிழ்ச்சி, அடி	
		யாருடன் வாசம் முதலிய	
		124-(2)	
		அடையாளம் 124-(3)	
		அண்ணல் 124-(4)	

தலைப்பு

எண் தலைப்பு

எண்

அநதணா 124-(5)
 அநதணாகரு அருளுதல்
 124-(6)
 அரியா 124 (7)
 அருத்தம், அருத்தன 124 (8)
 அருமை 124 (9)
 அருள் பாஸ்ததல், அருட்
 செல்வா 124 (10)
 அழகிய தறிவா 124-(11)
 அழித்தல் தொழில் 124-(12)
 அற்றவாக கற்றவா, அற்ற
 வாகருத் துணை 124-(13)
 அன்புடையா 124 (14)
 ஆட்கொண்டருளுதல்
 124 (15)
 ஆண், பெண், அலி, பேடு
 124 (16)
 ஆதியும் அநதமும் நடுவும்
 ஆவா, தோற்றம் கேடு
 ஆவா 124 (17)
 ஆளபவா, மூர்த்தி-மன்னன்
 124-(18)
 இகபரம் ஆவா 124 (19)
 இணையிலா 124-(20)
 இயல் இசையின் பொரு
 ளாவா 124-(21)
 இயல்பு 124 (22)
 இரவு பகல் ஆவா 124-(23)
 இழிவு, ஏற்றம் 124-(24)
 இறப்பிலா 124-(25)
 இறுதி நாளில் துணை, சோா
 வில் துணை 124 (26)
 இறைவனாவா 124 (27)
 இனசொல்லா 124-(28)
 இன்பதுன்பங் கடந்தவர்
 124 (29)
 இன்பம் அளிப்பாரா 124-(30)
 இன்பம் ஆவா 124-(31)

இனிமையா, இனியா, அமு
 தா 124 (32)
 உடலாவா 124-(33)
 உடைமை 124-(34)
 உண்டு இல்லை என நின்றது
 124-(35)
 உணர்வு ஆவர் 124-(36)
 உத்தமா 124 (37)
 உயிராவா, உயிரத்துணைவா
 124 (38)
 உலகாவர், எல்லாம் ஆவா
 124 (39)
 ஊழ்கடந்தவா 124 (40)
 எங்கும் உளரா, எங்கும்
 இலா 124 (41)
 எண்ணா, எழுத்தா 124-(42)
 எல்லாம் அறிந்தவா
 124-(43)
 எல்லாம் ஆவா 124 (44, 39)
 எழிலா, அழகறிவா 124 (45)
 என்றும் இனியா 124-(46)
 ஒப்பிலி 124 (47)
 ஒருவன் 124-(48)
 ஒவ்வாதன் 124-(49)
 ஒளியாவா, ஒளியினா
 124-(50)
 ஒன்றலா-பலவாகி நின்றா
 124 (51)
 ஒசையாவா 124-(52)
 கண் ஆவா, கண் உடைமை
 124 (53)
 கதிரவன் ஆவர் 124-(54)
 கதியாவர் 124-(55)
 கரணம் ஆவா 124-(56)
 கருணையினுள் 124-(57)
 கருத்தர் 124-(58)
 கருத்தறிந்தவா 124 (59)
 கலை, கலவியாவா 124 (60)

தலைப்பு

எண் தலைப்பு

எண்

கவலை யில்லாரா 124-(61)
 களளம் வல்லாரா 124-(62)
 களளம் இலாரா 124 (63)
 கற்பகம் 124 (64)
 கற்ற கேளவி யாடர்
 124 (65)
 காததளி ததல-நிலை பெறச்
 செய்தல் 124 (66)
 காம்பிலா 124 (67)
 காலமாவா 124 (68)
 காலனைத்தபெப்பாரா 124-(69)
 குணம் 124-(70)
 குற்றம், ஊனம், புலை, மலம்
 நீக்குவா, குற்றம் பாரா
 124 (71)
 குற்றமிலா 124-(72)
 குறியர் 124 (73)
 குறைவில்லா 124-(74)
 கேடிலா, அழிவிலா 124 (75)
 கொடிற்றா 124 (76)
 கொள்கை 124 (77)
 கோலம் 111, 124 (78)
 சுதூரன் 124 (79)
 சித்தா 124 (80)
 சிவனும் இசையும் 210,
 124 (81)
 சிவனும் சமயங்களும்
 124 (82)
 சிவனும் தமிழும் 213,
 124 (83)
 சிவனும் தவமும் 124-(84)
 சிவனும் தாளமும் 214,
 124-(85)
 சிவனும் திரைதமும்
 124-(86)
 சிவனும் மறையும் 124-(87)
 சிவனும் மறையோரும்
 370, 124-(88)

சிவனும் முறிபாக்களும்
 124 (89)
 சிவனும் வேடமும் 124-(90)
 சிவனும் வேத வேளவியும்
 124 (91)
 சிவனே அயனும் 124 (92)
 சிவனே அயனும் மரலும்
 124 (93)
 சிறுமை 124 (94)
 சீதம்-வெம்மை
 124 (95, 110)
 சீர 124 (96)
 சீலம் 124 (97)
 சுவையாவா 124-(98)
 சுற்றமாவா 124-(99)
 செம்மை யாவா, செய்யா
 124 (100)
 செய்கை 124-(101)
 செல்வம், திரு ஆவா
 124 (102)
 செற்றமிலா 124-(103)
 செடா 124-(104)
 சொதி, ஒளி, சுடா விளக்கு
 124 (105)
 சொதித்தல கூடாது
 124-(106)
 ஞானம் 124-(107)
 தகை 124-(108)
 தஞ்சமாவா 124 (109)
 தண்ணியா 124 (95),
 124 (110)
 தத்துவன் 124-(111)
 தந்தை தாய் இலாதவர்
 124 (112)
 தலைவர் பிரான் 124 (113)
 தவத்தேனாககு அருளுவது
 124 (114)
 தன்மை செய்கை 124-(115)

தலைப்பு

எண்

தலைப்பு

எண்

தனமை, செயகை அறியப்

படாதவா 124 (116)

தனமிலான 124 (117)

தனியா 124 (118)

தாயும் தந்தையும் ஆவா
124-(119)

திசையாவர் 124 (120)

திரிவா 124-(121)

திருத்தன 124 (122)

திதிலா 124-(123)

தியானா 124-(124)

துணைவா 124 (125)

துயா, ஏதம், இடுககண்

நீக்குவா 124-(126)

துளக்கம், அவலம் இலா,

துயிலா 124 (127)

துறையவன 124-(128)

துயவன 124 (129)

தேவதேவன் தேவாபிரான

124 (130)

தேவ்யோடு உடனாதல,

வேறுதல 124 (131)

தொழில பேணுவோர்க்கு

அந்நுவா, தொழிலாவா

124 (132)

தொழுவவா எவரெவர்,

தொழப்படுவார்

124-(133)

தொழுவப்பா 124-(134)

தொற்றம் இறுதி ஆகிய

வா, ஆனவா 124-(135)

நக்கா — ஆடையிலா

124 (136)

நல்லர் — பொல்லாநல்லா

124-(137)

நலமாவா 124-(138)

நாணிலா 124 (139)

நாள 124 (140)

நித்தா 124-(141)

நிலையானவா 124 (142)

நிறைபானவா 124-(143)

நிறைவு ஆவா 124 (144)

நிலைவார வேடத்தவன
124-(145)

நீடு 124-(146)

நீரமை 124 (147)

நுண்ணியா 124-(148)

நெடியா, பெரியா 124-(149)

நெதி 124-(150)

நெறியாவா (நெறிகாட்டு

வா 124 (151)

நொடியா 124 (152)

நொய்யன செய்யல்

124 (153)

நோக்கு 124 (154)

பசியிலா 124-(155)

பஞ்சபூதங்களில் உள்ளார்

124 (156)

படிற்றா 124 (157)

படைப்பாடுக்குத் தலைவா

124-(158)

பண்பு 124 (159)

பணிசெய்பவா பால விருப

பினா 124-(160)

பணியப்படுவார், போற

றப்படுவார் 124 (161)

பதமாவா 124 (162)

பயனாவா 124-(163)

பரமாவா 124-(164)

பருமை, நோமை யாவா

124 (165)

பழி பெறுதல், பழியோ

ரார் 124 (166)

பாடுவோராக கருளுதல்

(124 167)

xviii தலைப்பு 124-(168)—124-(211) சிவபிரான

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
பாமாலை உடைமை	124 (168)	மலையாளர், மலையிலுள்ளாரா	124 (192)
பாவம், பழி தீர்ப்பார	(124-169)	மழை, மேகம் ஆவா	124 (193)
பான்மை 124 (170)		மறக்கருணையினபாற பட	124-(194)
பீணி தீர்ப்பார் 124 (171)		மறையானா 124-(87),	124 (195)
பீணி, நோய் இலர்	124-(172)	மனத்தில் வசம் 103,	124-(196)
பித்தா 124-(173)		மாண்பு 124 (197)	
பிரான (கலைவா) 124-(113),	124-(174)	மாயமாவா 124 (198)	
பிறப்பு இறப்பு இலா,		முத்தியாவா 124 (199)	
பிறப்பிற்றப்பு ஆனவா	124 (175)	முத்து, பவளம், மாண்ககம்,	
பிறப்பு இறப்பு ஒழிப்பார்		வயிரம் அகையா	124-(200)
அறுப்பார 124-(176)		முதல்வா 124 (201)	
புகழ் 124 (177)		முன்பன் 124 (202)	
புண்ணியா 124-(178)		முனிவிலர் 124 (203)	
புலன் வென்றவா, புலனா		மூப்பிலா 124-(204)	
வா 124-(179)		மூாததி 124-(205)	
புறச்சமயமும் சிவனும் 78,	124-(180)	மூலமாவா 124 (206)	
பூசை செய்யும் அடியா		மெய்யர், பொய்யிலா	124-(207)
ருக்கு அருளுதல்	124-(181)	யார் மாட்டு இருப்பா,	
பெருமை, பீடு, பெருமை		யாருக்கு அருளுவா	124 (208)
யா, பெரிமேரா 124-(182)		யாருக்கு அரியா, சேயா,	
பெற்றி, பெற்றிமை	124 (183)	யாருக்கு அருள் செய	
பொருளாவா 124 (184)		யா, யாரால் உணரப	
பொழிலாவா 124 (185)		படரா 124-(209)	
பொறையாளா 124 (186)		யாருக்கு எளியா, அணியா,	
பொன் முடியா 124-(187)		யாரால் அறியப்படுவா	124 (210)
பொன்னுவா 124-(188)		யாருக்குத் துணைவா, பற்று	124 (211)
மனனா 124 (189)			
மதியாவா 124-(190)			
மருந்தாவா 124-(191)			

தலைப்பு

எண் தலைப்பு

எண்

யாருடைய தவததுக்கு
இலக்காய் இருப்பவர்
124 (212)

யோகி 124-(213)

உரமளிப்பா 124-(214)

வாழ்க்கையாவா 124 (215)

வாழ்க்கை வகை 124 (216)

வாணுளேராகுப டிறறு
124 (217)

விடலரியவா 124-(218)

வீதியாவா 124-(219)

விவாவா 124-(220)

வருத்தா, பாலா 124 (221)

விவே, வினை பொருள்
124 (222)

வினை ஊட்டுவார, வினை
ஆவா 124 (223)

வினை பாசம் நீக்குவார
124 (224)

வீட்டு நெறி விளம்புதல்
124 (225)

வெய்யா 124-(226) (95)

வெறியா அலா 124 (227)

வேளுவா, உடலுவா
124 (228)

நஞ்சு உண்டது 125
கடல் கடைந்த செயதி
125-1

கடைந்த காரணம் 125 2

கடைந்த விதம் 125 3

கடைந்த ஒலி 125-4

கடைந்தவர்கள், கடைந்த
கயிறு, மத்து, 80-1,
125 5 7

நஞ்சு பிறந்த விதம்,
எழுந்து பரந்த விதம்
125-8

நஞ்சைக் குறிகும் சொற்
கள், நஞ்சு வாணனை
125-9

நஞ்சு எழ, கடைந்த சுரா
அசுரா அஞ்சினது 125-10

,, உமை அஞ்சினது
125 11

,, யாவரும் அஞ்சினது
125-12

வாகதியங்களுடனும் பேயக்
கணங்களுடனும் சென்று
சிவபிரான நஞ்சுண்டது
125 13

நஞ்சுண்டது, நஞ்சை விரும
பினது, அமுத்தென உட
கொண்டது 125-14

தேவர்கள் முதலானோ
வேண்டித் தொழ நஞ்
சுண்டு அவர்களைக் காத
தது, அமுதளித்தது,
பயந்திரத்தது 125-15

நஞ்சை யுண்டு சிவபிரான
தனது பரத்தை நாட்டி
யது 125-16

உலகயய நஞ்சையுண்டார்
என்பது 125 17

நஞ்சைக்கண்டததில் அடக்
கியதும் அகன் கருத்தும்
125-18

நஞ்சையுண்டு நீலகண்ட
ரானது 125-19

நஞ்சைத் தா என வாங்கி
உண்டது 125 20

அமுதம் அமரர்க்கு அருளி
யது 125 21

அமுத்ததை அமரருக்கு
அருளித் தாம் நஞ்சை
உண்டது 125-22

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
நஞ்சை உண்ட கருணை, அதனால் வந்த பெருமை 125 23		உமையும் சிவன் ஆடலும் 136	
நஞ்சை உண்ட வேளை (இரவு) 125-24		உமை அஞ்ச ஆடியது 136-1	
நஞ்சை உண்டு நடம் செய தது 125 25		உமை காண ஆடியது 136 2	
நடம் (ஆடல்) 126-170		உமை தாளமிட்ட ஆடல் 136-3	
நடன கோலத்தை நிரம்பச் சொல்லும் பதிகங்கள், பாடல்கள் 126 1, 2		உமை பாசுமாய், உமை யுடன் ஆடல் 136-4	
நடபு மிவனும் 126 3		உமை பாட, இசை பாட ஆடல் 136 5	
நடல் பரியா சிவன் 126-4		உமை மகிழ நடமாடல் 136 6	
நடன ஒலி 126-5		உமை மருகுகம் நீக்க ஆடல் 136 7	
அரங்க அரையிற கடடி ஆடல் 127		உமையும் கங்கையும் சிவனுடனும் 137	
அரவம் வகையில் இலக ஆடல் 128		எரியாடுகல், எரியாத் ஆடுதல் 138-1	
அரவம் புனாடி ஆடல் 129		எரிவீச ஆடல் (கைவீசி ஆடல்) 138-2	
ஆடல்—இடம்—சுடலை—கால 130		கணம் எந்த ஆடுகல் 139	
ஆடல்—கருத்தும் காரணமும் 131		கழல் சிலம்பு ஒலிக்க ஆடல் 140	
ஆடல்—காலம் 132		காலவீசி, காலதூக்கி ஆடல் 141	
அந்தி சந்தி 132-1		காளியும் சிவனுடனும் 142	
இரவில் ஆடல் 132 2		குழகாயிருந்து ஆடுதல் 143	
இருளில் ஆடல் 132 3		குழை, தோடு, ஆட ஆடல் 144	
எல்லியில் ஆடல் 132 4		கொன்றை குடி ஆடல் - மலர் குடி ஆடல் 145	
கங்குல்ல ஆடல் 132-5		சடை கழல், தாழ், இடம்பெற ஆடல் 146	
கங்குலும் பகலும் ஆடல் 132-6		குலம் முகவிய படைகளேந்தி ஆடல் 147	
பகலில் ஆடல் 132 7			
மாலையில் ஆடல் 132-8			
ஆறு குடி ஆடல் 133			
இசை பாடி ஆடல் 134			
உடை - சச்ச - கோவணம் (ஆடுமபொழுது) 135			

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
தலங்களில் ஆடல	148	வனகு பாட நடம்	165
தலைமலை, கலையோடு ஏந்தி ஆடல	149	வானன் குடமுற ஒலிக்க நடம்	166
தாளம்—ஒகுது—உயம்—சகி— பாணி பட ஆடல	150	வாதகியங்களுடன் ஆடல	167
தோலுடை (புலித்தோலுடை) உடுத்து ஆடல	151	விடையேறி ஆடல	168
நந்தி முழவங் கொட்ட ஆடல	152	விளக்குடன் ஆடல	169
நரி கதிகக் ஆடல	153	வீரச் செயல்களானவுடன் ஆடல	170
நீறுபூசி ஆடல	154	—கரியை உரித்தபின்	170 1
பலிகு ஏதம்பொழுது பாட உடல	155	—காளியை வெல்ல	170 2
பாடலுடன் ஆடல	156	—இரிபுர மொரித்தபின்	170-3
பாரிடமும ஆடலும்	157	—நகரசை யுண்ட பின்	170 4
பீரை சூடி, பீரை கிகழ ஆடல	158	—ரா வண்ணை வெரித்த பின் 170 5	
பூகமும், பேயும் சிவனாடலும்	159	நாமங்கள்	171
பூதங்கள் வாதகியங்கள் ஒலிக்க ஆடல 159 1		நாமங்கள்—விளி	172
பூதம், பேய் சபாற்றம், பூத ஆடுதல் 159 2		நாம விசேடம்	173
பூதம் பாட, இசைபாட ஆடுதல் 159 3		நாள—சிவனுக்கு உரிய நாள	174
பேய்கள் நகைக்க மகிழ ஆடுதல் 159 4		நிந்தாஸதுதி 101	
பேயுடன், பேயாகுடன் உததில் ஆடுதல் 159 5		நுதலிற சூடுவன	175
மழைநகி ஆடுதல்	160	பஞ்ச பூத உருவினா	176
மறைபாட ஆடுதல்	161	படைகள் — (சிவபிரான கையில உள்ளனவு ம பிறவும) 311	
மறைபாடி நடம் ஆடல	162	பரங்கரம், லீலை, அருட்டிரம்	177
மாளேந்தி ஆடுதல்	163	ஆரம் நீரோடேந்தினது	80 (5)
யா யா தொழ ஆடுதல்	164	எவரெவருக்கு அருளினா எனது 177-1	

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
எவரெவரை அட்டனா, அடக்கினா என்பது 177 2		புலியை அட்டது, புலித தோல உடுத்தது 97-14	
கருடனை அட்டது 177 2-(i)		பூண்பன 184-202	
காளியின் கதத்தை அடக்கியது 177-2 (ii)		அககு அனிகல், ஆபரணம் 184	
குரண்டாசுரனை அடாத தது 177-2 (iii)		அககுமால், ஆரம் 185	
தேவர்களை அடக்கியது 177 2 (iv)		அனிகலம் (பொது) 186	
பறவைமையச் செற்றது 177-2 (v)		கண்டி, தாழ்வடம் 187	
புலியை உரித்தது 97-(14)		அரவு—ஹாரம், மால்-கணணி 188 1	
சாவிரித்திறை காட்டி னது 80-2		அரவு—நாண 188-2	
பாலகனுக்குப் பாற கடல ஈந்தது 80-6		அரவு—அணிகலன 188-3	
வேளவியைச் சாடியது 177-3		அரவு—பூணாறு 188 4	
பூசித்தவரும் பூசித்தவ ருகது அருளியதும் 177-4		அரவு—கழல் 106	
லீலைகள் 177 5		அரவு—குழை 107	
படைத்தல் - காததல-அழித் தல் 177 6		அரவு—தோடு 107	
பொற்களை வென்றவா 177-7		ஆமை 189	
விஷவெழுத்தம் 177-8		எலும்பு, எலும்பு மால் 190	
பலி ஏற்பது, உண்பது, பலிக் கலன் முதலிய 178		ஏனதெயிறு-மருபு முள் 191	
பலிக்கெழு கோலம் 179		ஏனதெயிறும் ஆமையும் சோந்தி வரும் இடங்கள் 192	
பலிக்கெழு கோலம்-பாகுபாடு 180		ஒடு 194	
பலிதோ கலன் 181		கண்டி 187	
ஷ - பிரமன தலைகலன் 182		கழல் நாகம் 106	
பாம்பாட்டியது 183		கடலைப் பொடி 193	
பிரளயகால மூர்த்தி 61		ஒடு 194	
		தலைமால்-கலை 195	
		பிரமன-மால்-கனேபரம் 196	
		தீருந்று 193 197	
		தீருந்றே சாந்தம் 198	
		தோலும் நூலும் 199	

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
நூல் பூணூல்	200	பலிகஞ்ச செல்லும	
பிரமன - மால் - களேபரம்	196	பொழுது விடை	
மனவு (அகமணி)	201	வாகனம் 206 13	
மனவு முதலிய பல பூணூல	202	மால் விடை 206-14	
போரலை-யானைத் தேரல்	92 5	யானை முதலிய ஏறுது	
மால்கள (ஆணியும் மால்கள) 94		ஏறே ஏறுதல் 206-15	
முவாக்குந் தலைவன, முவராய்	203	விடைவாகனப் பிரியா	
யானைத்தேரல் போர்வை	92 5	206-16	
நாவணனை அடக்கியது	388	ருஷ்ப வாகன தரிசனத்	
வண்ணம்	204	தின பொழுது பாடல்	
வரணனை	205	வேண்டிய பாடல் அடிகள 206-17	
வாகனம்	206	விரும்புவன மலர்கள தரிசுகள, எருக்கு, கூவளம், கொன்றை, மதநம் முதலிய	207
ஆன-பசு 206-1		வெண்மைப் பொருள்கள் சிவ	
இடபம் 206 2		பிராவிடம் உள்ளன	208
எருது 206 3		வேடங்கள்	209
ஏறு 203 4		வைதற் சொற்கள் 101	
சே 206-5		சிவனும் அங்கமும் 448	
பசு 206 6		சிவனும் அடியாராகளும் 6	
புல்லம் 206-7		சிவனும் இசையும் 124 81,	210
பெற்றம் 206 8		சிவனும்-ஒருவரும் 100,	211
விடை 206 9		சிவனும் உமையும்	212
திரிபுர மெரித்ததும்		சிவனும் கங்கையும் 114	
விடை வாகனமும்	206 10	சிவனும் கங்கையும், உமை	
தேவா தொழ விடை		யும் 51	
ஏறியது 206-11		சிவனும் கங்கையும் பகீரத	
தேவியுடன் விடை மேற		னும் 52	
பொலிதல் 206-12		சிவனும் சமணம் 78	
		சிவனும் சமயமும் 124-(82)	
		சிவனும் சித்தமும் 300-2	
		சிவனும் சூரியனும் 219	

xxiv தலைப்பு 213—223-2 சிவபிரான—தமிழ்

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
சிவனும் தமிழும் 124-(83),	213	கடலை - சுடுகாடு - காடு	216
சிவனும் தவமும் 124 (84)		கடலையில் உள்ள மரவகை	
சிவனும் தாளமும் 124-(85),	214	கள் 354-3	
சிவனும் தீர்த்தமும் 124 (86)		சுருதி 456	
சிவனும் நடனமும் 126-170		சுனைகள்	217
சிவனும் பண்ணும் 210		சூரியன்	218
சிவனும் பாடலும், பாடலாடலும்	215	சூரியன் தக்க யாகத்திற	
சிவனும் பிரம்மனும் 338 2		பட்டது 89 5	
சிவனும் புராணங்களும்	457	சூரியனும் சிவனும்	219
சிவனும் பூதப் பாலையும்	342	சூலம் (இடிதாங்கி) 282	
சிவனும் பேயும் 347		சூழி 348-11	
சிவனும் மறையும் 124 (87),	361	சூளிகை 283	
சிவனும் மறையோரும்	124 (88), 370	செடி, கொடி, காய 354	
சிவனும் மாலும் 262		செவனம், செவ்வா, செவ்வம்	
சிவனும் முனிவர்களும்	124 (89)	நிலைக்கும் இடம்	220
சிவனும் யோகமும் 384		செறு 348-12	
சிவனும் நாவணனும் 388		சேரி 281	
சிவனும் வழிபாடும் 413		சோலழகு	221
சிவனும் வரத்தியங்களும்	424	சோற்கள், சொற்றொடர்கள்	
சிவனும் விஜயனும் 444		(அநுபந்தம் பார்க்க)	
சிவனும் வெணமையும் 208		சோலை (பொழில்) 351 2	
சிவனும் வேடமும் 124-(90)		சூயிறு (சூரியன்) 218, 219	
சிவனும் வேதமும் 446		சூனம், சூனகேசி, சூன	
சிவனும் வேதவிளவியும்	124 (91)	பூஜை, சூனிகள்	222
சிவலோகம் 32 5		சூனமும் சம்பந்தமும் 254	
சிறுத்தொண்ட நாயனார்	295 6	தக்கயாகம் (சிவபிரான்	
சீகை 386-7		அட்ட வீரச செயல 89	
சுககிரீவன் 386-8		சுருதினைத் தண்டித்தது	246 4
		சூரியனை அட்டது 89 5	
		தடம் (குளம்) 348 13	
		தமிழ்	223-1
		தமிழ்ச் சங்கம் 263.1	
		—தமிழார் 223-2	

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
—தமிழும் இசையும் 223 3		,, தோ - தோ விதி கோ	
—தமிழும் சம்பந்தமும் 255		விழா சொல்லப்பட்ட	
—தமிழும் சிவனும் 213,		,, தலங்கள் 229 (i)	
223-4		,, மதில மதில சிறப்பு	
தமிழைப் பற்றிய விஷயங்கள் 224		சொல்லப்பட்ட	
தலங்கள் (சம்பந்தப் பெரு		தலங்கள் 229 (ii)	
மான உதிகமுள்ள 220		,, பிரளயத்தை வென்ற	
தலங்களைப் பற்றிய விஷ		தலங்கள் 230 (i)	
யங்கள், குறிப்புகள்) 225		,, விரட்டத் தலங்கள்	
தலங்கள்—ஆற்றுப்படை		230 (ii)	
ஆளு ஆற்றுப்படை 16 5		,, தலங்கள் பல சொல்லப்	
கடநகர ஆற்றுப்படை		பட்ட பதிகங்கள் 231	
16 4		தல வாணனை நிரம்பிய பதிகங்	
காழி ஆற்றுப்படை 16-1		களைக் கொண்ட தலங்கள் 232	
கோடிகர் ஆற்றுப்படை		தலங்கள் தலங்களைப் போ	
16-2, 4		சொல்லி எடுத்துக் என்றது 233	
கோவல் ஆற்றுப்படை		,, மறை பூசிக்கத் தலங்	
16 3		கள் 371	
தலங்கள்—பாருவாடு—		,, மறையோர் சிறப்	
,, ஆற்றங் கரைத்தலங்கள் 226		பைக் சிறும பதிகத்	
,, கடற்கரைத் தலங்கள் 227		தலங்கள் 228 (iii)	
,, சிவபிரான உரையும்		,, வாததியங்கள் மூழங்	
தலங்கள் 103		கிய தலங்கள் 289	
,, சிவபிரான் நடன		தலங்களும் கோயிற்பெயரும் 234	
மாடு தலங்கள் 148		தலங்களும் சுவாமி, அம்மை,	
,, சிவபிரான் விருமபுர		விருகம், கீர்த்தமும் 235	
தலங்கள் 207		தலங்களும் கீர்த்தங்களும் 236	
தலங்கள் - கொடையாளர், பெரி		தலங்களும் துதிகளும் 237	
யோ இருந்த தலங்கள்		காழித்துதி 237-1	
228 (i)		காழி பன்னிரு நாமத்	
,, தமிழ் சிறப்புற		துதி 237 3, 4	
னிருந்த தலங்கள்		கோடிகாத துதி 237-2	
228 (ii)		கோவலுராத துதி 237 5	
,, மறையோர் சிறப்புட		சிறுமபலத் துதி 237-6	
னிருந்த தலங்கள்			
228 (iii)			

தலைப்பு

எண் தலைப்பு

எண்

பூதராயபு போற்றித் துதி 237-7	
தலங்கனும் வழிபட்டுப் பேறு பெறேறும்	238
தலங்கனும் விழாக்களும்	437
தலகதுக்கு ஏற்ற இறைவன் நிரு நாமம்	239
தலகதொகை—பாருபாடு	240
தல பூஜை அடிகள் (தலங்க களின் பெருமையைக் கூறிப் பூஜை செய்தல்)	241
தல வழிபாடு—அதன் பயன்	242
தவத்தோர் -- பெரியோர் — புலன் வென்றோர் — உயரந்தோர் 379, (244),	243
தவம்—தவத்தோர் (243),	244
தளிரா—பாலை — குருமபை (354)	
தாளமும் சிவனும் (214)	
தானியங்கள் — பண்டங்கள், விளைபொருள்கள்	245
திகு பாலகா (267)	
திங்கள்—குறிக்குஞ் சொற் கள்	246 1
,, தோன்றிய சரித்திரம்	246 2
,, சிவபிரஸிடம் அருள் பெற்றது	246-3
,, தக்கன் யா கத்தில தண்டனை பெற் றது	246 4
திசைகள்	247

திருஞான சம்பந்தர்	248-257
,, அநதணர்	248-1
,, அழகா — இணையிலி	248 2
,, ஊர் - சிகாழி	248 3
,, கவுணிய கோத்திரம்	248 4
,, சரித்திர நிகழ்ச்சிகள்	248 5
சிவபிரான இவரை ஆட கொண்டது	248 6
சிவபிரான இவரது உச்சி யில், உள்ளத்தில், கண் லில், நாவில் இருந்தல், இவரிடம் என்ன விளை யாடுதல்	248 7
சிவநிலை	248 8
சிவபிரானை 'எனதை', 'அப் பன்' - என்று இடங்கள்	248 9
சிவபிரானை 'எமது கடவுள்' என்று பலபட்ச சொந் தப் பாராட்டுவது	248-10
நேசபாமை	248 11
சிவஸித்தத்தே பகிந்த நெஞ் சினா, சிவன் பேச்சு அல லது வேறு அறியார்	248-12
சம்பந்தப் பெருமானது சீர், தூயமை, வாயமை, அன்பு முதலிய	248 13
சம்பந்தர் சொல்லியுள்ள அடியாக்கள் முதலா னோ	248-14
சம்பந்தர் தலதயானம், தலபரீதி, காழித்தலத் திற் பரீதி	248 15

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
சம்பந்தநர் தனது குறை கூறல் 248-16		திருநீல நகக நாயனார் 295-(8)	
சம்பந்தநரது திடம் - ஆணை ஃட்டுப பலனுரைசகும் தீரம் 248-17		திருநீறு --அகநு பெருமை முதலிய 258	
„ (பாடலௌளில) நகைச சவை 248-18		திருமடீ வந்துள்ள அடிகள் (49)	259
நடைத்திறம் (292)		திருமகள் 259	
„ நாததிறம் 248-19		திருமால்—அவரைப டற்றிய செய்யதிகள் பராகரம்ம முதலிய 260	
„ (திரு) நாமங்கள் 248 20		திருமால்—அவதார லீலைகள் 261	
சம்பந்தநா-சசுலாடன நேச பாவம் (248-11)		திருமாலும் சிவனும் 262	
பண்ணாடன இசையுடன சம்பந்தநா பதிகங்களைப் பாடினா என்பது 248 21		திருவிழாக்கள் (434)	
பாடிய பணவகைகள் (313) (சம்பந்தநரது) புகழ் 248 22		திருவிளையாடற் சரீரங்கள் 263	
(சம்பந்தநா செய்யும்) வேண்டு கோள்கள் 248 23		—சங்கம் ஆகஃபது 263-1	
சம்பந்தநும் இசையம் 249		—திருக்கூததாடியது 263-2	
சம்பந்தநும் கலையும் 250		—நாண்டாடக கூடலானது 263 3	
சம்பந்தநும் கேள்விச செலவ முடி, நூற செலவழம் 251		—பாண்டியன் சுரந தீரத தது 263-4	
சம்பந்தநும் சந்தழம் 252		—பாணனுக் கருளியது 263 5	
சம்பந்தநும் சிவனடியாரகும் 253		—விருத்த குமர பாலரா னது 263 6	
சம்பந்தநும் சூனழம் 254		—விறறது (மாணிகம், வளையல், விநகு) 263-7	
சம்பந்தநும் தமிழம் 255		—வேதத்துக்குப் பொருள் அருளியது 263-8	
சம்பந்தநும் புறசமயிகளும் அவருக்காகச் சம்பந்தநா வருந் துதல் 256		—வைகையில் ஏடு எதி ரேற அருளியது 263 9	
சம்பந்தநும் மறையும் 257		திலலைவாழ அநதணா 295 (9)	
திருத்தம் (குளம்) 348 (14)		தீரகத வச்சேடம் (236)	
திருநீலகண்ட யாழ்ப பாண நாயனார் 295 (7)		துதிகள் 264	
		அருள் வேண்டும் துதி 264-1	

தலைப்பு

எண் தலைப்பு

எண்

அல்லல நீங்கு துதி 264-2
காழித் துதி 237 (1)
காழி பன்னிரு மாமத்
துதி 237 (3)-(4)
கோடிகாத துதி 237 (2)
கோவிலாக துதி
237 (5)
சரண்புகு துதி 264-3
சிறமம்பலத் துதி 237 (6)
சீர்பாத வகுப்புத் துதி
264 4
திட்பகதிக துதி 264 5
பணித்துய்யத் துதி 264 6
பூஜைத் துதி 264 7
போற்றிக் துதி 237, (7)
வழி நாட்டின் பயன்
சொல்லித் துதிதகல்
264 8
வினை நீங்கத் துதி 264 9
துறை துறைமுகப் படிக
னங்கள் 54 (3)
தெரு (வீதி) (288)
தேவரல் 265
தேசம் - நாடு ஊர் தேசகத்
வா (294)
தேவதைகள் 266
தேவா — மரபா — முதலிய
கணங்கள் 2, 389 267 1
ஷெ — ஸ்சயகிகள், பூஜை
முதலிய 267-2
தேவாரம் — 268
— துறிகளுஞ் சொற்கள் -
சொற்றொடர்கள் 268-1
— பெருமை, தேவாரம் வல
வலினை பெருமை 268 2

— (தேவாரத்தில்) இருப
முள்ளவர்கள் அடையு
பேறு 268 3
தேவாரத்தைப் பாடிப்
பரவி உய்யுங்கள் என
கிற உபதேசம் 268-4
தேவாரத்தை எழுதுவோர்
அடையும் பயன் 268 5
தேவாரத்தைச் சொல்பவ
ரும் கேட்பவரும் கற்ப
வரும் அடையும் பயன்
268 6
தேவாரத்தைக் கேட்பவர்
அடையும் பயன், கேட
கும் முறை 268 7
தேவாரத்தைப் பாடிப் பர
வித் தீர்த்தல் 268 8
தேவாரத்தை யேதனினவா
கமாகளுக்கும் இனபம்
268 9
தேவாரத்தைச் சம்பந்தப்
பெருமான பாடியின
கருத்து, வழி, முறை
268-10
தேவாரத்தைக் கற்கும்
நிறை, ஒதும் முறை
268 11
தேவாரத்தை ஒதுவதால்,
கற்பதால் கேட்பதால்
வரும் பயனவழிப் பாடு
பாடு 268-12
தேவாரத்தை ஒதுவதால்
வரும் பயனை ஆணையிட
டுத் திடமுடவ உரைத்
துள்ள இடங்கள் 268 13
தேவாரத்தை ஒதுவதால்
வரும் பயனைப்பற்றிய
விளக்கங்கள் 268 14

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
தேவாரம-சில பாடல்கள்		நகரும் (ஊரும்) வாதய	
வீருநது அமைக்கக்		கோவுமும், மாதாக்களின்	
கூடிய பாவுகைகள் —		பாடலாடலும்	289
அநவல்கள் (333)		நகைச்சுவை அடிகள்	290
, கரநதுறை பாடல்கள் 331-(5)		நகைவகைகள் புணவகை	291
, குறள வெண்பாக்கள் 331 (4)		நடம் (ஆடல்) சிவபிராரை	126 170
, வெண்பாக்கள் 331-(3)		நடை விசேடங்கள்	292
தேன	269	நந்தி தேவா	293
தொகை, தொகைக் குறிப்பு	270	நரகம் 382 (6)	
தொண்டா கூட்டங்கள் - இசை, பஜனை 19 (3)		நாடு-தேசம்-ஊர்-நாட்டுளா	294
தொண்டு, தொண்டு வகைகள்	271	நாம விசேடம் (173)	
தொழில் தொழில் வகை	272	நாயனமார்கள்	295
நகா (ஊர்)	273-289	—அமாந்தி நாயனா	295 1
அங்கு	274	—கண்ணப்ப நாயனா	295 2
கடை	275	—குலச்சிறை நாயனா	295 3
கிடங்கு	276	—கோச செங்கடசோழ நாயனா	295-4
கூடம்	277	—சண்டேசுர நாயனா	344 (2), 295-5
கொடி	278	—சிறுத்தொண்ட நாயனா	295 6
கோபுரம்	279-1	—திருநீலகண்ட யாழ்ப	295-7
கோயில்	279-2	—திருநீல நகை நாயனா	295 8
சாலை	280	—திலலைவாழ அநதனா	295-9
சேரி	281	—நமிநந்தி அடிகள்	295 10
சூலம் (இடிதாங்கி)	282	—நின்ற சோ கெடுமாற நாயனா	295-11
சூளிகை	283	—புகழ்த்துணை நாயனா	295.12
மண்டபம்	284		
மதி	285		
மாடம்	286		
மாளிகை	287-1		
வாசல	287-2		
வீதி	288		

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
—மங்கையாக கரசி 295 13		நோய், பிணி நீரும் வகை —	
—முருக நாயனார் 295-14		ஈசன் நோய் பிணி ஒழி	
நாளும கோளும் (62)		விபபது	304
நீதி	296	பகீரதனும் கங்கையும் சிவ	
நிலங்கள்—நிலப் பிரிவுகள்	297	னும (52)	
நிறங்கள் — நிறங்களுடையன	298	பஞ்சபூத உருவினா-சிவன	(176)
நின்ற சீர நெடுமாற நாயனார் 295 (11)		பஞ்சபூதங்கள்	305-310
நோவாடும் உச்சரங்கள் (461)		மண	306
நிலகண்ட யாழ்ப்பாணர் 295-7		நீர்	307
நிலநக்கா 295 (8)		தீ	308
நீலி - 'காளி' (63)		காற்று	309
—திருவாலங்காட்டு நீலி 80-(4)		வான	310
நீறு - திருநீறு (258)		படைகள்	311
நூல், நூலவகை, நூலினா	299	பண்—பண்ணும் இசையும்	312
நெஞ்சம்-மனம்-சித்தம்-உள்ளம்	300	பண்டங்கள் - தானியங்கள்	(245)
நெஞ்சம், நெஞ்சை		பண்ணும் வண்டும (392)	
விளித்தல், நெஞ்சை		பணவகையிற் பதிகங்களின்	
யிழித்தல், உசாவுதல்	300-1	பாடுபாடு	313
சித்தமும் சிவனும்	300-2	பத்திநிலை மெய்ப்பாடு	314
மனம் 300-3		பதிகங்களின் பணவகைப்	
உள, உள்ளம் 300-4		பிரிவு (313)	
சினதை, சித்தம், சிந்தனை	300 5	பதிகங்களின் பாடுபாடு	315-322
புறநி 300-6		இயற்றமிழ்ச் சீரகளின்	
நேறி	301	கணக்குப்படி	315
நோய் - பிணி	302	குறை (பாடலோ -	
நோய், பிணி எவரை அடையா, எவரை நீலியா	303	அடியோ) யுள்ள பதி	
		கங்கள்	316
		ஒரே முடிவை எல்லாப்	
		பாடல்களிலும் அல	
		லது பல பாடல்களின்	
		கொண்ட பதிகங்கள்	
		(1) தலப் பெயருடன்	
		முடியும் பதிகங்களின்	
		முடிவுகள்	317

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
(11) தலபபெயரினறி பிற வகையால முடியும் பதிகங்களின் முடிவு	318	பரதா (82)	
பதிகம் தொடங்கும் சொற் பொருளினப்படி பதிக பாடு	319	பரம்பொருள், வீடு, சிவகதி பவளம் - முதது முதலிய (377)	323
பதிகம் முடியும் சொற்படி பதிக பாடு	320	பழம் காய், பழவகைகள் பொன்னிறப் பழங்கள்	324
பதிக விசேடங்கள்		354 6	
இராவணனைப் பற்றிச் சொல்லாத பதிகங்கள், 8-ஆம் பாடலில் அல்லாது வேறிடங்களிற் சொல்லும் பதிகங்கள்	321-1	பழமொழிகள் — உண்மைகள் — நீதிவாக்கியங்கள் பளிங்கு (377)	325
இருவரைப் (பிரம் விஷ்ணுக்களைப்) பற்றிச் சொல்லாத பதிகங்கள், 9 ஆம் பாடலில்லாது வேறிடங்களிற் சொல்லும் பதிகங்கள்	321-2	பறவைகள், பறவை வகையன் (462)	
சமணர் - புகதரைப் பற்றிச் சொல்லாத பதிகங்கள், 10-ஆம் பாடலில் அல்லாது வேறு பாடல்களிற் சொல்லும் பதிகங்கள்	321-3	பனறி 463-15	
பலன் தரு வகைப்படி பதிகங்களின் பாடு	268-12	பனி 356 2	
பதிக விஷயங்கள்		பஜனை 19.3	
சொல், பொருள் விசேடங்களின்படி பாடு	322	பா, பாட்டு, பாடல், மரலை	326
பயிர் (354)		பாடல் விசேடங்களின் படிப் பாடு	
		—ஆயுத எழுத்து வரும் பாட்டுக்கள்	25-7
		—ஒரு சொல்லே பலமுறை ஒரு பாட்டிலேயோ ஒரு பதிகத்திலேயோ வரும் இடங்கள்	327
		—சந்தமிகக் பாடல்களின் சந்த விவரம்	328
		—பாவகைப் பெயராக வந்துள்ள இடங்கள்	329
		—பா வகைகள்-சிதர கவிகள்	330
		—விசித்திரப் பாடல்கள் அகவற்பாவாக அமைந்துள்ளன	331-1

தலைப்பு

எண் தலைப்பு

எண்

கட்டளைக கவிநுதுறைக ளாஅ அமைநதுள்ளன 331-2	
பாடல்களிலிருந்து அமைக்கக் கூடிய தேவார வெண்பாக்கள் 331-3	
„ குறள வெண்பாக கள் 331-4	
„ கரநுதுறை பாடல கள் 331 5	
„ பிற அமைப்புக கள் 331-6	
—பொருள முதிய பற்றிப் பாடல விசேடங் கள் 332	
பாடல்களிலிருந்து அமைக்கக் கூடிய அகவல்கள் 333	
அட்ட வீரத்தல் அக வல 333-1 (1-11)	
அடியவர்க கருட்டிற அகவல 333 2 (1 11)	
அடியார பேறு சொல் அகவல 333 3	
அரவணி கோல அகவல 333 4	
ஆடற்கோல அகவல 333 5 (1-111)	
ஆடற்பாடற் கோல அகவல 333 6	
ஈசன் இயலுரை அகவல 333-7(1-11)	
உபதேச அகவல 333 8(1-11)	
உருக்கோல அகவல 333 9	
சடைக்கோல அகவல 333-10	

சிவஸ்தல அகவல 333-11 (1 11)	
திருக்கோல அகவல 333-12 (1 11)	
திருநீற்றகவல 333-13	
திருவடிச் சீர அகவல 333 14	
தேரத்திர அகவல 333 15 (1-111)	
நமச்சிவாய அகவல 333-16	
நெஞ்சம் வருட அகவல 333 17	
படைக்கல அகவல 333 18	
பனிக்கோல அகவல 333-19	
பிறைக்கோல அகவல 333-20	
பெருமைக் றகவல 333 21	
மங்கையர்க்கரசியா அகவல 333-22	
மணக்கோல அகவல 333 23	
மலர்க்கோல அகவல 333 24	
விடைக் கோல அகவல 333-25	
வீரஞ் சொல் அகவல 333-26 (1 11)	
பாண 334	
பாணி 335	
பாமபு 460 3	
பாணி தேவி 336	
தேவியைக் குறிக்குஞ் சொற்கள் 336 1	
அங்க வாணனை 336-2	

தலைப்பு

எண் தலைப்பு

எண்

மலைமகள் என்னும் கார
ணதகால வந்த பெயர்
கள் 336 3

தேவ்யைய பற்றிய பல
விஷயங்கள் 336 4

—திருமாலே தேவி
336-4 (i)

—தேவி ஈசன கூறு
336 4 (ii)

—தேவி சிவனிடத்
தனடிகள் 336-4 (iii)

—தேவி நல்லவள் -
புண்ணியமாதா
336-4 (iv)

—தேவி மலரணிந்துள்
ளது 336-4 (v)

—தேவியின் அணிகள்
336 4 (vi)

—தேவியின் அழகு
336 4 (vii)

—தேவியின் இழை
(ஆபரணம்)
336 4 (viii)

—தேவியின் உரு,
ஒளி, வடிவு, வளம்,
இளமை, 336 4 (ix)

—தேவியின் தன்மை,
பெருமை, 336-4 (x)

—தேவியின் துகில
336 4 (xi)

—தேவி அழிவிலாள் -
என்றும் இளையாள்,
-ஆதி சகதி - ஊழி
காலத்தும் நிற்பவள்
பழையவள் -
336-4 (xii)

சிவபிரான நடஞ்
செய்யும் பொழுது

தேவி பாடுதல்
336-4 (xiii)

திருமால், ப்ரமன
போகத்துடன்
பொலிவதற்குத்
தேவியே காரணம்
336 4 (xiv)

தேவி அஞ்சின சம
யங்கள் 336-4 (xv)

தேவி அறம் வளாத
தல் 336 4 (xvi)

தேவிகணபதியை ஈரா
றது 336-4 (xvii)

தேவி காலேச சீவ
பிரான பரிசித்தல்
(வருடல்)
336 4 (xviii)

தேவி திரிபுரம் எரித்
தது 336-4 (xix)

தேவி காஞ்சியில்
தவஞ் செய்தது, ஈச
னைத் தழுவியது,
ஈசன முலைத்தழுமுது
கொண்டது
336-4 (xx)

தேவி சுளிவுறறுது,
ஈசன குழைந்தது
336-4 (xxi)

தேவி தாரகனைச்
செறறுது
336 4 (xxii)

தேவியுடன் சிவன்
கலந்திருத்தலின்
காரணம், பயன்
336 4 (xxiii)

தேவியும் கங்கையும்
336-5

தேவியும் சிவனும் 336 6

தலைப்பு

எண் தலைப்பு

எண்

தேவி வாணனை அடிகள் 336 7
 பாரத விஷயங்கள் 337
 பாலகனுக்குப் பரதகடல்
 ஈந்தது 80 6
 பிணி-நோய் 302 304
 பிரமன்— 338
 பெயர்கள் 338 1
 பிரமஜம்ப சிவனும - சிவ
 னடியார்கள் 338-2
 பிரமனும மறையும் -
 வேதமும் - அங்கமும்
 338 3
 பிரமனைப் பற்றிய பல
 வகைச் செய்திகள்
 338-4
 பிரளய கால மூர்த்தி 61
 பிரளயம் 60
 பிறை— அசுரப் பிறையா
 ள் என ஆராயத் தக்கன 339
 பிறப்பு - இறப்பு 340
 புகழ் 341
 புகழ்த்துணை நாயனார்
 295-12
 புகழ் மகள் 266
 புத்தி 300 6
 புராணங்களும சிவனும
 457
 புலி 463-16
 பூ (மலர்) 354
 —கொடிப் பூ 354-4
 —நீர்ப் பூ 354 5
 —பொன்னிறப் பூ 354-6
 பூதம் - பூதப் படை - பாசீடம் 342
 ருப் படையினர் சிவன்
 342 1

பூதங்களின் வாணனை 342 2
 பூதங்கள் சிவபிரானைச்
 சூழ்ந்திருந்ததல் 342-3
 பூதகணங்களும் சிவனும
 342 4
 சிவபிரான் (கோயில்)
 வாயிலிற பூதகணம்
 342 5
 பூதங்கள் பாடுதல் (ஆட
 லின் பொழுது பாடு
 தல்-தாளம் போடுதல்)
 342-6
 பூதங்கள் சிவபிரானைப்
 போற்றுவதல் - பணி
 செய்தல் 342-7
 பூதங்கள் வரத்தியங்கள்
 வாசித்தல் 342 8
 பூதமும் மறையும் 362
 பூமி தேவி 266
 பூனை (வழிபாடு பாரக்க
 406.413) 343
 —அருச்சுனை 343 1
 —காலம் 343-2
 —சாதனங்கள் - திரவியங்
 கள் 343 3 7, 8
 ஆவி-பவி 343 3 (1)
 சாந்தம்-சாந்தம்
 343-3 (2)
 தீபம்-தூபம் 343-3 (3)
 நீர் (புனல்) 343 3 (4)
 புகை, தூபம், வாசனை
 விரை 343 3 (5)
 மலர் 343 4
 மலருஞ் சாந்தம், மலர்
 யும் சாந்தம் 343-5
 மலரும் புனலும் 343 6

தலைப்பு

எண் தலைப்பு

எண்

பூஜை சாதனங்கள் 1'லவும

-கலந்து வருவன 343 7

பூஜை சாதனங்கள் விவரம்

343 8

பூஜை செய்க அடியார்கள் 344

சடாயு பூசுதது 344-1

சுண்டேசுரர் பூசிதது

(295 5), 344-2

நரி உந்தி யாட்கள் பூசித

தது (295 10), 344 3

நளன் பூஜை 344-4

பாரதேச (அருச்சுனை)

பூஜை 344-5

பலையாளர் பூஜை 344 6

மாதர் பூஜை (345 9),

344-7

மாரககண்டர் பூஜை

344 8

முருக நாமஞர் பூஜை

344 9

யாரார் பூசிதது 344 10

வாலி பூசிதது 344-11

பூஜை வகை

345

அடியாளர் பூஜை 345-1

அடியாளரைப் பூசுதகல் -

(சிலவடிவம் திருக

கூட்ட வணக்கம்)

345 2

உமாமகேசுர பூஜை

345 3

செந்தமிழர் பூஜை 345 4

ஞான பூஜை 345 5

தலங்களில் பெருமை

களைக் கூறிப் பூஜை

241

தேவர்கள் பூஜை - வழி

பாடு 345-6

நீறிட்டுப்பூஜை-வழிபாடு

345 7

மலரிட்டுப் பூஜை

343-(4) (6)

மறை, வேதம் செலவிட

பூஜை 345-11, 358

மறையவர் பூஜை 345 8

மாதர் செய் பூஜை 345-9

மான்ச பூஜை 345-10

வேதம்-உறை சொல்லிப்

பூஜை (358), 345-11

பூஜையும் சிவனும் 413

பேய் - பேயக் கனம் 346-1

— உணவு, உறைவிடம்,

கணவாணனை, பாடல்,

பேய்பிடித்தல்-பிரிதல்,

வாணனை, பேயநிகரப்

பவா, பேயக் கனம்

வாத்தியங்களுள்

346-2 (i) (viii)

பேயும் சிவனும்

347

பொய்கை றதலிய நீர் நிலைகள் 348

அகழி 348-1

- ஆவி 348 2

- ஓடை 348 3

- கயம் 348 4

- கால 348 5

- கிடங்கு 348 6

- கிணறு 348 7

- குட்டம் 348 8

- குழி 348 9

- குளம் 348 10

- குழி 348 11

- செரு 348-12

- தடம் 348 13

- திருத்தம் 348 14

- துறை 348 15

தலைப்பு

எண் தலைப்பு

எண்

- பொய்கை 348-16
 - மடு 348-17
 மடை 348-18
 - வாவு 348-19
 பொருள் (பரம்பொருள் - வீடு 323)
 பொருள் (பொது) 349
 பொருள் விளக்கக் குறிப்பு 350
 பொருளும் உவமைப் பொருளும் 35
 பொழிவுச் சோலையும் 351
 கா 351-1
 சோலை 351 2
 பொழில் 351 3
 பொழுது 62
 பொன் - மணி - முதது-பவளம் முதலிய 377
 'போல்' என்னும் பொருள் கொண்ட உவமை உருபுகள் 34
 போலும், போல் - என்னும் சொற்றொடர் பிரயோகம் - ('கண்டா' அறிமின - எனக் கொள்ளலாம் - என்னும் பொருளில்) 352
 மங்கையாகக்கரசி 295.13
 மச்சக்கந்தி பரிமளக்கந்தியானது 80-7
 மடு 348-17
 மடை 348 18
 மண்டபம் 284
 மணற்சுவர் 32-1
 மணி, மதது, பவளம் முதலிய 377
 மதில் 285
 மந்திரங்கள் 353
 மயில் 462 22

மரங்கள் - செடிகள் - கொடிகள் - மலர்கள் - தளிர்கள் 354-1
 -கட்டற்கரையில் உள்ள (நெய்தல் நில) மரவகைகள் 354-2
 -கடிகாட்டில் உள்ள மரவகைகள் 354 3
 -கொடிப் பூக்கள் 354-4
 -நீர்ப் பூக்கள் 354 5
 -பொன்னிறம்காட்டுமடும் பழம் உள்ள மரங்கள் 354 6
 மலர்கள் (354-1, 4-6)
 மலை 355
 ஆனைமலை 355-1
 இமயம் 355-2
 கயிலை 388.3, 355 3
 மந்தரம் 355 4
 மேரு 355-5
 பொது 355-6
 மலையாளப் பூனை 344-6
 மழை, மேகம், இடி, மின், பனி 356
 -இடி 356-1
 -பனி 356-2
 -மழை 356 3
 -மின் 356.4
 -மேகம் 356-5
 மறை - மறை நெறி 357
 மறை சொல்லித் தொழுதல் 345 11, 358
 மறை படித்தல், மறை வழிநிறுத்தல், மறை பயிலும் முறை 359
 மறை பூசித்த தலங்கள் 371
 மறையொரு பூனை 345-8

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
மறையும் இசையும்	360	மாதாக்கள் வழக்க ஒழுக்கங்கள்	
மறையும் சம்பந்தமும் 257		பழக்கங்கள்	373
மறையும் சிவனும்	361	,, அணிகலம், அலங்	
—மறை அந்நிதி, து,		காரம் 373-1	
மறை பின்பாடுகள்		,, ஆடல், பாடல் இசை	373 2
சுரைகத்து 361-1		,, ஆலயவழிபாடு 373 3	
—மறை பாடுவது 361 2		,, பிறசெய்திகள்	373-4 (i) (viii)
—மறை ஒதுவது, பரிசு		மாதாக்களும் விழாக்களும்	374
வது, மறை மொழி		மாதவத்தோர் - மாதவர்	243, 379
பாண, மறையான		மாதாக்களுடைய 87 (2) (i)	
361 3		,, பூஜை 344 8	
—மறை புரவி 361 4		மால 260 261	
மறையும் பீரமனும் 338 3		மாலை கடடுவது, அலங்காரம்	375
மறையும் புகழும்	362	மாலை-சிவபிரான் அணாபா	94
மறையும் புவையும் சிவியும்	363	மாலை வகைகள்	376
மறையும் மறையவரும்	364	மாளிகை 287 1	
மறையும் பாஷணமும் 388 19,	365	மான 463-17	
மறை பொலி	366	மின 356 4	
மறையோர் - வேதியர் - அந்த		முத்து மணி - பவளம் - பொன்	
ணர்	367	முத்திய	377
,, பிரமண போன்றவர்	368	முயல் 463 18	
,, வழக்க ஒழுக்கங்கள்	369	முரண தொடை 25 22	
மறையோரும் சிவனும்	370	முருகக் கடவுள்	378
மறை வழிபட்ட கூங்கள்	371	முருக நாயனார் 295 14	
மனப்பாட்டு செய்யவேண்ட		முனிவர்கள் - தவத்தோர்	
டிய பதிகங்கள், பாடல்		243, 244,	379
கள், அடிகள் 30 4		மூப்பு வாணனை 383 (iii)	
மனம் 300		மூவர் 267	
மனிதர்கள் 464		மூவேந்தர்கள் 9 1	
மாடம் 286		மேகம் 356 5	
மாதாக்க குறிக்கு சொற்றான் 372 1		மொழிகள்	380
—அவயவ வாணனை 372-2		மொழி	266
—இசையும் மாதாக்களும்			
(373), 372 3			

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
மோனை விசேடங்கள்	381	சுககிரீவன 386-8	
யமுன—(காலன)	382	ஜாமபுவான 386-9	
—குறிக்குஞ் சொற்கள்	382-1	நாவணை—செய்திகள் 386 3, 387	
—தன்மை, நிறம் முதலிய	382 2	—குறிக்குஞ் சொற்கள்	387 1
—தொழில் 382-3		—உருவ வண்ணனை—அவயவ	
- சிற்பம் 382 4		வண்ணனை 387 2	
—படை 382-5		—நிறம் மேனி 387-3	
யமநண்டலை, யமலோகம்,		படைகள் - கணங்கள்	387 4
நரகம் 382 6		—அணிந்திருந்த அணிகள்	387 5
யமதூதர் 382 7		—திறல், வீரம் புகழ்,	
யமதூதர் யாருக்கு அஞ்ச		பெருமை 387 6	
வர 382 8		—குற்றங்கள் - கோபம்,	
யமன் வருங்காலத்துத்		தருக்கு - மதம் 387-7	
துணையற்ற நிறத்து	382 9	—உலகம் நலிவித்தது, அச	
யமன (காலனை)ச சிவ		சுறுதியது 387-8	
பிரான உதைத்தது (87)		—பல தீயவை செய்தது	386-3
யாக்கை (உடல்) வாண்ணை	383-1	—கொடுமை செல்லாத	
- மூப்பு வாண்ணை 383-2		இடம் 387 9	
யாளை 463 19		—சூரியன் தன் நகரில்	
யானை பூசித்தது 344-10		வராது தடுத்தது 386-3	
யோகம் - யோகியர்-யோக		—வானியாற் கட்டப்பட்ட	
மூம் சிவனும	384	டது 387 10	
ரத்தேவி	385	—ராவணனும ராமாயண	
ராமர் 386 2		மூம் 387 11	
ராமரான விஷயங்கள்	386	காமலோகை 386-3,	
அநுரான 386-1		387-11 1	
இராமர் 386 2		சீதையை வெளவியது	386 3, 387-11-2
இராவணன் (387), 386-3		சடாயுவுடன் போர்	387-11 3
இலக்குமணன் 386.4		ராமரால் உயிரிழந்தத	387 11 4
சடாயு 386-5			
சடபாதி 386-6			
சீதை 386.7			

தலைப்பு

எண் கலைப்பு

எண்

- தவளுசெய்து பிரமனி
டம் வரம் பெற்றிருந்
து 387 12
- அயுள 387 13
- ய முலகலவன 387 14
- வண்டோதரி பஞ்சா
பாரம் விருட்டி எந்தம்
நியமகதகள 387 15

ராவணனும் சிவனும்

388

- ராவணன் கயிலையை
அடைந்தது, பிப்பாபுது,
எடுரத்து 388 1
- வானம் கருதி எடுத்த
தான், பப்படி எடுத
தான் 388-2
- கயிலைபக குறிகளுக்கு
சொற்கள் 388 3
- கயிலையை அடைந்த
பெய்தது உலகம் அருளி
னது 388 4
- சிவபிரான் ராவணனை
அடங்கத்து 388 5
- வரைகழை அடங்கத்து
388 6
- கால விரலால் அடங்க
த்து 388-7
- நெரிப்புண்ட அவயவங்
கள் 388 8
- நெரிப்புண்ட புண்ணு
கிக் குருதி பெருகியது
388 9
- ராவணன் அஞ்சுமபடி
அடங்கத்து 388 10
- ராவணன் அலறி அழ
அடங்கத்து 388 11
- அடங்கப்புண்டதால்
ராவணன் என்வ

- எவை இழந்தான்
388 12
- ராவணனை அடங்கத்து
சிவபிரான் தானும்
சேவியும் மெழுக்தது
388 13
- ராவணன் அலறிப்
பணிந்தேத்தது சிவ
பிரான் அருககங்
சொண்டது 388 14

- ராவணன் பணிந்தேத்த
தியதும் சிவபிரான்
அருளியதும் 388-15
- ராவணன் இடைபட்ட ச
சிவபிரான் அருளிய
388 16
- ராவணன் ஐந்தெழுதது
ஒதி உயர்த்தது 388 17
- ராவணன் பாடச சிவ
பிரான் அருளியது
388 18
- ராவணன் மறை
வேதகீதம் பாடச சிவ
பிரான் அருளியது
365, 388 19
- ராவணன் யாழ்
வாசித்து அருள் பெற
மது 388 20
- ராவணனது இடரும்,
துயரும் நீங்கச் சிவ
பிரான் அருளியது
388 21
- ராவணனுக்குச் சிவ
பிரான் வான அளித்த
து 388 22
- ராவணனுக்குச் சிவ
பிரான் பிறப்படைகள்
அளித்தது 388 23

தலைப்பு

எண் தலைப்பு

எண்

- ராவணனுக்குச் சிவ
பிரான கோ அளித்த
தது 388-24

- ராவணனுக்குச் சிவ
பிரான குணம், நாமம்,
வலி, அநுட்சலவம்
அளித்தது 388-25

- ராவணனுக்குச் சிவ
பிரான வாழ்நாள
அளித்தது 388-26

- ராவணனுக்குச் சிவ
பிரான போ அருளி
யது 388-27

- ராவணனைச் சிவ
பிரான் ஆட கொண்
டது 388-28

- ராவணன் செயதி
பாடல முழுமையுள்
வரும் இடங்கள்
382-29

குத்திராக்ஷ 267-1 389

குத்திராக்ஷமலை (466)

லக்ஷ்மணர் 386-4

லக்ஷ்மி (259)

வண்டு 390-1

அரி 390-1-1

அளி 390-1 (ii)

அறுபதம் 390-1 (iii)

கழுது 390-1 (iv)

சுருமபு 390-1 (v)

துமபி 390-1 (vi)

தேன 390-1 (vii)

தேனும் வண்டும 390-1
(viii)

வண்டும வண்டின வர்ண
கையும 390-2

வண்டின செயல், இடம்
முதலிய 390-3

வண்டு இசையும்-பாடும் ஒலி
யும் எழுப்புவது 391

வண்டு பண்படுவது 392

(i) பண் - பொதுவாக
392-1

(ii) பண்-சிறப்பாக 392-2

வண்டு, பாட, அறைய, மது
வுண்ண மலர் வீசிவது கள
அவிழுவது 393

வண்டு மதுவண்டு பாடுதல் 394

வண்டு குழை பாடுவது 395

வண்டு யாழ் பாடுவது 396

வண்டு (கூட்டம்) பறை
யோலி எழுப்புவது 397

வண்டும குயிலும்
462 (9-xiii)

வண்டும மருதியுள்
463 (11-viii)

வண்டும மயிலும்
462 (22-xii)

வண்டும ராஜாஜிந
தேவததை வருப்பிடன
ஒதுபவள் 387-15

வயல், கழலி-பழனம் 398

—வயல் 398-1

—கழலி 398-2

—செய 398-3

—பழனம் 398-4

—செயு - புலம் - படுகர் -
பட பைப 398-5

—வயல், வயலில் வேலை,
உழுதல், நடுத்தல் 398-6

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
வாணனைகள் - பொருள்களும் அவைதம் வருணனை களும்	399	—மறை மொழி - வேத மொழி சொல்லி வழி படுதல 345-11	
வருணை 267		—விலம் வந்து பணிதல	410
வழக்க ஒழுக்கங்கள்	400	—வாததியங்களுடன் வழி பாடு	411
—சமணரது வழக்க ஒழுக்கங்கள் 77		வழிபாட்டுக்குரிய காலம்	343 2
—மாதாக்களின் வழக்க ஒழுக்கங்கள் 373		வழிபாட்டுக்குரிய மனநிலை, சித்தம், வழிபாட்டு முறை, வகை	412
வழிபட்டவரும் தலங்களும்	238	வழிபாடும் சிவனும்	413
வழிபாட்டினால் (பூஜையால், பாட்டினால்) வரும் பயன்	401	வழியெதுகை 41-3	
வழிபாட்டாகல வரும் கீமைகள்	402	வாசல 287 11	
வழிபடும் (கும்பிடும்) வகை, முறை	403	வாததியங்கள்	414
வழிபாட்டின் பயன்		—அரசா வருகையில் ஒலிப பண	415
—எவை எவை விலகும், நாசமாம்	404	—இசைக்கருவிகள் (பொது)	416
—எவை எவை கிடடும், கை கூடும்	405	—இனைத்துச் சொல்லப பட்டன	417
வழிபாட்டின் பயன் சொல் வித்து தித்தல 264-8		—(மாதர்) நடனத்தின் போது ஒலிப்பன	418
வழிபாடு பூஜை-தோண்டு	406-413	பாடுமபொழுது ஒலிப் பண	419
—தோத்திரஞ் சொல்லி - பாடல் பாடி இசை பாடி வழிபடுதல	406	பூஜை, பஜனை வழிபாட் யில் ஒலிப்பன	420
—நடனஞ் செய்து வழிபடு தல	407	மாதர்கள பட்டிலவல்	421
—நூல இயற்றி வாற்படுதல	408	பலவகை வாததியங்கள் கூறப்பட்டன	422
—பஜனை-தொண்டி கூட்ட வழிபாடு	409	இசைக் கருவி வாசிப்போரா	423
—பாடல்பாடி-இசைபாடி - வழிபடுதல 406		வாததியங்களும் இசையும்	19 5
		வாததியங்களும் சிவனும்	
		—சிவனது ஆடலின் பொழுது ஒலிப்பன	167, 424-1

தலைப்பு

எண் தலைப்பு

எண்

—சிவபிரான பாடும் பொழுது ஒலிபாடன 424.2	
—சிவபிரானது ஆடல், பாடல் சமயங்களில் ஒலிப்பன 424-3	
—சிவபிரானிடம் உள்ளன வுய், அவர் சநிதியில் மழைக்குவனவும், பயில் வனவும் 424.4	
—சிவ பிரானிடத்தாளன பூதங் களும், தேய் களும் பயிலவன 424-5	
வாசகியுள்ளன பூதங் களும் 342.8, 424-5	
வாததீயங்களும் பூனையும 411	
வாததீயங்களும் மறையும் 425	
வாததீயங்களும் விழாவும் 436-vii-x, 426	
பலவகை வாததீயங்கள் (மூன்றுக்கு நேற்றபட் டன) சொல்லப்பட்ட பாடலின் எண்கள் 427	
வாவி 9.1, 344.11	
வாவி பூசுதகது 344.11	
வாவி 348-19	
வாழ்க்கை 428	
வாழ்க்கை வருணனை 429	
வாழ்க, வாழி 430	
வாழ்த்துக்கள் 431	
வீச்சாதார 267	
வீஞ்சையா 267	
விண்ணுலகம் 32-2	
விதாதா 267	

வியப்புக் குறிப்புகள் 292-1	
வியாபாரம் —	
சுயஸ்வயாபாரம் 54.1	
துறைமுகப் பட்டினங் கள் 54.3	
விரகங்கள் 432	
விலங்குகள் 463	
விழா—சொல்லாட்சி 433	
விழாக்கள் 434	
விழாக்களும் மாசாக்களும் 374	
விழாக்களும் வாசுதேவ களும் 426, 436 vii-x	
விழாச சிறப்பு 435	
விழாநடந்த முறை, சிறப்பு முக் விய விவரங்கள் 436	
விழாச சிறப்பு சொல்லப்பட்ட தலைங்கள் 437	
விளங்கா இடங்கள் 438	
விளையாட்டுக்கள் 439	
விஞ்சுகள் 440	
விஞ் விடை 441	
வினை 442	
விஜயன்-பெயர்கள் 443.1	
—அழகு, சிறப்பு, வில திரும 443.2	
விஜயனும் சிவனும் 444	
—சிவபிரான வேட உரு எடுத்தது - பொருத்தது 444-1	

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
— „ வில எந்திச சென றது 444 2		சிவபிரான வேதம் பாடு தல, வேதகீதம், பாடல உகதகல 446-2	
— „ காட்டுள சென்றது 444 3		சிவபிரான வேதம் அரு ளியது, கண்டது, வேதத்தாற பூசிக்கப் படுவது, வேதத்தின பொருள 446-3	
— „ நாயகள, பூதகணம் குழி சென்றது 444-4		வேதம் - சிவபிரானுக்கு குடை 446-4	
— „ பொருத வகை 444-5		வேதமும் மறையும் 446-5	
— „ விஜயனை நாணவும் தவச்சி யுறவும் செய்தது 444-6		வேதமும் வேதியும், வேதம் ஒதும் பெரி யோரும் 446 6	
— „ பொருத காரணம், நோக்கம் 444-7		வேதமும் கிளியும் 446-7	
— விஜயனது தவம் - கவச சிறப்பு 444 8		வேதமும் ராவணனும 365, 388 19	
— விஜயனுக்குச் சிவபிரான அருளியது 444-9		வேதம்—அங்கம் 447	
— „ அருளிய படைகள் 444 10		—அங்கமும் சிவனும் 448	
— விஜயனுடைய பூதஜ 344 5		—ஆகமம் 449	
விஷ்ணு 260, 261		—ஆரணம் 450	
வீதி 288		—ஆரிடம் 451	
வேண்டுமோள்கள் 248-23		—ஒகது 452	
வேதம்— 445		—கிடை 453	
வேதம், வேதநூறி, சாகை, வேத வேளவி 445 1		—சந்தம் 454	
வேத ஒஸ் தேதம் 445-2		—சாணக 455	
வேதரு சொல்லிப் பூசித தல 345-11, 358 445-3		—சுருதி 456	
வேதமும் சிவனும் 446		—புராணங்களும் சிவனும் 457	
சிவபிரான வேதம் ஒது தல, ஒதுவாரிடம் இருத்தல, வேதம் வீருமபுதல, உபதேசித தல, வேதத்தால் அறி யப்படாமை 446 1		வேளவி - ஆகுதி - எரியோம்புதல - ஆலை - ஓமம் 458	
		—தக்கன வேளவி 89	
		வைதற் சொற்கள் 459	
		ஜயமகள் 266	
		ஜாமபுவான 386 9	

தலைப்பு

எண்

தலைப்பு

எண்

ஜீவராசிகள்

I ஊர்வன—

460

சிலந்தி 460-1

தேள் 460-2

பாம்பு 460-3

II நீர் வாழ்வன—

461

ஆமை 461-1

தவளை 461-2

தேரை 461-3

நண்டு 461 4

மீன் வகைகள் 461-5

- ஆரல் 461-5-(i)

- கயல் 461-5-ii

கயலும் கண்ணும

461-5-ii-1

கயலும் கொடியும்

461-5-ii 2

கயலும் சேலும்

461-5-ii 3

கயலும் புனலும்

461-5-ii-4

கயலும் மலரும்

461-5-ii-5

கயலும் முயலும்

461-5-ii-6

கயலும் வயலும்

461-5-ii-7

கயலும் வானையும்

451-5-ii-8

கெண்டை 461-5 iii

கெளிந்து 461 5-iv

சுரு 461 5-v

சேல் 461-5 vi

சேவ்வ கண்ணுர்

461 5 vi-1

மகரம் 461 5-vii

மீன் 461 5 viii

வரால் 461.5 ix

வானை 461-5-x

பலவகையன் 461 5 xi

III பறவைகள்

462

அன்றில் 462-1

அன்னம் 462-2

ஆந்தை 462-3

கபோதகம் 462-4

கருடன் 462-5

கடிகு 462-6

காகம் 462-7

கிளி 462-8

குயில் 462-9

குருகு 462-10

கூகை 462-11

கொக்கு 462-12

சாதகம் 462-13

சேவல் 462-14

தாரா 462-15

நாரை 462-16

பகன்றில 462-17

பருந்து 462-18

பறவை (பொது)

462-19

புரு (கபோதகம்)

462 4, 462-20

பூவை 462 21

மயில் 462-22

வண்டு 390 397,

462-23

வாரணம் 462 14,

462-24

பறவைகளுடன் இணைக்கப்பட்டன

கிளியும் குயிலும்

462-8-ix

கிளியும் மறையும்

462 8-xii

குயிலும் இசையும்

462-9-iv

தலைப்பு

எண் தலைப்பு

எண்

குயிலும் கிளியும்
462-8 ix

குயிலும் மயிலும்
462-9-ix

குயிலும் வண்டும
462-9-xiii

மயிலும் குயிலும்
462 22-viii

மயிலும் வண்டும
462-22-xii

IV. விலங்குகள் 463

அரி 463-1

ஆடு 463-2

ஆளி 463-3

ஆன 463-4

எருது 463-5

எருமை 463-6

எலி 463-7

ஐ 110, 206

ஏனம் 463 15

கரடி 463 8

கறவைக குருளைகள்
463-9

கன்று 463-9-A

குதிரை 463-10

குரங்கு 463 11

சிங்கம் 463-1

நரி 463-12

நாய 463-13

நாவி 463 14

பசு 463 4

பன்றி 463-15

புலி 463 16

மடங்கல் 463 1

மான 463-17

முயல் 463-18

மேதி 463 6

யாளை 463-19

வெருகு 463 20

—விலங்கு பலவும் பொது
வும 463 21

—விலங்கின பெயர் மூன்
றுககுமேல் வருவன
463 22

V. மனிதர்கள் 464

ஜீவராசிகள் - பொது 465

ஜெபம் - நூதராஷ்மாலை 466

உ

திருத்தணிகேசன துணை

(i) ரூபகாத்த உரை

கோப நாசி இழிசுணங்குள குன்றி மறையச சில நூலைக்
தாப மற ஆய்ந் திருகவெனத் தமிழேற ரூபதே சஞ்செய்த
தீப மனத்தா எளையீனற சிலத் தூயநற றந்தையாதம
ரூப கராதத மா க இநநூல் நாடடில நினறு நிலவுகவே

(ii) சிறப்புப் பாயிரம்

பாரதவாஜி முகவைக் கண்ண முருகனா அருளியது

- 1 தெளள்த தெளிந்த திருஞான சம்பந்த
ரொளளிய தே வார முரைவகுத்தான—உள்ளத்
தாழ்த்துற வுன்றி யலசிக கூற ருயநது
செழித்த செங் கலவரா யன
- 2 முருகன கூ ருக் முனைத்தசம் பந்த
விரகன் கிளந்த தமிழ் வேதம்—முருகன பர
கூரந்தமெய யனபன் குலவந தமிழ்நீருன்
ஓநதுணாநது கண்டா னுரை

திருஞானசம்பந்த சுவாமிகளாற் பாடப்பெற்ற தலங்களும அவைக்குரிய பதிக எண்களும்

[வேறு தலத்துக்குரிய பதிகங்களிற் சொல்லப்பட்டனவாயின பதிக எண்ணும் சொல்லப்பட்ட பாட்டின எண்ணும் காணப் படும் உடுக்குறியிட்ட எண்களுள்ள பதிகங்களின பாடல்களில் ஒரு தலத்துக்குமேற் சொல்லப்பட்டுள் வைப்பது தலங்கள் தனியாய்க் காட்டப்பட்டுள்]

வரிசை எண்	தலம்	பதிக எண்	மொத்தப் பதிகம்
1	அகத்தியான பள்ளி	175-4, 212	1
2	அச்சிறுபாககம்	77, 175-1	1
3	அண்ணாமலை	10, 69, 76-4, 84-2, 175-2, 322-1	2
4	அதிகை	46	1
5	அம்பாப பெருந் திருக் கோயில்	175-5, 277	1
6	அம்பா மாகாளம்	83, 239, 351	3
7	அரசிலி	231	1
8	அரதைப் பெரும்பாழி	288	1
9	அரிசிறகரைப் புத்தூர்	199	1
10	அவளிவணலலூர்	340	1
11	அமுந்தூர்	156	1
12	அறையணி நல்லூர்	213	1
13	அன்பிலாலநதுறை	33	1
14	அன்னியூர்	96	1
15	அனேக தங்காபதம்	141	1
16	ஆக்கூர்	178	1
17	ஆடாலை	248	1
18	ஆப்பனூர்	88	1
19	ஆமாதூர்	175-7, 180, 186, 374-2	2
20	ஆரூர்	11-5, 52-4, 84-2, 91, 105, 175-1, 215, 237, 303, 367*	5
21	ஆலங்காடு	45	1
22	ஆலவாய்-மதுரை	7 ⁹ , 94, 175-6, 202 (திரு நீற்றுப்பதிகம்), 297, 305, 309, 310, 312-11, 366, 371-12, 373, 378	9

வரிசை எண்	தலம்	பதிக எண்	மொத்தப் பதிகம்
23	ஆவடுதுறை	262	1
24	ஆலூர்	8	1
25	ஆனைக்கா	159, 311, 367	3
26	இரும்பாவனம்	17	1
27	இடைச்சுரம்	78	1
28	இடைமருதூர்	32, 95, 110, 121, 122, 175 6, 192	6
29	இந்திர நீல பருப்பகம்	163	1
30	இராமன தீச்சுரம்	115	1
31	இராமேச்சுரம்	268, 359	2
32	இரும்புளை	172	1
33	இரும்பை மாகாளம்	175-6, 253	1
34	இலம்பையங் கோட்டூர்	76	1
35	இன்னம்பா	353	1
36	ஈங்கோய்மலை	70, 175-2	1
37	உசாததானம்	291	1
38	ஊறல்	106	1
39	எருக்கத்தம் புலியூர்	89	1
40	ஏடகம்	290	1
41	ஐயாறு	36, 120, 130, 142, 168, 175 5	5
42	ஒற்றியூர்	76-4, 315	1
43	ஓத்தூர்	54, 175-9	1
44	ஓமாமபுலியூர்	380	1
45	கச்சியேகம்பம்	76-4, 133, 148, 172-4, 175-1, 299, 372	4
46	கச்சி நெறிக காரைக்காடு	323	1
—	கடநதை (பெண்ணுக்கடம் என்பதைப் பாராக்)		
47	கடம்பூர்	175-7, 204	1
48	கடலூர்	266	1
49	கடலூர் மயானம்	216	1
50	கடிகுளம்	240	1
51	கடைமுடி	111	1
52	கண்டியூர்	296	1
53	கண்ணூர் கோயில்	101	1
54	கயிலாயம்	50-10, 68, 79-1, 130-3, 158-5, 175-2, 274-6, 326, *367	2
55	கரவீரம்	58	1
56	கருக்குடி	279	1
57	கருகாலூர்	175-6, 304	1
58	கருப்பறியலூர்	167	1

வரிசை எண்	தலம்	பதிக எண்	மொத்தப் பதிகம்
59	கருவூர்-ஆநிலை	164	1
60	கலிகாமூர்	363	1
61	கழிப்பாலை	76-2, 157, 175-1, 302	2
62	கமுககுன்றம்	103, 175-2, 322-1	1
63	களளில	119	1
64	களா	187	1
65	கறகுடி	43, 175-2	1
66	காட்டுப்பள்ளி-கிழை	5, 175-4	1
67	காட்டுப்பள்ளி-மேலை	175-4, 287	1
68	காவிரிப்பூம் பட்டினம்	65, 174 10, 370	2
69	காழி (1)	24, 34, 81, 102, 147, 185, 195, 211, 232, 233, 249, 301, 375.	13
	பிரம்புரம் (2)	1, 176, 201, 295, 314	5
	வேணுபுரம் (3)	9, 153, 217	3
	புகளி (4)	4, 30, 104, 161, 165, 190, 258, 261, 265	9
	வெங்குரு (5)	75, 352	2
	தோணிபுரம் (6)	60, 339, 358	3
	பூநதராய் (7) [தராய]	137, 260, 263, 271	4
	சிரபுரம் (8)	47, 109, 238	3
	புறவம் (9)	74, 97, 342	3
	சண்பை (10)	66, 333	2
	கொச்சை வயம் (11)	219, 225, 347	3
	கமுகலம் (12)	19, 79, 126, 129, 282, 376	6
	பன்னிரு நாமப் பதிகங்கள்	63, 90, 117, 127, 128, 206, 209, 210, 325, 368, 371	11
70	காளத்தி	175-2, 294, 327	2
71	காறாயில்	151	1
72	கான்பேர்	130-3, 175-1, 284, 373-10	1
73	கானூர்	61-9, 73	1
74	கிழவேனூர்	241	1
75	குடநதைக் காரோணம்	72	1
76	குடமுககு (கும்பகோணம்)	175-1 குடநதை, 175-9, 242-7, 317	1
77	குடவாயில்	158, 175-1, 194	2
78	குரங்கனின் முட்டம்	31	1
79	குரங்காடுதுறை-வட-	349	1
80	குரங்காடுதுறை-தென்	171	1
81	குருகாவூர்	175-1, 382	1

வரிசை எண்	தலம்	பதிக எண்	மொத்தப் பதிகம்
82	குறறூலம்	99, 175-9, 207	2
83	கேதாரம்	250	1
84	கேதீச்சரம்	243	1
85	கைச்சினம்	181	1
86	கொடி மாடச் செங்குன் றூர் (திருச்செங்கோடு)	107	1
87	கொடுங்குன்றம்	14, 175-2	1
88	கொள்ளம்பூதூர்	264	1
89	கொள்ளிககாடு	274	1
90	கோகாணம்	337	1
91	கோட்டாறு	188, 270	2
92	கோட்டுர்	175-7, 245	1
92a	கோடி	175-1	-
93	கோடிகா	235	1
94	கோணமலை	175-2, 381	1
95	கோயில்	61-9, 80, 175-1 223-5, 230 9, 259, 291-2	2
96	கோலக்கா	23	1
97	கோவலூர்	175-7, 236	1
98	கோழம்பம்	149, 175-7	1
99	கோளிலி	62	1
100	சக்கிரப்பள்ளி	175-4, 285	1
101	சாத்தமங்கை	316	1
102	சாயக்காடு	174, 177	2
103	சிக்கல்	144	1
104	சிராப்பள்ளி	98, 175-4	1
105	சிவபுரம்	21, 112, 125	3
106	சிறேறம்	300	1
107	சிறுகுடி	355	1
108	செங்காட்டங்குடி	*6, 61, 321	2
109	செம்பொன்பள்ளி	25, 175-4	1
110	சேயநலூர்	48	1
111	சேறை	175-5, 344	1
112	சோபுரம்	51, 61-3	1
113	சோற்றுத்துறை	28	1
114	தண்டலை நீணெறி	308	1
115	தருமபுரம்	136	1
116	தலைச்சங்காடு	191	1
117	திருநது தேவன்குடி	175-10, 283	1
118	திலதைப் பதி	254	1

வரிசை எண்	தலம்	பதிக எண்	மொத்தப் பதிகம்
119	துருத்தி (குறஞ்சுலம்)	76-1, 234, *348	1
120	தெளிச்சேரி	139	1
121	தென்குடித் திட்டை	293	1
122	தேங்கூர்	175-5, 229	1
123	தேவூர்	218, 332	2
124	நணு (பவானி கூடல)	208	1
125	நல்லம்	85, 175-1	1
126	நல்லூர்	86, 175-6, 193, 341	3
127	நல்லூர்ப் பெருமணம் (ஆச்சாபுரம்)	383	1
128	நாளாறு	7, 49, 169, 345	4
129	நறையூர்	29, 71, 223	3
130	நனிபள்ளி	175-4, 220	1
131	நாகேச்சுரம்	160, 175-9, 255	2
132	நாகைக்க காரேரணம் (நாகபட்டினம்)	84, 252	2
133	நாரையூர்	175-1, 222, 360, 365	3
134	நாலூர் மயானம்	182	1
135	நின்றியூர்	18, 76-2, 175-1, 186-6	1
136	நெடுங்களம்	52	1
137	நெய்ததானம்	15, 76-1, 175-1, 242-7	1
138	நெல்லிக்கா	155	1
139	நெல்வாயில் (சிவபுரி)	162	1
140	நெல்வாயில் (திருவரத்தூறு)	226	1
141	நெல்வெண்ணை	354	1
142	நெல்வேலி	350	1
143	பட்டச்சுரம்	331	1
144	பந்தணை நல்லூர்	379	1
145	பரங்குன்று	100, 175-2	1
146	பராயத்தூறு	135	1
147	பரிதி நியமம்	175-8, 362	1
148	பருப்பதம் (ஸ்ரீ சைலம்)	76-1, 118, 175-2	1
149	பழனம்	67	1
150	பழுவூர்	170	1
150a	பழையாறை (பழசை)	175-5, 331*	-
151	பறியலூர்	134	1
152	பனந்தாள	320	1
153	பனையூர்	37	1
154	பாச்சிலாச்சிராமம்	44, 175-7	1

வரிசை எண்	தலம்	பதிக எண்	மொத்தப் பதிகம்
155	பாகூர்	175.3, 196	1
156	பாண்டிக் கொடுமுடி	79.2, 205	1
157	பாதாளேச்சுரம்	108	1
158	பாதிரிப் புலியூர்	257	1
159	பாமபுரம்	41	1
160	பாற்றுறை	56	1
161	புகலூர்	2, 175.5, 251	2
162	புகலூர் வாததமானீச்சுரம்	228	1
163	புத்தூர்	26	1
164	புள்ளமங்கை	16	1
165	புள்ளிருக்கு வேளூர் (வைத் திசுரன கோயில்)	179	1
166	புறம்பயம்	166, 175.8	1
167	புறவார பனங்காட்டுர்	189	1
168	புனகூர்	27	1
169	புனவாயில்	269	1
170	பூவணம்	50-10, 64, 175.8, 278	2
171	பெண்ணாகடம்	59	1
172	பெருமபுலியூர்	175.6, 203	1
173	பெரு வேளூர்	175.5, 322	1
174	பேணு பெருந்துறை	42	1
175	பைஞ்ஞீலி	272	1
176	மங்கலக் குடி	146	1
177	மணஞ்சேரி	152	1
178	மயிலாடு துறை (மாயூரம்)	38, 328	2
179	மயிலாப்பூர்	183	1
180	மயேந்திரப் பள்ளி	175.4, 289, 367*	1
181	மருகல்	6, 154, 175-9	2
182	மழ்பாடி	145, 286, 306, 331*	3
183	மறைக்காடு (வேதாரணி யம்)	22, 76-1, 173,, 227, 334	4
184	மாகறல்	175.4, 330	1
185	மாணி குழி	335	1
186	மாந்துறை	246	1
187	மாற்பேறு	55, 76-1, 114	2
188	மீயச்சூர்	198	1
188a	முண்டிச்சுரம்	175.7	-
189	முது குன்றம் (விருத்தா சலம்)	12, 53, 93, 131, 175-2, 200, 292, 357	7
190	முல்லைவாயில்—தென்	224	1

வரிசை எண்	தலம்	பதிக எண்	மொத்தப் பதிகம்
191	முககீச்சுரம் (உறையூர்)	175-7, 256	1
192	வககரை	318	1
193	வடுகூர்	87	1
194	வலஞ்சுழி	138, 242, 364	3
195	வலம்புரம்	175-9, 242-7, 361	1
196	வலிதாயம்	3	1
197	வலிவலம்	50, 123	2
198	வல்லம்	113, 175-1	1
199	வாஞ்சியம்	143, 267-5,	1
199	வாடோபாககி	175-2	-
200	வாயமூர்	175-9, 247	1
201	வாறொளி புறநூர்	40, 230	2
202	வானமியூர்	140, 313	2
203	விசயமங்கை	275	1
204	விடைவாய	384	1
205	வியலூர்	13	1
206	விளங்கா	214	1
207	விளமா	175-5, 346	1
208	விறகுடி	244	1
209	விறகோலம்	281	1
210	வீழி மிழலை	*4, 11, 20, 35, 82, 92, 124, 132, 267, 338, 343, 356, 369, 374, 377	14
211	வெண்காடு	184, 197, 273	3
212	வெண்டுறை	319	1
213	வெண்ணியூர்	150, 175-1	1
214	வேடகளம்	39	1
215	வேட்டக்குடி	324	1
216	வேதிக்குடி	175-10, 336	1
217	வேளவிகுடி	348	1
218	வேற்காடு	57	1
219	வைகன மாடக்கோயில்	276	1
220	வைகாஜர்	329	1

கேததிரக கோவை ப		
பதிகம்	175	1
கோளறு பதிகம்	221	1
தனித திருவிருக்குக குறள	298	1
திருநீலகண்டப பதிகம்	116	1
திருப்பாசுரம்	312	1
நமச்சிவாயப பதிகம்	307	1
பஞ்சாககரப பதிகம்	280	1
ஆக மொத்தப பதிகம்		<u>384</u>

குறிப்பு — இரண்டு, இரண்டுக்கு மேற்பட்ட தலங்கள் வரும்
பதிகங்களின் எண் —

- 4 புகலியும் வீழிமிழலையும் 331 பழையாறை-மழபாடி - பட்
டச்சுரம்
6 மருகலும் செங்காட்டங் 348 துருத்தியும் வேளவிக
குடியும் குடியும்
7 திருநள்ளாறும் ஆலவாயும் 367 கயிலாயம், ஆனைக்கா, மயேந
திரம், ஆநா

வேறு தலங்களில் காழிக்குரிய பன்னிரு நாமங்களுள்

வந்துள்ள பதிகங்களின் குறிப்பு

- (i) காழி 2, 3, 5-8, 10, 11, 15, 16, 17, 23, 24, 27, 29, 31, 32, 33, 35, 36, 38, 39, 40, 43, 44, 46, 49, 55, 59, 61, 62, 64, 65, 68, 69, 71, 77, 78, 80, 81, 82, 86, 89, 92, 99, 112, 119, 130, 134, 139, 140, 142, 143-146, 148, 150, 151-152, 159, 160, 163, 164, 169, 171, 173, 174, 177, 178, 179, 181, 182, 187, 189, 191, 194, 196, 197, 199, 200, 203, 204, 205, 208, 215, 218, 220, 222, 223, 224, 226, 227, 229, 230, 231, 236, 239, 242-245, 250, 252, 254, 256, 257, 259, 264, 266, 267, 269, 270, 272, 274, 278, 279, 280, 283, 284, 288 292, 293, 294, 296, 298, 300, 302, 303, 306, 311, 313, 316, 320, 321, 323, 324, 328, 330, 334-337, 349, 351, 363, 364, 366, 373, 374, 378, 380, 381, 383, 384—எண்ணும்
எண்ணுள்ள பதிகங்களின் 11-ஆம் பாடலிலும் 142-ஆம் பதிகத்தில் 12-ஆம் பாடலிலும்.
(ii) பீரம்புரம் 1-11, 53-11, 221-11
(iii) வேணுபுரம் 67-11, 70-11, 83-11
(iv) புகலி 12, 13, 18, 25, 30, 50 54, 101, 105, 107, 108, 121, 122, 124, 125, 136, 137, 157

- 158, 167, 168, 198, 202, 235,
241, 268, 273, 275, 290, 291,
297, 310, 326, 331, 332, 343,
344, 346, 348, 350, 360, 361,
365, 372—என்னும் எண்
னுள்ள பதிகங்களின் 11-ஆம்
பாடலிலும், 312-ஆம் பதிகத்
தில் 12-ஆம் பாடலிலும்
- (v) வெங்குரு 317-11, 338-11
- (vi) தோணிபுரம் 48-11, 141-11,
308-11, 339-11, 340-11, 341-11,
377-11
- (vii) பூநதராய 96-11, 149-11,
240-11
- (viii) சிரபுரம் 20-11, 21-11, 51-11
52-11, 132-11, 246 11, 329-11
- (ix) புறவம் 287-11
- (x) சண்பை 45-12, 57-11, 72-11,
97-11, 100-11, 126-11, 162-11,
172-11, 184-11, 214-11, 276-11
315-11, 318-11, 319-11, 356-11
369-11
- (xi) கொச்சைவயம் 85-11, 106-11,
175-11, 180 11, 186-11, 193-11
299-11, 327-11
- (xii) கமலம் 14-11, 22-11, 41-11,
42-11, 61-9, 76-11, 98-11,
118 11, 123-11, 131-11, 133-11,
166-11, 192-11, 213-11, 234-11,
285-11, 345-11, 379-11, 383-1

வைப்புத்தலங்கள், பிற ஊர்கள்

அத்தங்குடி 175-10

அத்தி (கிரி) 175-2

அமராவதி (ஓங்க மராவதி

யோரா) 265-11

அறப்பள்ளி 175-4

இடைப்பள்ளி 175-4

உஞ்சேனை மரகாளம் 175-9

காடூர் 175-7

காற்றூர் 175-8

குணவாயில் 175-7

குத்தங்குடி 175-10

குருந்தங்குடி 175-10

குன்றூர் 17-11

குன்றியூர் 175-1, 242-7

கூடூர் 175-1

கோழி 256 4, 5

சிறப்பள்ளி 175-4

திருக்குணவாயில் 175-7

திருவண்குடி 175-10

தேவன்குடி 175-10

தேனூர் 61-9

நற்குன்றம் 175-9

நெடுவாயில் 175-9

நெற்குன்றம் 175-9

பூழியூர் 175-8

பொதியில் 50-10, 79-1

போற்றூர் 175-8

மாடூர் 175-7

வஞ்சி 256-4

வண்குடி 175-10

வரந்தை 61 3

வாதலூர் 175-7

வாரணாசி 175-7

வெற்றியூர் 175 6

தேவார ஒளி நெறியிற்காட்டிய பதிக எண்களின் விளக்கம்

எண்

தலம்

பதிகத் தொடக்கம்

முதற்நிருமுறை

- 1 சீகாழி (பிரமபுரம்)
- 2 திருப்புகலூர்
- 3 திருவலிதாயம்
- 4 திருப்புகலி-திருவீழிமிழலை
- 5 திருக்காட்டுப்பள்ளி-கீழை
- 6 திருமருகல-செங்காட்டங்குடி
- 7 திருநள்ளாறு-ஆலவாய
- 8 திரு-ஆலூர்
- 9 வேணுபுரம் (சீகாழி)
- 10 திருவண்ணாமலை
- 11 திருவீழிமிழலை
- 12 திருமுதுகுன்றம்
- 13 திருவியலூர்
- 14 கொடுங்குன்றம்
- 15 திருநெய்தத்தானம்
- 16 புள்ளமங்கை
- 17 இடுமபாவனம்
- 18 திருநின்றியூர்
- 19 திருக்கழுமலம் (சீகாழி)
- 20 திருவீழிமிழலை
- 21 சிவபுரம்
- 22 திருமறைக்காடு
- 23 திருக்கோலக்கா
- 24 சீகாழி
- 25 செம்பொன்பள்ளி
- 26 திருப்பத்தூர்
- 27 திருப்புகூர்
- 28 திருச்சோற்றுத்துறை
- 29 நறையூர்
- 30 திருப்புகலி (சீகாழி)
- 31 குரங்கணின் முட்டம்
- 32 திருவிடை மருதூர்
- 33 அனபிலாலநதுறை
- 34 சீகாழி
- 35 திருவீழிமிழலை
- 36 திருவையாறு
- 37 திருப்பணியூர்
- 38 மயிலாடுதுறை

தோடுடைய
குறிகலந்த
பத்தரோடு
மைமமரு
செய்யாருகே
அங்கமும்
பாடகம்
புண்ணியா
வண்டார குழல்
உண்ணுமுலை
சடையார
மத்தாவரை
குரவம்
வானிறபொலி
மையாடிய
பாலுநதுறு
மலமாரதரு
குலம்படை
பிறையணி
தடநில
புவமவளி
சிலைதனை
மடையில வாளை
பூவார கொன்றை
மருவார குழலி
வெங்குள விமமு
முநதி நின்ற
செப்ப நெஞ்சே
ஊருலாவு
விதியாய்
விழுநீர்
ஓடே கலன
கணைநீடெரி
அடலேற்றமும்
அரையார் விரி
கலையார் மதி
அரவச் சடை
கரவின்றி

எண்

தலம்

பதிகத் தொடக்கம்

- 39 திருவேடகளம்
- 40 திருவாளொளிபுறறா
- 41 பாம்புரம்
- 42 பேணுபெருந்துறை
- 43 கற்குடி
- 44 பாச்சிலாச்சிராமம்
- 45 திருவாலங்காடு
- 46 திருவதிகை
- 47 சிரப்புரம் (சிகாழி)
- 48 சேயநலூர்
- 49 திருநள்ளாறு
- 50 வலிவலம்
- 51 திருச்சோப்புரம்
- 52 நெடுங்குளம்
- 53 முதுகுன்றம்
- 54 திருவேரத்தூர்
- 55 திருமாதபேறு
- 56 திருப்பாற்றுறை
- 57 திருவேற்காடு
- 58 திருக்கரவீரம்
- 59 பெண்ணாகடம்
- 60 தோணிப்புரம் (காழி)
- 61 செங்காட்டங்குடி
- 62 கோளிலி
- 63 பிரம்புரம் (காழி)
- 64 திருப்புவணம்
- 65 காவிரிப்பூம்பட்டினம்
- 66 சண்பை (காழி)
- 67 திருப்பழனம்
- 68 கயிலாயம்
- 69 திருவண்ணாமலை
- 70 ஈங்கோயமலை
- 71 நறையூர்
- 72 குடந்தைக்காரோணம்
- 73 கானூர்
- 74 புறவம் (காழி)
- 75 வெங்குரு (காழி)
- 76 இலம்பைபங் கோட்டூர்
- 77 அச்சிறுபாக்கம்
- 78 இடைச்சுரம்
- 79 கழுமலம் (காழி)

- அந்தமும்
- பொடியுடை
- சீரணி திகழ
- பைம்மா நாகம்
- வடந்திகழ
- துணிவளர் திங்கள்
- துஞ்ச வருவாரும்
- குண்டைக் குறள
- பலலடைந்த
- நூலடைந்த
- பேரகமராதத
- ஒலலையாறி
- வெங்கண் ஆனை
- மறை யுடையாய
- தேவராயும்
- பூததேர்ந்தாயன
- ஊறி யாரதரு
- காரார் கொன்றை
- ஒள்ளிதுள
- அரியும் நம்
- ஒடுங்கும்பிணி
- வண்டரங்க
- நறைகொண்ட
- நாளாய
- எரியார் மழு
- அறையார் புனல
- அடையார்தம்
- பங்கமேறு
- வேதமோதி
- பொடிக்கொருவர்
- பூவார் மலர்
- வானத்துயர்
- பிறைகொள
- வாரார் கொங்கை
- வானூர்சோதி
- நறவநிறை
- காலைநன்மா
- மலையினர்
- பொன்றிரண்
- வரிவளர்
- அயிலுறு

எண்	தலம்	பதிகத் தொடக்கம்
80	கோயில	கற்றாங்கெரி
81	சீகாழி	நல்லார்
82	திருவீழிமிழலை	இருமபொன
83	அம்பர்மகாளம்	அடையார்
84	நாகைக் காரோணம்	புனையுமவீரி
85	திருநல்லம்	கல்லால் நிழல்
86	திருநல்லூர்	கொட்டுமபறை
87	வடுகூர்	சுடுகூர்
88	ஆப்பனூர்	முற்றுஞ்சடை
89	எருக்கத்தம்புலியூர்	படையார்தரு
90	பிரம்புரம் (காழி)	அரணை உள்குவீர்
91	ஆரூர்	சித்தநதெளிவீர்
92	திருவீழிமிழலை	வாசிதீர்
93	திருமுதுகுன்றம்	நின்றமலர்
94	திரு ஆலவாய	நீலமாமீடற
95	திருவிடைமருதூர்	தோடொரகாதினன்
96	திரு அனனியூர்	மன்னியூர்
97	திருப்புறவம் (காழி)	எய்யார்
98	திருச்சிராப்பள்ளி	நன்றுடை
99	குற்றாலம்	வம்பார்
100	திருப்பரங்குன்றம்	நீடலாசோதி
101	கண்ணா கோயில்	தண்ணா திங்கள்
102	சீகாழி	உரவார் கலை
103	திருக்கடக்குன்றம்	தோடுடையான்
104	திருப்புகழி (சீகாழி)	ஆடலரவு
105	திருவாரூர்	பாடலன்
106	திருஆறல்	மாறிலவுணர்
107	கொடிமாடச் செங்குன்றூர்	வெந்தவெண்
108	பாதாளீச்சுரம்	மின்னியல்
109	சிரப்பூர் (சீகாழி)	வாருறுவன்
110	திருவிடைமருதூர்	மருந்தவன்
111	கடைமுடி	அருத்தனை
112	சிவப்பூர்	இன்குரலிசை
113	திருவல்லம்	எரித்தவன்
114	திருமாறப்பேறு	குருந்தவன்
115	இராமனதிச்சுரம்	சங்கொளிர்
116	திருநீலகண்டப் பதிகம்	அவ்வீனை
117	பிரம்புரம்-மொழிமாற்று பல்பெயர்ப் பதிகம்	காடதணி
118	திருப்பருப்பதம்	சுடுமணி
119	திருக்கள்ளில்	முள்ளிச் சேமல்

எண்	தலம்	பதிகத் தொடக்கம்
120	திருவையாறு	பணிநதவா
121	திருவிடைமருதூர்	நடைமரு
122	ஷை	விரிதருபுலி
123	வலிவலம்	பூவியல
124	திருவீழிமிழலை	அலாமகள்
125	சிவபுரம்	கலைமலி
126	கழுமலம் (காழி)	பந்தததால
127	பிரம்புரம் (காழி)	பிரம்புரத்
128	பிரம்புரம்-திருவெழுச்சுற்றிருக்கை	ஒருருவாயினை
129	கழுமலம் (காழி)	சேவ்யரும
130	திருவையாறு	புலனைநதும்
131	முதுகுன்றம்	மெயத்தாறு
132	திருவீழிமிழலை	ஏரிசையும்
133	கச்சியேகம்பம்	வெந்தவெண்
134	பறியலூர்	கருத்தன
135	பராயத்துறை	நீறுசோவதோர்
136	தருமபுரம்	மாதா மடப்பிடி

இரண்டாந் திருமுறை

137	பூந்தராய (காழி)	செநநெலங்
138	திருவலஞ்சுழி	விண்டெலா
139	தெளிச்சேரி	பூவலாநதன
140	திருவானமியூர்	கரையுலாங்
141	அனேகதங்காவதம்	நீடலாமேவு
142	திருவையாறு	கோடல கோங்கம்
143	திருவாஞ்சியம்	வனனி கொன்றை
144	சிக்கல	வானுலாவும
145	மழபாடி	கனையும் வலவினை
146	திருமங்கலக்குடி	சீரினாமணி
147	சீகாழி	நல்லானை
148	கச்சியேகம்பம்	மறையாளை
149	கோழம்பம்	நீற்றுனை
150	திருவெண்ணியூர்	சடையாளை
151	காறாயில	நீராளை
152	திருமணஞ்சேரி	அயிலாரும
153	வேணுபுரம் (சீகாழி)	நிலவும் புனலும்
154	மருகல	சடையாய
155	நெல்லிக்கா	அறத்தாலுயிர்
156	திருவழுந்தூர்	தொழுமாறு
157	திருக்கழிப்பாலை	புனலாடிய
158	குடவாயில	திகழுந்திரு

எண்	தலம்	பதிகத் தொடக்கம்
159	ஆணைக்கா	மழையார் மிடரு
160	திருநா கேச்சுரம்	பொன்னோதரு
161	திருப்புகலி (சீகாழி)	உகலியாழ
162	நெலவாயில்	புடையினார்
163	இருதிரநீல பருப்பதம்	குலவு பாரிடம்
164	உருவூரானிலை	தொண்டெலாம்
165	திருப்புகலி (சீகாழி)	முன்னியகலை
166	புறம்பயம்	மறம்பய
167	கருப்பறியலூர்	சுற்றமொடு
168	திருவையாறு	திருத்திகழ
169	திருநளளாறு	ஏடுமலி
170	திருப்பழுவூர்	முத்தனமிரு
171	குரங்காடுதுறை-தென	பரவககெடும்
172	இருமபூரை	சீராகழலே
173	மறைக்காடு	சதுரம் மறை
174	சாய்க்காடு	நித்தலும்
175	சேஷத்திரக கோவை	ஆளுதிலலை
176	பிரம்புரம் (காழி)	எம்பிரான
177	சாயக்காடு	கணபுகார
178	ஆக்கூர்	அக்கிருந்த
179	புள்ளிருக்கு வேளூர்	களளாரந்த
180	ஆமாததூர்	துன்னம்பெய
181	கைச்சினம்	தையலோர்
182	நாலூர் மயானம்	பாலூரும்
183	மயிலாப்பூர்	மட்டிட
184	திருவெண்காடு	கண்காட்டு
185	சீகாழி	பண்ணினோமொழி
186	ஆமாததூர்	குன்றவார சிலை
187	திருக்களா	நீருளார் கயல்
188	கோட்டாறு	கருந்தடங்கண்
189	புறவார் பனங்காட்டு	விண்ணமர்ந்தன
190	திருப்புகலி (சீகாழி)	உருவாரந்த
191	திருத்தலைச்சங்காடு	நலச்சங்க
192	திருவிடைமருதூர்	பொங்குநூல்
193	திருநல்லூர்	பெண்ணமரும்
194	திருக்குடவாயில்	கலைவாமும
195	சீகாழி	நலங்கொள்முத்து
196	திருப்பாசூர்	சிறதையிடையார்
197	திருவெண்காடு	உண்டாய் நஞ்சை
198	மீயச்சூர்	காயச் செவ்வி
199	அரிசிறகரைப்புத்தூர்	மின்னஞ்சடை

எண்

தலம்

- 200 முதுகுன்றம்
- 201 பிரம்புரம் (சீகாழி)
- 202 திருவாலவாய்
- 203 பெரும்புலியூர்
- 204 கடம்பூர்
- 205 பாண்டிக் கொடுமுடி
- 206 பிரம்புரம் (பலபெயர்)
- 207 குறும்பலா
- 208 திருநணை
- 209 பிரம்புரம் (பலபெயர்)
- 210 ஷே
- 211 சீகாழி
- 212 அகத்தியானபள்ளி
- 213 அறையணி நல்லூர்
- 214 விளங்கா
- 215 திருவாரூர்
- 216 திருக்கடவூர் மயானம்
- 217 வேணுபுரம் (சீகாழி)
- 218 தேவூர்
- 219 கொச்சைவயம் (சீகாழி)
- 220 நனிபள்ளி
- 221 கோளறு பதிகம்
- 222 நாரைபூர்
- 223 நறைபூர்
- 224 முல்லைவாயில்-தென்
- 225 கொச்சைவயம் (சீகாழி)
- 226 நெல்வாயில் அரத்துறை
- 227 மறைக்காடு
- 228 திருப்புகலூர்
- 229 திருத்தேங்கூர்
- 230 வாளொளிப்புறூர்
- 231 அரசிவி
- 232 சீகாழி
- 233 ஷே
- 234 திருத்திருத்தி
- 235 திருக்கோடிகா
- 236 திருக்கோவலூர்
- 237 திருவாரூர்
- 238 சிரப்புரம் (காழி)
- 239 அம்பர் மாகாளம்
- 240 கடிக்குளம்

பதிகத் தொடக்கம்

- தேவா சிறியோம்
- கறையணியேவல்
- மந்திரமாவது
- மணனுமோர்
- வானமா
- பெண்ணமா மேனி
- பிரமனூர்
- திருநதமதி
- பந்தாவிரல
- விளங்கியசீர்
- பூமகனூர்
- விண்ணியங்கு
- வாடிய வெண்
- பீடினூர் பெரியோர்
- ஒளி ரிளம்
- பவனமாய்
- வரியமறை
- பூத்ததின
- பண்ணிலாவிய
- நீலநனமா
- காரைகள் கூகை
- வேயுறுதோளி
- உரையினில் வந்த
- நேரியனாகும்
- துளிமணடி
- அறையுமபூம்
- எநதை யீசன்
- பொங்குவெண்மணல்
- பட்டம் பான்ற
- புரைசெயவல்
- சாகையாயிரம்
- பாடல் வண்டறை
- பொங்குவெண்
- நம்பொருள்
- வரைத்தலை
- இன்று நன்று
- படைகொள் கூற்றம்
- பருக்கையானை
- அன்னமென்னடை
- புலகு பொன்னிறம்
- பொடிக்கொள்மேனி

எண்

தலம்

பதிகத் தொடக்கம்

- 241 கீழவேனா
242 திருவலஞ்சுழி
243 கேதீச்சுரம்
244 திருவிறகுடி
245 கோட்டோ
246 மாந்தூரை
247 திருவாயமூர்
248 ஆடாளை
249 சீகாழி
250 கேதாரம்
251 திருப்புகலூர்
252 நாகைக்காரேரணம்
253 இருமபைமாரகாளம்
254 திலதைப்பதி
255 நாகேச்சுரம்
256 மூக்கேச்சுரம்,
257 பாதிரிப்புலியூர்
258 திருப்புகலி (சீகாழி)

மூன்றாநிருமுறை

- 259 கோயில்
260 பூநதராய (சீகாழி)
261 திருப்புகலி (சீகாழி)
262 திருவாவடுதுறை
263 திருப்பூநதராய (சீகாழி)
264 கொள்ளம்பூதூர்
265 திருப்புகலி
266 திருக்கடலூர்
267 திருவீழிமிழலை
268 இராமேச்சுரம்
269 திருப்புவனவாயில்
270 திருக்கோட்டாறு
271 திருப்பூநதராய் (சீகாழி)
272 திருப்பைஞ்ஞேலி
273 திருவெண்காடு
274 கொள்ளிக்காடு
275 விசயமங்கை
276 வைக்கல்
277 அம்பர்
278 திருப்புவணம்
279 திருக்கருக்குடி

- மின்னுலாவிய
என்ன புண்ணியம்
விருது குன்றம்
வடிகொள மேனி
நீலமாரதரு
செம்பொருள்
தளரிளவளா
மாதோரகூறு
பொடியிலங்கும
தொண்டரஞ்சு
வெங்குள விரிமு
கூன்றிதங்கள்
மண்டு கங்கை
பொடிகள் பூசி
தழைக்கொள சந்தி
சாந்தம் வெண்ணீறு
முன்னம் நின்ற
விடையதேறி

- ஆடினாய் நறு
பந்துசோ விரல
இயலிசையெனும்
இடரினும் தளரினும்
தக்கன வேளவி
கொட்டமே
கண்ணுதலா னும்
சடையுடையா னும்
கேளவியர்
அலைவளா
மின்னியல்
வேதியன்
மின்னன்
ஆரிடம்
மந்திரம் மறை
நினைமபடு
மருவமா குழல்
துளமிதி
எரிதர அனல்
மாதமாமேனி
நனவிலும்

எண்

தலம்

- 280 பஞ்சாக்ரத திருப்பதிகம்
- 281 திருவிறகோலம்
- 282 கழுமலம் (சீகாழி)
- 283 திருநது தேவனகுடி
- 284 கானபபோ
- 285 சக்கரப்பள்ளி
- 286 மழபாடி
- 287 திருக்காட்டுப் பள்ளி-மேலை
- 288 அரதைப் பெருமபாழி
- 289 மயேந்திரப்பள்ளி
- 290 திருவேடகம்
- 291 திருவுசாததனம்
- 292 முதுகுன்றம்
- 293 தென்குடித் திட்டை
- 294 திருக்காளத்தி
- 295 பிரமபுரம் (சீகாழி)
- 296 கண்டியூர்
- 297 ஆலவாய
- 298 திருவிருக்குக் குறள-பொது
- 299 கச்சியேகம்பம்
- 300 திருச்சிறேறமம்
- 301 சீகாழி
- 302 கழிப்பாலை
- 303 திருவாநூ
- 304 திருக்கருகாலூர்
- 305 திருவாலவாய
- 306 மழபாடி
- 307 நமச்சிவாயப் பதிகம்
- 308 தண்டலை நீணெறி
- 309 திரு ஆலவாய
- 310 ஸேடி
- 311 திரு ஆணைக்கா
- 312 திருப்பாசுரம்-பொது
- 313 திருவானியூர்
- 314 பிரமபுரம் (சீகாழி)
- 315 திருவொற்றியூர்
- 316 சாததமங்கை
- 317 குடமுககு
- 318 திருவக்கரை
- 319 திருவெண்ணறை
- 320 திருப்பனந்தாள

பதிகத் தொடக்கம்

- துஞ்சலும்
- உருவினா உமை
- மண்ணில்நல்ல
- மருநது வேண்டில்
- பிடியெலாம்
- படையினா
- காலையார் வண்டினம்
- வாருமனனும்
- பைத்த பாம்போடு
- திரைதருபவளம்
- வன்னியும்
- நீரிடை
- வண்ணமாமலா
- முனை நான
- சந்தமார்
- கரமுனம்
- வினவினேன
- மானினோவிழி
- கலலானீழல்
- கருவார் கச்சி
- நிறைவெண் திங்கள்
- சந்தமார் முலை
- வெந்த குங்கிலிய
- அந்தமாயுல
- முத்திலங்கு
- காட்டுமாவது
- அங்கையார்மலன
- காதலாகி
- விருமபுர திங்களும்
- செய்யனே
- வீடலால் வாயிலாய
- வானைக்காவல
- வாழக அந்தணர்
- விரையார் கொன்றை
- இறையவன் ஈசன்
- விடையவன்
- திருமலர்க்கொன்றை
- அரவிரிகோடல்
- கறையணிமா
- ஆதியன்
- கணபொலி

எண்

தலம்

பதிகத் தொடக்கம்

- 321 திருச்செங்காட்டங்குடி
 322 பெருவேளூர்
 323 கச்சிநெறிககாரைக்காடு
 324 திருவேட்டக்குடி
 325 பிரம்புரம் (சீகாழி)
 326 கயிலாயம்
 327 காளத்தி
 328 மயிலாடுதுறை
 329 வைகாலூர்
 330 மாகதல்
 331 படமசுரம்-பழையாறை-மழபாடி
 332 தேலூர்
 333 சண்பை (சீகாழி)
 334 வேதவனம்
 335 மாணிகுழி
 336 திருவேதிக்குடி
 337 கோகரணம்
 338 திருவீழிமிழலை
 339 தோணிபுரம் (சீகாழி)
 340 அவளிவணலலூர்
 341 திருநலலூர்
 342 திருப்புறவம்
 343 திருவீழிமிழலை
 344 திருச்சேறை
 345 திருநள்ளாறு
 346 விளமா
 347 கொச்சைவயம் (சீகாழி)
 348 துருத்தியும் வேளவிக்குடியும்
 349 குரங்காடுதுறை - வட
 350 திருநெல்வேலி
 351 அம்பா மாகாளம்
 352 வெங்குரு (சீகாழி)
 353 இன்னம்பா
 354 நெல்வெண்ணைய
 355 சிறுகுடி
 356 திருவீழிமிழலை
 357 முதுகுன்றம்
 358 தோணிபுரம் (சீகாழி)
 359 இராமேச்சுரம்
 360 திருநாரையூர்
 361 திருவலம்புரம்

பைங்கோட்டு
 அண்ணாவும்
 வாரணவு
 வண்டிரைக்கும்
 சுரநலகு
 வாளவரி
 வாளவர்கள்
 ஏனவெயிறு
 கோழைமீட்டு
 விவகுவினை
 பாடனமறை
 காடுபயில
 எந்தமது
 கற்பொலி
 பொன்னியல்
 நீறுவரி
 என்னுமரியான
 சோமருவு
 சங்கமரு
 கொம்பிரிய
 வண்டிரிய
 பெண்ணியல்
 மட்டொளி
 முறியுறு
 தளிரிளவளா
 மததகமணி
 திருந்துமாகளிற்
 ஓங்கிடுமல்
 கோங்குமே
 மருந்தவை
 படியுளார்
 விண்ணவா
 எண்டிசைக்கும்
 நல்வெண்ணைய
 திடமலி
 வெணமதி
 முரச்திரந்
 கருமப்பமா
 திரிதருமாமணி
 காம்பினை
 கொடியுடை

எண்	தலம்	பதிகத் தொடக்கம்
362	பரிதிரியமம்	விண்கொண்ட
363	கலிககாமா	மடலவரை
364	திருவலஞ்சுழி	பள்ளமதாய
365	திருநாரையூர்	கடலிடைவேய
366	திரு ஆலவாய	வேத வேளவி
367	திரு ஆனைக்கா-கயிலாயம்-மயேந்	
	திரம் - திருவாரூர்	மண்ணது உண்டரி
368	பிரம்புரம் (சீகாழி)	வரமதே
369	திருவீழிமிழலை	வேலினேந்தரு
370	காவிரிப்பூம்பட்டினம் - பலலவ	
	னிச்சரம்	பரசு பாணியா
371	கழுமலம் (சீகாழி)	உற்றுமை
372	கச்சியேகம்பம்	பாயுமாலவிடை
373	திரு ஆலவாய	ஆலநீழல்
374	திருவீழிமிழலை	துனறுகொன்றை
375	சீகாழி	யாமாமாரீ
376	கழுமலம் (சீகாழி)	மடலமலி
377	திருவீழிமிழலை	புள்ளித்தோல
378	திரு ஆலவாய	மங்கையர்க்கரசி
379	பந்தணை நல்லூர்	இடறினா
380	ஓமாம் புலியூர்	பூங்கொடி மடவாள
381	திருக்கோணமலை	நிரைகழலரவம்
382	குருகாலூர்	சுண்ணவெண்
383	நல்லூரப்பெருமணம்	கலலூரப் பெருமணம்
384	திருவிடைவாய்	மறியார் கரத

ஒப்புமைப் பகுதி

தேவார எண்ணும் பகுதியும் முன்பும், ஒப்புமை நூற்பகுதியும்
எண்ணும் பின்பும் உள்ளன

[தேவார எண்ணில் பதிக எண் முன், பாடல் எண் பின்,
நூலின் பெயர் குறிக்கப்படாத எண்கள் சம்பந்தம் தேவாரத்தின்]

1-1 என உள்ளங் கவாகளவன

இவனெனது நெஞ்சம் நிறையழித்த கள்வன-முத 102
யாரு மிலலை தானே களவன-குறுந் 25

3-6 கரியின் உரி போர்த்துழல் களவன,

கருங்கை யானையின் ஈருரி போர்த்திடு களவனா 146-3

4-1 இமையாத முக்கண ஈச

இமையாத முக்கண பரமயோகி 119-3

இமையாத முக்கண முரணமிகு செலவன-திருமுரு 153

இமையாத நாட்டத்துக் கடவுள் - பெருங்கதை 54-51

இமையாத முக்கண மூவரிற் பெற்றவா-திருக்கோவை 14

இமையாத முக்கட பெரியான-அப்பா IV 84-3

,, மெய்மொழி நானமறையோ மிழை

மெய்ப் பயின்றவா இருக்கையே (மிழைபூர்) 374-7

5-7 போதொடு நீர் சுமந் தேத்தி

போதொடு நீர் சுமந் தேத்தி-அப்பா IV 31

பூவொடு நீர் சுமந் தேத்தி-திருமறதிரம (1838)

6-11 சேலுங் கயலுந் திளைத்த கண்ணா

சேலுங் கயலுந் திளைக்குங் கண்ணா-திருப்பல்லாண்டு-8

7-2 தீங்களம் போது திங்கள மலரா அணிந்து 220-6

7-5 அம்புத நால்களால் நீடுங் கூடல்

மாடம் பிறங்கிய மலிபுகழக் கூடல்-மது காஞ் 429

நானமாடக் கூடல் மகளிரு மைநதரும-கலி கூட - 65

மேக நானகு மாடமாக கூடலாலே நானமாடக்

கூடலென்று நகாக்கு நாமம் பிறங்கிற றனதே

வேம்பத-திருவிளை 12 கட

மேக நானகும் நானகு கூடமாக கூடலாலே

நானமாடக் கூடலானதான மதுரை முதூர்

திருவிளை 19-உசு

10-1 அருளித் தீரள மழலை முழவதிரும் ,

மலையிலங் கருவிகள் மணமுழவதிர 78-9

அருவிதண்ணென முழவின இமிழிசை காட்டும குறுந் 365

நெடுவெள ளருவி முழவிந் ததுமபி-குறுந்-78

அருவி யரற்றிசை அணிமுழவாக-பெருங்கதை 2-16-81

முழவின னிசை மூரி முழங்கருவி-சிறதா 1193

பாணி முழவிசை அருவிநீர் ததுமப-பரிபா 21-36

மழலை முழவு மந்தம் முழவம் மழலை ததுமப் 98-3

மந்தம் முழவுங் குழலும் இயம்பும்-சுந்தரா 4-10

குழலை யாழும் மழலை முழவமும-பெருங்கதை 1.40-86

10-2 துமா மழை துறுவன மிசை சிறு நுண்துனி சிதற

பெரும் பெயல் உழந்த இரும் பிணாத துறுகல-குறுந் 13

10-9 விளவா கனி படநூறிய கடல் வண்ணன

கன்றதனால் விளவெறிநது கனியுதிர்ந்த காரை .

பெரிய திருமொழி 3-10-8

விளங்கனியை இளங்கன்று கொண்டு உதிர ஏறிந்து -

பெரிய திருமொழி 3-9-7

- 11.5 சிவனெம்மிறை சிவனெம்மிறை-அப்பா IV-9.3
- 12-10 குறிஞ்சியது பாடி குறிஞ்சி பாடி-திருமுரு 239
- 14-2 மயிலுக்குதனை பெடையோடு டுடனும் சாரலுயிர்வளிசை
பாடும் சோலை
கோல மடமஞ்ஞை பேடையோ டாட்டயரும் 207-4
வரிகஞ்சூலி பாட மாமயி லாடும்-மணிமே 19-59
- 23 1 மடையில வாளை பாய மடையிடை வாளைபாய 220-2
- 28-9 விழுவா மறுகில் விழவு நின்ற வியன மறுகு-மது காஞ் 328
- 32-3 வெண கோவணங் கொண்டொரு வெண்டலை யேந்தி
வெண கோவணங் கொண்டு வெண்டலை யேந்தங்
குழகனை - திருவிசை 14-10
- 38-4 அஞ்சொன புலனும் அவைசெறற மஞ்சன ,
ஐந்த புலனெடு வென்று 42-4
வென்றவன புலனைந்தும் 113-10
ஐம்புலன் உளத்திடை வென்றடாதது 186 8
ஐந்த புலனீரமை புறங் கண்டார 191-6
புலன்கள வென்றவன எம் இறைவன் 319 7
அஞ்சகம் அவித்த அமராக் கமரன் 334-7
உறுபொறி காயந்திசை மாதவனே 371-5
அஞ்ச கொலாம் அவா வெல்புல னவன்-அப்பா IV 18-5
வென்றானைப் புலன் ஐந்தும்-அப்பா V 98-7
நேரிழையைக் கலந்திருந்தே புலன்கள் ஐந்தும்
வென்றானை-அப்பா VI 50-3
- 39-3 சீதழம் வெம்மையு மாசிச சீரோடு நின்ற எஞ் செலவா
தண்ணியான வெய்யான 61-6
தீயினும் வெய்யன் புனலினுந் தண்ணியன்-திருமந்திரம்.8
- 39-5 பெண்ணுறு மாப்பின்
கருணைக் கொடி தினைத்த மருமத்தா - காசிகலம் - 99
,, நெற்றி கலந்த வெண திங்கள் [189-1 பாராகக்]
நூலகத்துத் தலைப்பு 117-3 பாராகக்
- 40-4 தாரீடு கொன்றை
தாருறு கொன்றை தமமுடிவைத்த சைவனா - 376-3
தாருறு கொன்றையன் - திருக்கோவை. 176
மரம்-கொன்றை-என்னும் தலைப்பினகீழ் 65-4, 73-5, 259-9,
272-9, 338-1, 364-2, 373-2 பாராகக்
- 42-1 செய்தொழில் பேணியோ செலவா
தாவில் கொள்கைத் தந்தொழின் முடிமா
மன்னோ பெழுதரு வாணிற் முகனே - திருமுரு - 89
- 42-4 நிலனெடு வானும் நீரோடுதீயும் வாயுவுமாகியோ ரைத்து
புலனெடு வென்று பொயம்மைகள் தீந்த புணையர்

நிலநீரோ டாகாச மனலகாலாகி நின்றைநது
புலநீர்மை புறங்கண்டாரா பொக்கஞ் செயயாரா - 191-6
பாருமநீர எரி காற்றிறேனாடு ஆகாசமும் இலையாயினுன-
பெரிய திருமொழி 1-8-7

„ ஐநது புலனாடு வென்று - 38-4 பராகக

42-5 பணிவாயுள்ள நன்கெழு நாவின பதநாகன
வணங்கிய வாயினா - குறள் - 419

42-7 பெரியோ ரேததும் பெருமான
பெரியோ ரேததும் பெருமபெய ரியவுள்-திருமுரு-274

42-9 களவாய நீலங்கண்மல ரேயகமும்
நீலம் நாளும நயனம் ஒத்தலரும் - 106-2
திருநீல மலரொண்கண் தேவி - 119-8
கண்போன மலாநத காமரு சுனைமலா-திருமுரு - 75
நீலத் தன்ன கோலத் தடங்கண்-பெருங்கதை 1-47-244

43-3 வேடா புனத்திடை யிட்ட விறகில காரகிலின புகை விமழங்
கறகுடி மாமலை யாரே
நறையகில வயங்கிய நளிபுன நறுமபுகை
உறையறு மையிற போகிச சாரற
குறவா பாககது திழிதரு நாடன குறந-339

43-4 மருங்குளியாய்பிடி வாயில் வாழ் வெதிரின முனைவாரிக்
கருங்குளியானை கொடுக்கருங் கறகுடி மாமலை யாரே
சுன்றுநா ளுலநத் மென்னடை மடப்பிடி
கன்று பசி களை இய பைங்கண் யானை
முற்ற முங்கில முனைதரு பூட்டும வேங்கட
நெடுவரை-அகநா-85

இருவெதி ின்ற வேற்றலைக் கொழுமுனை
குல முதிர மடப்பிடி நாணமேய லாரும மலை-நற-116
மடப்பிடி யுயங்குபசி களை இயா (பெருங்குளியு)
தொலைத்த முட த்தாள ஓமை-நற-137
பிடிபசி களை இய பெருங்கை வேழம்

மெனசின்னை யாஅம் பொளிகமும் குறந-37
பிடியூட்டிப் பின் உணனுங் களிறு-கலி-11
வரைசெய் மாக்களி றிளவெதிர வளாமுனை யனைமிகு
தேனதோயத்துப் பிரசவாரி தன்னிளம்பிடிக்க கருள
செயும் பெரிய திருமொழி-1-2-5

43-5 ஏமலி கேழல கிளைத் தினனென மாமணி
மேழிதாங்கி யுழவார்கள போலவலிரை தேரிய
கேழல பூழிதி கிளைக்க மணிசிறதும்-250-5
எழிலேனம் உழுத கதிராமணி-327-2
ஏனத்திரளகிளைக்க எரிபோல மணிசிதர்த்தி-சுநதரர்-79-9

கூரெயிற நேனங் கிழிக்கவே தெளளி மாமணி
திவிழிக்கும-சுந்தரா-50-8

ஏனங் கிளைத்த இனபவள மாமணிகள்--சங்கோய-15
சிலம்பிற கேழல கெண்டிய நிலவரை நிவந்த

பலவுறு திருமணி-நற 399
ஏனங்கள் வளை மருப்பிடந்திடக் கிடந்தரு கெரிவீசும
பிறங்கு மாமணி-பெரிய திருமொழி-1-2-4

,, மாமணி எங்கும் காமலி வேடா குவிக்கும் கற்குடி மாமலை
பருவிற குறவா புனத்திற குவித்த பருமாமணி-69-5

43-8 தாளமா வேயதலை பற்றித் தாழ்கரி விட்ட விசைபோய்க்
காளமதா முகில வீறுங் கற்குடி மாமலை
கான யானை கைவிடு பசங்கழை, மீனெறி தூண்டிலின
நிவகுகும-குறுந-54

45-3 அரவிற நேனறிக கோடல் பூத்து
கோடல் நாகம் அருமபு பைம்பொழில் 186-11
பைவாய நாகம் கோடல் ஈனும் 196-3
அரவிற கோடல் 317-1, கோடல் அரவினும் 337-11
ஏடலா கோடலம் போது வெவ்வா யரவம் மலரும் 384-2
குரவுந் தளவும் குருந்தும் கோடலும் அரவு கொண்
டருமப-பெருங்கதை 1-49 98
வெஞ்சின் அரவின பையணை தன்ன, தண்கமழ கோடல்-
அகநா 154,

46-1 வண்டு மருளபாட வளாபொன விரிகொன்றை விண்ட தொடையலான
வண்டு வாயதிறப்ப விண்ட பிடவம் நற 238
வண்டு குறிஞ்சி மருளிசை பாடும்-பெரிய திருமொழி-2-1-2

47-2 கொலலை முலை கொலலை முலை 99-3, தணிகையாற்று 355

47-3 காமரம் வண்டிசைப்ப
காமரு தும்பி காமரஞ் செப்பும் - சிறுபாண 77

47-4 கையடைந்த காரரவு
கரதலத்தில் தமருக்கும் கரியபாம்பும்-சுந்தரா 90-1

48-5 நானமறை யாறங்கமோ டைவேளவித் தீயடைந்த செங்கையாளா
அங்கமாறு ஐந்துவேளவி நாலவேதம் எரிமுன்றும்
செங்கையால் வளாக்கும் துளக்கமில் மனத்தோர்-
பெரியதிருமொழி 9-1-1

49-3 வெண்ணீர்டு வெண்ணீர்டு 194-6
செய்யா வெண்ணீர்டு திருவா-திருவெம் 11

49-11 தனபுனலும் வெண்பிறையுந் தாங்கிய தாழ்சடையன்
கணபுனலும் வெண்மதியும் தாங்கிய செஞ்சடையன் -
சுந்தரா 16-11

50-1 காம வினையகற்றி '

காமியரு செய்து காலங் கழியாதே-அப்பா V 22-8
காமியத தழுநதி யினையாதே - திருப்புகழ் 213

52-7 சாந்தமீதென றெம்பெருமான அணிந்த நீறு

சாந்தம் வெண்ணீரெனப் பூசி 256-1

துளங்கொழி சோநீறு சாந்தென உகந்தணிவா 348-2

பூசுமா சாந்தம் பூதி 377-5

விலையிலி சாந்தமென்று வெறிநீறு பூசி-அப்பா IV 8-9

சாந்தமென நீறணிந்தான-அப்பா VI 83-10

சாந்தமுந் திருநீறு - திருவிசை 15-2

53-4 பாடுவாருக கருளும் எந்தை

பாடுவார் பசிதீர்ப்பாய-சுந்தரா 29-3

53-5 செழுங்கல வேந்தன செலவி காண ஆடி

கொடியிடை உமையவள காண ஆடிய அழகா -

சுந்தரா 69-2

மனறுள உமைகாண ஆடிம - திருமந்திரம் 130

53-9 ஞாலமுண்ட மாலும் எனனும் பாட்டு-அப்பா-(குறுந்தொகை-
இலிங்கபுராணம்) V-95

54-2 இடையீர் போகா இளமுலை.

நாககிடை போகா இளமுலைமாதா-திருவாச-போற்றி 4-34

நாககிடை போகா ஏரிள வனமுலை-பொருந் 36

நாககிடை புகாமல அடிபரந்தோங்கும் ஏரிள வனமுலை-
நைடதம்-சுயமவர 77

56-3 விண்ணா தீங்கள் விளங்கு நுதலினா' 39-5 பார்க்க.

59-8 பலவீழ்ந்து நாததளந்து

வாய்ப்பலுதிரந்தது நாககுவிமுரத்தது-திருப்புகழ் 1193

சொற்றளாந்து பறகழன்று நாலடி 13

60-3 கணபகத்தின வாரணமே

காமரு பழனக கணபு-புறநா 334 ,

(கணபு-ஒருவகைக் கோரை)

கணபு அமன்று ஊர்தர-மது காஞ்சி 172

கண்பு மலிபழனம்-மலைபடு 454

கழனிக கண்பு-பெருங்கதை 2-19-187

கணபினபுன காய-பெரும்பாண. 220

60-5 பவளக் காற் கபோதக்கங்காள

புறவின செங்காற் சேவல-நெடுநல-45 அகநா-271திரு

பவளக் கொழுங்கால பைங்கால புறவம்-பெரிய

மொழி-3-8-2

- 60-6 மலாக கமலச் செஞ்சாலிக் கதிரிவீச விறற்றிருநக அனனங்காள
செறியிதழ்த தாமரைத் தவிசில இலைக்குடை கழிம⁶
செநநெல கதிர்ச்சாமரை யிரட்ட இளஅன்னம்
வீற்றிருக்கும் 132-2
கமலத் தவிசினமேல அன்னம்^{**}விளைகதிர் கவரிவீச
வீற்றிருக்கும் 377-9
வாசக கதிர்ச்சாலி வெண சாமரை யேபோல
வீசக களியன்னம் மல்கும் 384-4
அன்ன மாமல ரரவிரதத் தமளியில பெடையொடும்
இனிதமர, செநநெலா கவரிக் குலைவீச தண்திரு
வயிரத்திரபுரமே-பெரிய திருமொழி 3-1-7
செநநெலமலி கதிர்க் கவரிவீச செங்கமல மலரையேறி
அன்னம் அமரும்-பெரிய திருமொழி 7-8-2
அன்னமென கமலத் தணிமலாப் பீடத்து அலைபுனல்
இலைக்குடை நீழல் செநநெலொண கவரி யசைய
வீற்றிருக்கும்-பெரிய திருமொழி 9-1-5
- 60-7 முனறிலவாய் மடற்பெண்ணை குரம்பைவாழ்முயங்கு சிறை அனறில்காள
மன்றிறும் பெண்ணை மடலசோ அனறில கவி-129
பெண்ணை மடலசோ வாழ்க்கை அனறில-குறுந-177
பனை மிசை அனறில சேக்கு முனறில-அகநா-360
மனை சோ பெண்ணை மடிவாய் யன்றில-அகநா-50
,, அனறில காள பிரிவுறும் நோய் அறியாதா மிகவல்லீர்
அனறில துணையொன்று பிரியினுந் தஞ்சா காணென-
அகநா-50
- 60-8 பாளுறு மலாச்சூதப் பலவவங்க எவைகோத்^{**}இனிதாக மொழியும்
குயிலே
மா நனை கொழுதி மகிழ்குயில ஆலும்-நற-9-10
மா நனை கொழுதிய மணிரிற விருங்குயில-அகநா-25-6
குயில மாச்சினை நறுநதாது கொழுதும்-குறுந-192
தேமாஞ் செநதளிர் கோதிக் குயில கூவும-பெரிய திரு
மொழி-6-5-2
,, இனிதாக மொழியும் எழில இளங் குயிலே ! ^{**}அமரர்
கோனரை யெனனிடத்தே வரவொருகற் கூவாயே
கீதமினிய குயிலே ! ^{**}சுந்தரத் தின்பக் குயிலே ! குயிற
பிள்ளாய ! தேவா பிரான வரக் கூவாய்-திருவாச-18
- 61-3 கையதோர் சிரந்தையான
சிரந்தை யிரட்டும விரலன-பதிற்று கடவுள வாழ்த்து
- 61-6 39-3-பாக்கக
- 62-11 நல்லடியாக்கள நாழுடை மாடென றிருக்கும் எம்பெருமான
நானுடை மாடெனவே நன்மைநீரும் பரனை-சுந்தரா-84-3
நானுடை மாடெம்பிரான நண்ணுமூர், சுந்தரா-97-3

65-1 படையா புரிசைப் படடினம்

பலபடைப் புரிசை-புறநா-224, மதுரைக் காஞ்சி-352

படைமதில-பெருங்கதை-3-4-3

65-3 மங்கையங் கோர் பாகமாக சடைமேல கங்கை யங்கே

வாழ வைத்த களவன

கங்கை சடையுட கரந்தாய அக்களளத்தை மௌள

உமை நங்கை யறியிற் பொல்லாது கண்டாய-

அப்பா IV-103 8

65-4 40-4 பாகக

66-8 வரையா தீரை குனரோங்கி வனதிரைகள் மோத-208-3

[79-7, 9, 249-3, 334-1, 363-2, 4, பாகக]

மலைக்கு நிகரொப்பன வனதிரைகள்-சுந்தரா- 4-1

தடமால் வரைபோல திரைகள் ஷே-4-3

67-1 வேதமோதி வெண்ணுல பூண்டு வெள்ளை எருதேறி

வேதமோதி வெண்ணீறு பூசி வெண்கோவணந தற்று-

சுந்தரா-49-7

67-3 பறைபோல விழிகட பேய

பறை கண செறு பல கணப் பேய-315-2

பறைக் காட்டும குழிவிழிகண பலபேய-அப்பா VI 51-7

பறைக்கண நெடும் பேயக் கணம்-சுந்தரா-9-8

பறைபோல விழிகட பேய-காரை-மூத்த-திருப்-2-1

பறைக்கண பேயமகள் சிலப்-26-208

பேயக்கண அன்ன பிளிறுகடி முரசம்-பட்டின-236

67-5 கடல்போற காவேரி

வாராழி போலும் படாந்தி காவேரி-திருப்புகழ் 904

திரைக்கடற் பொருகாவிரி மாந்தி-திருப்புகழ் 923

„ கலவ மயிலுங் குயிலும் பயிலும்

குயிலும் மயிலும் பயிலும் பூம்பொழில்-சுந்தரா. 99-11

67-6 இலையா நெங்கு

வண்டோட்டுத தெங்கின-தெங்கினுடைய வளவிய இலை -

பெரும்பாண 353

67-10 வண்டாமரையின மலாமேல நறவ மதுவாய மிகவுண்டு

பண்டானகேழும் வண்டியாழ் செய்யும்

மெனசிறை வண்டியாழ் முரல 214-11

குரவமேறி வண்டினம் யாழ்செய் கோவலுரா 236-2

வண்டி யாழ்செய் பைம்பொழில் 300-1, 3

இன்னெடுஞ் சோலை வண்டியாழ் முரலும் 359-10

வரிய சிறை வண்டியாழ் செய்யும்-சுந்தரர் 80-4

சிறையார் பொழில் வண்டியாழ் செய்யும் ஷே 80-10

யாணா வண்டினம் யாழ்சை பிறக்க-பரிபா. 21-35

வல்லவா யாழ்போல வண்டாராகும்-கலி 32
 யாழிசை கொண்ட இனவண டிமிநதாராப-கலி 131
 அரவ வண்டினம் ஆததுடன் யாழ்செயும்-சிலப 12-85
 இருங் குயிலால் இனவண்டி யாழ்செய-சிலப 26-112
 பயிலிந் தாமரைப் பலவண டியாழ்செய-சிலப 27-194
 அரவ வண்டெட்டு தேனினம் யாழ் செய்யும்-சுந்தா 1196
 யாழிசை இனவண டாராபப் முலலைப் பாட்டு 8
 வண்டினம் நல்லியாழ் செய்ய-மணிமே 44, 19-58
 அரவ வண்டினம் யாழென ஆரப்ப-பெருங்கதை 5-2-18
 அறுபதங்கள் .பண்டிருந்த யாழ்முரல் ஈங்கோய - 10

68-2 பரிய களிறை அரவு விழுங்கி
 குஞ்சரங் கோளிழைக்கும் டாரம்பை-திருக்கோவை 21
 களிறு மதனழிகும் மாசுணம்-மலைபடு 260
 யானை விளிபடத் துழவும் அகலவாயப் பாரதன் அகநா 68
 களிறுக்கப்படுத்த பெருஞ்சின மாசுணம்-நற் 261
 இடிகொள வேழத்தை எயிறறுடன் எடுத்துடன்
 விழுங்குவ கடிய மாசுணம்-கம்ப-சித்திர 35
 மதக கதமா அடங்கு பேழவயிற றரவு ஷை 4
 புழுங்கு வெம் பசியொடு புரளும் போரரர்
 விழுங்கவந் தெதிரெதிரா விரித்த வாயின வாய
 முழங்கு திணை கரி புஞ்மு ஷை தாடகை 11
 கைந் நாக மேமேயு மரநாகம்-தக்க பரணி 543

68-4 250-7 பாராக

68-8 கொடுத்தா படைகள் கொண்டா ஆளா

கொடுத்தானவான் ஆளாககொண்டான் 82-8

69-2 இதனை அது ஏறி அஞ்சோற கிளிகள் ஆயோ எனனும் அனனும்லை
 யாரே
 புனங்காககச செவவே திரிந்து ஆயோ எனப் போகா
 செவவாயின கிளி-சுந்தரா 79-4
 புனங்காவல கொண் டாயோ என மொழியும்
 குளா-சயமவர 104

69-5 43-5 பாராக

71-7 நாகம் புலியின் உடைமேல் இசைத்து

புலியின் உரிதோ லாடையுடை மேற்பட நாகம்
 விரவி விரிபூங் கச்சா அசைத்த விகிதன் 74-2
 அரைபொரு புலியத ளுடையினா அதனமிசை
 இரைமரு மரவினா 122-5
 தோலை யுடைபேணி யதன்மேலொர சுடா நாகம்
 அசையா 330-3
 புலியின் உரிதோலமேல் பாம்பினை வீக்கிய
 பண்டரங்கன் 360-1

- பாயபுலித் தோலொடு பந்தித்த நாகத்தன 383-7
அதனாடையாவத்தனமேலொராடலரவம்-அப்பா IV 8-1
அலைக்கும் புலித்தோலகொண்டசைத்த தென்னே
அதனமேறகதநாகங் கச்சார்த்த தென்னே சுந்தரா 4-1
- 72-9 தெரிய அரிய தேவா தெரிய அரிய பரஞ்சோதி-திருவாச 50-7
73 5 40-4 பராகக
- 73-11 தொழுது பொழுது தோத்திரங்கன சொலலித் துதித்து நின
றழுது நக்கும் அனபு செய்வா
நக்கும் அமுதம் தொழுதும் வாழத்தி-திருவா 27-8
- 74-2 71-7 பராகக
- 74-7 ஒரு தோழந் தேவா ஒரு தோழங் காலம்-பரிபா-திருட்டு 1-70
- 76-5 கருவிரல ஊகம் கடுவனோடு நுகும்
கருவிரல ஊகம் பாரப்போ டிரிய-மலைபடு 208
கருவிரல மந்தி-ஐங்குறு 272,
கல்லாமந்தி கடுவனோடு நுகும்-ஐங்குறு 277
- 77-1 பொன்திரண்டன புரிசடை புரள
பொன்னியன்ற சடை 143-1
பொனை வென்றதோர் புரிசடை - திருவாச 26-3
பொன்னுறு புரிநதிட பொற்சடை-திருமந்திரம் 9
- 77-3 பேருளாளா பிறவியிற சேரா
பிறப்பிலி பிஞ்ஞகன பேருளாளன்-திருமந்திரம் 25
- 77-4 தமிழ்ச்சொலும் வடசொலும் தாணிழந் சேர
வட-மொழியும் தென்தமிழும் * ஆனவன்காண் - அப்பர்
VI 87-1
ஆரியன் கண்டாய் தமிழன் கண்டாய் ஷே VI 23-5
முதமிழும் நான்மறையும் ஆனான் கண்டாய் ஷே VI 23-9
- 77-8 குடையும் பிச்சமும் 86-10-ம் பராகக
குடையும் பிச்சமும் ஒழியக் கோன்படை உடையும் -
சுந்தா. 416
காமபு பொனசெய்த பிச்சம் கதிர்மணிக் குடையொ
டேந்தி ஷே 561
- 78-1 கரிவளாதரு கழல்கால வலனேந்தி
கரிகாலேந்தி யாடுமே-பெருந்தொகை 64
- 78-9 10-1-பராகக
,, பல புகழலெது பழியிலா தாமும்
எங்கள் பிரானா புகழல திகழப்பழி யிலரே 227-1
- 79-1 கயிலையும் பொதியிலும் இடமென உடையா
கயிலாய வெறபென்று மலயாசலத் தென்றும் உறை
வா-மதுரைக் கலம். 81

- 79-2 சங்கமும் சுறவும் மறிகடல திரை கொணாந் கெற்றிய கரை
குதித்துவெணை சங்கததைச் சுற வெற்றுங் கடல -
திருப்புகழ் 12
- 79 3 எரியிடை முன்றினா மண்ணிடை ஐந்தினா
மண்ணதனில ஐந்தை வயங்கெரியில மூன்றை அப்பர்
VI 60 3
பாரிடை ஐந்தாயப் பரந்தாய போற்றி } திருவா -
தியிடை மூன்றாயத் திகழந்தாய போற்றி } 4-137
மணகுண மஞ்ச அங்கி மூனு திருப்புகழ் 652
- 79-7,9 66-8 பராகக
- 80-10 தீலகைச் சிறம்பலமேய நடப பெருமானை நாளுந் கொழுவோமே
பெருமபற்றப் புலியூராணைப் பேசாத நாளெல்லாம்
பிறவா நாளே அப்பா VI-1
- 81-9 இரந்தோக கெநநாளும காலம் பகராதா (காழிநநா)
மாறி வாவென மொழியலன மாதோ-புறநா 138
- 82 6 பொய்கைச் செழுநீரக கமலங்கள் மேலால் எரிகாடும்
நீராமணித்தலத்து சலசத தீ 132 6,
தழல தாமரை 155 9,
அழல் மலி தாமரை, அழல்மருள் பூவின தாமரை,
பதிற்று 19, 23
எரியகைநதனை தாமரை-அகநா 116
எரிமலாத தாமரை, தாமரையழற்போது - பெருங்கதை
2 6 53, 1 40-245,
சுடாததாமரை-மது காஞ்சி 249, சுடாவிடுதாமரை-நற310
நெடுங்கயந தீபபட மலாந்த கடவுளொண்பு - பெரும
பாண 289
எரிவிரிந்தனை இதழப்பஃருமரை-கலலாடம் 66
நெடுங்கய நீரிடை நெருப்பெழுந் தனைய**செங்கமல
மென பொய்கை பெரியபுரா உருத்திர 5
- 82-8 68-8 பராகக
- 84-7 வரையா வனபோல வளரும் வங்கங்கள்
மலையின மிககுயாந்த மரக்கலம் 376-7
பெரு நாவாய மலை புரைய-மது காஞ். 83
ஓங்கல அனைய பெரிய சோங்கு-திருப்புகழ் 416
- 85-9 நாகத் தனையானும் நவீமா மலரானும் போகத்தியலபிஹு பொய்ய
அழகாகும் ஆகத்தவனோடும் அமாந்து
போகமீனற புண்ணியன - சிந்தா - 362
- 86-10 பிச்சக்குடை நீழற் சமணா (77-8-ம பராகக)
(பிச்சம=பீலிகுடை)

- மினசெய வெண்குடை பிச்சம மிடைநது-சிறதா 860
 நிழற குளிர பிச்சம-சிறதா 2170
 பிச்சச்சிறுபீலிச சமண குண்டா-பெரிய திருமொழி 2 6-5
- 89- 3 பித்தா பிறை சூடி பித்தா பிறை சூடி-சுநதரா 1-1
- 89-10 சுததி தரித்துறையுஞ் சோதி
 சுததி சூலம் விளங்க 315-8
 சுததிய பொக்கண கோலம்-திருக்கோவை 242
- 97-8 அக காலத்திற் புரக்கும் வேந்தன
 அக்காலத்துக் குறவாராதான பெருமானே
 திருப்புகழ் 1120
 உயிர கொண்டு போம்பொழுது குறஞலததுறை கூத்த
 னல்லால் நமக்குறறா ஆர் உளரோ? அப்பா IV 9-10
- 98-1 சென்றடையாத திருவுடையான
 சென்றடையாத திருவுடையான-அப்பா IV 101-3
 சென்றடையாச செல்வன தான காண-அப்பா VI 87-1
- 98-2 கைமமக வேந்திக் கடுவனோடிக் கழையாயவான
 செமமுக மந்தி கருவரையேறுஞ் சிராப்பள்ளி
 செமமுக மந்தி கைமமகத் தழீஇ பெருங்கதை 1-52-55
 செமமுக மந்தி-நற்றிணை 151
 மகவுடை மந்திபோல அகனுறத் தழீஇ குறுந் 29
 தனகுருளையாததழ்விப் போய மந்தி பணமேல வைகும்
 பெரிய திருமொழி 4-2-9
 கலை சாரல இருவெதிர நீடமை தயங்கப் பாயும்
 பெருவரை குறுந் 385
- 98-3 10-1 பராகக
- 98-5 தலைவரை நாளும் தலைவ ரல்லாமை உரைப்பீராகள
 நிலவரை நீல முண்டதும் வெள்ளை நிறமாமே
 மூரகன தான கொண்டதே கொண்டு விடானாகும்
 ஆகாதே யுண்டது நீலம் பிறிது-பழமொழி 168
 நீலமுண்ட நூலிழை வண்ணம் கொண்டது விடாமை
 - பெருங்கதை 2-9-88
 நீல முண்டது காற்றி-சிறதாமணி 2003
- 98-7 வேயுயா சாரந் கருவிர லுக்கம் விளையாடும்
 இருவெதிர் ஈரங்கழை தத்திக் கல்லெனக் கருவிர லுக்கம்
 பாப்போர் டிரிய-மலைபடு 208
- 99-1 வம்பா குன்றம் வர்பார் சிலம்பா-திருக்கோவை 159
 வம்பமாரி-குறுந். 66 வம்பப் பெயல்-புறநா 325-2
- 99-3 கொலலை முல்லை மெல்லரும் பீனுங் குறஞலம் 47-2 பராகக
 கொலலை முல்லை மெல்லரும் பீனுங் குறுங்குடியே
 -பெரிய திருமொழி 9-6-7

99-4 பக்கம் வாழைப் பாய்கனி யோடு பலவினதேன
கொக்கின கோட்டுப் பைங்கனி துங்குங் குறஞ்லம்

தூங்கு தண பலவினகனி தொகுவாழையின் கனியொடு
மாங்கனிதேங்கு தண புனல்குழ திருக்கோட்டி யூரானே
பெரியதிருமொழி 9-10-8

99-9 அரவின வாயின முள்ளெயி ரேயப்ப அரும்பின்று
குரவம் பாவை முருகமா சோலை குறஞ்லம்

பாவைக் குரவம் பயில பூஞ்சோலை 196-10
பையுடை நாக வாயில எயிறூர மிக்க குரவம் 219-10
குரவம் அரவின எயிறேற றருமப-சுந்தரா 99-2
அரவெயிற றனன் அரும்பு முதிர் குரவு-அகநா 237
குரவுந தளவுங் குருந்தம் கோடலும் அரவுகொண்
டருமப பெருங்கதை 1-49-98
குரவம் பயந்த செய்யாப் பாவை-ஐங்குறு 344
நாண்மலாக் குரவம்பாவை-சுந்தராமணி 1270
குராஅ அளித்திடு பாவை காஞ்சிப்புரா நாட்டு 52
குரவலாப் பாவை பெற்றெடுப்ப தணி புரா. நாட்டு 54
குரவின பாவையும், குரவம்பாவை-பெருங்கதை
1-57-98, 5-2 17

99-10 வண்டு பேடை புலகிக் குருந்தம் ஏறிச் செவ்வழி பாடும் குறஞ்லம் -
[132-7 பாரக்க]
சிறகா வண்டு செவ்வழி பாட-சுந்தராமணி 74

102-2 வேழக் கைபோல வாழை காய் குலை யீனும்
கருங்கதலிப் பெருங் குலைகள் களிறற்கு கைம் முகங்
காட்ட-பெரிய புரா திருநாவு 6
வாங்கு கை யானை யென ஈனகுலைவாழை திருப்புகழ் 1239

102-4 எண்ணா முதற் மீன்று மரகதம் போற் காயத்துக்
கண்ணா கழுகு பவளம் பழுகும்
கருங் கழுகு பசும்பாளை வெண்முத்தின்று காயெலலாம்
மரகதமாய்ப் பவளங் காட்ட-பெரிய திருமொழி
2-10-7
செம்பவள மரதகம் நனமுத்தங் காட்டத் திகழ்புகம்
பெரிய திருமொழி 7-8-8
நிரைத்தா நித்திலங் கோத்து வைத்தபேல கழுகின்
மேல் விரிந்த பாளை-சுந்தராமணி 99
மரகதங் காயத்துப் பவளம் பழுகும் கமஞ்சூற் கழுகு
-காசிக் கலம்பகம் 38
பைங்காவில் வெண் தரளமும பவளமுங் கழுகின்
சிதம்பரச் செய்யுட்கோவை 52

- 103-1 நன்னிருள ஏம நடமாடும் (ஏமம் = உனமததம்)
பித்தவேடங் கொண்டு நடடம் பெருமான ஆடுமே
காரைக்கால - மூத்த 24
- 106-2 42-9 பாரக்க
- 106-3 ஏன மருப்பினோடும் எழிலாமையும் பூண்டு
ஏன மருப்பினோடும் எழிலாமையும் பூண்டுகந்தி-சுந்தரா
97.9
- 106-10 பொன்னியல் சீவரத்தா
பொன்னெடுஞ் சீவரப் போவையாராக 359 10
பொன்னிற றிகழும் பொலம்பூவாடை-மணிமே 5.61
- 113-5 தோந்தவா கேடுவா தேட்செயதே சோந்தவன
உணர்ந்தாராக குணாவரியோன திலைச் சிறற்றம்பலத்
தொருத்தன-திருக்கோவை 9
- 113-10 38-4 பாரக்க
- 114-1 குருந்தவன குருகவன குருகாம வயிரமாம-அப்பா VI-15 1
- 118-1 சுடுமணியுமிழ் நாகம் இரும்ணியுமிழ்நத நாகம்-அகநா 138
- 118-3 கருமுக கழையுரும
கலை இருவெதிரா நீடமை தயங்கப் பாயும் பெருவரை -
குறுந-385
- 118-5 பறைபடு விளங்கருவி
புனல் அறையும் ஒசை பறைபோலும் 141.5
- 119-3 4-1 பார்க்க
- 119-8 42-9 பாரக்க
- 121-5 வருநல மயிலை மடநடை
மயில கண்டனன் மடநடை-திருமுரு-205
- 122-5 71-7 பார்க்க
- 123 6 தரைமுத் லுலகினில் உயிப்புனா தகைமிக விரைமலி குழலுமை
யொடுவீர வதுசெயது
சடையன ஆயிழை தனனோடும் நாடுமலி வெய்திட
இருந்தவன 169-11
பெண்பா லுக்கநதிலனேல பேதாய இருநிலத்தோர் விண்பாலி
யோகெய்தி வீடுவாகாணசாழலோ-திருவாச 12-9
பெண்திருவை உலகறியத் தீவேளா தொழிந்தனனேல
உலகனைத் தும கலைநவின்ற பொருள்க ளெல்லாம்
கலங்கிடுங்காண சாழலோ-திருவாசகம் 12-13
- 126-8 செம்பைச்சோ இஞ்சி
செம்படுத்த செழும புரிசை 139-3
செம்புநல கொண்டெயில மூன்றும-அப்பா IV 4-4
செம்பு கொப்புளித்த மூன்று மதில-அப்பா IV 24-2

- செம்புறழ் புரிசை-அகநா 375, புறநா 37
செம்பு புனைந் தியற்றிய சேனெனும் புரிசை-புறநா 201
செம்பு கொண்டன இஞ்சி-சிறநாமணி 439
செம்பிட்டுச் செய்த இஞ்சி-கம்பராமா-கும்ப வதை 159
- 126 11 *ஏழே ஏழே நாலே முன நியலிசை இசையியல்பா
*மூவேழ துறையு முறையுளிக் கழப்பி-புறநா 152
இசைபெறு திருவின துறைபல முற்றிய பாணா-
[மலைபடு 39 'வலிவு, மெலிவு, சமம் என மூன்று
தானத்திலும் ஒவ்வொன்றில் ஏழு தானம் முடித்துப்
பாடும் இருபத்தொரு பாடறுறுறைகள் - பத்துப்
பாட்டு பக்கம் 609 1931ஆம் பதிப்பு]
- 129-1 வாவிதொறும் வணகமலம் முகங்காட்டச் செங்குமுதம் வாய்கள் காட்டக்
காவியிருங் கருங்குவளை கருநெய்தல் கண்காட்டும் கழமலமே
கமல மன்ன முகமாதா 170-3
கருங்குவளை கணவளரும் கமலங்கள் முகமலரும்
சுந்தரா-16-1
நெய்தல் போலத் தகைபெரி துடைய காதலி கண்ணே-
ஐங்குறு. 188
கண்ணே ரொப்பின கமழநறு நெய்தல்-நற்றிணை 283
குவளை கண்காட்ட குமுதமவாய் காட்ட அலலிக் கமலம்
முகங்காட்டும்-பெரிய திருமொழி 7-5-10
வாணெடுங்கண் குவளைகாட்ட, அரவிநதம் முகங்காட்ட,
அருகே ஆம்பல செவ்வாயின திரள்காட்டும் காழி-
பெரிய திருமொழி 3-4-5
வாய் குமுதங்கள் காட்ட மா பதுமங்கள் மங்கைமார
முகங்காட்டிடு நாங்கூர்-பெரிய திருமொழி 4-2-6
முகமாகிய கமலங் காட்டி-திருப்புகழ் 90
- 130-1 மழையென நஞ்சிச் சிலமந்தி அலமந்து
ஊகம் பார்ப்பொடு பனிப்பப் படுமழை பொழிந்த
சாரல-குறுந் 249
- 131-7 மணித் திரளங்கள் வரத் திரண்டங் கெழிறகுறவா சிறுமிமாகள்
முறங்களிற்ற கொழித்து மணிசெல விலக்கி முத்துலைபெய
முதுகுன்றமே:
முருகிய புனலில் இனமணி தரள முறுகிடு பவள
மிகவாரி முறையொடு குறவா மடமகள் சொரியு
முதுமலை திருப்புகழ் 234
- 132-2 60-6 பாகக
- 132-4 (1) வரைசேரும் முகில் முழவ மயில்களபல நடமாட வண்டு பாட
நாடகமாட மஞ்ஞைபாட அரி கோடல கைமறிப்ப 332-1

ஒன்றிசையியற கிளவிபாட மயிலாட வண்டுமலி தும்பி
முரல தோணிபுரம 339-8

யாழ வண்டின கொணைக கேற்பக கலவம விரித்த
மட மஞ்ஞை-பொருந 211

காணுலா மயிலின கணங்குள நின்றடக கணமுகில
முரசநின றதிரத், தேனுலா வரிவண்டு இன்னிசை
முரலும-பெரிய திருமொழி 917

கொண்டலா முழவிற குலமயில நடமாட வண்டுதான
இசை பாடிடு நாங்கூர் பெரிய திருமொழி 4-2-3
பொறியார மஞ்ஞை பூம்பொழில் தோறும நடமாட
நறுநாண மலாமேல வண்டிசைபாடும்-

பெரிய திருமொழி 6 5-4
பொழி லுறைந்த குயிலளி ஒலி பரவிட மயிலிசைந்து
நடமிடும-திருப்புகழ் 113

(2) விரை சோ பொனஇதழித்ர மெனகாந்தள கையேறகும் மிழலை
கொன்றை நன பொன காலக கோடற் குவிமுகை
யங்கை அவிழ-முலலைப்பாட்டு 94

காந்தளங் கைத்தலங்கள் காட்டக களிமஞ்ஞை
கூத்தாட கொன்றை பொனகொடுக்கும் ஈங்கோய 31
விண்டுமேல மயிலாட இனியகள் ஞ்ஞை காரளிபாட
இதழிப்பொன விஞ்சவிச் விராலிமலை-திருப்புகழ் 357
தும்பி பாடின தோகை நின்றடின சோலை-வில்லிபாரதம்
காந்தள இரவலாபோற கையேறபக கொன்றைகொடை
வேந்தனென்ப பொனசொரியும் வேங்கடமே
திருவேங்க அந்தாதி

132-4 மெனகாந்தள கையேறக 189-7 பராகக

132 4 விரைசோ பொன இதழித்ர

கொன்றை பொன சொரித்ர 350-1

காவிரி கொன்றைப் பொன்னோ புதுமலா-அகநா க

132-5 தானுவாய நிறைபரத்ததுவனை உத்தமனை இறைஞ்சீ ரென்று
வேணுவா கொடி விண்ணோ தமைவிளிப்ப போலோங்கு மிழலை
மாளிகைச குளிகை தனமேல விரியுங்கொடி வான
விளிசெய விடைவாயே 384-5

132-6 தகவுடைநீர் மணித்தலத்துச் சங்குளவாக கந்திகழ்ச சலசத்தியுள
மிகவுடைய புன்குமலைப் பெரியட்ட மணஞ்செய்யும் மிழலை
826 பராகக

பொரியோ புனகு சொரிபூஞ்சோலைப் புத்தூரே 199-4

புன்கிண்பூ செநநெல வானபொரி சிதறியனன-குறுந 53

பொரியுரு வுறழப் புனகுபூ வுதிர கலி 33-11

பொரிப்பூம் புனகு-ஐங்குறு 347, 368, குறுந 341

வெண பொரி சிந்தின புனகு-சிலப் 12-81

- 132-7 சேருடு செங்கழுநீர்த தாதாடி மதுவுண்டு சிவந்த வண்டு
வேருய உருவாகிச் செவவழிநற் பண்பாடும் மிழலை [99 10 பாராகக]
சிதாசிதை வண்டின் செவவழிபுணர்நத-பெருங் 3-9-26
புனை வாயக கள்ளுண்டு காளைச் சுரும்பு செவவழிப்
பாணசெய-திருவினை-நாட்டு 39
கரும்பொறிச் சுரும்பா செவவழிபாட-மதுரை கலம் 48
மழலைவண்டு கடமலா குடைநது புதுமது வருந்தி
பெடையோடு துயினறினிய செவவழிப் பாட்டினை
முதது-பிள்ளை 4
- 136-8 பாவணமா அறந்த தலைபத்துடைய அரக்கன வலி கவவசெய
தருளபுரி தலைவா
பழம்படியே தசட்களை விட்டாராதம் பாட்டறிவே -
தகக-பரணி 226
- 137-1 செழுமபுனை வெண்கிழியிற பவளம் புரை பூந்நாய
252-3, 257-9 பாராகக
மடலிடைப் பவளமும முததமுமதொதது வண்புனை
347-8
வெணமுததரும்பிப் பசும்பொன் மலாநது கடைநதசெம்
பவளத் தொததுடன் காட்டும புனை-கலலாடம் 36
- 138-5 முலலைவெண் முறுவல் நகை பலவளா முலலை 362-10
முலலைத் தொகுமுகை இலங்கெயிறுக-குறுநதொகை 126
விண்டமுலலை யருமபன்னபல - பெரியாழ்வார் 1-1-5
- 139-3 126-8 பாராகக
- 139-6 குவளை போற கண்ணி
குவளைக் கண்ணி கூறன காண்க-திருவாச 3-64
- 140-11 மாதொ கூறுடை நற்றவனை நற்றவனை-அப்பா VI 60-4, 69-8
நற்றவா உனைநான மறக்கினும்-சுந்தரர் 48-1
தாழ்சடைப் பொலிந்த அருந்தவத் தோறகே-புறநா 1
- 141-5 118-5 பாராகக
- 141-9 கண்ணன வண்ண மலராடும அறியாமை எழுந்ததோ ராரழல்
மாலொடு நானமுகன தேடியும் திருவிடி யறியாமை
எங்குமாரெரி யாகிய இறைவனை 244 9
பிரமன மாறும் அறியாமை நின்ற பெரியோன் 253-10
ஒரிருவா அறியாமைப் பொங்கெரியாய நீண்டார 323-9
அய்னோடு மால அறியாமைப் படரொளி பரப்பிப்
பரந்து நின்றாயை-திருவிசைப்பா 1-2
- 142-3 ஆறுநான்கும் இருமுன்றும் ஒருநாலும் 170-9
- 142-7 சோதியாய நிறைந்தான கடாச்சோதியுட் சோதியான
சோதியந்த மாயினாய் சோதியுள்ளொ சோதியாய்310-7

சுடாமணி விளக்கின் உள்ளொளி விளங்குந் தூயநற
சோதியுட் சோதி-திருவிசைப்பா 1-2

143-1 77-1 பாராகக

144-10 சீட்டன் செழுமா மறைப பட்டன்

சிட்டனே செழுமறை பகாநத பட்டனே-சுந்தரா 69-9

145-2 பொனனோகும் கனவயிரத் தீரன் மழபாடி

மழபாடி வயிரத் தூணே-அப்பா-VI 40

பொன்னார் மேனியனே—மழபாடியுள் மாணிக்கமே

சுந்தரா 24-1

146-3 3-6 பாராகக

146-4 குறைவிலா நிறைவே குணமில் குணமே

குறைவிலா நிறைவே குணககுனறே - சுந்தரர் 70-6

குறைவிலா நிறைவே கோதிலா அமுதே - திருவாச 22 5

146-6 தேனுமாய அமுதாசி நினருன

தேனுவின் னமுதமுமாயத் தித்திககுஞ் சிவபெருமான -

திருவாச 38-10

தேனுமாரமுதுங் கனியுமாய இனியை யாயினையே -

திருவிசை - 11 - 8

தேனே அமுதமே கங்கைகொண்ட சோளேச்சரத்

தானே - ஷட-13-1

147-5 நெஞ்சிடங்கொள்ள நனைவாநம் விதியான

விதியொப்பானை - அப்பா - V 3-6

கதியாய விதியாயக் குருவாய வருவாய அருளவாய

குகனே - கந அநு 51

150-3 கனிதனை ஈசனெனுங்கனி - அப்பா - V 91-7

எனை மூப்பொழித்த கனியே - பொனவண - 40

பததாதாம நுகர்கினறதோர் கனியை-பெரியதிருமொழி

7-3-8

153-5 நிரையா கழுகு நிரையா கழுகும் - சுந்தரா - 42-3

155-6 குறியாற குறிகொண்டவா போய்க் குறுகும் நெறியான

குறியைக் குறியாது குறித்தறியும் நெறியை - கந அநு-42

155-9 82-6 பாராகக

158-6 தலைசோ பவியன்

தலைசோலையி தேருநதலைவன்-அப்பா IV 9-1

சிரமேநதி . பன்திரிவேன - பெரியதிருமொழி 6-9-1

160-1 பொன்னோ தரு மேனியனே

பொன்னார் மேனியனே-சுந்தரர் 24-1

பொன் செய்த மேனியினர் - சுந்தரர் - 25-1

பொனவண்ணம் எவவண்ணம் அவவண்ணம் மேனி

பொனவண-1.

161-2 பானமதிக கண்ணியா

ஏடுமதிக கண்ணியான - அப்பா IV 3 5

161-7 கரவிடை மனததாரைக காண்கிலான

கரவாடும் வன்னெஞ்சாக கரியாணை-அப்பா IV 7-1

166-1 அறம்பய நுரைத்தனை புறம்பயம் அமாந்தோய

புறம்பயமதனில் அறம்பல அருளியும் - திருவாச 2-90

167-1 சுற்றமொடு பற்றவை தூயக்கற அறுத்து

பற்றினோடு சுற்றம் ஒழிப்பாணை - சுந்தரா-56-6

167-8 இலங்கை நகா வேந்தற கேயந்த புயம் அந்தனையும் இறுவீழ்

இறுத்தாய இலங்கைக்கிறை யாயவனை தலைபத்தொடு
தோளபல இறுவீழ் - சுந்தரா 4-8

167-11 கலந்தவா கருப்பறியல்

கலந்தாராகக்கென்றும் தேனவலை-அப்பா-VI 50 8

கலந்தவாகட கருளபுரியுங் கருத்தினுனை-பெரிய திரு

மொழி 2-10-9

168-3 முழுவதில் கொட்டுகர மிட்டவொலி தட்டும்வகை நந்திக

கிட்ட மிக நட்டமவை யிட்டவா [333-4 பாராகக]

நடமதாடிய நாதன நந்திதன முழவிடைக காட்டில 232-7

நந்திமுழவங் கொட்ட நடடம் நாதனாடுமே-திருவிசை24-4

169-5 நெஞ்சமிது கனடுகொளுனக்கென நினைந்தா

நெஞ்சம் உமக்கே இடமாக வைத்தேன நினையாதொரு
போதும் இருந்தறியேன-அப்பா IV 1-2

169-11 123 6 பாராகக

170-9 142-3 பாராகக

171-2 இண்டாபுறங்காடு

இண்டு படாந்த இருள்குழ மயானம்-காரைக்கால

மூத்த-பதிகம் 2-10

174-9 செருந்தி காலையே கனகம் மலாசினற சாயக்காடே

பொன்னியன்ற தட்டலாதத பூஞ்செருந்தி 177-4

செருந்தி செம்பொனமலா திருநெலவேலி 350-1

செருந்தி பொனமலா திருத்தினை நகா, செருந்தி செம்

பொன் மலரும் சோலை திருவாரூர், செருந்திசெம்பொன்

மலரும் திருநாகேச்சரம் —சுந்தரா 64-8, 95-10 99-2

பொன்னடாந்தன்ன ஒளளிணாச செருந்தி-அகநா-280

தலைநாட செருந்தி தமனிய மருட்டவும்-சிறுபாண 147

பூஞ்செருந்தி பொனசொரியும்-பெரியதிருமொழி 9-4-8

- 175-6 மனவகுசா மறநேட
மிண்டு மல ததவா போமினகள-திருப்பலலாண்டு 2
- 176-9 தெரியாதான
யாாககுந தெரியாத தத்துவனை அப்பா VI 1-1
- 176-11 கனனடைந்த மதீற பிரமபுரம் [கன=தொழில்]
கனனா மதிலகுழ குடநதை-திருவாயமொழி 5-8-3
கனனமாபளளி பெருங்கதை 1-40-84
- 177 4 174-9 பாகக
பொன்னியன்ற தட்டலாத்த கோங்கு
புதுமலாக கோங்கம் பொன்னெனத் தாதுழப்ப-கலி 33
கோங்கின பொன்னருள பசுவீ ஐங்குறு 367
கோங்கந தட்டம் பெருங்கதை 2 14-24
கோங்கு துங்கு ஆடகப் பொற்கிழி அவிழகும் -
மீனாஷி பிள்ளை-அம்புலி 10
- 177-5 கோங்குகள குவிமுலையாள
கோங்கலாசோ குவிமுலையாள் கூறு ! திருவாச 39-1
கோங்கு முகைதகனன குவிமுலை-அகநா 240
கோங்கின குவிமுகிழ இளமுலை-திருமுரு 34
கோங்கின முகைவனப் பேந்திய முற்ற இளமுலை-
புறநா 336
- 179-8 முக்கோடிவாழநாள துடையாளை
முக்கோடி வாழநாளும் முயன்றுடைய பெருந்தவமும்-
கம்பராமா-ராவண-வதை 198
- 180 இப் பதிகத்துடன் பெரியதிருமொழி பதினோராம் பதது-
ஏழாந் திருமொழியை ஒப்பிடுக
- 180-3 தேம்பல இளமதியம் சூடிய
தேம்பல வெண்மதி குடுவா-அப்பா V 25-9
- 180-3 ஆமாதது ரமமானதன் சாம்பல்கலதகா சாபலலாற சாபிலமே
சூரிற் கிரியிற சுதிரவே லெறிந்தவன கொண்டாருழாம
சாரிற் கதியனறி வேறின்காண-கந-அலங் 49
- 180-8 தலைமகன தனநாள ஆதிரை ஆதிரை முதலவன-பரிபா 8-6
ஆதிரைநாள ஆதரித்த அம்மான-அப்பா VI 79-1
ஆதிரை நாளுகந்தானும-அப்பா IV 4-6
- 183-1 உருத்திர பல கணத்தா
உறவாவா உருத்திர பலகணத்தினோர்கள்-
அப்பா-VI-98-4
- 183-4 மயிலை கூரதரு வேலவல்லா கொற்றங்கொள சேரிகளில்
கபாலீசரமாதநாள ஆதிரைநாள (திருநாஸிற சேரிப் போர்)
மாயோன மேய ஒண் நன்னா மறங்கொள சேரி மாறு
பொரு செரு-மதுரைக்காஞ்சி 591

- 184-4 மடலவினட முடததாழை மலாநிழலைக் குருகென்று
தடமண்டு துறைக கெணடை தாமரையின பூமறையக
கதா முததம நகை காட்டும [227-4 பாராகக]
முடத தாழை-கவி-நெய்தல 16
முடவெணை தாழை-கலலாடம 69
முளவாய மடலதழுவி முடததாழை யினறு-சுநதரா 40-1
கேதகை நிழலைக் குருகென மருவிக கெணடைகள்
வெருவு கீழக கோட்டுா திருவிசைப்பா-10-9
அருகு கைதை மலர கெணடை குருகெனறஞ்சும-
பெரிய திருமொழி 5-2-9
வழிந்த தேனமடற கேதகை மலாநிழல குருகென
ரோழிந்த தாமரை போதுபுக கொளிப்பன
கெணடை-திருவினை திருநாட்டு 40
- 184-5 மறையவன தன மேலடாவெங் காலனுயிர் வினடபினை நமன தூதா
ஆலமிடறருள அடியாரென றடர அஞ்சுவரே
போற்றிடு தருமனைப் புராரி நோக்கியே
சாற்றிடு கினறனன தயங்கு கண்டுகை
நீற்றொடு புனைந்தெமை நீளையு நீராபாற
கூற்றுவன யானெனக் குறுகு வாயலை
கூற்றன மன்னருள பெற்ற மராககண்டன மராககதை
பன்னினா முன்னமும படாதற் கஞ்சுமால்-
கந்த, புரா மராககண 277,282
- 184-10 மிண்டுமொழி பொருளெனனும பேதையாகள அவாபிற்றின
அறிவுடையீ இது கேணமின
மிண்டு மனததவா போமினகள் மெய்யடியாராகள
விரைநது வமமின-திருப்பலலாண்டு 2
- 185-9 திருவினயகனயமால் திருவினயகனுகிய மால்-சுநதரா 57-6
- 186-6 சோதியே சுடரே சோதியே சுடரே-திருவாசகம்-29-1
- 186-8 38.4 பாராகக
- 186-11 45.3 பாராகக
- 188-5 பழைய தம் அடியா துதிசேய
பழந்தொண்டாகள-257-6, பழைய தொண்டாகள் 296.4
பழையரான தொண்டாக் கெளியரே-திருவிசை 9-4
பழஅடியா ரொடுங்கூடி எமமானுகே பலலாண்டு
கூறுதுமே-திருப் பல்லாண்டு-11
- 189-1 பிறைசோ நுதலிடக் கண னமாந்தவனே [39 5 பாராகக]
பிறை நெற்றியோடுற முக கண்ணினா 302-7
திங்கள் விளங்கு நுதலினா 56-3 [நாலகத்துத் தலைப்பு
117-3 பாராகக]
நிலவஞ சோ நிலகஞ சோ நெற்றியினா 324.4,

பிறைநுதலீ 354-6

திங்கள் திலகம் பதித்த நுதலா அப்பா IV 8-3

பிறைநுதல-புறநா 1

189-2 நீடல கோடல கோடனீடல 317-1

189-6 காரீனா மலாக்கொன்றை காரீளங் கொன்றை 266-10
காருறு கொன்றை 269-6, காமமலி கொன்றை 318-6,
காரினமலி கொன்றை 331-2,
கார விரி கொன்றை- அகநா 1

கொன்றைக் கானம் காரெனக் கூறினும-குறுந் 21

189-7 (1) கையிரிவையா மெல விரலவை காட்டிய மலாக் காந்தள
மென காந்தள கையேறஞ் சூழ மிழலை 132-4
காந்தளாரும விரல ஏழை 256-1

பூப்புரை அஞ்சலி காந்தள காட்ட-திருவா- 3-75

பூளிதயிரி பிசைந்த காந்தள மெல விரல-குறுந் 167

கைபோற பூத்த கமழ் குலைக் காந்தள-பரிபாடல 19-76

காந்தள மெலவிரல-பொருநா 33

செழுங்குலைக் காந்தள கைவிரல பூப்ப-சிறுபாண 167

கை விரிந்தன காந்தளும்-குளா-நாட 6 11

„ (2) மலாக் காந்தளங் குறி பையரா விரியும்

பையரவம் விரி காந்தள 362-11

அரவின பைவிரிப்பவை போல. அலங்கு குலைக்

காந்தள அணிமலா-அகநா-108

காந்தளும் பாந்தளைப் பாரித் தலாந்தல வே-

திருக்கோவையாரா 324

பாமபு பையவிந்தது போலக் கூம்பிக் கொண்டலிற

ரெலைந்த ஓண செங்காந்தள-குறுந் 185

„ (1) (2) கொடி யியலா கைபோற குவிந்த முகக்

யரவுடன றவைபோல விரிந்தகுலை-பரிபா 20-98

191-6 38-4, 42-4 பாகக்க

192-3 கடு காடலலாந் கருதாதீர் காடலால வாயிலாய 310-1

194-3 குழலார வண்டினங்கள் கீத்தநொலி செய் குடவாயில
குரவ மேறி வண்டினம் குழலொடி யாழ்செய்
கோவலூர் 236-2, குழலின வரிவண்டு முரல 340-5
தும்பி தீங்குழல் ஆம்பலி னினிய இயிரும-ஐங்குறு-215
தும்பி யினகுழல் ஊதும-கார நாற 15

கொம்பாத தும்பி குழலிசை காட்ட மணிமே 19-57

தேங்கள் தும்பி தீங்குழல் இசைப்ப-பெருங்கதை-3-4-54

குழலவாய்த் தும்பி-பெருங்கதை 2-13-24

துஞ்சுங்களி வரிவண்டுகள் குழலினபடி. சுழலும்-

கம்ப ராமா. கங்கை 3

- குழலிசை துமபி கொளுத்திக காட்ட - மணிமே - 4-3
- 194-6 49-3 பாரகக
- 195 8 அடியாக்குக் கரக்க கிலலா தருளசெய பெருமான
அன்பருளளம் கரநது நிலலாக களவனே-திருவாச 5-6
- 196-3 45-3 பாரகக
- 196-9 பருவாய நாரை ஆரல வாரும நாரைகள் ஆரலவாரி 220-1
அளளல நாரை ஆரல வாரும 237-6
நீண்ட நாரை யிரை ஆரலவார நிறை செறுவினில 258-9
ஆரலருநத வயிறற நாரை-குறுந 114
கழனி யாரல கவுளகத் தடக்கி நாரை இறுப்ப-
பெருங் கதை 3-7-29
செய்யார ஆரல இரை கருதிச செங்கால நாரை
சென்றணையும்-பெரிய திருமொழி 5-1-5
களள நாரை வயலுள சுயலமீன கொளகை கொளனும்
பெரிய திருமொழி 5-2-3
கூராரல தேரு நாரை-திருப்புகழ் 351
- 196-10 99-9 பார்க்க
- 198-5 விடையா நடையொன்றுடையா
விடை பொரு நடையினுன-கம்ப-ராமா-எழுச்சி-10
- 199-4 132-6 பாரகக
- 199-7 அலந்த அடியான அறறைக கனரோ காசெய்திப்புலந்த கால மாலை
போற்றும் புத்தூரே
அகத்தடிமை செய்யும் அந்தணை அவனுக்கு நித்தற
படியும் வருமென றெரு காசினை நின்ற நன்றிப்
புகழ்த்துணை கை புகச் செய்துகந்திர-சுந்தரா 9-6
- 199-9 களளா நெய்தல் கழுநீராமபல கமலங்கள்
புளளா பொய்கை பூப்பல தோன்றும் புத்தூரே
மடைதோறும் காவியுங் குவளையும் கமலஞ் செங்கழு
நீரும் - சுந்தரா - 29-2
காவி கழுநீர் குவளையாமபல கழககமலம் தூவி மடநாரை
துணையனம் பயில வாவி-சுந்தாமணி 1781
- „ களளா நெய்தல் கள நாறு நெய்தல்-குறுந 296
- „ முளளா கமலம் முள தாள தாமரை-திருமுருகா-73
- 200-9 கொலலை வேடா கூடிநின்று கும்பிட முலலை அயலே முறுவல செய்யும்
முலலை நீரின சிறுவெண் முகையின முறுவல
கொண்டனை-குறுந 162

- முல்லைத் தொகுமுகை -யிலங்கெயிருக நகுமே-குறுந் 126
 தளவுகளசெய்யுமசிறுகுறுநகைகாணுய கம்ப வனம்புகு9
 வேளசரத் துடைகுநா கோல நோக்கி
 இருணமகள் கொண்ட குறுநகை போல
 முல்லையு மௌவலு முருகுயிரத் தவிழ-கல்லாடம-40
- 204-1 கானமரும் பிண்புலகீக கலைபயிலுங் கடம்பூரில்
 திரிமருப பிரலையொடு மடமானுகள-முல்லை 99
 சிறுபிணை தழீஇய திரிமருப பிரலை-பெருங்கதை 1-49-114
 அறுகோட டிரலை யொடு மானபிணை உ கள-பட்டின 245
 மடப்பிணை தழீஇத் திரிமருப்பிரலை புலலருந்தி உ கள
 அகநா. 14
- 204-5 நாவிரி கூந்தல நற்பேய்கள
 உலறு கூந்தல பேய்கள-காரைக்கால-மூத்த 2-8
 தாளிப்பனையின இலைபோல மயிர ஷை 2-6
- 205-2 பனைக்கைப் பகடு
 பனைமலகு திணைகை மதமா 224-10
 பனைக்கை மும்மத வேழம்-அப்பா V 2-1
- 206-12 காவியலா புரையுங் கண்ணா
 காவியங் கண்ணள-அப்பா IV 32-7
 காவி சேருங் கயற் கண்ணாள் திருவாச 32-5
 காவிக்கருங்கண் - தணிகைப்புரா - களவு 470
 காவிப்பூவை ஏவையிகலவன் கண்-திருப்புக் 503
- 207-3 பெடை வண்டு போதலாதத் தாதவிழந்து**கோடல் மணங்கமழும்
 குன்று
 சிலம்புடன கமழும் அலங்கு குலைக காந்தள நறுநதாது
 ஊதுங் குறுஞ்சிறைத் தும்பி - குறுந் 239
 காந்தளம் நாறி - குறுந் 84
- 207-4 14-2-பாக்கக
 குவளை கணதீரக்க வண்டாற்றும்
 வண்டுவாய திறப்ப விண்ட பிடவம் - நற் - 238-3
- 208-3 66-8 பாக்கக
- 213-4 வீரவு நீறு போன மாபினில் விளங்கப் பூசிய வேதியன்
 247-4 பாக்கக
 புரிகிளர் பொடியணி திருவகலம் பொனசெயத்
 வாயமையா - 247-4
 பூதியணி பொன்னிறத்தா (நிறம்-மாப்பு) அப்பர் VI 51-2
- 214-3 அடங்கா மதில் தொலைய நூறிய வம்பின வேயத்தோளி
 அதிகை வருபுரம் நொடியினில் எரிசெயத் அபிராமி -
 திருப்புக் 304
- 214-11 67-10 பாக்கக

219-10 99-9 பாராகக

220-1 காரைகள் கூகை முல்லை களவாகை யீகை படாதோடரி களளி
கவினிச குரைகள் பமயிம்மழு சுடுகாடு
எட்டியிலவம சகை குரை காரை படாநதெங்குரு சுட்ட
சுட்டலை குழந்த களளி காடு-காரைக்கால-மூத்த-2-1
அருகே சிறுசூகை யுடக விழிகக-காரைக்கால-மூத்த-2-3
வாகைவிரிந்து வெண்ணெற ரெலிப்ப சகை படர்
தொடா களளி நீழ லீமயிடு சுடுகாடு, காரை மூத்த 1-3
நாரைகள் ஆரல் வாரி 196-9 பாராகக

220-2 23-1பாராகக

220 6 7 2 பாராகக

221-1 விடமுண்டகண்டன மிக நல்ல வீணை தடவி
வீணை பயிலவான 316 8
எமமிறை நலவீணை வாசிககுமே-அப்பா IV 112-7

221-9 பல பல வேடமாகும் பரன
பல பல வேட முடையவர் 376-4

224-2 தெருவத்தில வந்து செழுமுத்தலைக்கொள திருமுலலைவாயில்
தெருவிலேயுநித திலமெறி அலைவாய்ச செந்தில-
திருப்புகழ் 63

224-4 அறிவானவாக்கும் அறியாமை நின்ற அரன
உணாநதாரக குணாவரியோன திலலைச சிறறமபலத
தொருத்தன-திருக்கோவை 9
உணாவாரக குணர்வரியவன - திருவாச- 41-8

224-10 205-2 பாராகக

225-8 வானதோய குன்ற மன்ன பொலமாடக கொச்சைவயம்
மழையாடு மலையின நிவந்த மாடம், மலைபுரைமாடம்,
மதுரைக்காஞ்சி 355, 406

226-4 தூயவெண நீற்றினராகி உனனி நைப்பவாக கல்லால் ஒன்றுங்கை
கூடுவதனரூல்
நீற்றருமேனியராய வினைவாராதம் உள்ளததே நிறைந்து
தோற்றமும் காற்றூனை - சுந்தரா - 30 - 2
நீறதிட்டு நினைப்பவா புத்தியிலநேசமெத்த அளித்தருள
சறகுரு - திருப்புகழ் 278
நமன தூதுவீர்**நிறைய நீறணிவாரெதிர் செல்லலே -
அப்பா V 92-5

227-1 78-9 பாராகக

,, பொங்குவெண்மணை கானல் பொருகடல் தீரைதவழ முத்தம்
கங்குல் ஆரீருள போழும் மறைக்காடு
வலம்புரி யுமுத வாரமண லடைகரை இலங்குகதிர
முத்தம் இருளகெட இமைக்கும்-ஐங்குறு 193

- 227-4 ஏழைவெண குருகயலே யிளம்பெடை தனதெனக்கருதி
தாழை வெணமடற் புலகும் தனமறைக்காடு 184-4 பாராகக
நெய்தற் குருகுதன பிள்ளையென நெண்ணி நெருங்கிச்
சென்று கைதை மடல்புலகு கழிப்பாலை-அப்பா IV106 1
- 227-7 நாகநதான கயிருக நவீரவரையதற்கு மத்தாக கடல் அளறெழுக
கடைய நஞ்செழு அழுதாக்குவித்தான
பரியமாசுணங் கயிரூப பருப்பத மதற்கு மத்தாக வேலை
யைக கலங்கக கடைய நஞ்சது தோன்ற
ஆரமுதாக்கும் அடிகள் 231 6
- 227-8 தனதொரு பெருமையை ஓரான
தம் பெருமை தான்றியாத தனமையன காண சாழலோ-
திருவாசகம் 12-19
- 228 5 முகவண்டறை கொன்றை
முகவண்டறை பொய்கை-அப்பா V 90-1
- 230-2 கண்ணு மாயிர முடையா கையுமோ ராயிரமுடையா
ஆயிரந தோளுடையானும் ஆயிரம் நீண முடியானும்
அப்பா IV 4-8
ஆயிரங்கமலம் ஞாயிராயிரம் முககண் முககர சரணத்
தோன்-திருவிசைப்பா 5-8
எண்ணிலபலகோடி சேவடிமுடிகள் எண்ணில பலகோடி
தினடோள்கள் - திருவிசைப்பா-திருவீழி 5-9
- 230-6 தாளமும் உடையா
அடிகளாரா தங்கையில் தாளம் இருந்தவா றனனே
என்னும்-திருவாசகம் 17-8
- 230-8 கேழல் வெண்பிறையன (வெண்பிறை அன்னகேழல்)
ஏனத்தின் எயிறறை ஒத்தது இளம்பிறை - கந்த
புராணம்-தேவகிரி 7
- 231-6 227-7 பாராகக
- 232-7 168-3 பாராகக
- 233-1 நம்பொருள நமக்கள் - என்று நச்சி யிச்சைசெய்து
தம்பொருள எனப் தம் மக்கள்-திருக்குறள் 63
- 234-4 ஒருத்திபல பொருத்திவைத் துடம்புவிட்டு யோகியாய இருத்தி
நலவ போகத்தன யோகத்தையே புரிந்தானே 383-7
மங்கையைக் கெழுவின யோகினா - அப்பா IV 10 5
மங்கையோடிருந்தே யோகசெய்வானை-திருவிசை 13-11
- 236-1 படைகொள கூற்றம் வந்து மெய்ப்பாசம் விட போதின்கண்
இடைகொளவா ரெமக்கினை
கொல்லத்தான நமனா தமர் வந்தக்கால இல்லத்தார்
செயல் ஆவதென ஏழைகள் அப்பர் - V-43-1

236-2 67-10, 194-3 பராகக

237-1 பருக்கை யானை மததக தரிகுலத் துகிப்புக
நெருக்கி வாய நீத்திலம் நிரகருந் பொருப்பன [250-9 பார்க்க]
வேழத்தின வெணமருப்பினைக் கீழ்நது சிங்கங்
குருகுண்ண முததுதிரும 250 9
மததக கரிமுகத்தை வாளரிகள பீறவொளிரி முததம்-
ஈங்கோய-63

சிங்க வலலேறு பொங்கு சினந் திருகி
எழுநதுதாயத் துயிப்ப விருங்கடா யானை
மததகம் பிளநது மாயிருங் குன்றதது**
சலசல வுக்க தரளக் குவால-தணிகையாற்று 386-90

237-6 196-9 பராகக

241-11 குருண்ட வார குழற் சடையுடைக் குழகன
குருண்ட பூங்குஞ்சிப் பிறைச் சடைமுடிக் கொழுநது-
திருவிசைப்பா - திருவிடைக்கழி 10

242 9 மழலை வீணையா மழலை வீணையா - அப்பா IV-10-1

244 6 அண்ணல் அனபுசெய வரவாக் கெளியவா அரியவா அல்லார்கு
தனை யாவரும் அறிவதற் கரியவன் எளியவன்
அடியாராக்கு-திருவாசகம் - 26 - 3

244-9 141 9 பராகக

245-2 மங்கைமார பலா மயில குயில் கிளியென மிழற்றிய மொழியா
மயில புரு தத்தை குயிலபோல இலங்கமளி வசனமாய—
திருப்புகழ் 636
புரு மயிலின குரல் கொஞ்சிட—திருப்புகழ் 616

246-1 செம்பொனா தருவேங்கை

பொன்னினா வேங்கைப் பூஞ்சினை—நற்றிணை 151
வேங்கைப் பொன்மருள நறுவீ - ஐங்குறு 217
கருங்கால வேங்கை மாததகட் டொளவீ-ஐங்குறு 219
தலைநாடபூதத் பொன்னினா வேங்கை - மலைபடு 305
வேங்கை மலரினாளும பொன்னன்ன வீ-புறநா 137

246-3 புகழங் கூந்தலின குலைவாரி

கூந்த லேந்திய கழகங் காயக்குலை - சிந்தாமணி 2403

247-1, வெண்ணிறணிநது** **பொடிப்பூசி**புரிகிளா பொடியணி

2,4,7 திருவகலம் பொன் செயத் வாயமையா [213-4 பார்க்க]

பொன்னினமேனி வெண்ணிற புனைநத் கோலப்
பொலிவினோடும் - பெரிய புரா-திருநாவு. 276

247-3 பண்ணிற பொலிந்த வீணையா

பண் கெழுமிய வீணையும் மருவு பாலைத் துறையர் -
அப்பா V-51-7

- 247 3 உள்ள முருகில் உடனுவா
உருகில் உள்ளுறைவாணை - சுந்தரா - பனங்காட்டு 86 5
உள்ள முருகில் உடனுவரலலது தெள்ள அரியரென
றுந்தீபம் - திருவுந்தியார் 7
உள்ள முதலனைத்தும் ஒன்றாய் உருகவரின் உள்ளம் உருக
வந்துடனும் புணரவர நிலலாப்பொருள் -
திருக்களிற்று 14
- 247-10 கோடல் நன முகீழ் வீரல் கூப்பி [132-4 பாகக]
கோடற் குவிமுகை யங்கை அவிழ - முல்லை-95
- 247 11 அழலந்ந வண்ணா தீவண்ண 303-2
வண்ணம் அழலும் அழல் வண்ணமே 304
எரியலால் உருவமிலலை - அப்பா IV 40-5
- 249-3 66-8 பாகக
- 250-1 தொண்டா அஞ்சு களிறும் அடக்கி
பஞ்சேந்தியக குஞ்சரம்-பொனவண்-23
களிறும் ஐவாயிலும் கைவசஞ் செய்கைக்கு அடக்கும்
பக்கம் ஏக ஓட்டாது எமாகாள-கம்பரநதாதி 5
- 250-4 ஒரு காலாகள ** சேரும் இடம் ** கேதாரமே
ஒருக்காலாகள இருக்கான மலாதூவி செம்பொற
பொடி சிந்தந் திருக்கேதாரம்-சுந்தரா 78-3
- 250 5 43 5 பாகக
- 250-6 ஏறி மாவின கலியும் பலவின இருஞ் சுனைகளும் கீறி நாளும் முக்க
கிளையொடு ண்டுகளும் கேதாரமே
மந்தி கடுவனாக குணபழநாடி மலைப்புறம் முந்தி -
சுந்தரா 43 (முதுகுன்றம் 8)
பலவின சுனை பைந்தேனெடுங் கடுவன மந்தியின் வாயக
கொடுத்த தோம்புஞ் சிலம்ப-திருக்கோவை 99
பலவிற சேர்ந்த பழமா ரினக்கலை குறுந் 385
முடவு முதிர் பலவின குடமருள் பெருமபழம் கடுவன-
தழீஇ இனதுணைப் பயிருங் குன்றநாடன்-அகநா-352
பரிமளப் பாகவிற கனிகளைப் பீறி குரக்கினமாடும
பழநி—திருப்புகழ் 171
- 250-7 உடைந்த காற்றுக் குயாவேங்கை பூத்துதீரக் கலலைகளமேல
கிடந்த வேங்கை சினமா முக்குசெய்யும் கேதாரமே
படுகலலறையின் உழவை சினங்கொண்டு* வரைமேல
இரைமுன தேடும 68-4
கருங்கால வேங்கை வீயுகு துறுகல இருமபுலிக்
குருகையிற றேனறம்-குறுந் 47
உறுபுலி யுருவேயப்பப் பூத்த வேங்கை-கலித் -38
வேங்கைமாத தகட்டொளவீ தாயதுறுகல, இருமபுலி

வரிப்புறங் கடுக்கும் பெருங்கல வைப்பு -

புறநா 202

வேங்கை கானற பூக்கனமேல் இருங்கால வயவேங்கை
ஏய்க்கும்—திணைமா-26
நறமனை வேங்கையின் பூப்பயில் பாதையை நாக நணனி
மறமனை வேங்கையென நனி அஞ்சும-திருக்கோவை-96
உழுவையோடுமபல பொருத முறறெழில் கனவலிற
பொருக்கென எழுந்தங் கருகுநின்ற வொளவியினா
வேங்கையை அலைக்கும்-தணிகை-நாட்டு-42

250-9 வேழத்தின் வெணமருப்பினை கீழ்த்து சிங்கங் குருகுண்ணு முத்துநீரும
[237-1-பாக்க]

ஆளி நனமான வேழத்து வெணகோடு வாங்கிக்
குருத்தருந்தும் - அகநா - 381

கரிக் குருகு உண்ணு மடங்கல-கந்த-திருவிளை-117
கரிக் குருகு தேரரி புலிக்குவை யுண்டு வட்டி—
கந்த ஆற்று-14

251-4 ஓவு நாளும் உணாவொழிந்த நாள
ஓவுநாள உணாவழியுநாள-சுந்தரா-(கொடுமுடி) 48-3
பேசாதநாளெல்லாம் பிறவாநாளே-அப்பா VI 1-1

251-5 அனங்க கனனிப் பேடை புலகீ ஆலும்
அனங்க சேவலமாறெழுந்தாலும் புறநா-128
அனனம் பேடையோடுடனாடும-பெரிய திருமொழி 7-5-9

,, பொன்னங் காஞ்சி மலர்
காஞ்சிக்கோதை மெல்லிணாப் பொற்றகை நுண
தாதுதறைப்ப—அகநா 341.

251-8 உயய வேண்டில் எழுபோத நெஞ்சே,
எழு இனிவாழியென நெஞ்சே-குறுந-11.
எழு இனிரெஞ்சம் செலகம்-புறநா-207
நீயிருந்திங்கென போதுநெஞ்சமே-ஆறா மும்மணி-23-
நெஞ்சே நினைந்திங்கிருந்தேன தொழுதும் எழு-
பெரியதிரு மொழி-9-3-2

251-11 அந்தமில்லா அனலாடலான அணிஞான சம்பந்தன சொன்ன தமிழ்
அந்தமில்லா அனலாடுவான அணிஞான சம்பந்தன
செரன்ன தமிழ்-253-11
அங்கமே பூண்டாய அனலாடியாய அப்பா-VI 99-2
அடிப்பெருங் கடவுள் ஊழியீறுதோறும் ஆடும மஞ்சனம்
தக்கயாக-656

ஊழித்தி உவந்தாடுவது-தக்கயாக-673

252-1 வேனற்புத்த மரங்கோதை
மரா அதது வேனிலஞ்சினை கமழும்-குறுந-22 (மராம
வேனிலில் மலர்வது வேனில, வேனல்எனவும் வரும்)

- மரா அதது வேனில ஓா இணா குறுந-211
மராஅம மலரும் பொழுதே (இளவேனில) ஐங்குறு-348
- 252-3 முற்கொள ஞாமல முடப புனை 137-1, 257-9, 278-6 பராகக
(புனையும் ஞாமலும் ஒருங்கு கூறப்படும்)
வெறி கமழ புனை பொனஞாமல 278-6
புனையொடு ஞாமலவை 329-5
புனைஞாமல புறணி அருகெலாம்-அப்பா V 9-3
நறுவீ ஞாமலொடு புனை-குறுந 318
புதுவீ ஞாமலொடு புனை-நற-167
புனையொடு ஞாமல பூக்கும் ஐங்-103
பொனவீ ஞாமலொடு புனைவரிக்கும் அகநா-70
- „ முடபபுனை முடபபுனை ஞாமல-சுநதரா 42-1
முடவு முதிாபுனை-அகநா-10 முடககாறபுனை-மணிமே 8 9
- 252-4 கண்டல வேலி, கண்டல வேலிக காமர் சிறுகுடி-நற 191
கண்டல வேலிக கழிசூழ படப்பை-நற 207
- 252-7 கைதல வேலி கொழுமடல தாழைமாலை வேலநாட்டு
வேலி யாகும் குறுந-245
- 253-7 பெருமானென நின்றவா தாழவிடம் எங்கும் இச்சை யமாந்தான
ஆவலா ஏதத மேவரு நிலையினும-திருமுரு-221
- 253-10 141-9 பராகக
- 253-11 251-11 பராகக
- 255-7 நாயிறுந திங்கனும் கூடிவந்தாடு நாகேசசரம்
சந்திரன்னொடு சூரியா காமுடன வந்து சோவழி பாடுகள்
செயத—அப்பா V 52-4
- 255-10 வெள்ளிலங் காட்டிடை நடமாடிய நாதன
வெள்ளில பிறங்கு கடுவெங் காட்டுளளே - பரமனாடுமே-
காரைக்கால முதத. 2-5
- 256-1 52-7, 189-7 பராகக
- 257-2 கொள்ளி நக்க பகுவாய பேய்கள
குழிகட படுவாயனபேய-சுநதரா-கச்சியனேக-10-2
அழலவாய பேய, பகுவாய பேய்கள்—காரைக்கால
முதத-2-6, 8
- „ முள்ளிலவம் முதுகாட்டுறையும் முதலவன
எட்டியிலவம்.. சுட்டசுட்டை...காட்டில குழகன
காரைக்கால முதத் 2-1
- 257-6 188 5 பராகக
- 257-9 புனை பொனந தாது சொரி
137-1, 252-3, 258-6 பராகக
புனைபொன தாதுதிர மல்கும் .. புகலி-265-9

புனணை நனமா மலா பொன்னு திராகும புனவாயிலே 269-1
புனணையின முகைநிதி பொதியவிழ பொழில் 342-6
புனணை நுணதாது பொன்படு மணியிற பொறபத

தோனறும்-ஐங்குறு-189

புனணை ப பொன்னிறம் விரியும் பூ-ஐங்குறு 110

புனணை வெள்ளியனன வள்ளங்கிணா நாப்பன

பொன்னின அனன நறுநதாதுதிர-நறறிணை 249

புனணை பொன்னின அனனதாதுபடு பனமலா—நற 278

புனணை நறுவீ பொன்னிறங் கொளாஅ—அகநா 260

பொன்னினா நறுமலாப புனணை—அகநா-126

பொன்னென நனமலா நறுவீதாஅம் புனணை-அகநா-360

பொன்னினா மரீ இய புனணையஞ்சேரி—குறுந 320

பொனமலாவன புனணை-நீலகேசி-தரும 5

இருமபுனணை முததரும்பிச செம்பொன காட்ட

பெரியதிருமொழி 2 10-3

பைம்பொன்னு வெணமுத்தம் பலபுனணை காட்டி ஷே

3-10 3

புனணை பொன்னேய தாதுதிராகும ஷே 5-1-6

258-5 மாவிளாருங் கனிவா கிடங்கில விழ

தெருவெலாம தெங்கும் மாவும் பழமவிழும் படப்பை
எல்லாம-அப்பா IV 55 8

258-9 196-9 பராகக

259-2 கொட்டமே கமழுங் குழலாள்

கொட்டமே கமழும் மொய குழல—சிறதாமணி 2575

259-4 அம்பலைத் தண்ணுள் முலைமேவிய வாசடையான்

ஏனல காக்கினற பேதை கொங்கை விருமபும குமரணை-
கந அலங் 6

259-9 40 4 பராகக

259-10 கறறவா தொழுதேத்து கிறறம்பலம்

கறறவா தொழுதேத்தும் கொடுமுடி-சுந்தரா 48-1

261-3 தவநெறி அருளெங்ககே வேண்டிக் கொளவேன தவநெறியே
சுந்தரா-13 (துறைமூர)

261-9 உருகிட உவகைதந் துடலினுள்ளால்

காயத துள்ளமு தூறலுநரீ கணடுகொள-திருவாச 42-5

265-9 257-9 பராகக

266-10 189-6 பராகக

267-3 அந்தகனைச் செற்ற வெஞ்சின முவிலைச சூலத்தா

அந்தகன தனனைச் சூலத்தி லாயநததே 296-10

சூலத்தால் அந்தகனைச் சுருளக் கோத்து-அப்பர் VI-83-9

- அந்தக் கணை அயிற் குலத் தழுத்திக் கொண்டா-ஷெ 96-5
செறுத்தீர் அழற் குலத்தில் அந்தக் கணை-சுந்தரா 9-2
கருத்துறை அந்தக் கணை வருத்தஞ் செய்தானென்று
குலங்கைக்கொண்டு கொன்னருளே-திருமநதிரம் 339
- 268-8 ஒருவனுமே பலவாசி நின்றதொரு வண்ணமே
தான் ஒருவனுமே பலவாகி நின்றவா-திருவாச 15-5
- 268-11 பகலவனம் தியங்காமைக் காதத் பதியோன
தேரிரவி யுட்கிப் புகா முதுபுரத்திற் றெசாசிரன்-
திருப்புகழ் 426
ஞாயிறு விலகிய புரிசை யிலங்கைவாழ் பதி — ஷெ 749
ஆதவன் நிகரில் இரதமும் விடுககா நகா ஷெ 1184
பகலவனம் தியங்காத இலங்கை-பெரியதிருமொழி 7-8-7
- 269-1 137-1, 257-9 பராகக
269-6 189-6 பராகக
269 9 திருவளா தாமரை திருவளா தாமரை திருக்கோவை 1
271-11 பரமலி குழல் பார நறுங் குழல்-திருப்புகழ் 1261
272-9 40-4 பராகக
274-5 நாரணி சிலை நாருள தனு - கம்பரா-நகா நீங் 156
278-6 பொன ஞாழல் வீமமிய பொழில் 252-3 பராகக
பொன்னினா ஞாழல்-ஐங்குறு 169
- 280-5 ஐந்து எனகிற எண் வரும்பாட்டு
அப்பா IV 18-5 (விடநதிரத்த திருப்பதிகம்)
- 280-5 கொங்கலா வனம்தன் வாளி ஐந்து
அஞ்சு அவா காயப்பட்டான கணை-அப்பா IV 18-5
,, அரவின படம் அஞ்சு
அஞ்சுகொலாம அவா ஆடரவின படம்-அப்பா IV 18-5
- 280-8 பண்டை யிராவணன் பாடி யுயந்தன் அஞ்செழுத்துமே
அரக்கன் விரலால் அஞ்செழுத்துரைக்க அருளினன்
நெடுவாள 377-8
,, வண்டமரோதி மீடநநை பேணின் அஞ்செழுத்துமே
வண்டோதரிக்கு , பேரருளினபம் அளித்த.. பிராணை.
திருவாச. (குயில்) 18-2
- 283-8 திலக மாறும் பொழில் (திலகம்=மஞ்சாடி மரம்)
திலகம் தேங்கமழ் பாதிரி-குறிஞ்சிப்பாட்டு 74
மரவமும் நாகமும் திலகமும் மருதமும்-சிலப் 13-152

- 284-9 கிலையினுல முப்புரந தீயெழுச செறறவன கலையினா புறவிற
கானாபோ தலையினுல வணங்குவா தவமுடையாகளே
சிலைதனா முப்புரநு செறறவன கலைதனா புறவணி.
காட்டுப்பள்ளி தலையினுல வணங்கிடத்
தவமதா குமே 287-8
சிலையினுல மதி லெயதவன-அப்பா V 17-11
- 286-2 துறையணி குருகினம் தாமலா துதையவே (குருகு=குருக்கத்தி)
நிறைமாண குருகின நோகொடிப்பந்தா-பெருங் 1-41-121
நெடுங்கொடிப் பாசிலைக் குருகு-பெருமபாண 375
மாதவி யென்றோ பாசிலைக் குருகின பந்தா-சிலப் 13-52
- 286 4 அததியின் உரிதனை அழகுறப் போததவன
அத்தியுரிதத்து போராததருளும்-திருவாச--13-19
- 287-8 284 9 பாராகக
- 288-6 புறறவம் புலித்தோல அரைக் கோவணம் தற்று
புறறவம் புலியின னுரி தோலொடு கோவணமும்
தறறவன 320-8
- 289-2 செணடுசோ விடையினுன செண்டலம்பும் விடை 290-3
செண்டாடும் விடை-சுந்தரா-(காளத்தி) 26 1
- 290-3 289-2 பாராகக
- 291-3 ஊமனா தங்கன ஆக்கினுன (தக்கனா வேளவியை)
ஊமனா கண்ட கனவிலும் பழுதாய ஒழிந்தன-
பெரிய திருமொழி 1-1-3
தக்கன பெருமகம் (உண்ணப்புகக் தேவினாகள பொரு
கடற்படையினை) ஆரிய ஊமன கனவென ஆக்கிய
கூடற பெருமான-கலலாடம் 6
- 292-5 கடியவாயினுற களிற்றினை பிளிறவோ இடிய வெங்குரலினோ
டாளிசென றிடுநெறி
தறுகண ஆளி பொங்கிய முழக்கின வேழப் பேரினம்
புலம்பிடுறபோல சிந்தாமணி 811
ஆளிகண்ட ஆணையினம்போல-பெருங்கதை 1-56-44
- 293-3 கருவினலன்றியே கருவெலா மாயவன உருவின லன்றியே உருவு
செய்தான
உருவன்றியே நின்றருவம் புணாக்கும் கருவன்றியே
நின்ற தான கருவாகும்-திருமநகிரம் - 2840
முநதுங் கருவின்றி நின்ற கருவாயருளே உருவின்றி நின்ற
உருவாய்-கந்தா கலிலெண்பூ-9

- 293-4 உண்ணிலா வாவியா யோங்குதன தனமை
சீவனெனச் சிவனென்ன வேறிலலை—திருமந்திரம் 2017
சீவன சிவச சொருபம்—திருப்புகழ் 239
- 293-5 மாதவிப் பந்தா ,
தண்ணிழல பயிலு மாதவிப்பந்தா—சிரதாமணி 1322
பந்தா மாதவி—தணிகையாற்றுப்படை 356
- 293-6 ஐயுணா வெயதிமேய தேறினா
ஐயுணாவெயதிக கண்ணும பயனினதே
மேயயுணாவிலலா தவாககு திருக்குறள் 354
- 294-1 எந்தையா ரீணையடி யெனமனத துள்ளவே
எந்தையாரடி யெனமனததுள்ளவே 301-1
- 294-2 மாபீலி மாயிருமபீலி மஞ்ஞை—சிலப்பததி 2-53
- 296 1 தனமுனே தனககினமையோ தமராயினா அண்டம் ஆளத்தான
வனனில வாழ்க்கை கொண்டாடிப் பாடி யிவ்வைய மாப்பலி
தோந்ததே
இந்திரலோக முழுவதும் பணிகேட டிணையடி தொழு
தெழத் தாமபோய, ஐந்தலை நாக மேகலை அரையா
அகந்தொறுமபலிதிரி அடிகள் - திருவிசைப் 17-2
உன் அடியார அமருலகம் ஆள், நீ ஆளாதே, மூவா
யிரவரொடுங் குடிவாழ்க்கை கொண்டு-
கூத்தாடிணையே - திருவிசைப் 19-2
- 296-3 முடிவுமாய முதலாய இவ்வைய முழுதுமாய அழகாயதோ பொடி
சுந்தரமாவது நீறு 202-1, அந்தமதாவது நீறு 202-5
அந்தமும் அளவும் அறியாததோர் சுந்தமாலவா மேவிய
சாந்தமே 302-1
- 296-4 188-5 பார்க்க
- 296-10 267-3 பார்க்க
- 297-4-6 சந்துசேனனும் இந்து சேனனும் கனக நந்தியும் புடப் நந்தியும்
நமண நந்தியும் தருமசேனனும்-சுந்தரா 33 9
- 297-11 எககரம் அமன்கையா
எககரைக் குண்ட மிண்ட எததரை - திருவிசைப்பா 4-8
- 298-4 கூறுதைத்த நீற்றினுனைப் போற்றுவாகள தோற்றினுரே ,
பெருமபறற்ப புலியூராணைப் பேசாத நாளெல்லாம்
பிறவாநாளே-அப்பா VI-1
- 298-10 பீட்டா சொலை விட்டுளோமே
பீட்டாரைக் காணுகண் வாய்ப்பேசாது, திருவிசைப்பா 4-2

- 299-8 இலங்கை அரசைத் துலங்க ஊன்றும்
இலங்கை மன்னனை துலங்க ஊன்றிய 302 8
துலங்குகின்றேன அடியேன—திருவாச 6-28
- 300-1,3 67-10 பாராகக
- 301-1 294-1 பாராகக
- 302-1 296-3 பாராகக
- 302 8 299-8 பாராகக
- 303-1 வெந்த வெண்பொடிப் பூசிய வேதியன
வெந்த நீறுமெய் பூசிய வேதியன 304-7
- 303-2 247-11 பாராகக
- 303-3 சிறைவண்டா பொழில் சூழ திருவாரூர்
சிறைவண்டா பொழிலசூழ திருவாரூர் - சுந்தரர் 70-6
- 303 8 இலங்கை மன்னன் இருபது தோவிற
இலங்கை வேந்தன் இருபது தோளிற 308 8
- 303-10 துவராடைகொள காசை போக்குங் கலதிகள்
காசை யாடைமூடி பெரிய திருமொழி 2-2-1
- 304- 247-11 பாராகக
- 304 2 வினையுளருவாக் கழுத் நீழல் (தனையுளருவார-என்றும் பாடம்)
தாவிலகொளகைத் தந்தொழின் முடிமார மன்னோ
பெழுதரு வாணிற் முகனே - திருமுரு 89
- 304-7 303-1 பாராகக
- 305-3 பெண்ணகத் தெழிற சாகசியப் பேயமண தெண்ணா
தெண்ணரைத் தெருளா உள்ளத் திருளரைத் திட்டை
முட்டைப் பெண்ணரை - திருவிசைப்பா 4-10
- 307 10 வெஞ்சோல மிண்டா குண்டமிண்ட எத்தா-திருவிசைப்பா 4-8
- 308-8 303-8 பாராகக
- 310-1 192-3 பாராகக
- 310-2 கோட்டிசைந்த ஆடலாய
நீ கொடுகொட்டி யாடுங்கால-கலித்-கடவுள் வாழ்த்து
உமையவள் ஒருதிறனாக் கோங்கிய இமையவனாடிய
கொடுகொட்டி யாடலும்-சிலப் 6-42
- 310-4 அதிரவீசி யாடுவாய்
அதிரவீசியாடும் வெற்றிவிடையிலேறும் ஈசர் திருப்-429
- 310-7 142-7 பாராகக
- 311-8 பொன்ன மலகு தாமரைப் போது தாது
ஒண செந்தாமரைப் பைம்பொற்றாது - பெருங் 1-40-303
- 314-2, மழுவாடபடையின்ன பாய்புலித் தோலுடையான்
மழுவாட படையவன் பாய்புலித் தோலுடை 315-1

- 315-1 314-2 பாராகக
 315-2 67-3 பாராகக
 315-4 பரவுவா பாவமெலலாம பறைத்து }
 315-9 பரவினா பாவ மெலலாம பறைய }
 பரவு வாரவா பாவம பறையுமே-அப்பா-V 97-11
 316-8 221-1 பாராகக
 பரமயோகி பரமனே பரம யோகி-அப்பா IV 23-1
 317-1 45-3 பாராகக
 317-4 கொக்கரை யோடு பாடல்
 கொக்கரை சச்சரி மததளி—திருப்புகழ் 300
 *318-5 ஏனவென கொம்பினோடும் இள ஆமையும் பூண்டுநது
 ஏனமருபினோடும் எழிலாமையும் பூண்டுநது—
 சுந்தரா 97-9
 318-6, 189-6 பாராகக
 319-7 38-4 பாராகக
 320-5 வெளவனை மங்கையொடும் நடம்புரி கொள்கையினுள்
 கருங்கொண்டலோடுங் குழற கோதையோடும் கறைக
 கண்ட னாடுந் திறங் காணமினோ காணமினோ -
 சிதம்பரசெய்யுட் 37
 320 8 288-6 பாராகக
 321-1 பைங்கோட்டு மலாப்புனை
 கருங்கோட்டுப் புனை-குறுநதொகை 123, கல்லாடம் 69
 ,, பயப்புரச சங்காட்டந் தவித்தெனைத் தவிராதோய் தந்தானே
 நோய் தந்தனனே தோழி பசலையாராதன குவனையங்
 கண்ணே குறுந் 13
 நோயும் பசலையுந் தந்து-திருக்குறள்-1183
 அரிமதருண்கணபசப்ப நோய்செய்யும்-கவித-82
 321-2 இன்னமுதன் ,
 எனனரையன் இன்னமுது-திருவாச-திருவெம்பாவை 7
 322-1 கண்ணவா உலகுக்குக் கருத்தானா
 கண்ணவனாய் உலகெல்லாங் காக்கின்றனே
 அப்பா VI-44-4
 கண்ணனாய் கருத்தானாய்-அப்பர் IV-13-7
 கண்ணாய் ஏழலகுக்கு-பெரிய திருமொழி 1.9-10
 322-2 கருமானின் உரியுடையா
 கருமானின் உரியதனே உடையாலீக்கி-அப்பர் VI-1-3

* உடுக்குறியிட்டவையினின்றும் ஸ்ரீ சம்பந்தப் பெருமானது தேவாரப் பாக்களில் ஸ்ரீ சுந்தரா நன்று பயின்றவா என்பது புலப்படுகின்றது.

- 322-3 கழிந்தோர்க்கு மொழிந்தோர்க்கும் வணக்கஞ்செய மனத்தராய
வணங்காதா தமக்கென்றும் பிணக்கஞ்செய பெருமானா
எம்மானென்று வாரமதாம் அடியார்க்கு வாரமாகி,
வஞ்சனை செய்வாக்கென்றும் வஞ்சனாகும்-
அபபா VI-86-4
- 322-10 மறநேரும் பரிமாவும மதகளிறும் இவையொழியப் பெறநேறும்
பெருமானா
பிடிமத வாரணம் பேணுந் துரகநிறகப்பெரிய
இடிகுரல வெள்ளெரு தேறுமிதெனனைகொல
எம்மிறையே அபபா IV 103-1
கடகரியும் பரிமாவுந் தேருமுகந் தேருதே இடபமுகந்
தேறியவா றெனக்கறிய இயம்பேட-திருவாச 12-15
ஏறலால ஏறமற்றிலையோ எம்பெருமான-காரைக்கால-
இரட்டைமணி-18
- 323-5 அனருலின கீழிருநதங் கறம்புரிநந் அருளாளா
அனருலின கீழிருநதங் கறமுரைத்தான காணேட-
திருவாசகம் 12 (சாழல்) 16
- 323-9 141 9 பார்க்க
,, மாண்டாத்தம் எலும்பணிவா
மாண்டாரெலும் பணியுஞ் சடையாண்டா-திருப்புகழ்
1187
- 324-4 189-1 பார்க்க
- 324-10 கறறை திகழந்திலங்கு செஞ்சடையா
செஞ்சடைக் கறறை முற்றம்-அபபா IV-22-1
- 325-6 நிராமய பராபர புராதன
நிராமய புராதன பராபர-திருப்புகழ்-353
- 326 4 கொடியுரு லுடையவிடை இடியினதீர்
உருமின்திருங் குரலபோற் பொருமுரண நலவேறு-கவி-113
- 326-5 குடங்கையி னுடங்கெரி தொடர்ந்தெழ அரவம் மடங்கொளி
படாந்திட நடந்தரு விடங்கள்
கரதலத்தில தமருக்கும் எரியகலும் கரியபாம்பும்
பிடித்தாடி-சுந்தரா (கோயில) 90-1
- ,, முகில மிடைந்த குரலாக் கடுங்கவின முடங்களை நுடங்கர வொடுங்கு,
பாம்புபட இடிக்கும் கடுவிசை யுருமின-குறுந-158
பாம்பின் பைபட இடிக்கும் கருங்குர லேற்றெடு-அக 323
நபமுகின முழங்கியேறி யிடிவிட நடு நடுநடுங்கி
மாயும் அரவென-விலலி-பாரதம் 13-ஆம்போரா-39
இடிபொரும அரவென இறத்தலதிண்ணமே ஷே ஷே 186
விரிநிற நாகம் விடருளதேனும் உருமின கடுஞ்சினஞ்
சேணின்றும் உட்கும்-நாலடியா.

326-8 மருப்பிடை நெருப்பெழு தருக்கொடு செருசெய்த பருத்த கனிநின்
பொருப்பு

திசையானையின மருப்புலக்க வழங்கிய மாரபினை-
கம்பராமா-ராவணனவதை 189

327-1 ஏனம் (இனமானிடுநெடு கிளனை) தினை கொள
சிறுதினை மேயநத தறுகட பனறி-ஐங்குறு-262
ஏனல் கேழல் மாந்தும் ஐங்குறு-263

„ கிளனை தினைகொளள எழிலா கவணிஞல் கானவாதம் மாமகளிர் கனக
மணி விலகு காளத்தி மலையே
விண்தோய வெற்பின விளைஞர லேனற குறவ ரெறிநத
கோலக குளிரமணி-பெருங்கதை 4-2-61
ஏனற் படுகிளி கடியும் கொடிச்சி-குறுந-291
ஏனல் உண்கிளி கடியும் கொடிச்சி-குறுந-360

327-2 43-5 பராகக

327-7 ஊரும் அரவம் மொளிகொள மாமணி யுமிழந்தவையுலாவி வரலால்
காரிருள கடிந்து கனகமமென விளங்கு காளத்திமலையே
அழலுமிழ நாகம் நிழலுமிழ மணியும்-பெருங் 3-3-71
மந்திகள் முழையில வைத்த மணிவிளக கொளிக ளாலும்
எந்தையார திருக்காளத்தி மலையினில் இரவொன
றிலலை-பெரியபுரா-கண்ணப்பா 131

327-9 கனகமென மலாகளணி வேங்கைகள் 246 1 பராகக

வேங்கைப் பொன்மணி புதுவீ , ஐங்குறு-208
வேங்கைத் தாதுறைக்கும் பொன்னனை முன்றில்-கவி 39
பைம்பொனிறைத் தாலிபூத்த வேங்கை-சிறதாமணி-1649

„ புனவா புன மயிலனைய மாதரோடு மைந்தருமணம் புணருள
கனகமென மலாகளணி வேங்கைகள்

மன்ற வேங்கை மணநாட பூத்த மணியே ரரும்பின
பொன் வீ-அகநா-232

வருமே தோழி நன்மலை நாடன வேங்கை விரிவிட நோக்கி
வீங்குகிறைப் பனைத்தோள வரைநதன்ன கொளறகே
கவித்-குறிஞ்சி-2

கடிநாள வேங்கை - பெருங்கதை 1-50-26

இளவேங்கை நாளுரைப்ப-திணைமா-18

கணிவேங்கை நன்னாளே நாடி மலாவதால்-பழமொழி-120

328-3 மிகு நோக்கியராய நோக்கரிய நோக்கே-திருவாசகம் 1.76

„ கமுகு செங்கனி யுதித்திட நிரந்து கமழ்பு வாளை குதிக்கொளள மடல்
விரிய

நாளிபல துன்று கனி நினறுதிர வாளைகுதி கொள்ள
மதுநாற் மலாவிரியும் 329.7

- 328-4 பேதை தடமாபதிட மாக வுறைகின்ற பெருமான
உடையாளுந் தன நடுவீருக்கும் உடையான் நடுவுள்
நீயிருத்தி-திருவாச-21-1
- 329-1 தாமையின் நீாமுதிய காயகமுகின் வீழ் நிரை தாறு சிதறி வாழை யுதிர
வீழ் கனிகள் ஊறிவயல் சேறு செய்யும
தாழையின்நீர் முதிய வாழையில் விழுந்த அதரில் பூக
நிரை தாறுதிர 335-10
வாழை முழுமுதல் துமியத் தாழையின்நீர் விழுகுலை
யுதிரத் தாககி-திருமுருகா-307
காயமாண்ட தெங்கின் பழமவீழக கமுகினெற்றி**
வாழைப் பழங்கள் சிந்து-சிந்தாமணி 31
தெங்கமபழம் கமுகின் குலை சாடிக் கதவி செற்று -
திருக்கோவை-100
- 329-5 252-3பாக்கக
மாதவி மணங்கமழ வண்டுபல பாடு பொழில்
குளிரமாதவிமேல் சிறையணி வண்டுகளசோ-சுந்தரா 99-1
- 329-7 தோவிறெடு கை குளிரவே தொழுவவாகடு
தோனைக் குளிரத் தொழுதேனே-அப்பா-IV 15-5
- 329-10 தேசமதெலா மருவிநிறு பரவித் தீகழ்நிற புகழோன
தேசமெல்லாம புகழ்நதாடுங் கச்சிச திருவேகம்பன
திருவாச-பொற்கண்ணம் 4
- 330-2 கலையின் ஒலி
கலவிசை பூணக் கலையொலி ஓவாக் கழுமலம் 379 11
,, இலையின் மலிவேல்
இலை வெளவேல்-குறுந்தொகை 15, அகநா-221
திருநதிலை நெடுவேல்-புறநா 180
நெட்டிலவேல்-திருப்புகழ் 1190
- 330-3 71-7 பாக்கக
,, பாலையன் நீறுபுனை(வான) பாலையன் நீறு புனைமாபன 331-3
பாலொத்த நீற்றமபலவன்-திருக்கோவை-238
- 330 10 மாலை மலரானும அறியாமை எரியாகி யுயா மாகறலுளான
141-9 பாக்கக
மாலுமலரோனும அறியாமை வளாதி யுருவமான
வரதன் 333-9
- 331-2 189-6 பாக்கக
- 331-3 330-3 பாக்கக
- 331-4 கண்ணினமிசை நணணி யிழிவிப்ப முகமேத்துகமழ் செஞ்சுடையினுள்
காளத்தியானவன் என கண்ணுளானே-அப்பா VI 8
நின்றாட புகழுநா கண்ணுட பொலிந்தோய்-கலலாடம்-2
என கணிலாடு தழலவேணி எந்தையர்-திருப்புகழ்-98

என கணில வளரும சிவகாமி-திருப்புகழ் 608

பாவிதேவன் ஆவியுள் புகுந்தென கண்ணினினை

தகலான-திருவிசைப்பா-13-2

நினை தொண்டா முகமலாநதிருகண நீர் அருமப-ஷு 4

நீ வந்தென கண்ணினுண் மணியிற கலந்தனை. ஷு 9

என கணவலைப்படுமிக கருணையிற் பெரியதொன

றுளதேதா-ஷெ-14-7

331-10 கடுப்பொடி யுடற கவசா

கடுபெபொடி யடடி மெய்யில-அப்பா IV 39-5

332-1 132 4 பராகத

332-7 முனறினமிசை நின்ற பலவு

முடந்தாட பலவின முன்றினிநற பெருங்கதை 2-12-121

எனறனது சென்றுநிலை யெநதை தன தநதை

எனதையும எனதை தனதை தனதையுமாய ஈசா

-அப்பா IV 64-7

எனதையை யெனதை தனதை பிராணை - சுந்தரா-57.7

எனதுனை எநதை தநதை தமமாளை-பெரியதிரு-2-3-5

333-3 மடலா தாழைமுகிழ வேழமிகு தந்தமேன வந்துதகு சண்பைநகரே

முட்டாழைகள் ஆனை வெள்ளைக்கொம்பீனும-377.1

முள்ளிலைத்தாழை பெருங்களிற்று மருப்பினன

அருமபு முதிாபு-நறறிணை 19

மடறபூநதாழை, முடமுட்டாழை-மணிமே-8-9, 3-163

கொழுமடறறுழை குறுந்தொகை 245

333-4 கொட்டமுடி விட்ட நடமாடி 168-3 பராகக

333-7 உலகின் ஊழிபல தோறும்

மணணகந தழீஇ மனனிய ஊழிதொறும - பெருங், 2-8-7

333-9 330.10 பராக்

334-1 66-8 பராக்

334-7 38-4 பராக்

335 1 கனனியிளவாளைகுதிகொள்ள இளமேதிகள் படிந்து

அல்வன வளஞ்சி ருறதென க கன்னிவாளை

உண்ணாதொடுங்கும - பெருங்கதை 1-58-101

கனனிவா னேமேல நண்டு கிருநறெறன நடுங்கி-சினதா 1443

அளவல் வயலவாய மனனி இள மேதீகள படிநது

எருமை யாடிய அள்ளல கழனி ஐங்குறு 96

335-10 முயனறனபடும் முடடைகள்

திட்டை முட்டைப் பெண்ணா - திருவிசைப்பா 4-10

329-1 பராக்

337-1 என்று மரியாதை அளவாகக் குறைந்தது என்று மொழியாத

யாவரும்-அறிவரியா யெமககெளரியா-திருவாச-20-3

- 337-8 விரறலை யுகிசசிந்து வைத்த பெருமான 350-8 பராகக
- 337-11 45 3 பராகக
- 338-1 40-4 பராகக
- 339-8 132-4 பராகக
- 340-2 கூகை முரலோசை ஈமமெரி சூழ கடலை முதுகாடு
கூகை முரலும் முதுகாடு காரைக்கால-மூத்த 2-6
- 340-5 194-3 பராகக
- 340 8 இப்பெருவரையின மேலொ பெருமானும் உள்ளே எனவெருண்ட
கருவரை அனன கைகளுடையோனை அருவரையி லுள்ளி
யடாத்தான
வெள்ளியங் குன்றகம் உள்ளூறப் புருநது—ஒரு
தேவனும் அதனமுடி மேவவு முளனும்
என்பபுயங் கொட்டி நகைத் தெடுத்தாராகக*
மலைநிரைத் தொழுகிய கரமிரு பத்தும்
திருவடிப் பெருவிரற்றலைநகருதியாற சிறிதுமலை
யுறுத்த மதிமுடி யநதணன-கலலாடம்-80
- 341-10 ஏழமட வானொடின்னீழ் முனிநக இடம் எனபா திருநலனுரே
வடபாற கயிலையும தென்பால நலலூருநதம்
வாழ்பதியே—அப்பா IV 97-3
- 342-6 257-9 பராகக
- 343-8 (ராவணனது) மலையடா பலதலை நெரிதர
வீரரககன முடித்தலை பத்தையும் மலைபோலே மீதறுத்து
நிலத்திலடித்து-திருப்புகழ் 278
- 347-7 அண்ட வானவாக்கும் அமரரும்
(அமரா வேறு, வானவா வேறு, தேவர்கள் வேறு)
அமரா வானவா வாடிடு தேவர்கள்-திருப்புகழ் 170
- 347-8 137 1 பராகக
,, புனை மாடே பெடையொடுங் குருகினம் பெருகுதன கொச்சை
வதி குருகுநங்கும் இன்னிழற் புனை-குறுந் 5
- 348-2 52-7 பராகக
- 349-1 கொகுடி முலை நறுநதண்கொகுடி-குறிஞ்சிப்பாட்டு 81
- 349-8 ஏலமோ டிலை யிலவங்கமே
ஏல மில வங்க வாககம்—திருப்புகழ் 216
- 349-10 கடுக்கள தின கழுக்கள கையிலுண்ணும் கழுக்கள 362-10
கழுக்களாய் பிரட்டா - திருவிசைப்பா 4-3
- 349-10 கசிவொன்றிலாப் பிட்டா
பிழம்பு பேசும் பிட்டர் - திருவிசைப்பா 4-2
- 350-1 132-4, 174-9 பராகக ,

- 350 4 காண்டகு மலைமகள் கதிரிலா முறுவல் செயதருளவெயும்
நடமாடலபேணி
மதுவிரி கோதை மடவரற் கமம புதுவிருநதுண்ண
வுண்ண அதிசயம் விளைக்கும் நின்னறபுதக கூததே
-சிதம்பர செய்யுட் 57
- 350-8 மாமலரடி ஒருவிரல் உகிராநுதியால் அடாந்தார
ஒருவிரல் நுதியினாலே அரக்கனை நெரித்த-அப்பா IV 63 10
திருவடிப் பெருவிரற் றலைநக நுதியால் சிறிது மலை
யுறுத்த-கல்லாடம் 80
- 351 6 குணம்புகழந் தேத்துவாரவா பலாகூட நின்ற கழகனா
ஆவல் ரேத்த மேவரு நிகையினும் திருமுருகா-221
- 354-6 பிறைநுதலீ உமைப் பேணுதல் கற்றறிவோகள தங்கடனே
கற்றத்தாலாய பயனென கொல வாலறிவன நற்றாள
தொழாஅ ரெனின் - திருக்குறள் 2
- ,, 189-1 பாராகக
- 358-9 தொலபறவை சுமந்தோங்கு செம்மைத் தோணிபுரம்
பார்கொண்டு மூடிக் கடல்கொண்ட ஞானறுநின் பாத
மெல்லாம நாலஞ்சு புள்ளினம் ஏந்தின எனபா
அப்பா IV 82-1
- 359-10 67-10, 106-10 பாராகக
- 360-1 71-7 பார்க்க
- 360-4 அழலா விழிக்கண நஞ்சுமிழ் நாகம்
(விழிக்கண அழலா என இறைவனுக்கும் ஆக்கலாம்)
அழற்கண நாகம் ஆருயிருண்ண-மணிமே 23-69
நஞ்சுவிழி அரவு ஷெ. 23-84
திட்டிவிடம் உணும் ஷெ. 9-49
கண கிழித் துமிழவிடக் கனலரா அரசு -
கம்பரா-தாடகை 10
- 362-10 138-5, 349-10 பாராகக
- 362-11 189-7 பாராகக
- 363-2,4 66-8 பார்க்க
- 364-2 40-4 பாராகக
- 365-5 கோவனைக் குறுக்க குறுகா கொடுவல் வினைதானே
கோணப் பிராணைக் குறுக்க குறுகா கொடுவனையே
அப்பா IV 105-10
- 365-7 ஏழிசையின் பொருள் ஆகி
ஏழிசையாய் இசைப்பயனாய்-சுந்தரா (ஆரூ) 51-10
- 365-8 கரவாதா பேச வியப்பொடு பேணறின்ற பெரியோன்
கரவாபுல விரவாடும் பெருமானை அப்பா IV 7-1

- 370-4 பயிலு மொந்தையா
காளம் மொந்தை குறட்பூதம் முனபாடத் தானுமெமே
அப்பா VI 4-7
- 371-4 பொயத்தலையோடுறும் அத்தமதே
பொயத்தலையேந்தி நறபூதி யணிந்து-அப்பா IV 90 2
- 371 5 38-4 பராகக
- 373 2 பாதியாவுடன கொண்டது மாலையே
திருமாலோர பாகத்தான காண திருவாரூரான காண
-அப்பா VI 24-5
மலைமங்கை தன பங்கனை பங்கில வைத்துகந்தான
-பெரிய திருமொழி 7-10-3
கண்ணுதல் கூடிய அருத்தனை றை 7-10-7
- 373-2 40-4 பராகக
- 374-2 உரைப்பதும் பல மறைகளே
பட்டிமையும் படி றுமே பேசா நின்றா-அப்பா VI 9 3
,, காதலா கனங் குழையரே
தொண்டரினம் குழையாத தொழும்-திருவேகம்ப-
-திருவந்தாதி-28
- 374-6 மகிழ்ந்து பாடுவது வண்ணமே
வண்ணங்கள் தாம்படி வந்து நின்று-அப்பா VI 9 1
- 374-7 4-1 பராகக
- 374-10 அமனாகையரே (வஞ்சகரே) அஞ்ச அணைநதிடும் வஞ்சனே
வஞ்சனை செய வராகக்கென்றும் வஞ்சனாகும் சீரரசை
அப்பா VI 86-4
- 376-3 40 4 பராகக
- 376-4 221-9 பராகக
- 376-5 கருதியான தலையும் பரிதியான பலலும் இறுத்தவாக்கருளும்
பரமனா
நாயகனே தண்டித்தால் சயமன்றோ வானவாக்கு—
திருவாச-12 சாமுல 4
- 376-7 84-7 பராகக
- 377-1 கொளவித் தீவின்கு
புறங்காட்டில் தக்கவரிட்ட செந்தி விளக்கா-காரைக
கால மூத்த 1-10
ஈம விளக்கிற பேளய மகளிர்-புறநா-356
,, அளளற காராமை அகடுவான மதியம் ஏயக்க
வெள்ளகட்டி யாமை-ஐங்குறு 81
வயலாழை வெள்ளகடு கண்டனன்-புறநா. 387

மதியகட்டுக கூாமம் - உபதேச காண்டம் - ஞானவரோ
தயா 64 அததி - 36
கச்சப அகடு திங்களென்று ஆம்பல தோடலர
ஷை 44 அததி - 5

377-1 காளியைக் குணஞ்செய கூத்துடையோன

கொடிய வெஞ்சினக காளியிக குவலயமுழுதும், முடிவு
செயவனென நெழுநதநாள^{1*} அவள செருக்கழிவுற
அழியாக கடவுள ஆடலால வென்றதோரா வட
வனம் - கந்தபுரா - வழிநடைப-8

„ 333-3 பாராகக

377-5 கூசுமா மயானம் கோயில

கோயில சுடுகாடு - திருவாச 12-3

„ 52-7 பாராகக

377-8 280-8 பாராகக

377-9 60 6 பாராகக

378-2 அறறவாக கற்ற சிவன

அறறவாக கற்ற சிவன¹ - பொனவண்ணத தநதாதி 74

அறறவாகட கற்றசிவனுமென்ற அததுவித

முற்று மொழி-தாயுமானவா-அறிஞருரை 2

379-11 330-2 பாராகக

„ நலவிசையான நற்றமிழ ஞானசம்பந்தன

இனனிசையால தமிழ பரப்பு ஞான சம்பந்தன -

சுந்தரா 62.8

382-6 தீயகலேந்தி நினருடுதீர் .

கரதலத்தில் தமருகமும் எரியகலும் கரியபாம்பும் பிடித
தாடி-சுந்தரா 90 (கோயில) 1

383-1 கலலூர்ப பெருமனம் (பிரளய காலம்)

வையகம் போராதத வயங்கொலிநீர் கையகலக கற

ஞேன்றி மண்டோனருக காலத்தே - 2 கரந்தை-14

ஓத முகவிறுதி போத நடு நடுவு முழுகு மெழுகிரி

தக்க-பரணி 59 விசேடவுரை

383-7 71-7, 234-4 பாராகக,

384-2 45-3 பாராகக

384-4 60-6 பாராகக

384-5 132-5 பாராகக

384-6 வளளி மருங்குல

வளளி மருங்குல் வாசவத்ததை. பெருங்கதை 2-13-76

பின் சேர்த்தது

- 87-8 பறையும் போல பல வண்டாங்க கறையும்
பறையிசை வண்டுபாட-சிறதா 2537
- 88-5 அகர முதலானை
அகர முதல எழுத்தெல்லாம் ஆதிபகவன முதற்றே
உலகு-திருக்குறள்-1
அகரவுயிர்போல இறை நிற்கும்-திருவருட்பயன் 1
- 99-1 வம்பாகு மேகம் சிராமலைக் கோவை 284
- 99-10 தும்பிகாலைச் செவவழி முரலவ சோலை-கம்பரா-நாட்டு-14
- 204-3 இளிபடும இன சொலிஞாக்க
நலயாழ் இளியினுமினிய சொல்லாய-சிறதா 1537
- 327-9 கணிகொண்ட வேங்கைகள் பூததன-சிராமலைக் கோவை 284

ஒப்புமைப் பகுதியில் எடுத்தாண்ட நூல்களும்

உரிய தேவாரப் பதிக எண்ணும்

- | | |
|--|---|
| அகநானூறு 43, 45, 60, 68, 82,
99, 118, 126, 132, 174, 177,
189, 204, 250, 251, 252, 257,
326, 327, 330 | கவிததொகை 7, 43, 60, 67, 132,
177, 184, 250, 310, 321, 326,
327 |
| ஈங்கோய மலை எழுபது 43, 67,
132, 237 | காசிக் கலம்பகம் 39, 102 |
| உபதேச காண்டம் (ஞான
வரோதயா) 377 | காஞ்சிப்புராணம்-99 |
| ஐங்குறுநூறு 76, 99, 129, 132,
177, 194, 227, 246, 252, 257,
278, 327, 335, 377 | காரநாற்பது 194 |
| கந்தபுராணம் 184, 230, 250, 377 | காரைக்கால் அம்மையார
இரட்டை மணிமாலை 322 |
| கந்தர் கலிவெண்பா 293 | „ முதத திருப்பதிகம் 67,
103, 171, 204, 220, 255, 257,
340, 377 |
| கந்தரநுபூதி 147, 155 | குறிஞ்சிப்பாட்டு 283, 349 |
| கந்தரலங்காரம் 180, 259 | குறுந்தொகை 1, 10, 43, 60, 98,
99, 118, 130, 132, 138, 189,
196, 199, 200, 207, 250, 251,
252, 257, 321, 326, 327, 330,
333, 347 |
| கம்பரநதாதி 250 | சிதம்பரச் செய்யுட்கோவை
102, 320, 350 |
| கம்பராமாயணம் 68, 99, 126,
179, 194, 198, 200, 274, 326,
360 | |
| கல்லாடம் 82, 137, 184, 200,
291, 321, 331, 340, 350 | |

சினதாமணி 10, 67, 77, 85-87,
98, 99, 102, 126, 199, 204,
246, 259, 292, 293, 327, 329,
335

சிராமலை கோவை 99, 327
சிலப்பதிகாரம் 67, 132, 283,
286, 294, 310

சிறுபாணாற்றுப்படை 47, 174,
189

சுளாமணி 69, 189

தகையாகப் பரணி 68, 136, 251,
383

தணிகைப்புராணம் 99, 206, 250
தணிகையாற்றுப்படை 47, 237,
293

தாயுமானவா பாடல் 378
திணைமாலை நூற்றைம்பது 250,
327

திருக்களிற்றுப்படியார் 247
திருக்குறள் 42, 88, 233, 293, 321,
354

திருக்கோவையார் 4, 40, 68, 89,
99, 113, 189, 224, 250, 269,
329, 330

திருப்பல்லாண்டு 6, 175, 184, 188

திருப்புகழ் 50, 59, 67, 79, 84, 97,
102, 129, 131, 132, 196, 206,
214, 224, 226, 245, 250, 268,
271, 293, 310, 317, 323, 325,
330, 331, 343, 347, 349

திருமந்திரம் 5, 39, 53, 77, 267,
293

திருமுருகாற்றுப்படை 4, 12, 42
121, 177, 199, 253, 304, 329, 351

திருவருட் பயன் 88

திருவாசகம் 49, 54, 60, 72, 73,
77, 79, 123, 139, 146, 166,
177, 186, 189, 195, 206, 224,
227, 230, 244, 261, 268, 280,
286, 299, 321, 322, 323, 328,
329, 337, 376, 377

திருவாய்மொழி 176

திருவாரூர் முமணிக் கோவை
251

திருவிசைப்பா 32, 52, 141, 142,
146, 168, 184, 188, 230, 234,
241, 296, 297, 298, 305, 307,
330, 331, 333, 335, 349

திருவிளையாடல் (பரஞ்சோதி)
7, 132, 184

„ (வேம்பத்தூரார்) 7

திருவுந்தியார் 247

திருவேகம்ப முடையார் திரு
வந்தாதி 374

திருவேங்கடத் தந்தாதி 132

தேவாரம் - அப்பா 4, 5, 11, 38,
50, 52, 53, 65, 67, 71, 77, 79,
80, 97, 98, 114, 126, 140, 145,
147, 150, 158, 161, 167, 169,
176, 180, 183, 189, 205, 206,
213, 221, 226, 227, 228, 230,
234, 236, 242, 247, 251, 252,
255, 258, 267, 280, 284, 298,
315, 316, 322, 324, 329, 331,
332, 341, 350, 358, 365, 370,
371, 373, 374

ஷே சுந்தரர் 10, 43, 47, 49,
53, 62, 66, 67, 69, 71, 89, 99,
106, 129, 140, 144, 145, 146,
153, 160, 167, 174, 184, 185,
199, 226, 247, 250, 251, 252,
257, 259, 261, 267, 289, 297,
303, 318, 326, 329, 332, 365,
379, 382

நற்றிணை 43, 46, 60, 68, 82, 98,
129, 207, 246, 252, 257, 333

நாலடியார் 59, 326

நீலகேசி 257

நைடதம் 54

பட்டினப்பாலை 67, 204

பதிற்றுப்பத்து 61, 82

பரிபாடல் 10, 67, 74, 180, 189

பழமொழி 98, 327

பாரதம் (விலலி) 132, 326
 புறநானூறு 60, 65 81, 99, 126,
 140, 177, 189, 246, 250, 251,
 330, 377
 புறப்பொருள் வெண்பாமாலை
 383
 பெரிய திருமொழி 10, 42, 43,
 46, 48, 60, 86, 98, 99, 102,
 129, 132, 150, 158, 167, 174,
 180, 184, 196, 251, 257, 268,
 291, 303, 322, 332, 373
 பெரியபுராணம் 82, 102, 247,
 327
 பெரியாழ்வார திருமொழி 133
 பெருங்கதை 4 10, 42, 45, 60,
 65, 67, 82, 98 99, 132, 176,
 177, 194, 196, 204, 286, 292,
 311, 327, 332, 333, 335, 384
 பெருந்தொகை 78

பெரும்பாணாற்றுப்படை 60, 67,
 82, 286
 பொருநராற்றுப்படை 54, 132,
 189
 பொன்வண்ணத் தந்தாதி 150,
 160, 250, 378
 மணிமேகலை 14, 67, 106, 194,
 252, 333, 360
 மதுரைக் கலம்பகம் 79, 132
 மதுரைக் காஞ்சி 7, 28, 60, 65,
 82, 84, 183, 225
 மலைபடுகடாம் 60, 68, 76, 98,
 126, 246
 மீனாக்கியம்மைபிள்ளைத் தமிழ்
 177
 முதலுக்குமாரசாமி பிள்ளைத்
 தமிழ் 132
 முதலாளனாயிரம் 1
 முல்லைப்பாட்டு 67, 132, 204, 247

ஒப்புமைப் பகுதியீற காட்டிய முக்கிய விஷய அகராதி

(எண்-தேவாரப் பதிக எண்)

அரவும் இடியும் 326
 அரவும் நஞ்சும் 360
 அரவும் மணியும் 327
 அரவும் யானையும் 68
 அரியும் யானையும் 237, 250
 அருவி ஓசை 118
 அருவியும் முழவும் 10
 அனறிலின் செயதி 60
 அன்னத்தின் செயதி 60, 251
 ஆமை 377
 ஆளி 292
 ஊமனா கன 291
 ஊழி 383
 எருமை-மேதி 335
 கபோதகம் 60
 கமுகு 102, 153, 246, 328
 கலைமான 204
 காஞ்சி 251
 காந்தள் 132, 189

காவி 129, 206
 காவேரி 67
 கிளியும் தினையும் 69, 327
 குமுதம் 129
 குயிலின் செயதி 60
 குரங்கின் செயதி 76, 98, 130,
 250
 குரவம் 99
 குருகு 227, 347
 குவளை 129, 139, 207
 குறவா 69, 131
 கூதை 340
 கூற்றம் 236
 கொடி - விண்ணோரை
 அழைத்தல் 132, 384
 கொன்றை 40, 132, 189, 228
 கோங்கு 177
 கோடல் (காந்தள்) அரவு 45,
 207, 247

சிவபிரான

- ,, அஞ்செழுத்து 280
 ,, அனலாடல 251
 ,, எளிமை 244, 247
 ,, கண், கை 230
 ,, கண்ணுளான 331
 ,, காட்டில் வாழ்க்கை 296
 ,, கொட்டாடல 310
 ,, சிவனும் உமையும் 123, 328, 350
 ,, சிவனும் மாலும் 373
 ,, தன்மை 247, 293
 ,, தாளம் 230
 ,, நீறு சாந்தம் 52
 ,, நெற்றியில் திங்கள் 39, 189
 ,, புலன் வென்றவன் 38
 ,, யோகி 234, 316
 ,, விடை வாகனம் 322, 326
 ,, வீணை 221, 242, 247
 சுடுகாடு 171, 192, 220, 255, 257, 340, 377
 செருந்தி 174, 177
 ஞாழல் 252, 278
 தாமரை 82, 129, 199, 269
 தாழை-கண்டல - கைதை 184, 227, 252
 ,, யானை மருப்பு 333
 திரை வரைபோல 66
 தெங்கு 67, 329
 தொண்டா 250
 நந்தி முழவு 168, 333
 நாரை 196
 நிறம் 98
 நீலமலரும் கண்ணு 42

நீற்றின் செய்தி 226, 330

நெய்தல் 129

பலாப்பழம் 99, 332

பன்றியின் செய்தி 43

புலியும் வேங்கை மரமும் 250

புனகு 132

புனை 137, 252, 257, 321, 347

பேயின் செய்தி 67, 204, 257

பொழில் 283

மதில் 126, 176

மயிலும்-குயிலும் 14, 67

மயிலும் வண்டு 132

மரம் 252

மறையோரா 48

மாதவி 293, 329

மாமபழம் 99

முல்லை 99, 138, 200

யானையின் செய்திகள் 43, 205, 237, 292

ராவணன் 136, 167, 179, 268, 326, 340, 354

வங்கம் 84

வண்டு 207, 329

வண்டும் குழலும் 194

வண்டும் பண்ணும் 46, 47, 99, 132

வண்டும் பறையும் 87

வண்டும் மயிலும் 132

வண்டும் யாமும் 67

வாரணம் 60

வானை 23, 328, 335

வாழைக்குலை 102

வாழைப்பழம் 99

வேங்கை 246, 250, 327

வேடா செய்தி 43

உ
திருத்தணிகேசன் துணை
திருச்சிறுமபலம்

தேவார ஒளிநெறி

1 கணபதி

[கணபதியைப் பற்றிய விஷயங்கள் ஐந்து பாடல்களில் வருந்துள்ளன]

(i) திருநாமங்கள் —

கணபதி 123 5, 232-3

தந்த மத்ததவன் 115-2

புகாமுக இறை 126-6

மருப்புருவன் 117-8

(ii) திருவுருவம். —

கண் - முக்கண் 126-6

கை - தடக்கை 126-6

கொம்பு - ஓற்றைச்சேர

கொம்பு 126-6

முற்றற கொம்பு 126 6

முகம்

(1) மிக்கோவாதேபாயமா

தானை துறுபுகா முகம் 126-6

(2) கரியின் மாமுகம்

உடைய கணபதி 232-3

(iii) கணபதியின் தோற்றம் — [உமை பிடி உருவும் சிவபிரான் யானை உருவுங் கொள்ளக் கணபதி தோன்றியது]

(1) 'பிடியதன் உரு உமைகொள் மிகு கரியது
வடி கொடு கணபதிவர அருளினன் 123-5

(2) 'வெற்றிச்சேர திகழந்த தும்பி மொயம்புறும்
சேரே வாரா நீள்கோதைத் தெரியிழை பிடியதுவாய
புகா முக இறையைப் பெற்றிடலே 126-6.

(iv) கணபதி அடியா இடரைத் தீர்த்தல்

'தனதடி வழிபடும் அவரிடா கடி கணபதி 123-5

'புகாமுக இறையைப் பெற்றிடலே, மற்று இப்பா
பெருத்து மிக்க துக்கமும் பேராநோய தாமேயாமைப்
பிரிவு செய்தவன் 126-6.

(v) கணபதியின் தந்தை சிவபிரான்

கணபதி தானை 232-3

தாழ் சடையன் தந்த மத்ததவன் தானையோதான். 115-2
மருப்புருவன்.. தானை 117-8

2 அக்கினி

தேவர்கள் [267] பாகக

3 அகப்பொருள்

(i) அகப்பொருட்பதிகங்கள் —

1, 56, 60 63, 73, 76, 159, 256, 303, 321, 358, 359?, 362, 374,
அகப்பொருட்பாட்டு இடநதலைப்பாட்டு - 242-7

(ii) பதிக பாருபாடு —

அருளாய் எனநைநது ஆயிழை	கலை, துயில், நலம், வளை -
அயர்வது 159	வவவுதியே எனபது 63
உள்ளங் கவர்நதது 1	தலைவன செயத செயகை,
எழில கொளவ தியல்போ	செயகையின விளைவு 256
எனவினவுவது 76	நோய் செய்தது 73
எழில நலம் கவாநதது 56	பறவைவிடுதூது 60, 321
எனனை ஏன்று கொளுங்கொ	பெண்மை, சாயல், உள்ளம்
லோ என வினவுவது 303	எழில கவாநதது, 358, 362

(iii) தலைவன கவாநதவை —

உள்ளம், சிந்தை 1, 358-3, 8, 9	துயில் 63-2
362-4, 8.	
எழில (ஈ) 56 3, 8,	நலம் 56-6, 10, 63 1, 73-3, 362-3, 10.
73-3, 76, 358 10, 362	பெண்மை-358-1
கலை 63-3	மூன்று [கலை, வளை, நாண்
கன்னியா 371-9	(நலம்)]-148-5
கோலநீர்மை 73-8	வளை (சங்கு) - 1-3, 6, 242-6,
சாயல். 358-2, 362-1, 5, 6	362-7 10

(iv) தலைவன செயதது (ஆக்கியது)

அறப்பலிதேர்ந துழல்வார்க்கென அலர்கோடல் அழகியதே.
[321-9-

ஆகம் பொன்னிற மாக்கியது 56-5
உள்ளம் புக்கது 73-9
(தலைவர்) செய்யுளு செயலே—எனக்கூறுவது 359
நோய் செய்தது 73-4, 5, 10, 321-1
மால (மையல்) செய்தது . 73-7, 350 6

(v) தலைவன அழித்தது.

உள்ளத் தெளிவு 73-6; கோலம்- 73-8, நாண் ... 73-6.

(vi) தூது

அனறில (அனறில்காள்) 60-7, தாரா (தாராவே) 321-8
[321-2
அன்னம் (அன்னங்காள்)- 60 6, நாரை (செங்காலொண கழி
[321 2 நாராய) 60 4, 321 3-8,
கபோதகம் (பவளக்காற கபோ பறவைகள் (பறவைகாள்) 321-1
தகங்காள்) 60-5
கிளி (சிறையாரு மடக்கிளியே)- பூவை (பூவை நல்லாய) 60-9
60 10
குயில (இளங் குயிலே) 60-8 வண்டு (அளியரசே) 60-1
குருகு (இளங் குருகே) 60 2, வாரணம் (செஞ்சூட்டுக் கண
[321 5 7, 9 பகத்தின வாரணமே) 60-3

(vii) சோந்தன

அலா 362-9 மேகலை 362-8 [362-7, 10
குழல 362-4 வளை 1 3, 6, 256-6, 358-2

(viii) தலைவி கூற்று, தூதுமொழி

அமரா கோனூரை என்னிடத்தேவர ஒருகாற கூவாயே 60-8
இன்னமுதன இணையடி ககீழ் எதைல்ல உரையீரே 321-2
என கூப்பயலை கூறீரே 60-7
என நிலைமை நிகழத்தீரே 60 5
என நிலைமை பரிந்தொருகாற பகராயே 60-1
என பயலை . வேதியாககு விளம்பாயே 60-2
என பரிசுரைத்தாற பழியாமோ மொழியாயே 60-3
என மெய்ப பயலை விளம்பாயே 60-9 [321-7
ஒரு அடியாள இரந்தாளென நெருநாட்சென றுரையீரே
காதலாற பூண்டகைய முலைமெலிந்து பொன்பயந்தாளெனறு
இன்றேசென றடியறிய உணாததாயே 60-4
சடையார்க்கென நிலைமைசென் றுரையீரே 321-5
சடையார்க்கென வருத்தஞ்சென றுரையாயே 321-3, 4

தலைவிகூற்று - பிற

அலங்கல் தந்தெனை யஞ்சு லெனுங்கொலோ 303-8 [321-9
அறப்பவி தோரதுழலவார்க்கென அலாகோடல அழகியதே
இரவில் புகுந்தென எழிலகவாநத இறைவா 362 2
ஈசன திருநாமம் எனக்கொருகாற் பேசாயே 60-10
உரைப்பதும் பல மறைகளே (மறை பொருள்கள்-ரகசியப்
பொருள்கள்) 374-2
என்னிடைப் பவியீட வ(ம்)மே 374-1
ஓவிலா திடுங்கரணமே (கலவியே) உன்னும் என்னுடைக்
கரணமே (மனம்) 374-5
கூறுதைத்த திருவடியே கூடுமா கூறீரே 60-6

சங்கியல் வெளவனை சோரவநதென் சாயல கொண்டா 358-2
சிலபலிககென் றுத்தபடி வநதென் னுள்ளங்கொண்ட ஒருவா 358-3

தமியேறகொன் றுரையீரே பேராளன் பெருமானதன்
அருளொருநாட பெறலாமே 321-8

திருவடிதன் திருவருளே பெறலாமோ திறத்தவாககே 321-7
தொழுத என்னை உனமத்தமே நீடுசெயவதுந தககதே 374-3
நான் உய்தற கிரவு சந்தியே(கூடுக) 374-4

நீரெனைச் சிறிதும் உள்ளாமே 374-1
பணிகினேறன் மிகுமாதையே 374-2 (மாது - காதல)
பயப்பூரச் சங்காட்டந தவிராதெனனைத்

தவிரானோய தநதானே 321-1
பிறப்பிலிபேர் பிதறறிநின் றிழக்கோளம் பெருநலமே 321-9
பெருமபகலே வநது என் பெண்மை கொண்டு

போததவா 358-1
பெருமானசீர் அருளொருநாட பெறலாமே 321-6
போநத தெமமிடை யிரவிலே (இரவு - நிசி) உமமிடைக்
களவம் இரவிலே (இரவு-பலி) 374-6

மேயவிததுயில் விலககனா (விலககு + அணனா) 374-9
வேயபுரைதோளி பாகமா ஏயவன் எனைச்செயுந தன்மை
யெனகொலோ 272-7

(ix) இடந் தலைப்பாடு

ஊராதமக்குள்ளன் அறிகிலோம் வலஞ்சுழி யரனாபாலசென்ற
ஓராதனில் தலைப்படலா மென்று சேயிழைதளாவாமே 242 7

(x) காதல செய்யுஞ் செயல

எனதாகம் பொன்னிற மாககினூர் 56-5
காதலாற பூணதகைய முலைமெலிநது பொன் பயந்தாள 60-4.
பயலை 60-2, 3, 7, 9

(xi) தலைவன் செய்கை

இரவில புகுநதென எழில்கவாநத இறைவர் 362-2
கனகொண்ட சாயலோ டோகவாநத கள்வர் 362-1
களவர் வெள்ளா போல உள வெநநோய் செயதார 73-10.
கன்னியரைக கவருங் க(ள)ளனே 371-9
குழிமின் மேனிதநது கோலநீர்மையதுகொண்டார 73 8
திங்கள் சிநது கதிர்மாலை வநது நயநதெமமை நன்றும் அருள்
செய்வார 87-9.

நாண்முகங்காட்டி நலங் கவர்நத நாதா 362-3
பேபதைமார் மனம் வாடுதல் செய்துமே 372-6
முறுவல்செய் திங்கே .. வந்தார் ... பொக்கம் பலபேசி...
போவார்போல மால்செய்து உள்ளம் புககபுரிநூலா 73-7

4 அங்கங்களின் பயன், தொழில்.

அங்கங்களுக்குக் கட்டளை

(i) கண

- (1) பிரம்புரத்த தாரமுதை பா கணனை பரிநதிடவே 176 3
- (2) ஆமாததூ ரமமாணைக் காணாத கண்ணெல்லாம காணாத கண்களே 180 4

(ii) கை

- (1) கட்டலாதத மலா தூவிக் கை தொழுமின 177-4
- (2) கையாற ரெழுது 196-3

(iii) செவி

- (1) புகழ்நாமம் செவிகேட்ப 177 3
- (2) ஆமாததூ ரமமாணைக் கேளாச செவியெல்லாம கேளாச செவிகளே 180-8

(iv) தலை

- (1) சாயக்காட டெம்பெருமாறகே பூநாளுந தலை சுமப்ப 177-3
- (2) தலை சாயத்து 196-3
- (3) தன்னோ பிறரிலலாணைத் தலையால வணங்குவாரா 198-3
- (4) திருமழபாடியைத் தலையினுல வணங்கத் தவமாகுமே 306-4
- (5) கோரடபாலனவும் வினையுங் குறுகாமை எந்தை தாட்பால வணங்கித் தலைநின் றிவைகேடக 312 4
- (6) வலஞ்செயது தலைவணங்கி 118-2

(v) நா

- (1) ஆவூர் பசுபதிசசுரம் பாடு நாவே 8 [62-6]
- (2) ஆவிதனில அஞ்சொடுக்கி அங்கண்ணென ருதரிக்கும்நா
- (3) நம்பன நாமம் நவிலாதன நாவென லாகுமே 141-3
- (4) பிரம்புரத்ததுறையுந தீவணனை நா நாளும் நன்னியமஞ் செயதவனசோ நவினறேததே 176-4
- (5) நா நாளு நவினறேததப் பெறலாமே நலவினையே 177-3
- (6) ஆமாததூ ரமமாணைக் கூருத் நாவெல்லாம கூருத் நாககளே 180-7
- (7) நாவால நாதன நாமமஓதி நாடோறும் போறறும் 199-2
- (8) துமமலோ டருநதுயா தோன்றிடினும் அமமல ரடியலால அரற்றுது எனநா 262-4
- (9) வெநதுயா தோன்றியோரா வெருவுறினும் எந்தாயுன அடியலால் ஏததாது எனநா 262-6
- (10) அப்பாஉன் அடியலால் அரற்றுகென நா 262-7
- (11) உண்ணினும் பசிப்பினும் உறங்கினும் நின் ஓணமலரடியலால் உரையாதெனநா 262-9

- (12) பிணிவரினும் அததாஉன் அடியலால
அரற்றுகெனநா 262-10
- (13) ஞானசம்பநதன சொல நம்பரமஇது என நாவிகல்
நவிலபவா உம்பரார் எதிர்கொள் உயாபதி
அணைவரே 289-11
- (14) நாவிரித தரனதொல புகழ்பல பேணுவீர 296-8
- (15) ஞானசம்பநதன பாடல சீரார நாவினுல வலலராகி
வாழததுவார் அலலினிற் வாழவரே 300-11
- (16) நம்புவாரவா நாவில நவிறறினுல வம்பு நாணமலா வார்
மது ஒப்பது நம்பன நாமம் நமச்சுவாயவே 307 2
- (17) நாவணங் கியலபாம அஞ்செழுத்தோதி நலலராய 378-8
- (vi) நெஞ்சம் (உள்ளம்-சினதை)
- (1) வீழிமமிழலை நினைவிலலவா நெஞ்சமும் நெஞ்சே 35-2
- (2) நோய்புலகு தோல திரைய நரைவரு நுகருடம்பில நீபுலகு
தோற்றமெலலாம் நினையுளகு மடநெஞ்சே 118-2
- (3) தவநெறி வேண்டில ஏர்கெழு மடநெஞ்சே
யிரண்டு மனம் வையேல 118-6
- (4) நன்னெஞ்சே உணையிரந்தேன நம்பெருமான திருவடியே
உன்னஞ்செய்திருகண்டாய உயவதனை வேண்டுதியேல 176-3
- (5) நீநாளும நன்னெஞ்சே நினைகண்டாய 177-3
- (6) ஆமாததூர நிச்சல நினையாதார நெஞ்சமும் நெஞ்சமே 180-10
- (7) உள்ளங் கசிவாராகள் [குறையும் துயரும் தீரக்கும் விமலனா]
196-3
- (8) செய்கழலடியலாற சினதைசெய்யேன் 262 5
- (9) சீருடைக் கழலலாற சினதைசெய்யேன் 262-8
- (vii) வாய
- (1) பிரம்புரத தாரமுதை யெப்போதும் பன்னுஞ்சீர் வாயது
வே 176-3
- (2) (நாமம் நமச்சுவாயவே) உரைசெய வாயினா 307-7
- (3) வாய்புலகு தோத்திரததால வலஞ்செயது 118-2

5. அடியார்

அடியார் சிவசாரூபத்தின ரெனபது 267-4

அடியார் பெறும் பேறு சொல பதிகம் 185

(1) அடியார் - அவரைக் குறிக்கும் சொற்றொட்கள் (பொது)

அகனமானத அன்பினா 132-6

அகமலி அன்பொடு தொண்டா

வணங்க 44-11

அங்கை தலைக்கேற்றி ஆளென்

றடி நீழல் தவகு மனத்தார்

கள் 86-7

அடி கைதொழுதேததும் அடியாகள 2-9
 அடிநில பரவினினே நேததும் அன்புடை அடியவா 78-10
 அடிப்பணிந்தவாகள 339-6
 அடியா 8-2, 68-2, 296-11
 அடியா கம்பம் வரு (கோகரணமே) 337-6
 அடிய ராகினினே நேதத வல்லார 244-1
 அடியராயினீர் 296-3
 அடியவா 20-10, 58-10, 77-4, 88-8, 124-9, 11, 125-7, 8, 188-10, 240-5, 343-8, 354-2
 அடியவாகள 12-11
 அடியாரா 3-2-10, 16-4 18-2, 32-2, 35-4, 6, 8, 37-4 51-7, 54-4, 61-1, 62-9, 65-5, 67-6, 68-11, 69-6, 71-9, 84-5, 88-9, 104-1, 106-9, 164-2, 189-5, 208-6, 221, 254-3, 261 3, 4, 267 4, 288-8, 305-5 337-10, 362-8, 378-2
 அடியாராகள 3-7, 55-3, 86, 143 3, 193-10, 336-4
 அடியாராகள சேட ரொப்பார 203-9
 அடியாராகள நண்ணிய மனத்தின் வழிபாடு செய நள்ளாரே 169-2
 அடியாராகள பேராறே ருவா 193-10
 அடியார தொழும் செய்கை 305-5
 அடியா ரடியாரகட்கே 143-9
 அடியா ரிசைந்தேதத 361-1
 அடியாள 154-6, 321-7
 அடியீர்காள் 99-2, 10
 அடியீராயினீர் 28-11
 அடியோம் 116-1
 அடியோர் 97-6
 அடிவிரும்பி ஆட்செயவீர் 296-5

அடைந்தாரா 187, 189-2
 அடைவாகிய அடியாரா 13-4
 அடைவேவார 190-1
 அண்ணலாரடியாரா 185-1
 அண்ணலை முன்ன வல்லா மொய்கழல் 311-8
 அண்பினா 379-6
 அணியார தொழவல்லவா 37-6
 அணியாரந்தவா 38-5
 அரவரீள சடையாணை யுளகினினே நுதரித்து முன அபுசெய தடிபரவு மாறுவல்லார் 188 3
 அருந்தொண்டாகள 249-2
 அருள வேண்டுவிர் 296-1
 அருளிய பொருளின் நிலைக்கு அணித்தா வர நினைய வல்லார 79 7
 அநபாலடி கைதொழுவிர் 172 3
 அன்புடை அடியவா 77-11, 78-10
 அன்புறு சிந்தையராகி அடியவா நன்புறு 383-3
 அன்போடுருகும் அடியார 199 5
 ஆடபாலவா 312-4
 ஆண்ட கழல் தொழி லல்லது அறியாரவா அறிவே 18-4
 ஆணிப பொன்னினை அடி தொழும் அடியவா 238-4
 ஆணும் பெண்ணுமா யடியார 84-5
 ஆப்பனாராணை ப பகரும் மன முடையார 88-5
 ஆப்பனாராணை ப பண்ணின இசை பகாவார 88-9
 ஆப்பனாராணை ப பணியும் மன முடையார 88-4
 ஆப்பனாராணை ப பயிலும் மன முடையார 88-7
 ஆப்பனாராணை ப பரவும் மன முடையார் 88-2, 3

ஆபபனூராணைப் பருக்கும் மன
முடையார 88-8
ஆபபனூராணைப் பற்றும மன
முடையார 88-1
ஆபபனூராணைப் பாடும் மன
முடையார 88-6
ஆபபனூராணைப் பைய நினைந
தெழுவார 88-10
ஆன தொண்டா 311-9
ஆணைக்காரி லண்ணலை அபய
மாக வாழ்பவா 311-1
இசைவொடு பரவ வல்லார
354-9
இணையடி தொழுவார 242-5
ஈசன என உளகி எழுவார 85-6
ஈசனைச் சிந்தை செய்பவர் 369-7
உகப்பார 189-10 [353-4
உமகழல் தொழும் அடியவா
உமதடிதொழும் சித்தம் துடை
யவா 352-8
உமதடிதொழும் சீலம் துடைய
வா 352-9
உமதடியினை உரைமல்கு புகழ
வா 352-10
உமதொழுகழல் உறறவா
355-2
உமை அறிப்பவா 356-7
உமை உணர்பவா 356-1
உமை உளகுவார 355-4
உமைச்சாரப்பவா 355-8
உமைப் பேணி நஞ்சுறறவா
355-5
உமைப் போற்றுதல் பததாக்கள
தம்முடைப் பரிசே 355-10
உமைப் போற்றுவார
பததிசெய் மனமுடையவரே
356-10
உமையேத்துவார 355-9, 356-8
உமை வாழ்த்துவார் 355-6
உமை வாழ்த்துவார் தொண்
டிசைக்குந் தொழிலோரே
353-1

உமை விரும்பி மெயநநெறி
உணாவோரா 355-7
உரிமை யுடை அடியாரகன
203-10
உருத்திரபல கணத்தாக்க கட
டிட்டல் 183-1
உள்ள மறத்துறை யொறுத
துன தருடகிழமை பெற்றோரா
166-7
உள்ளமாராத அடியார தொழு
தேத்த 2-7
உளங்கொள பததா 244-2
உளங்கொள வளைந்தவா 166-4
உன்னி யனபொடும் அடியவர்
இறைஞ்சு 243-8
ஊன மிலராகி உயா நற்றவ
மெய கற்றவை யுணர்நத
அடியார 329-3
எண்ணு மடியாக்கள் 95-3
எண்ணுமொ ரெழுத்தும் இசை
யின கிளவி தோவார் கண
னும கடவுள் 170-4
எண்ணென்றி நினைந்தவர் 37-2
எந்தை பெருமான அடியேத்தி
நின்றுணர்வார 363-4
எந்தை யடிமேல் விழவல்லவா
35-3
எம்மான குழகன தொழிலாரப
பெற்று 365-10
எயதுவா தம்மை அடியுவா
117-11
என்று நல்ல வாயமொழியா
லேத்தி யிராப்பகலும் நினறு
ரைவார 52-8
எனைத்தோருழி அடியாரேத்த
69-6
ஏகம்பம் சென்றேயகக்கும்
சிந்தையார 148-4
ஏத்திப் பணிவார 195-8
ஏத்துயா பததர்கள் 43-10
ஏழையடி யாரவர்கள் 329-1
ஒருக்குமனத்தனபருள்ளிர் 172-8

ஒளளியார சில ரென்று மேத்தி
நினைநதிட 295-7

ஒன்றிய மனத்தடியா 337-1

ஓவா தடியாரடி உளகுளிரா
தேத்த 32-8

கங்குலும் பகலும் தொழும் அடி
யவா காதனமை யுடையாரே
239-4

கடிகுளத் துறைத்ரு கற்ப
கத்தை எங்கு மேத்தி நினை
றின்புறு மடியா 240-3

கடிகுளத் துறையுங் கற்பகந
தனைச சோகொள செலவங்
கள ஏத்தவல்லார 240-4

கண்டவா சிந்தைக் கருத்தின
மிககார 8-8

கண்ணின மிசை நண்ணி யிழி
விப்ப முகமேத்து (கமழ்செஞ்
சடையினு) 331-4

கணமுத்தருமபக் கழற்சேவடி
கைதொழுவாராகள 197-3

கமழ சடையார கழல் பரவி உரு
கும் மனம் உடையார 10-6

கருதிவந் தடியார தொழுதெழ
188-9

கலநதவா 167-11

கலந்தார 189-1

கழலுளக் வல்லார 320-3

கழலேத்தி நாடொறும் பொய்
யிலா அடிமை புரிந்தார் 189-7

கழிந்தோரக்கு மொழிந்தோரக்
கும் 322-3

கற்பகத்தைச் சோநிலவி நின்று
நினைத்ததுவார 240-7

கற்றதுறப் பணிசெய்து
காண்டு மென்பாரவா 203-6

கற்றன சொல்லித் தொழு
தோங்க வல்லார 152-9

கனிந்தவா 150-3

காட்டுப்பள்ளிச் சொல்ல
தொண்டர்கள் 5-5

காதலர் 266-3

காதலார கனங் குழையரே
374-2

காதலாளா 8-1

குணமபுகழந் தேத்ததுவாரவர்
பலா 351-6

குரைகழல் பணிந்தவா 79-7

குற்றமில் அடியவா 347-6

குறிதரு கோலநற் குணத்தினா
அடிதொழ 291-4

குறியாற் குறி கொண்டவா
(போய்க்குறாகும் நெறியான)
155-6

கூத்தனை யேத்ததுவார குண
முடையவா தாமே 240-8

கூற்றுதைத்த நீற்றினுனைப்
போற்றுவாராகள 298-4

கேதீச்சுரம் இராப்பகல் நினைந்
தேத்தி அல்லல் ஆசுறுத்
தரனடியினை தொழும்
அன்பராம் அடியாரே 243-5

கேதீச்சுரம் பரிந்த சிந்தைய
ராகி முடிகள சாயத்தடி
பேண வல்லார 243-4

கைசுப்பித் தொழுதேத்தும்
அடியாராகள 86-4

கையாற் றெழுது தலைசாயத்
துள்ளங் கிவாராகள 196-3

கைவினை செய் தெம்பிரான
கழல் போற்றுதும் நாம்
அடியோம் 116-1

கொன்றைத் தொங்கலான
அடியார 177-7

கொன்றையானடி வாழ்க்கி
யேத்திய மாந்தா 185-2

சடையடிகள் தம்பா லுணர்ந்
துறுதலால் பெருக் மலகும்
புகழ்பேணும் தொண்டர்
249-11

சடையிற பிறையும் அரவும்
உடையவன் பிணைதுணை கழல்
கள பேணுது லுரியார் 136-11

சால நல்லடியா 145-9

சிட்டப் பட்டார 383-6
 சித்தமுங் கூடினா 274-9
 சிந்தித் தெழ வல்லார 85-3
 சிந்தை செய்து அடியார பரவும்
 140-2
 சிரபுரந தொழும் அடியவா
 238-5
 சிலபல தொண்டா நின்று
 பெருமைக்கள பேச 223-9
 சிவன சேவடிககே செலுஞ்
 சிந்தையார 252-7
 சிறுத்தொண்டா 103-6, 304-3
 சிறு தொண்டா 99-5
 சீரார கழலே தொழுவீர 172-1
 சீரினா கழல ஏத்த வல்லாரகள்
 240-9
 சீருறு தொண்டா 376-3
 சீலம் மிகு சித்தத்தவா (சிந்தித்
 தெழும் எந்தை) 17-3
 சுற்றமொடு பற்றவை குயக்கற
 அறுததுக் குற்றமில் குணங்க
 வொடு கூடும அடியாரகள்
 167-1
 சுற்றாந்தடியே தொழுவீர
 172-5
 சூலப்படையான கழல் நாளும்
 நீலயா நினைவார 83-8
 செல்லும் நெறியாணைச் சோந்
 தார 86-6
 செவ்வன கழல் நேசமாககுந்
 திறத்தார அறத்தார
 நெறிப்பாலரே 255-4
 சேடா சிறந்தேத்த 208-10
 சேரும் அடியார 2-5
 சொல்லரிய தொண்டா துதி
 செய்ய 339-2
 தங்கள் முற்றித்திது மென்பா
 கள் 203-6
 தங்க ஞ்சசியால வணங்கும
 அடியார்கள் 49-6
 தங்கையால தொழுதேத்த
 வல்லவா 248-3

தஞ்சமாய தலைவன தனனை
 நினைவாரகள் 195-10
 தம்முடிகள் சாயத்தடிவீழ்தரும்
 அடியா 240-1
 தமிழ்விடிகள் மொழி பத்தியில்
 வருவன பத்திவை பயிலவொடு
 கற்றுவல்லவா உலகினி லடிய
 வரே 124 11
 தலைமகன்தன நாள் ஆதிரை
 யென்றே நம்பனநனநாமத்
 தால ஆளாரா 180 8
 தவமலி பத்தா 223 10 [231-3
 தன்னடியாக்க கரு செயது
 தன்னோ பிறரிலலாணைத் தலை
 யால வணங்குவார 198-3
 தாமென்றும் மனநதளராத
 தகுதியராயுலகத்துக்கா
 மென்று சரண்புகுந்தார 176-2
 தாயிடைப் பெருந் தந்தை
 யாகுமென றேதுவார 295-5
 திருந்து தொண்டாக்கள் 296-7
 திருப்பறியலூரில் வெருவுற
 வா 134-6
 திருவாஞ்சியத் தடிகள் பாதம்
 அடைந்தார அடியார
 அடியாரகள் 143-9
 திறங்கொண்ட அடியார 179-6
 துஞ்சலிலலா வாய்மொழியால
 தோத்திரநின்னடியே
 நெஞ்சில வைப்பார 52-10
 துண்ணென் விருமபு சரியைத்
 தொழிலா 339-7
 துயாதீர நினைநகெழுமாறு
 வல்லார 156-1
 துயராயின நீங்கித் தொழுவ
 தொண்டா 172-9
 துறவியெனும் உள்ளமுடையார்
 கள் 331-7
 தெரிந்த அடியார்(கள்) 82-1,
 200-4
 தேறுமன வாரம் உடையார
 341-10

தொண்டா 38-6, 56-6, 58-7, 99-2,
186-5 223-2, 228-3, 234-4,
243-7, 250-1, 254 2, 316-11,
373-6, 379-2, 383-1

தொண்டாக்கள் 267 5, 280-8

தொண்டா தொண்டரை 240-10

தொண்டா தொழுதேத்த நணி
யான 85-5

தொண்டா போற்றி வட்டரு
குழந்தடிபரவும் வாததமான்ச
சரத்தாரே 228-1

தொண்டாவந்தடி போற்றிசெய
தொலகழலீர் 137-10

தொண்டராயுள்ளார 378 10

தொண்டரவா மிண்டி வழிபாடு
மலகு 339-3

தொண்டருந தன தொழில்
பேண 364-10

தொண்டிரைத்தெழுந தேத்திய
தொலகழலீர் 140-7

தொண்டா 105-3

தொண்டு செய்வார 147-4, 383-3

தொண்டுளார 96-10

தொண்டெலாநதுதிசெய்ய
நின்ற தொழிலனே 188-8

தொண்டெலாம் பரவும் சுடா
போல ஒளியீர் 138-1

தொண்டெலாம் மலாதூவி
யேத்த 164-1

தொழலாகழலே தொழு
தொண்டாக்கள் 172-2

தொழிலாலமிகு தொண்டாக்கள்
தோத்திரரு சொல்ல 30-8

தொழிலானமிகு தொண்டரவா
(தொழுதாடிய முனறில்) 17-4

தொழுதெழ மருவும் உள்ளக
குறியினா 349-4

தொழுமனத்தவா 90-12

தொழுமாறு வல்லார 156-1

தோளினமேல ஒளி நீறு தாங்
கிய தொண்டர் வந்தடிபோற்ற
மிண்டிய தாளினா 187-2

தோளினெடுகைகுளிரவே
தொழுவார 329-7

நச்சித தொழுவீரகள் 172-4

நசையுறு நாவினா 356-7

நண்பினா 379-6

நம்பானநன் அடிநினைந்து
மாலுருகு சிந்தையா 182-1

நம்புவாரவா 307-2

நமரெழு பிறப்பறுககு மாநதர்
காள 296-10

நரையார வந்து நாளுங் குறுகி
நனு, காமுன் உரையால வேறு
உள்குவாக்கள் 197-4

நல்ல அடியார 69-3

நல்லடியாக்கள் 62-11

நல்லூரப் பெருமானை எச்சம்
அடியாக்கள் 86-10

நல்லூரப்பெருமானைத் தாகம்
புகுந்தணமித் தாள்கள் தொ
ழுந தொண்டா போகமனத்

தாராயப் புகழ்த திரிவாரே 86-5

நல்லொருக்கியதோர் சிந்தை
யார் 211 8

நலமிகு தொண்டா நாளுந் அடி
பரவல் செய்யும் 220-8

நலமிகு தொண்டா நாளுந்
அடிபரவல்செய்யும் 220-10

நாகேசகரம் பிரிவிலாத் அடி
யாக்கள் 255-9

நாடெலாம் ஒளி எய்த நல்லவர்
நன்று மேத்திவணங்கு 185-3

நாதன் நம்மை ஆளவானென்று
நவின்மேத்திப் பாதம் பன்
னுள் பணியும் அடியார 197-2

நாதன் மெய்த தொழிலுபரி
தொண்டா 242-2

நாலூர் மயானதது நம்பான்
நன் அடிநினைந்து மாலுருகு
சிந்தையா 182-1

நாலூர் மயானததென் அததன்
அடிநினைவார 182-8

நாலூர் மயானத்தே இனபா
 யிருந்தானே ஏத்துவார 182-10
 நாலூர் மயானத்தை எண்பாவு
 சிந்தையார 182-7
 நாவிரித தரன தொலபுகழ் பல
 பேணுவீர 296-8
 நிகரில் பாதம் ஏத்துவார 311-2
 நித்த நியமங்கள் விதியால் நிற
 கினறா 82-7
 நிலைகொண்ட மனத்தவர் 36-6
 நிறைபெற்ற அடியார்கள் 119-4
 நிறையால் நினைபவா 95-7
 நினதாணிழற்கீழ் நிலை புரிந்தார
 52-4
 நினனை மனத்தகத்தோர் 52-2
 நினைத்துத் தொழுவார 69-6
 நினைவார 47-8
 நீறுபட்டமேனியார் நிகரில்
 பாதம் ஏத்துவார 311-2
 நெஞ்சமிது கண்டு கொள் உன்க
 கென நினைந்தார 169-5
 நெஞ்சிலநினைத்தெழுவார 205-2
 நெதியால் மிகு செல்வா நித்த
 நியமங்கள் விதியால் நிற்கின
 றா 82-7
 நெய்ததானம் தேத்தும் சித்தம்
 உடைஅடியார 15-10
 நெறி நீாமையா 17-6
 நெறியானே இடாதீரச சொல
 லும் அடியார்கள் 86-6
 நெறியே பலபதர்கள் கை
 தொழு தேத்த 32-10
 நேசமதானவா 371-9
 பண்டுரியார் சிலாதொண்டா
 8-11
 பணியா ரடியார்கள் 87-5
 [பணி=தொண்டு ஆர்=நிறை]
 பணிவாயுள்ள நன்கெழு நாவின்
 பதர்கள் பத்திமை செய்ய
 42-5
 பத்தர் 3-1, 49-3, 50-10, 56-11,
 65-11, 71-5, 79-3, 84-8, 96-4,

165-3, 185-8, 186-10, 188-6,
 229-2, 262-10, 274-9, 295-1,
 369-11, 374-3
 பத்தர்கண்ம 4-10
 பத்தர்கள் 32-10, 136-10, 232-1
 பத்தாதாம் பணி ந தே த து ம்
 பரம்பரன 229-2
 பத்தன 56-11
 பத்திப்போ வித்திடே பரம
 பொருள் சோவார 126-7
 பத்தியாரத் தொழு தே த த
 முயல்வார 195-7
 பத்தியில் வருவன **இணையடித்
 தலந்தானே 242-3
 பயிலவாற ரெழும தொண்டா
 305-7
 பரவ வல்லார 362-2
 பரவித் திரிவோர் (கேத்திர
 யாத்நிர செய்வோர்) 81-8
 பரவிப் பணி தொண்டர்கள்
 319-4
 பரவின அடியவர் 351-3
 பரவுவாரையும் உடையார 230-5
 பரிந்துகை தொழுவார 145-6
 பலக வல்ல தொண்டா 49-4
 பல தொண்டர்கள் 37-1
 பல பதர்கள் 291-7
 பழகவல்ல சிறு த தொ ண டா
 304-3
 பழகுந தொண்டா 96-2
 பழநதொண்டர்கள் 257-6
 பழிகுழ விலராய பத்தர் பணிந
 தேத்த 84-4
 பழையதம் அடியார துதிசெய
 188-5
 பழைய தொண்டர்கள் 296-4
 பாக்ரியம் பலசெய்த பத்தர்கள்
 187-10
 பாங்கினல்லார் படிமஞ்செய
 வார 52-5
 பாதங் கைதொழுதேத்த வல்
 லார் 240-6

பாத மோதினா 373-4
 பாமருவுங் குணத்தோர்கள்
 ஈண்டிப் பலவும் பணி
 செய்யும் 365-9
 பிணியுமிலா கேடுமிலா தோற
 றமிலா என்றுலகு பேணிப்
 பணியும் அடியாராக 340-4
 பித்தலாவிய பத்தாக 241 6
 பிறையுடை வார சடையாணைப்
 பேணவல்லாரா 204-4
 பிறையும் அரவும் உடையவன்
 பிணைதுணைகழல்கள் பேணுத
 லூரியாரா 136-11
 புந்தியொன்றி நினைவாரா 3-5
 புரிந்த அடியாரா 88-10
 பூசுபொடித் தலைவ ரடியாரா
 360-10
 பூணா முலையாள பங்கத்தாணைப்
 புகழ்நதேத்திக் கோணு
 நெஞ்சம் உடையாரா 195-9
 பூவணநனைப் பரவிய
 அடியவா 278-8
 பெம்மான கேடிலாப் பொன்
 னடியின் நீழலவாழ்வாரா 52-9
 பெரியசோதி பேணுவாரா 233-4
 பெருமான ஆய புகழ் ஏததும்
 அடியாராக 330-9
 பெருமான ஏம் மனத்தாராய
 இகழா தெழுந் தொண்டா
 தீபமனத்தார்கள் அறியாரா
 தியவே 86-8
 பெருமையே சரணாக வாழவுறு
 மாந்தர்களா 296-9
 பேணிப் பணியு மடியாராக
 340-4
 பேணிவழிபாடு பிரியாதெழுந்
 தொண்டா 84-5
 பேராத சோதி பிரியாத மா
 பின் (அலாமேவு பேதை பிரி
 யாள்) 224-3
 பொய்யா மொழியார் முறையா
 லேத்திப் புகழவாரா 67-7

பொய்யிலா அடிமை புரிந்தார்
 189-7
 போகமும் நினை மனத்து
 வைத்து 7-6
 போற்றிசைத்து என்றும் பணி
 வாரா 2-5
 போற்றிசைப்பன பூ த க ண ன
 களே 372-2
 போற்றி யென்பாரவா 205-5
 போற்றி யென்பாரா 226-8
 போற்றாரடியார வழிபா
 டொழியா 175-8
 மறற்றியா அடியாராக 267-10
 மறப்பிலா அடிமைக்கண மனம்
 வைப்பாரா 322-7
 மனமுலா மடியவா 76-6
 மாகாளம் உண்ணிலா நினைப்
 புடையவா 239-6
 மாகாளம் கவவையால தொழும்
 அடியவா 239-8
 மாகாளம் பேசும் நீர்மையர்
 239-7
 மாகாளம் வணங்கும் உள்ளமோ
 டணைய வல்லாராக 239-3
 மாசில தொண்டா 304-6
 மாசில மனநேசா 332-4
 மிகுதவம் முயலதரு மதி
 நிபுணர்கள் 22-5
 மிழலையானடி சிரக்கொளபூ
 வென ஒருக்கினா 369-8
 மிழலையானடி உளங்கொளவார்
 369-2
 முக்கண் மூர்த்திதன் தான்களுக்
 கன்பினார் 213-3
 முடிகள சாயத் தடிபேண வல்
 லாரா 243-4
 முயன்றவா 357-9 [183-9
 மூத்ததிருவடிக்கை கற்றார்கள்
 மெய்சேர் பொடியார் அடியா
 ரேத்த 65-5
 மெய்ததக்கைய பத்தர் 334-5
 மெய்ப் பத்தர் 164-10

- வந்தித்திருக்கும் அடியார 69-7
 வணங்கி நைபவா 226-9 [45-7
 வணங்குஞ் சிறுத தொண்டா
 வல்ல தொண்டாகள் 311-7
 வலிதாயம் அடைய நின்ற அடி-
 யார 3-2
 வலிதாயம் சித்தம் வைத்த அடி-
 யார 3-1
 வலிதாயம் பேசும் ஆவ முடை-
 யார அடியார 3-10
 வாயார வழத்துவா 160-8
 வாரமாய வழிபாடு நினைந்தவா
 57-8
 விடையூதியுடை அடி க ள டி-
 யார 330-10
 விரும்பும அடியார 187-2
 விழவின ஒலியோவா முனைத்தலை
 கொண்டடியா ரேத்த 67 6
 விழவினோசை யடியார மிடை-
 வுற்று விரும்பிப பொலிந்
 தெங்கும் 2-6
 வினையில அடியார்கள 84-1
 வீழிம்மிழலை அனையா வருவார்
 அடியாரே 35-8
 வீழிம்மிழலை தொழ வல்லவா
 35-3
 வீழிம்மிழலை பரவும் அடியார
 அடியாரே 35 4
 வேந்தனைப் புலகி யேத்தியிருப-
 பவா (புண்ணியரே) 364-7
 வேறகாடு சொல்லவல்ல
 சுருங்கா மனத்தவா 57 7

2 அடியார ஐம்புலச் சேடடையை வெவ்வுது

உமையேத்துவோர் புலனகளை முனிவது பொருளே 356 8
 மெய்வரையான மகளபாகன தனனை விரும்ப உடலவாழும்
 ஐவரை ஆசறுத்தாரும் என்பா அதுவுஞ் சரதமே 363-2

3 அடியாக்கு அடியார-அவா பெருமை, பேறு

அடியா ரடியிசை வீழும் விருப்பினை 378-2
 ஏமமீசர் தொண்டர் தொண்டரைத் தொழுதடி பணிமின்கள்
 தூநெறி எளிதாமே 240-10
 கடிய கூற்றழம் கண்டகலும், புகல்தான வரும் திருவாஞ்
 சியத் தடிகள பாதம் அடைந்தார அடியார அடியார்கட்கே
 143-9

கணங்களாய வரினும தமியராய வரினும அடியவா தங்களைக்
 கண்டால குணங்கொடு பணியும் 378-4

கலிககாமா எந்தை பெருமான அடியேத்தி நினறுணர்வாரை
 நினையகிலலார நீசா நமனதமரே 363-4

செடிகொள நோயின அடையார திறம்பார செறுதிவீனை
 அடியார அடியார 143-9

தேசுடையீர்கள் தெளிந்தடைமின திருநாரையூர் தன்னில
 பூசுபொடித் தலைவர் அடியார் அடியே பொருத்தமே 360-10
 மிழலையானடி உளங்கொள்வார்தமை உளங்கொள்வாரவீனை
 ஒலையாசறுமே 369-2

4. அடியாக்கு அழைத்தினினை சிறப்பு

உருத்திரபல கணத்தார்க் கட்டிடடல காணுதே போதியோ
 பூம்பாவாய் 183-1

- 5 அடியார்க்கு இறைவனே துணை, பற்று, நீழல், செல்வம், சிந்தை நிறைவு
அடியோராகுப் பற்றதுவாய பாசுபதன 97-6 [284 1
அண்ணலனின் அடியலால் அடைசரண உடையரோ அடியரே
ஆனைக்காவி லண்ணலை அபயமாக வாழ்பவா 311-1
கற்றறி வெய்திக காமன முன்னும முகவெல்லாம்
அற்றரனெனின் அடி சரணென்னும அடியோராகுப்
பற்றதுவாய பாசுபதன 97-6
நல்லடியார்கள நாமுடை மா டென றிருக்கும் கொம்பனையான
நேசமதானவா நீழலையே 371 9 [பாகன 62-11
பித்தாகட காராண மாவன அஞ்செழுத்தும் 280-9
பெருமையே சரணாக வாழ்வுறு மாநதாகாள் 296-9
- 6 அடியார்க்குத் தலைவா நம்பா, இறைவனே
அடியாப் பெருமான 134-10
அன்பா பெருமான 333-5
காதலால் நினைவா தமகத்தனே 373-3
தலைமகன்தன நாள் ஆதிரையென்றே நம்பன்றன நாமத்தால்
ஆளாநா சென்றேத்தும் ஆமாததூர் அம்மான 180-8
நம்பனா நலமலாகொடு தொழுதெழும் அடியவா தமக்கெல்
லாம் 245-3
பத்தாக்கள் அததன 238-11
பேரும் பொழுதும் பெயரும் பொழுதும் பெயமானே
ருருநதனையும் அடியாரேத்த 196-2
- 7 அடியா நீரம், நிலை, பெருமை, தன்மை, இலக்கணம், ஆற்றல்,
சொருபம், அடியவா இனஞரென்பது
[அடியார்க்கும் இறைவனுக்கும் சொருபலக்ஷணம்
ஒன்று எனபது 267-4 “கலையிலங்கும்” — எனனும் பாட்டு]
அச்சம்இலா பாவம்இலா கேடுமஇலா அடியா
நிச்சம்உறு நோயும்இலா 18-2
அடியாப் பண்பிகழுவார்கள் ஆதார்களே 119-7
உமைப் போற்றதல் பத்தாக்கள் தம்முடைப் பரிசே 355-10
எனதைதன பழந தொண்டர்கள் குதியுங் கொளவா
வீதியுஞ் செய்வா குழகாகவே 257-6
சோவணச் சேவடி செவவி நாடொறும்
பேர்வணம் பேசிப் பிதற்றும பித்தாக்கள் 280-9
செவித் தொளைகளால் யாவுங்கேளா அவனபெருமை
யல்லால் அடியார்களதாம் 251-4
தமிழ்விர்கள் மொழிப் பத்தியில்வருவன பத்திவை பயிலவோடு
கற்றுலவல நலகினி லடியவரே 124-11
தாமென்று மனநதளராத தகுதியராய உலகத்துக்கு ஆம்
என்று சரண்புகுநதார் 176-2

நல்லா, ஆறறவும் ஞானநன குடையர், தம்மடைநதவாக
கருளிய வல்லா பார்மிசைவான பிறப்பிறப்பிலா

* கேதீசசரம் இராப்பகல நினைந்தேத்தி அரனடி
யிணைதொழும் அனபராம அடியாரே 243-5

நாவணங் கியலபாம் அஞ்செழுத்தோதி நல்லராய் நல்லியல
பாகும் கோவணம் பூதி சாதனம் கண்டால் தொழு தெழு
378-8

நெதியம் எனனுள போகமற நெனனுள நிலமிசை நலமாய்,
கதியம் எனனுள வானவா எனனுளா கருதிய பொருள்
கூடில மாகாளம் புதிய பூவொடு சாந்தமும் புகையுங்
கொண டேததுதல புரிந்தோராககே 239-5

பூவும் நீரும் பலியுஞ் சுமந்து புகலூரையே நாவினாலே நவின
தேத்தல ஓவார, செவித்தொளைகளால் யாவுங் கேளார
அவனபெருமை யல்லால், அடியார்களதாம் ஓவுநாளும்
உணர்வொழிந்த நாளென்றுள்ளங் கொள்ளவே 251-4

பொடியார மெய்ப்புசினும் நறவங் குடியா
ஊர்திரியினும், கூப்பிடினும் கள்ளின்
மேயான அடியார பண்பிகழ்வார்கள ஆதார்களே 119-7

மலாக்கொன்றைத் தொங்கலான அடியாராகஞ்சு
சுவாக்கங்கள் பொருளலவே 177-7

மழைவிழா தொழியினும் வளமிலா தொழியினும்
தமது வண்மை வழுவார, உண்ப கரவார, .

ஈசனடிதாழும் அடியாரதமது தன்மையதுவே 333-7

முதுகுன்றில் ஐயா எனவல்லார பொய்யார இரவோரக்கு 93-6

8 அடியார பரியால் வருந்தலாகாது

தொண்டாவநது வணங்கிமா மலர் தூவிநின் கழலேத்துவார்
அவர் உண்டியால் வருந்த இரங்காத தெனனை கொலாம்

186-5

9 அடியார புறச்சமயத்தைப் பேணுதல்

அமணதேரா குண்டாக்கா சொற்கருதாதே பேணல செய்
தரனைத் தொழும் அடியவா 245-10

அமணரும் சாக்கியரும் இடுமறவுரைதனை யிகழ்பவா
(கருதும் நம் ஈசா) 347-10

குண்டா சாக்கியர்கள் அறவுரையைப் போற்றுதுள
பொன்னடியே நிலையாகப் பேணிநீ சரணென்றா 217-10

குண்டரும் புத்தரும் . குழுவார உரைநீத்துத் தொண்டரும்
தன்தொழில் பேண நின்ற கழலான 364-10

சமணர் தேரர்கள் நிரந்தமொழி பொய்கள அகல்வித்
தாசைகொள மனத்தை யடியாரவா தமக்கருளும்
அங்கணன 337-10

சமணருஞ் சாககியரும் அலா தூற்றந் திறங்காட்டல்
 கேளாதே தெளிவுடையீர் 177-10
 சீர்மையில் சமனோடு சீவரக்கையா நீர்மையில் உரைகள்
 கொள்ளாத நேசர் 281-10
 செதுமதியார் பொய்யவ நுரைக்கைப் பொருளெனா
 மெய்யவா 261-10
 தடுக்கால் உடல் மறைப்பார் ஓடு பேணா நமாபெரியோர்
 [13-10
 துவர்போர்த் துழல்வார் ஆகம் அறியா அடியார் 153-10
 துவராடையா பொய்யை விட்டிடும் புண்ணியர் 146-10
 துவராடையினா பாவிக்களசொல்லைப் பயின்றறியாப்
 பழந்தொண்டா 361-10
 பிண்டியும் போதியும் பேணுவார் பேச்சினைப் பேணாதோர்
 தொண்டா 265-10
 புத்தர் சமணகருக்கையா பொய்கொளாச் சித்தத்தவர்கள்
 280-10
 புத்தரோடு சமணர் சொற்கள் புறனுரை யென்றிருக்கும்
 பத்தர் 47-10
 வஞ்சமணர் கேரர் மொழிதஞ்சமென என்றும் உணராத
 அடியார் (கருது சைவன) 336-10

10 அடியார் போற்றும் வேளை

அல்லுநன பகலும் தொழும் அடியவா 239-1
 இராப் பகலும் நின்று நைவார் 52-8
 இறைவனதடி யிரவொடு பகல் பரவுவா 19-3
 உன்னி யிருபோதும் அடிபேணும் அடியார் 336-7
 கணியணி மலர்கொடு காலமாலையும் பணியணிபவா 276-3
 கழலேத்தி நாடொறும் பொய்யிலா அடிமை புரிந்தார் 189-7
 கூருமலை நண்பகல் கூடி வல்ல தொண்டர்கள்
 பேரும் ஊரும் செல்வமும் பேசநின்ற பெற்றறியான 311-7
 கேதீச்சரம் இராப்பகல் நினைந்தேத்தி 243-5
 தெரிந்த அடியார் இரவும் பகலும் ஏததும் 200-4
 தொண்டா நாடொறும் துதிசெய 243-7
 தொண்டா நானும் அடிபரவல் செய்யும் 220 8, 10
 நிச்சலும் அடியவர் தொழுதெழு 354-2
 நினைவாள இரவும் பகலும் 154-7
 பேரும் பொழுதும் பெயரும் பொழுதும் பெய்மொனென
 ருருந் தனையும் அடியாரேத்த 196-2
 பொடிகள் பூசிப் பல தொண்டா கூடிப் புலாகாலையே
 அடிகளாரத் தொழுதேத்த நின்றவ வழ்கன 254-1
 போதினாலும் புகையாலும் உயத்தே அடியார்கள்தாம்
 போதினாலே வழிபாடு செய்ய 257-4

முட்டின றிருபோதும் முனியா தெழுநதன்பு பட்ட
மனத்தாராகள 86-1
வணங்குஞ் சிறுத்தொண்டர் வைக லேததும் வாழ்த்து 45-7

11 அடியா வேடம், கோலம்

அடியார்கள் வேடமொளியான பொடிபூசி யிசைமேவு
திருவேதிக்குடி 336-4
ஆமாததூ ரமமானறன சாமபல அகலத்தாரா 180-3
ஆமாததூ ரமமானறன வேடநெறி நிலலாவேடமும் வேடமே
180-5
கடிகட டரவினா வேடநிலை கொண்டவா 331-1
தோடுலாவிய காதுளாய ! சுரிசங்க வெணகுழையாய !
என்றென் றுன்னும் வேடங் கொண்டவாகள 185-3

12 அடியாரிடம் யமதுதா அணுகா

இயமன தூதரும் அஞ்சுவா (நாமம் நமச்சிவாயவே)
இன சொலால நயமவந தோதவல்லாராதமை நண்ணினால்
307-4
கடிய கூற்றழும் கண்டகலும், புகலதான்வரும்;
திருவாஞ்சியத் தடிகள் பாதம் அடைந்தாரா அடியாரா
அடியாரா கடகே 143-9
பத்தியாரததொழு தேத்த முயலவாரா தமமேல வெமமைக்
கூற்றம் முகுகாதே 195-7
மறையவனதன் மேலடா வெங்காலன உயிர்விண்டபினை
நமன தூதர் ஆலமிடறருள அடியார் என்றடர அஞ்சுவரே
184-5

13 அடியாரும் ஊன உண்பதும்

ஊனெடுண்டல் நனநென ஊனெடுண்டல் தீதென
ஆனதொண்டா அனபினால் பேசநின்ற தன்மையான 311-9

14 அடியாரைப் புறக்கணிப்பாரா—இகழ்வா நிலை

எநதை பெருமான அடியேத்தி நின்றணாவாரை
நினையகிலலார் நீசா நமன்தமரே 363-4
பொடியாரமெய பூசினும் நறவங் குடியா ஊர் திரியினும்
கூப்பிடினும் கள்ளில மேயான அடியாரா பண்பு
இகழ்வார்கள ஆதார்களே 119-7

15 அடியாரையும் ஆண்டானையும் உடன தீயானித்தலின் பேறு

அடியார்களோடும் திருநாரையூரானென் றெண்ணுமின
நுமவினை போகும் வண்ணம் இறைஞ்சும நிறைவாமே 365-2

16 அடியாரோ டணக்கம், சாபு , அதன்பலன

ஆமாததூர் அம்மானதன சாமபல அகலத்தார் சாபபலலாற்
சார்பிலமே 180-3

தேசடையீரகள தெளிந்தடைமின பூசுபொடித் தலைவா
அடியார அடியே பொருத்தமே 360-10

வலஞ்சுழி மன்னியவா தொண்டொடு கூடித் துதைநதுநின்ற
தொடாபைத் தொடாவோமே 364 6

விண்டொழிந்தன நம்முடை வலவினை நாதன மெய்த
தொழிலபுரி தொண்ட ரோடினி திருந்தமையாலே 242-2

17 அமுதுங் கண்ணீர் பெருக்கியும் தொழும் அடியார — அவாபெறும்பேறு

அழ வலலவா 35 3

அழையாவும் அரற்றுவும் அடிவீழ்வாரா (தமக்கென்றும்
பிழையாத பெருமானா) 322-5

இசைபாட விமலி யமுமாறு வலலாரா 156-1

ஒளிகொள மேனி உடையாய் ! உம்பராள் ! யென நளியராசி
யழுதுற றாறும் அடியாராகள் 197-6

கண்டு கணமிசைநீர் நெகிழ்த்து இசைகுலவு மாறுவல்லாரா
188-7

கண்ணினமிசை நண்ணி யீழிவிபப முகமேத்தது 331-4

காதலாக்கிக் கசிர்து கண்ணீரமலகி ஓதுவாரா 307-1

தனையுன்னிக் கணமுத தருமபக் கழறசேவடி கை

தொழுவாராகள் உணமுத தருமப உவகை தருவான 197-3

தொழமாறு வலலாரா அழுமாறு வலலாரா 156-1

போற்றிநின் றழுதெழும் அனபா சிந்தைத் திறத்தினா 351-5

மறைபாடியாடும் அடிகளென றறற்றி அடிபரவும் தவத்தாரா
189-4

மாலை ஈரைந்தும் இரவும் பகலும் நினைந்தேத்தி நின் று
விமமா வெருவா விருமபும் அடியாரா 175-11

18 ஆடல பாடல் செய்ய அடியார—அவாகு இறைவன அருளுவது

அடியாரபரவி ஆடலபாடலசெய பழனநகராரே 67-3

ஆடியும் பாடி எழ வலலவா 35-3

ஆதிதேவனடியினையே பரவும் நிருத்தா கீதா 52-6

தண்டுடுக்கை தாளந தக்கை சாரநடம் பயிலவாரா

பண்டிடுக்கண தீரநலகும் பலலவ னீச்சரமே 65-10

திசைதொழுதாடியும் பாடுவாரா சிந்தையுட சோவரே 267-6

பண்ணிய நடத்தொ டிசைபாடும் அடியாராகள் 169-2

பாடலர ராடலராய வணங்கும் 362-9

பாடலாடல பேணி யீராபபகலும் நினைத்தெழுவாரா 52 2

பாடியாடிப பரவுவாரா 28-7

பாடியாடுமெய்ப பததாகட கருளசெயும் முததினை 245-9
பிழையா வண்ணங்கள் பாடிநின் ருடுவாரா 54-5
முறைமுறையா விசைபாடுவா ராடிமுன தொண்டாகள் 267-5

19 சிவநாம பஜனை, சிவதயானம், சிவஸ்தூதி, சிவவேடதயானம் செய்யும்
அடியாரா, அவா அடையும் பேறு

[அடியாரா சிவநாமங் கேட்டு மகிழ்வது] 60-10

அரவநீள சடையானை உள்கிரின் ருதரித்து முனஅனபு

செயதடி பரவுமாறு வல்லாரா 188-3

அளகத் திருநல நுதலிங்கா அரனேன றுளகப் பாடும்

அடியாராக் குறுநோ யடையாவே 102-3

ஆதிகழலே சிந்தைசெய வல்லவாகள் 336-11

ஆயநத் நானமறை பாடி யாடும் அடிகள் என்றென றறறி

[189-4

ஆலவாயி லண்ணலைத் தீயதீர எண்ணுவாராகள் சிந்தையாவா
தேவரே 310-11

உண்டாய நஞ்சை உமையோரா பங்கா என்றுளகித்

தொண்டாயத் திரியும் அடியாரா தங்கள் துயரங்கள்

அண்டா வண்ணம் அறுப்பான 197-1

உம்தொழுகழ் லுள்ளுதலசெய நலமுறுமே 355-3

உமை உள்குதல பாராமலகு புகழ்வா பண்பே 354-4

உமை உள்குவாரா அமைகில ராகிலா அனபே 353-5

உமை உள்குவாரா சொன்னல முடையவா தொண்டே 355-4

உமையலா கொடு சிந்தை செய்வோர் வினைசிதைவே 352-6

உரிமையுடை அடியாராகள் உள்ளூற உளக வல்லாராகட

கருமையுடையன காட்டி அருள்செயும் ஆதிமுதலவா 203-10

உரையால வேறு உள்குவாராகள் உள்ளத்தே கரையா

வண்ணங் கண்டான 197-4

உள்ளூற உளக வல்லாராகள் 203-10

உன்னி யிருபோதும் அடிபேணும் அடியாரா 336-7

உனவர்கழலே தொழுதுன்னுமவாக் கிலதாம் வினைதான

157-9

எங்கும் நானு வித்ததால விரதிகள் நன்னாமமே யேத்தி

வாழ்த்த 208-7

எத்தொழில் ரேனும் நினைப்புடை மனத்தவா 166-6

எம்பெருமானை உண்ணிலாவிநின் றுளகிய சிந்தையார் 241-3

எம்பெருமானை உள்கி யிணையடி தொழு தேத்தும் மாந்தர்கள்

188-1

எந்தையீசன் எம்பெருமான ஏறமாகடவு னென்றேத்திச

சிந்தை செய்பவாக்கல்லாற சென்று கைகூடுவதனரூல ..

அரத்துறை அடிகள் தம் அருளே 226 1

எம்பெருமான எனபவர்க் கருளாயே 189-8

எம்பெருமான என்றென்னும அண்ணலா ரடியார

அருளாலுங் குறைவிலரே 185-1

என்பொன எனமணி எனன ஏத்துவார நம்பன 163 3

ஐயனே அரனே யெனருதரித தோதி நீதியுளே நினைப்பவா

உய்யுமாறுலகில உயாநதாரினுள்ளாரே 185-4

ஒண்பொன ரனைய அண்ணல வாழ்கெனவும் உமையவன

கணவன வாழ்கெனவும், அண்பினா பிரியார அல்லும

நனபகலும அடியவ ரடியினை தொழவே 379-6

ஒருவனென றுளகுளிரந தேத்திப பரவி நைபவா 226-6

கருதவல்லாராதமக் குரையிலுனமமலை உலகினின மன்னுவா
அடிகள் வேடங்களுே 283-7

கற்றறிவெய்திக் காமனமுன னாகும முகவெல்லாம

அற்றரனேநின விடிசரனென்னும அடியோரக்குப

பற்றதுவாய பாசுபதன 97-6

கொன்றை தாங்கு கடவுள என்றுகைகூப்பி நாடொறும்

சீரினல வணங்குந திறத்தார 189 6

சடையுடை நினமலா என உன்னுவாரவா உலவு வானவரின்

உயாவாகுவ துணமையதே 188-7

தந்தையாரொடு தாயிலாதமமையே சிந்தியா எழுவார 312-3

தமமையே பேசிப பிதற்றப பெருமை தருவார 196-8

தலைமகன்தன நாள ஆதிரையென்றே நம்பனதன் நாமத்தால

ஆளாரா 180 8

தனையுன்னிக் கணமுத தருமபக கழற்சேவடி கைதொழு

வாரகன 197-3

தாங்குவாரவா நாமங்கள் நாவினில தலைப்படுந தவத்தோரே

246-5

தாயினும் நல்ல தலைவரென றடியார தமமடி போற்றிசைப

பார்கள 381-

தூயவெண் ணீற்றினராகி உன்னி நைபவா 226-4

தெரிநத அடியார, சிவனே !, என்று இருந்தும் நின்றும்

இரவும் பகலும் ஏத்தும 200-4

தொண்டை வாயுமையோடு கூடிய வேடனே !

சுடலைப்பொடியணி அண்ட வாணன ! என்பாராக கடையா

அல்லல தானே 185-10

தோடுலாவிய காதுளாய ! சுரிசங்க வெண்குழையாய !

என்றென றுன்னும் வேடங்கொண்டவர்கள் வினைநீங்க

ஹருரே 185-3

நம்பனே ! நடனே ! நலநதிகழ நாதனே ! என்று காதல

செய்தவா தம்பின நோநதறியார தடுமாற்ற வலவியையே

188-4

நம்பானதன் அடிநினைநது மாலாருளு சிந்தையர் 182-1

நாதன நமமை ஆளவா னென்று நவினதேத்திப் பாதம்
பனஞள பணியும் அடியாரா தங்களமேல ஏதநதீர

இருந்தான 197-2

நாதா எனவும் நக்கா எனவும் நம்பா எனநின்று பாதந
தொழுவார பாவந தீரப்பார பழனநகராரே 67-1

நாமம் இசைய எப்போதும் ஏத்தும் மூலமுண்ட நீற்றா 53-9
நாலூர மயானத்திற குலத்தான எனபாபாற குழாவாந
தொலவினையே 182-4

நாலூர மயானத்தெம் இறையானென தேத்தவாராக
கெயதுமாம் இனபமே 182-5

நினைவாள இரவும் பகலும் 154-7

நீலமாமணிமிடற றடிகளைநினை வலவினைகள் வீடே 349-6

பத்தாகள் தொண்டிரைத் துமமலா தூவித் தோத்திரஞ் சொல்
291-7

பந்தமநீங்க அருளுமபரனே எனஏத்திச சிந்தை செய்வார
செமமை நீங்கா திருப்பாரே 195-6

பணைக்கைப் பகடடா உரியாய் ! பெரியாய் ! எனப்பேணி
நினைக்க வல்ல அடியாரா நெஞ்சில நல்லாரே 195-4

பிள்ளைப் பிறையும் புனலுஞ் குடும் பெமமானென றுள்ளத்
துள்ளித் தொழுவார 197-5

பேரும் பொழுதும் பெயரும் பொழுதும் பெமமானென
ருருந்தையும் அடியா ரேத்த அருளசெய்வார 196-2

பூந்தராய மலிந்த புந்தியராகி வணங்கிட 263-5

பெண்ணி னேரொரு பங்குடைப் பெருமானை எம்பெருமா
னென றென்றுன்னும் அண்ணலா ரடியார 185-1

பேணி யுள்கும மெய்யடியவா 238 4

மங்கை கூறமா மெய்யான மானமறி யேந்திய கையான
எங்களிசன் எனறெழுவார 232-5

மஞ்சனே ! மணியே ! மணிமிடற றண்ணலே ! என
உண்ணெகிழந்தவா துஞ்சுமாற்றியார பிறவார

இத்தொன்னிலத்தே 188-6

மழுவொன றுடையாய வீடையாய எனஏத்தி அலங்கல் குட்ட
வல்லார 195-1

மறையவன உலகவன மதியவன மதிபுலகு துறையவன
எனவல் அடியவா துயரிலா 121-8

முடிக்கொள சடையாய முதலவா என்று முயனதேத்தி அடிகை
தொழுவாக்கிலலை அல்லல அவலமே 195-3

வழுவாள் பெருமான கழலவாழ்க வென

எழுவாள் நினைவாள் இரவும் பகலும் 154-7

விமலனென றுளகி உருகி நைப்பாக கல்லால் ஒன்றுங்கை
கூடுவதனரூல் 226-5

வைதத நிதியே மணியே என்று வருந்தித்தம சித்தம நைந்து
சிவனே எனபார சிந்தையார 200-5

20 திருநீற்றும அடியார, அவருக்கு இறைவன அருளுதல்

அடியாரகள் வேட மொளியாவ பொடி பூசி 336 4
ஆமாததூ ரமமானறன் சாமபல அகலத்தார 180 3
துயா கெடுகென்ப பூச வெண்பொடி மேவிய மிக்கவா 214-2
துனல் ஆடையொன றுடுததுத தூய வெண்ணீற றினராகி
உன்னி நைபவாக கல்லால் ஒன்றுங் கைகூடுவ தன்றால்
226-4

தூய வெண்ணீற்றினராகி உன்னி நைபவா 226 4
தோளினமே லொளி நீறு தாங்கிய தொண்டா 187-2
நீற்று மேவிய ராயினர் 366-8
நீறணிவார சில தொண்டா 142-8
நீறு பூசி மேவியில் குஞ்சி யார வந்திசெய்ய அஞ்சலெனனி
237-4

நீறு பூசிய உருவா 232-6
பானீ றணிவோரா 81-8
பொடிகள் பூசித தொண்டா பின் செல்ல 99 2
பொடிகள் பூசிப பல தொண்டா கூடி 254-1
பொடி மெய் பூசி 304-4
பொடி மெய் பூசி எழு தொண்டரவர்கள் 329-9
பொடியார மெய் பூசினும் 119-7
மெய்சோ பொடியா அடியார 65-5
வித்தக நீறணிவார 280-10
வெந்த வெணி றணிவார 4-5

21 தேவார அடியார, சம்பந்த சுவாமிகளின் அடியார, அவர் அடையும் பேறு

சம்பந்தன் அடி ஞானம் வல்லார 87-11
சம்பந்தன் செஞ்சொன் மாலை செப்பும் அடியார 68-11
சிவஞான சம்பந்தன் சொன்ன இம் மாலை யீரைந்தும்
இருநிலந்தில் இரவும் பகலும் நினைந்தேத்தி நினறு
விமமரவெருவா வீரும்பும் அடியார விதியார் பிரியார்
சிவன் சேவடிககே 175-11
ஞானசம்பந்தன் அணியார செந்தமிழ்கள் கொண்டினிது
செப்பவல் தொண்டா 331-11
ஞானசம்பந்தன் சொன்னவிறெழு பாமாலை பாட
லாயின பாடுமின பததாகள் 243-11
ஞானசம்பந்தன் துளங்கில தமிழ் பரவித் தொழும் அடியார்
13-11

ஞானசம்பந்தன நாவின் இன்னுரை வல்ல தொண்டா 237-11
ஞானசம்பந்தன பாடலாய தமிழ்ரைநதும் மொழிநதுளகி
ஆடும அடியார 198-11

ஞானசம்பந்தன மொழிகள் பாடவல் பததரவா 337-11
ஞானமிகு பந்தல ஒண்டமிழகளின் அணிகொண்ட பததும்
இசைபாடு பததா 224-11

தமிழ் விரகன மொழி பத்தியில் வருவன பத்திவை பயில்
வொடு கற்று வல்லவா 124-11

திருஞான சம்பந்தன சொனமாலை தஞ்சமென நினறிசை
மொழிநத அடியார்கள தடுமாற்றம் வஞ்சமில் 339-11

பாடல் பததும் பயினரா 360 11

மறைஞானசம்பந்தன தமிழ்மாலைகள் இசையோ டிவை
பததும் பகரும் அடியவர்கள் 12-11

22 பாடும் அடியார்கள இசை பாடும் அடியார்கள அவரடையும் பேறு,
அடியவர் இன்னிசை பாடலா ஏடகம் 290-1

அளகத திருநல் நுதலி பங்கா அரனே என்றுளகப் பாடும்
அடியார்க குறுநோய அடையாவே 102-3

ஆப்பனூராணை பண்ணின் இசை பகாவா வினைபற
ற்றுப்பாரே 88-9

இசைக கிளவியால் வெஞ்சின் மொழித்தவர்கள் 336-10

இசைபாட விமயி யமுமாறு வல்லா 156-1

இசைபாடு பததர் 224-11

இசையின் கிளவி தோவார் கண்ணும முதலாய கடவுள் 170-4

இசைவர விட்டியல் கேட்பிததுப் பாடுவா சிந்தையுட
சோவரே 267-6

உமை அன்பொடு பாடுளம் உடையவா பண்பே 354-5

உமைப் பாடுவா சித்த நல்லவ வடியாரே 357-8

உமையறிபவா நசையுறு நாவினா தாமே 356-7

உமை யுளகுவா சொன்னல் முடையவா தொண்டே 355-4

எண்ணுமொ ரெழுத்தும் இசையின் கிளவி தோவார் கண்ணு
முதலாய கடவுள் 170-4

ஒளி பாடல் மாமலாச சேவடி சோவா குறையுடையார்
குறை தீர்ப்பா 203-7

கலவ மாமயி லாளொ பங்கனை கண்டு கணமிசை நீர்
நெகிழ்த்து இசை குலவுமாறு வல்லா 188-7

கற்பகத்தைப் பண்க ளாதரப் பாடுவா கேடிலா பழியிலர்
புகழாமே 240-2

கீதத்தை மிகப் பாடும் அடியார்கள குடியாகப் பாதத்தைத்
தொழ்நின்ற பரஞ்சோதி 179-5

கீதம் வந்த வாய்மையால் கிளா தருக்கினா 310-7

கூறும் அடியார்கள் இசைபாடி வலமவந தயரும் 341-8

கோழைமிடருக கவிக்கோளும் இலவாக இசைகூடும்
வகையால் ஏழையடி யாரவாகள் யாவைசொன

சொனமகிழும் ஈசன 329-1

சிறதைசெயது பாடும் அடியார 329-9

தமை மருவினா தெத்தென இசைமுரல சரிதையா 343-3

திசை தொழுதாடியும் பாடுவார சிறதையுட சோவரே 267-6

திடங்கொள நாவின் இசை தொண்டா பாடும் திலதைப பதி
254-9

தொடங்குமா றிசைபாடி நினனா தமைத துன்பநோய

அடையாலே 244-8

தொண்டா இசை பாடியும் 38-6

தொண்டிசை பாடல அருத 358-10

நல்லார பாடலோடு தொழுகழலே வணங்கித் தாங்கி நிலலா

அனபிலோடும் நின தாணிழறகீழ நீங்கி நிலலார 52-5

நாமலி மாலையினுலே கலந்தவா 43-6

நாலூர் மயானத்தைப பாடுஞ் சிறப்பேரார்பாற பற்றுவாம்
பாவமே 182-2

நாளுமிகு பாடலோடு தொழுவவா 329 7

நெற்றிமேலமா கண்ணினுனை நினைநதிருந திசைபாடுவார்

வினைசெற்ற மாநதரெனத் தெளிமின்கள் 185-6

பண்ணின் இசை பகாவார 88-9

பண்ணொன்ற இசைபாடும் அடியாரகளுகுடியாக மண்ணின் றி

வின்கொடுக்கும் மணிகண்டன 179-8

பணிவாயுள்ள நனகெழு நாவின் பததாக்கள் 42 5

பததா பாடிநின் றடிதொழ 79-3

பத்தியாற பாடிடப் பரிந்தவாக கருளசெயும் அததனா 286-4

பழகவல்ல சிறுத்தொண்டா பாவின் னிசைககுழக ரென்று

குழையா அழையாவரும் கழல்கொள பாடலுடையார 304-3

பாடலோடும் பல பணிகள் பேணிய தீக்கியல் குணத்தார்
187-10

பாடரவத் திசைபயின்று பணிந்தெழுவார தம் மனத்திற்

கோடரவந தீகக்குமவன கோளிலியெம் பெருமானே 62-2

பாடலுடையாரகள் அடியாரகள் 336-4

பாடலோடு தொழு கழலே வணங்கி நின தாணிழறகீழ

நீங்கி நிலலார 52-5

பாடவல்ல நன மைந்தா 187-3

பாடினா இசை மா டிழபாடியை நாடினா 306-6

பாடினா பரிவொடு பததா சித்தமுங் கூடினாக் கருள

செயவா 274-9

பாடு மடியார 3-4, 102-3

பாடு மடியார பலருங் கூடிப் பரிந்தேத்த 197-10

பாடு மனமுடையார 88-6

பாடுவாரிசை பலபொருட பயன உகந்தனபால் கூடுவார
பொருளான வன 218-5
பாவணவு சிந்தையவர் பத்தரொடு கூடி நாவணவு மந்தணன
165-3
பாவினனிசைக குழகரென்று குழையா அழையாவரும் கழல
கொள பாடலுடையாரா 304-3
பூசல பணிவார்கள பாடல பெருகி 220-7
பெண்புனை கூறுடை யானை பிணனுசடைப பெருமானை ப
பண்புனை பாடல பயிலலார பாவமிலாதவா தாமே 204-6
பெருமானை பாடும் அடியாராகட கடையா பாவமே 86-3
மருதரை பணணின மொழிசொல்ல விண்ணுற தமதாமே
95-3
மலகு மடியார்கள படியார இசைபாடி 165-7
மழபாடியை பணனிணரிசையால வழிபாடுசெய்துனனிணா
306-7
விகிரதன குணமபரவித தொண்டா பாட 104-5
விரவி நாளும் விழாவிடைப்பொலி தொண்டா வந்த வியந்து
பண்செய 188-3
விழுமியாராகள நின்கழல பாடலால வாயிலாய 310-1

23 பூஜைக்கு ஆனைந்து அளிகும் அடியார பெறும்பேறு

ஊனுளார உயிர் வாழ்க்கையாய உறவாகி நின்ற ஒருவனே
யென்றென ஞானலம் கொடுப்பார அருள வேந்த ராவாரே
185-7

24 பூஜை செய்யும் அடியார மலர், சாந்து, புகை, பால் கொண்டு பூஜை, அபிஷேகம் செய்யும் அடியார்கள் — அவர் அடையும் பேறு (அடியாரும் சிவனும்)

அடியாராகள மலரோடு புனைகொண்டு பணிவார 336-4
அலங்கல குட்ட வலலார 195-1
அலாகொடும் அடியவாதுதிசெய 344-7
அறையு மலாகொண்டடியார பரவி 67-3
உமை யலாகொடு உரைவிரிப்போர் உயாந்தோரே 354-3
உமை யலாகொடு ஓதிய ருணாவுடையோரே 352-2
உமை யலாகொடு சிந்தை செயவோர்வினை சிதைவே 352-6
உமை யலாகொடு தொழ அல்லல கெடுவது துணிவே 352-7
கண்டவா சிந்தைக கருத்தின மிககார கதியருளென்று
கையாரகூப்பிப பண்டலா கொண்டு பயிலும் 8-8
கணியணி மலாகொடு காலை மாலைபும் பணியணி பவாகருள
செய்த பானமையா 276-3 [248-8
கந்த மாமலா தூவிக் கைதொழும் சிந்தையார வினை தேயுமே

கரவினறி நன மாமலா கொண்டே இரவும் பகலும்
தொழுவாராக 38 1

குரவ நாணமலாகொண்டடியார வழிபாடுசெய 142-8

கொயது பததா மலரும் புனலுங் கொடு தூவிததுதிசெயது
மெயதவத்தின முயலவாரா 2-10

கொய மலரால் ஏல இணடை கடடி நாமம் இசைய
எப்போதும் ஏததும் மூலமுண்ட நீற்றா 53-9

சநதுயாநதெழு காரடில தண்புனல கொண்டுதம் சிநதைசெய
தடியார பரவும் 140-2

சால் மாமலா கொண்டு சரணென்று மேலையாராக
(விருமபுவா) 55-4

சீருறு தொண்டடி கொண்டடி போற்றச செழுமலா
புனலொடு தூபம் 376-3

செழுமலா நல்லன கொண்டு பததாகள தாமபணிந தேததும்
205-10

தணியார மலாகொண்டிருபோதும் பணிவாரா 37-6

தனைக்கணி மாமலா கொண்டு தாள்தொழுவாரா 205-2

துணிவாரா மலாகொண்டு தொண்டா தொழுதேதத 85-5

துணைநன மலா தூயத் தொழுந தொண்டாகள 172-10

தெரிநத அடியார சிவனே என்று திசைதோறும் குருநத
மலரும் குரவின அலரும் கொண்டேநதி இருநது நின்றும்
இரவும் பகலும் ஏததும் 200-4

தேனூ மலா கொண்டடியார அடிவணங்கும் திருநனுவே
208-7

தொங்கலுங் கமழ்சாநதும் அகிற புகையுந தொண்டா

கொண்டங்கையால் தொழுதேதத 61-4

தொண்டாகள மாமலா தூவத் தோன்றினருன 40-10

தொண்டா மிண்டிப புகைவிமழு சாநதும் கமழ் துணையலும்

கொண்டு கண்டார குறிப்புணர நின்ற குழகன 254-2

தொண்டா வநது வணங்கி மாமலா தூவி நின்கழ் லேததுவாரா
186-5

தொண்டரஞ்சுகளிறும் அடக்கிச கரும்பாராமலா

இணடைகடடி வழிபாடு செய்யும் 250-1

தொண்டரவாகள வநதுபல சநதமலா முநதியணையும் 329-9

தொண்டெலா மலா தூவி யேதத 164-1

தொலலை வையகத்தேறு தொண்டாகள தூமலாசொரிந
தேததவே 295-3

தோடார மலா தூயத்தொழு தொண்டாகள 172 6

நணுகிய தொண்டாகூடி மலா தூவி யேததும் 223-6

நல்லொருக்கியதொரா சிநதையார மலா தூவவே 211-8

நலங்கொள மாமலா தூவி நாடொறும் வலங்கொளவாரா
வினைமாயுமே 248-7

நலமலா கொடு தொழுதெழும் அடியவா 245-3

நறவ விரையாலும் மொழியாலும் வழிபாடு மறவாதவவரே 331-7

நறுமேபோது சேர உரையினுல உயாநதாராகளும் உரையினு
லுயாநதாராகளே 213-6

நறைகொண்ட மலர்தூவி விரையளிப்ப நாடோறும்
முறைகொண்டு நின்றடியார் முட்டாமே பணிசெய்ய 61-1

நனமலா சாயந்தடி பரவும் தவத்தாரா 189-4

நாவிவாய்ச சாந்தனும் பூவுளும் ஞானநீர தூவிவாய்ப

பெயதுநின் றூட்டுவார தொண்டரே 284-3

நாள தொறும் கையினா மலர்கொண்டெழுவாரா 185-4

நாளுமிக பாடலொடு ஞானமிகு நல்ல மலர் வல்ல

வகையால் தோளினெடு கைகுளிரவே தொழும்வாக கருள்
செய்சோதி 329-7

நிதகல வெறியார மலர்கொண்டடிவீழும் அவரை

அறிவாரவா அன்பிலாலநதுறையாரே 33-10

நித்தலும் நியமம் செய்து நீர் மலர்தூவிச் சித்த மொன்ற

வல்லாராக கருளுஞ் சிவன 174-1

[36-6

நிலைகொண்ட மனத்தவா நித்தம் மலர்கொண்டு வணங்கும்

நிறைபுனல்கொடு தனைநினைவொடு நியதமுமவழி படும

அடியவா 21-4

நினைவா நினை இனியான பனியார மலர்தூய நித்தலும் 74-4

நீடு மலரும் புனலும் கொண்டு நிரந்தரம் தேடும் அடியார்

200-3

நீர் கொண்டும் பூக்கொண்டும் நீங்காத தொண்டர் நின்றேத்த
191-3

பரமேட்டி தன சீரைக கடியார மலரும் புனல தூவிநின்

தேத்தும் அடியார் 33-7

பலபத்தாகள் தொண்டிரைத்தும் மலர்தூவித் தோத்திரஞ்

சொல 291-7

பழகமாமலர்பறித திண்டைகொண்டிறைஞ்சுவார் பாற

செறிந்த குழகனா 351-6

பனிமலர் பலகொண்டு போற்றி செய்சேடா 187-3

பாங்கினுவிடுந் தூபமுந் தீபமும் பாட்டவிமலாசோத்தி 246-5

பாடலுடையாராகள் அடியாராகள் மலரோடு புனல்கொண்டு

பணிவார 336-4

பாலினுல நறுநெய்யால பழத்தினுற பயின்றாட்டி நூலினுல்

மணமாலை கொணர்ந்தடியார் புரிந்தேத்த 61-5

புகைமலி கந்தமாலை புனைவார்கள 220-7

புனமுடை நறுமலர் பலகொடு தொழுவதொர் புரிவினா

மனமுடை அடியவர் படுத்துயா களைவதொர் வாயமையர்

344-2

பூசை செய்த அடியார நின்று புகழ்நதேத்த 200-8
 பூவார மலாகொண்டடியார தொழுவார 69-1
 பூவு நீரும் பலியும் சுமந்து புகலூரையே நாவினுலே
 நவினதேத்த லோவார 251-4
 பெறுமலா கொண்டு தொண்டா வழிபாடு செய்யல ஒழிபா
 டிலாத பெருமான 220-3
 பொடி மெய்ப்பூசி மலாகொயது 304-4
 பொடியணி மேனியினுனை யுளகிப போதொடு நீர்சுமநதேத்தி
 தொழுவலல தொண்டர் 5-7
 பொன்னடிக்கே நாடோறும் பூவோடு நீர்சுமக்கும்
 தன்னடியார 178-8
 பொன்னடியே பரவிநாளும் பூவொடு நீர்சுமக்கும்
 நின்னடியார 52-3
 போதினலும் புகையாலும் உயததே அடியார்களதாம்
 போதினலே வழிபாடு செய்ய 257-4
 போதினற புனை ந தேத்துவார 248-1
 போதுசோ உரையினு லுயாநதாராகளும் உரையினு
 லுயாநதாராகளே 213-6
 போதுஞ் சாநதும் புகையும் கொடுத்தவாக் கேதம் எயதுத
 லிலையே 57 3
 போதொடு நீர் சுமநதேத்தி முன்னின்றி கையினுல
 தொழுவலல தொண்டர் 5-7
 மலாகொண்டிருபோதும் பணிவார 37-6
 மலாகொண்டு தொண்டா தொழுதேத்த நணியான 85-5
 மலா புனலகொண்டு கழலே தொழுதேத்தும் அடியார 16-7
 மலாபுனை ந தேத்துவார வினைநாசனை 278-4
 மனம் பாழ்படுக்கும் மலாப பூசனை செயது வாழ்வார 252-7
 மாசில தொண்டா மலாகொண்டு வணங்கிட ஆசையார
 அருள நலகிய செலவததா 304-6
 மாசிலோராகள மலாகொண்டணிகின்ற 253-5
 மையலின்றி மலாகொயது வணங்கிடச் செய்யவுள்ளம்
 மிக நலகிய செலவததா 304-5 [248-4
 வண்ணமாமலா தூவிககதொழ எண்ணுவார (இடரேகுமே)
 வம்பார கொன்றை வன்னிமத்த மலர் தூவி நம்பா என்ன
 நலகும் பெருமான 200-6
 வளங்கொள மா மலரால நினைநதேத்துவார
 (வருத்தமதறியாரே) 244-2

25 மந்திரம் ஜெபம் செய்யும் அடியார

அநதிசெய மந்திரத்தால அடியார்கள் பரவியெழ 104-6
 கண்டிடே செஞ்சொறசோ கவினசிறந்த மந்திரக்காலே
 யோவாதார் 126-4

[நாமம் நமச்சிவாயவே], நரகமேழ்புக நாடினராயினும
உரைசெய்வாயினா 307-7
நெக்குளாவ மிகப்பெருகிந் நினைந் தககுமாலே
கொடங்கையில் எண்ணுவாரா 307-3

- 26 மறையோதும் அடியா—அவா அருள பெறுவது
அண்ணலைப் பன்ன வல்ல நானமறை பாடவல்ல
தனமையோரா 311-8
கற்றநன் மறைப்பயில் அடியவா 344-11
நாலு வேதம் ஒதலாகள 47-9
பன்மறைகள் ஒது பணிநல சிட்டாகள சயததுதிகள் செய்ய
அருளசெய தழல்கொள மேனியவன 338-2
(மறை அங்கம்) வல்லவர் பானமலிந் தோங்கிய சொல்லாரனை
147-1
மெய்ப பயின்றவா இருக்கையே (ரிகவேதம்) 374-7

6 அடியரும இறைவனும

1. அடியாக்கு இறைவன அருளுவது (பொது)
அடியாக்க கருளாய் பயக்கும் நிழல் 155-9
அடியாக்குக் கரக்க கிலலா தருளசெய பெருமான 195-8
அடியாா கூடிச் செல்லா அருநெறிககே செல்ல அருள புரியும்
208-6
அண்ணலாரடியா அருளாலும குறைவிலரே 185-1
அரவமருஞ் சடையான அடியாக்க கருள செய்யுமே 270-8
அருளினினன் பொற்றருணையே ? 374-5
அருளியும் அன்பரே 164-1
அல்லா அலாதூற்ற அடியாக்க கருள செய்வான 84-10
அவவதிசையாரும அடியாரும உளராக அருளசெய தவாகள
மேல எவ்வமற வைகலும இரங்கி 328-7
அன்பினால் நினைவாக்க கருள மெய்யனே 373-7
ஆசைகொள மனத்தை அடியாரவா தமக்கருளும் அங்கணன்
337-10
ஆணும பெண்ணுமாய அடியாக்க கருள நலகி 84-5
இசைந்தவா றடியாா இடுதுவல் பசும்பொன வாசிகைமேற்
பரப்புவாய 377-2
உரவுநீச சடைக்கரந்த ஒருவனென றுளகுளிர்ந் தேத்திப்
பரவி நைப்பவாக்க கல்லால் பரிந்துகை கூடுவதனருல் .
அடிகளதம் அருளே 226-6

உருகுகும அடியவரை 88-8

உள்ளமறத துறை யொறுததுன தருட்கிழமை பெற்றோர்
திறததுள திறத்தினை 166-7

உள்ளமாராத அடியார தொழுதேதத உ கக்கும அருள தந்து
உள்ள முருகி லுடனாவா 247-3 2-7

உளங்கொள பததா பால அருளிய பெருமையா 244-2

உளங்கொள வளைந்தவா 166-4

ஊனமில்ராகியுயா நற்றவமெய கற்றவை யுணர்நத அடியார்
ஞானமிக நின்றுதொழ நாளுமருள செய்யவல நாதன 329-3

எங்கேனும் யாதாகிப் பிறந்திடினும் தன்னடியாக

கிங்கேயென றருளபுரியும் எம்பெருமான 176-6

கழலுன்னி எண்ணுநதையும் அடியாரேதத அருளசெய்வார்
196-7

கழுமலம் அமரிறை தருமஅருளே 371-12

குணக்குந தென்திசைக கண்ணும் குடபாலும் வடபாலும்

கணக்கென அருளசெய்வா கழிந்தோரக்கு

மொழிந்தோரக்கும் 322-3

குரைகழல் பணிந்தவாக கருளிய பொருளின நிலைக்கணித

தாவர நினை வல்லார் 79-7

சங்கையாயத திரியாமே தன்னடியாக கருளசெய்து 231-3

சிறதைநின் றருளநல்கிய செலவததன 304-7

தவத்தடியா திறததுள திறத்தினை 166-7

தன்னடியாக கருளபுரியும் நாதன 132-10

தாமென்று மனம் தளராத தகுதியராய உலகத்துக் காமென்று

சரண்புகுநதா தமைக்காக்குங் கருணையினை 176-2

தாயிடைப்பொருள தந்தையாருமென றோதுவாக்கருள

தனமையே 295-5

தேவா சிறியோம் பிழையைப் பொறுப்பாய் பெரியோனே

ஆவா வென்றங் கடியாதங்கட கருளசெய்வாய் 200-1

தொண்டா நாள்கொறும் துதிசெய் அருளசெய் (கேதீச்சரம்)

243-7

தொண்டு செய்வா ரவாதம்மொடும் அறருளை (?)—147-4

நயந்தவாக கருள்பல நல்கி 273-7

நீறணி சிவனெனப் பேணும் சீலமாந்தாகட கல்லால் சென்று

கை கூடுவதெனருல் அரத்ததுறை அடிகளதம் அருளே 226-7

பததாகடகருள செய்து பயின்றவனே 262-10

பத்தியில்வருவன.. இணையடித் தலநதானே 242-3

பழந்தொண்டா உளருருக ஆவியுளநின் றருளசெய்யவல்ல

அழகா 361-10

புரிந்த அடியாரை ஐயம் அகற்றுவான 88-10

பேரும் பொழுதும் பெயரும் பொழுதும் பெமமானென

ருருநதையும் அடியாரேதத அருள செய்வா 196-2

போற்றி யென பார்க்க கலதருளான 226-8
 மங்கை யொரு பாகமாக அருள காரணங்கள் வருவான 223-3
 மட்டுரமலரடி அடியவா தொழுதெழ அருளசெயும் சிட்டா 344-8
 மறப்பிலா அடிமைக்கண மனமவைப்பார தமக்கு எல்லாம (ஆவா) 322-7
 மனமுலா மடியவாக கருளபுரிகின்ற வகையலாற பவிதிரிந துண்பிலான மறநோர தனிமிலான 76-6
 மாமலர்ச்சேவடி சோவார குறையுடையா குறைதீரப்பார 203-7
 வணங்கி நைப்பவாக கல்லால வந்துகை கூடுவதனருல அடிகளதம அருளே 226-9
 வரமுன்னவவருள செய்ய வல்ல எமஐயன 295-1
 விண்ணோரு மண்ணோரும வியந்தேத்த அருளசெய்வார 322-1
 விற்றின்கண அடியாரைப் பரிநதுகாப்பன இணையடித தலந்தானே 242-3

2. அமருலகு - அண்டம் - பெறுமபடி அருளுவது

அடியாரகள் அவரை வானவாதம வானுலகம் ஏற்றக கற்றவன 167-1
 அடியாரகள் குடியாக மண்ணினறி வீண்கொடுக்கும் மணி கண்டன 179-8
 அடைவோர்க்குக் கருவார்ந்த வானுலகங் காட்டிக் கொடுத்தல கருத்தானீர் 190-1
 அண்ணலை நான்மறை பாடவல்ல தன்மையோர முன்ன வல்லா மொய்கழல் துன்னவல்லா விண்ணையே 311-8
 ஈசனுறை படடிசரம ஏத்தி எழுவார்கள விளையேதுமில்வாய நாசமற வேண்டுதலின நண்ணல எளிதாம் அமரர் விண்ணுலகமே 331-8
 உமைச சாரபவா விண்ணவா அடைவுடையோரே 353-6
 உமைப் பணிபவா அடைவதும் அமருலகதுவே 355-1
 எம்பிரான கழலேத்தி வானர சாளவல்லவா 188-2
 கானப்போ விண்ணிடை வேடகையா விரும்புதல கருமமே 284-2
 தன்னோ பிறரில்லாணைத் தலையால வணங்குவார அநநோ இமையோ ருலகம் எய்தல் அரிதனறே 198-3
 தமராயினா அண்டம்"ள 296-1
 தொண்டார்கள கொண்டு துதித்தபின் னவாக் கண்ட மளிப்பன அருசெழுத்துமே 280-8
 நாகேச்சரம பிரிவிலாத அடியாரகள் வானிற் பிரியார்களு 255-9

நீறுபட்ட மேனியாரா நிகரிலபாதம் ஏததுவாரா வேறுபட்ட
 சிந்தையாரா விண்ணில எண்ண வல்லரே 311-2
 புனியினுடையினு அடியேத்ததிடும் புண்ணியர் மலியும்
 வானுலகம் புகவல்லவா காணமினே 146 8
 மறியுலாங் கையினா மலரடி தொழுதெழ மருவு முள்ளக
 குறியினா அவாமிக்க கூடுவாரா நீடுவா னுலகினூடே 349-4
 முன்ன வல்லா மொய்கழல் துன்ன வல்லா விண்ணையே 311-8

3. அனனமளிப்பது

பததரன்ன பண்டாரமே 374-3
 (அனனம் = உணவு பண்டாரம் = நிதி)

4. ஆசைநீர் அளித்தல்

ஆசைநீரக கொடுப்பாரா அலங்கல விடை மேலவருவாரா 216-7

5. ஆட்கொண்டருளுவது

ஆடபாலவாககருளும் வண்ணமும் ஆதிமாண்பும் கேட்பான்
 புகில அளவிலலை கிளக்க வேண்டா 312-4
 ஆவணவா 336-4
 இவராணீர் வாயமுரடிகள் 247
 கனிந்தவரைக கலந்தாட்கொள்ளும் முனி 150-3
 கனிந்தவரைக கலந்தாளாக ஆரத்தாணை 150-4
 குண்டா சாககியர்கள் புலையானா அறவுரையைப் போற்ற
 துன பொன்னடியே நிலையாகப் பேணி நீ சரணென்றா
 தமையென்றும் விலையாக ஆட்கொண்டு 217-10
 நமமை ஆடபலவும் தானுடைய அம்மான 207-2
 நமமை ஆளுடையார் 381-6
 விருமபும அடியாரை ஆளுகந தவனே 187-2
 விலையா லெனையாளும் 159-2, 8

6. இனபம் அளிப்பது - பணிகரு உகப்பது - ஐயந் தீர்ப்பது

அகலாத அனபன 224-3
 அடியாராகரு நல்லரே 164-3
 அடியாரா ஞானமிக நின்றுதொழ நானுமருள் செய்யவல்
 நாதன 329-3
 அடியாராதம் அன்பரே 164-2
 அடியாரா புகல மகிழும் பெருமான 158-1
 அண்பினார் பிரியார் அல்லுநன பகலும் அடியவர் அடியினை
 தொழுவே 379-8
 அன்போருக்கும் அடியாராக் கன்பர் 199-5 [337-10
 ஆசைகொள மனத்தை அடியாரவர் தமக்கருளும் அங்கணன்

இணையடி போற்றி நின்றவாக் கன்பு செய்தவனே 187-4
உண்ணின் றுருக உவகை தருவார் 196-7

உமையறிபவர் நசையுறு நாவினர்தாமே 356-7

உருகிட உவகைதந துடலினுள்ளால் பருகிடும் அமுதன
பண்பினனே 261-9

ஊனமிலார்பால ஊரூர் சுவையாகிய பெருமான 33-6

எங்கு மேததிரின றினபுறம் அடியரை 240-3

எயப்பானாக கின்புறு தேனளித தூறிய இப்பாலாய 152-3

ஏத்திப பணிவார்மேல பெருக்கும் இனபம் 195-8

ஏத்தும் அனபருக கன்புடையார 279-6

ஏழையடி யாரவாகள் யாவைசொன சொனமழுகிம் ஈசன்
329-1

கடியார் மலர் புனல்கொண்டு தனகழலே தொழுதேத்தும்
அடியார தமக்கினியான் 16-7

கரவாதார் பேச வியப்பொடு பேணநின்ற பெரியோன 365-8

காழி யரனடி மாவசியே 371-10

சங்கையாய்த் திரியாமே தன்னடியராக கருளசெயது 231-3

கடிகுளுத் துறைதரு கற்பகத்தை எங்கும் ஏத்தி நின்றின்
புறம் அடியரை 240-3

சாரந்தவாக கின்பங்கள் தழைக்கும் வண்ணம் நேர்ந்தவன்
113-5

தம்மைப்போலத் தமமடியார்க்கும் இன்பளிப்பவர் 238-2

தனக்கென்றும் அனபராம் அடியராகள் பருகும் ஆரமுது
245-5

தனையுளகு வார்க்கமுத நீழல் 304-2

தனையுன்னிக் கணமுத் தரும்பக கழற்சேவடி கைதொழு

வராகள் உண்முத தரும்ப உவகை தருவான் 197-3

தொண்டர் மிண்டிப் புகைவிம்மு சாநதுங் கமழ் துணையலும்

கொண்டு கண்டார் குறிப்புணர நிவற குழகன 254-2

தொண்டருங் காதல்செய.. சோதியான 265-10

நண்பினு ரெல்லாம் நல்லரென் றேத்த 379-6

நல்லடியார்கள் 'நாமுடை மாடு' என்றிருக்கும் கொம்பனை
யாள் பாகன் 62-11

நாலூர் மயானத தெம் இறையானென் றேத்தவார்க் கெயது
மாம் இன்பமே 182-5

நாலூர் மயானததே இன்பா யிருநதானே ஏத்துவார்க்
கின்பமே 182-10

நாளும் உருகில் ஆராத இனபன் அகலாத அனபன 224-3

நியமநதான நினைவார்க் கினியான் 307-4

பணி செய்யப் பெற்றி பெரிதும் உகப்பார் 203-6

பரிவாக் கமுதம் அணையார் 216-7

பருகிடும் அமுதன பண்பினனே 261-9

புரிந்த அடியாரை ஐயம் அகற்றுவான் 88-10
 பெருமானென நின்றவா தாழ விடம எங்கும் இச்சை
 யமர்ந்தான் 253-7
 பேணுவார் இச்சை செய்யும் எம்பிரான 233-4
 பொய்யவ ருரைக்கைப் பொருளெனாத மெய்யவ ரடிதொழ
 விரும்பினே 261-10
 போகமும் இன்பமுமாகிப் போற்றியெனபாரவா தங்கள்
 ஆக முறைவிடமாக அமாந்தவா 205-5
 மண்களாரா துதித் தனபரா யின்புறம் வளஎல 240-2
 மாசில மன நேசா தமதாசை வளா குலதரன 332-4
 மொய்ச்ச அனபே யிலா போலும் 201-4
 வராகழ் லேத்தி நினைவாராதம் ஒப்பாணை 147-6
 வாராத நாடன வருவார்தம் விலவின உருமெல்கி நாளும்
 உருகில ஆராத இன்பன அகலாத அன்பன 224-3
 வினையகல மனம் இனியவாகள 341-5
 வினையுளகுவாக கமுதநீழல அகலாததோர் செலவமாம்
 304-2

7. கோளும், நாளும், தீங்குகளும் நலியாவகை அருளுதல்

அவுணரோடும் உரும இடியு மினனும்.. பூதமவையும்
 அஞ்சிடும் அடியா ரவர்க்கு மிகவே 221-5
 ஆளும் ஆதிப பிரான அடிகள் அடைந்தேத்தவே கோளும்
 நாளவை போயறும் 146-7
 இடரான வந்து நலியா, ஆழ்கடல் நல்ல நல்ல அடியா
 ரவாக்கு மிகவே 221-8
 காலனங்கி நமனோடு தூதர் கொடுநெய்க ளானபலவும் அதி
 குணம் நல்ல நல்ல அடியா ரவாக்கு மிகவே 221-4
 கேடுபடாத திறமருளிக கோளாய நீக்கும் 62-1
 கோட்பாலனவும் வினையுங் குறுகாமை எநதை தாட்பால
 வணங்கி 312-4
 கோளரி உழுவையோடு கொலையாணை கேழல் கொடுநாக
 மோடு கரடி ஆளரி நல்ல நல்ல அடியாரவாக்கு மிகவே
 221-6
 கோளும் நாளும் அடியாரை வந்து நலியாதவண்ணம் உரை
 செய்...மாலை 221-11
 ஞாயிறு திங்கள் செவ்வாய் புதன் வியாழன் வெள்ளி சனி
 பாம்பிரண்டும் நல்ல நல்ல அடியாரவர்க்கு மிகவே 221-1
 தெய்வமான பலவும் அருநெதி நல்ல நல்ல...அடியாரவர்க்கு
 மிகவே 221-3
 நாள்கள் அவைதாம் அனபொடு நல்ல நல்ல அடியாரவாக்கு
 மிகவே 221-2

மலாமிசை யோனு மாலும் மறையோடு தேவர் வரு காலமான
பலவும் அலைகடல் மேரு நல்ல...அடியாரவர்க்கு மிகவே

221-9

வெப்பொடு குளிரும் வாதம் மிகையான பித்தம் வினையான
வநது நலியா அப்படி நல்ல நல்ல அடியாரவர்க்கு மிகவே

221-7

8. தவநெறி யருளுவது

உமதடியினை தககவா உறுவது தவமே 352-5

உமை வாழ்த்துவாரா சங்கைய திலர் நலா தவமே 355-6

நறறவம் அருளபுரி நம்பனை நம்பிடாய நானும் நெஞ்சே 347-6

9. துயா, இடா, ஏதம், ஊனம், தீமை, அச்சம், தளாச்சி, குற்றம் இறைவன் திருவது

அச்சம் இலா பாவம் இலர் கேடும் இலா அடியார் நிச்சம்
உறு நோயும் இலர் 18-2

அடிபணிநதவாகள மேலைக் குற்றம் தொழித்தருளு கொ ள்கை
யினன் 339-6

அடியரை இடுமபை வந்தடையாவே 240-3

அடியார அறியார் அவலமமே 34-3

அடியாரக் கடையா அவலம் அவையே 157-3

அடியாரகட கடையா குற்றமே 86-2

அடியாரகட் கிலலை யிடர்தானே 86-4, 10

அடியாரகட கிலலை யிடுககணே 86-9

அடியாரகள் அறியார் துககமே 86-6

அடியார் தங்கள் துயரங்கள் அண்டாவண்ணம் அறுப்பான்
197-1

அடியார தங்கள் மேல ஏதந்தீர இருந்தான் 197-2

அடியார் மேல நடலை வினைத தொகை தீர்த்துகந்தான் 365-1

அததன் அடி நினைவாக கல்லல அடையாவே 182-8

ஆதி தன்னடி நினைப்பவா துன்ப மொன்றிலரே 369-4

ஆல நீழலின் மேவினாடிக கன்பா துன்பிலரே 369-1

ஆணைக்காவி லண்ணலை அபயமாக வாழ்பவர் ஏனைக்காவல்

வேண்டுவார்க் கேதும் ஏதம் இலலையே 311-1

ஈசன சேவடி யேத்தி யிறைஞ்சிடச் சிந்தை நோயவை தீர
நல்கிடும் 263-4

ஈட்டுந துயரறுக்கும் எம்மான் 208-2

உமதொழுகழல் எண்ண வல்லா ரீடரிலரே 352-1

உமைச் சாரபவர் ஆழதுயர் அருவினை யிலரே 353-2

உமைச் சோபவர் ஆர்துயர் அருவினை யிலரே 353-10

உமையலர்கொடு தொழ அல்லல் கெடுவது துணியே 352-7

- உமை யனபுசெய்திருக்கவல்லார இடரிலரே 354-8
 உமையேத்துவார் அருவினையொடு துயரிலரே 355-9
 உன்னியிருபோதும் அடிபேணும் அடியார்தம் இடர் ஒலக
 அருளி 336-7
 எஞ்சிவனாக கடிமைப்படுவாரக கினியிலலை யேதமே 360 4
 எந்தையிணையடி யேத்துவார துன்புறுவா ரல்லா தொண்டு
 செயவாரே 383-3
 கருதவல்லாராதமக குரையி லுனமமிலை, உலகினில மன்னுவர்
 அடிகள் வேடங்களை 283-7
 கையாற றெழுது தலைசாய்த் துள்ளங் கசிவாரகள் மெய்யார்
 குறையும் துயருந் தீரக்கும் விமலனா 196-3
 சிரபுரந் தொழும் அடியவா வருநதாரே 238-5
 சுடலைப் பொடியணி அண்ட வாண னென்பாரக கடையா
 அல்லல தானே 185-10
 தமைத தொழுவவா தளராரே 238-7
 தொண்டனை செயதொழில் துயரறுத துயயலாம் 282-3
 தொண்டா சொலை அடைவாரக இடாதீராத தருளசெய் 339-4
 தொண்டரா யேத்தவல்லார துயா தோனரூவே 150-10
 நெமல லசசங்கள் தீரத்தருளும் அமமான 206-11
 நல்ல அடியார் மேல ஊனத் திரளை நீக்கும் அதுவும்
 உண்மைப் பொருள போலும் 69-3
 நாலுரா மயானத்தென அததன அடிநினைவாரக கல்லல
 அடையாரவே 182-8
 நாலுரா மயானத்தை எண்பாவு சிந்தையாரக் கேலா
 இடாதானே 182-7
 நினைய வல்லவாதம நெடுந்துயர் தவிராத எம் நிமலர் 79-7
 நெஞ்சில நினைத்தெழுவார துயா தீரப்பா 205-2
 பரவின அடியவா படுதுயா கெடுப்பவா 351-3
 பேனியுளகு மெய்யடியவா பெருந்துயாப் பிணக்கறுத்தருள்
 செயவார் 238-4
 மலர்பலகொடு தொழுவதோர புரிவினர் மனமுடை அடியவா
 படுதுயர் களைவதோர வாயமையா 344-2
 மறையவன் உலகவன் மதியவன் மதிபுலகு துறையவன்
 எனவல அடியவர் துயரிலா 121-8
 முடிக்கொள் சடையாய் முதலவா என்று தொழுவார்க் கில்லை
 அல்லல அவலமே 195-3
 மெய்ச் சோதியென்று தொழுவா ரவர்துயர் தீரத்திடும் ஆதி
 விடையூரும் எந்தம் அடிகள் அடியார்க் கல்லல இலையே
 வெண்ணையப் பெருமானடி மேவியே அடைநது வாழும்
 அடியாரவா அல்லல் அறுப்பரே 144-2

10. தூய உளனம், ஞானக்கண, புகழ், மதி, நன்னெறி, குணம் கூடுதல், புறச்சமயங்களினின்றும் பிழைப்பிதல்

இறைவனடி முறை முறையின் ஏததுமவா தீத்தொழில்கள் இல்லா மிகவே 331-6

உமைத் தொழுபவா கூாததநற குணமுடையோரே 353-8

உமை யுணர்பவா கணமதி மிகுவது கடனே 356-1

உமை வாழ்த்துவாரா உளமதி மிக வுடையோரே 353-3

நெஞ்சமிது கண்டு கொள உனக்கென நினைநதாரா வஞ்சம தறுததருளும் மறறவனை 169-5

பொடிமெய பூசி மலாக்காயது புணாநதுடன் செடியரலலா வுள்ளம் நலகிய செலவத்தா 304-4

மையளினறி மலர்கொயது வணங்கிடச் செய்ய வுள்ளம் மிக நல்கிய செலவத்தா 304-5

- 11 நோய் பிணி நீக்குவது

இசைபாடி நினரா தமைத துன்பநோய அடையாவே 244-8
ஈசன சேவடி யேத்தி யிறைஞ்சிடச் சிறதை நோயவை தீர நலகிடும் 263-4

உம திணையடி உளங்கொள உறுபிணி யிலரே 352-3

உமதொழுகழ லுற்றவர் உறுபிணி யிலரே 355-2

உமை வாழ்த்துமத தொண்டர்கள் துயர்பிணி யிலரே 352-4

எங்கள் நோய்கல நினாருள என அருள் ஈசன் 118-4

ஏத்திப் பணிவார்மேல துன்பமானபிணி போமே 195-8

கழல தொழும் அடியவா நண்ணிய பிணிகெட அருள்புரிபவா 342-1

சடையானதன அணியாராதவருக கருளென்றும் பிணியாயின தீர்த்தருள்செய்யும் மணியான் 38-5

செடிகொள் நோயின அடையார் அடியார்கள் 143-9

நீரார் சடையாய நெறிக கண்ணு எனறென்று

பேரா யிரமும பிதறாத தீரும் பிணி தானே 195-2

நெய்ததானம் தேத்தும்சித்தம் உடை அடியாருடல செறுநோ யடையாவே 15-10

நோயிலும் பிணியும் தொழிலர்பால் நீக்கி நுழைதரு நூலினர் 381-5

பிணிதீர அருள் செய்யும் எங்கள் பெருமான 339-1

பிள்ளைப் பிறையும் புனலுஞ் குடும் பெம்மானென

றுள்ளத் துள்ளித் தொழுவார் தங்கள் உறுநோய்கள

தள்ளிப்போக அருளுந தலைவன் 197-5

பைங்கழலடி பரவுவார் அடர்தரும் பிணி கெடுகென அருளுவார் 214-8

மழுவொன றுடையாய் விடையாய எனகுத்தி அலங்கல
குட்ட வல்லாரக கடையா அருநோயே 195-1
வலிதாயம் சித்தம் வைத்த அடியா ரவாமேல அடையா மற
றிடா நோயே 3-1

12. பழி பாவம் நீக்கியருளுவது

அடியார பாவ நாசரே 267-2
அரவம் வீக்கிய அரையும் அதிகமூல தழுவிய அடியும் பரவ
நாளு செயத பாபம் பறைதர அருளபவா 227-5
உமையிசைவொடு பரவ வல்லார பழியிலரே 354-9
உமைச சார்பவா வசையறும் அது வழிபாடே 355-8
உள்கிநின் ருதரித்து முன அன்புசெய தடிபரவு மாறுவல்லார்
பழிபற றறுப்பாரே 188-3
நாலூர் மயானத்தைப் பாடுஞ் சிறப்போபாற பறருவாம்
பாவமே 182-2
நினைத்துத் தொழுவார பாவந தீரகுகும் நிமலர் 69-6
பணியும் அடியார்களன பாவமற இன்னருள பயநது 340-4
பரவநாளு செயத பாபம் பறைதர அருளபவா 227-5
பரவுவார பாவமெல்லாம பறைத்து 315-4
பாதந தொழுவார பாவந தீரப்பார 67-1
பாத மோதினா பாவ மறுத்தியே 373-4
பாவந தீரப்பா பழிபோகுவர் தம் அடியார்கடகே 143-3
பாவ நாசா 351-1
பிள்ளுசடைப பெருமானைப் பண்புனை பாடல பயிலவார
பாவ மிலாதவா தாமே 204-6

13. பிறப்பு இறப்பு நீக்குவது

உமதடி தொழும் இயலுளார மறுபிறப் பிலரே 353-9
செடியாய உடல் தீரப்பான 179-11
நாலூர் மயானத்து நம்பானறன் அடி நினைநது மா லூருஞ்
சிறந்தையர்பால் வந்தாரா மறுபிறப்பே 182-1
பேணுவார பிணியொடும் பிறப்பறுப்பான 291-9
பாரமிசை வான்பிறப் பிறப்பிலா கேதீசசரம் இராப்பகல்
நினைந்தேத்தி அரவடி தொழும் அன்பராம் அடியாரே
243-5
மஞ்சனே மணியே மணிமிடற றண்ணலே என உண்ணெகிழந்
தவா துஞ்சுமா றறியார பிறவார்இத தொன்னிலத்தே 188-6

14. பெருமை, அழியாச்செல்வம், புகழ், ஆக்கம், உயாச்சி, வீறு, அருண் , அடியரிடம் இலக்குமி பிரியாதிருக்க, தேவா வாசஞ்செய்ய, அருளுவது அருந் திருந் நமக காக்கிய அரன 279-10

ஆலவாயி லண்ணலை தீயதீர எண்ணுவார்கள் சிந்தையாவர்
தேவரே 310-11

இச்சையா னவாகட் கெல்லாம் ஆக்கிய அரன 351-10

உமதடி தொழும் சித்தம் துடையவா திருவே 352-8

உமதடி தொழும் சீலம் துடையவா திருவே 352-9

உமதடியினை உரைமலகு புகழ்வ நுயாவே 352-10

உமைச சாவது பாகசியம் உடையவா பண்பே 354-10

உமை யுளகுதல் பாரமலகு புகழ்வா பண்பே 354-4

உமை விரும்பி மெயநநெறி யுணாவோர் உயாநதோரே 355-7

ஒருவரையான் மகள் பாகன் தனனை உணாவால்

தொழுதேத்தத் திரு மருவும், சிதைவிலலை, செமமைத

தேசுண டவாபாலே 363-9 [241-4

கீழவேனா நிமலனைப் பணிபவா நிலைமிகப் பெறுவாரே

கூறுததைத் தீற்றினனைப் போற்றுவார்கள் தோற்றினாரே

298-4

கொய்த அமலரடி கூடுவா தம மைதவழ் திருமகள் வணங்க
வைத்து 113-4

சோமையில் சமனோடு சீவரக கையா, நீாமையில் உரைகள்

கொள்ளாத நேசாக்குப, பாரமலி பெருஞ் செலவம் பரிந்து

நலகிடும் சோமையினுன 281-10

தம்மையே பேசிப் பிதற்றப் பெருமை தருவா 196-8

தனையுளகுவார்க்கு அகலாததோர் செல்வமாம் 304-2

தெரிந்த அடியார்கள் சென்ற திசைதோறும் விரும்பி எதிர்

கொள்வார் 82-1

பிறையுடை வார் சடையானைப் பேணவல்லார் பெரியாரே

204-4

பேணல் செய தரனைத் தொழும் அடியவா பெருமையைப்

பெறுவாரே 245-10

பேராத சோதி பிரியாத மார்பின அலாமேவு பேதை

பிரியாள் 224-3

மிழலையானடி சிரககொள் பூவென ஒருக்கினார் புகழ்

பரக்கும் நீள புவியே 369-8

[304-2

வினையுளகுவார்க்கு கழுதநீழல் அகலாததோர் செலவமாம்

15. மலம், மால், மையல், மயக்கு பாசம் ஒழித்தல்

கள்ளினமேயான் மலனாய தீரத் தெய்தும மாதவத் தோர்க்கே
119-8

தம்மைத் தொழுவார்கள் மால் கொண்டோட மையல்

தீர்ப்பார் 196-6

பாசமான கனைவார் 216-7

மயலிலங்குந் துயா மாசறுப்பான அருந்தொண்டர்கள்

அயலிலங்கப் பணிசெய்ய நின்றவ் வடிகள் 249-2

16 விதியாய் விளங்குவது

நெஞ்சிடங் கொள்ள நினைவாராதம் விதியானே 147-5

17 வினை நீக்குவது

அடியா மேலவினை சிந்துவான 281-5

அடியராகி நின்றேறத்த வல்லார்தமை அருவினை அடையாவே 244-1

அடியவா தொழுதெழ அமரரேறத்தச செடியவல் வினைபல
தீரப்பவனே 261-7

அடியாரமேல எண்ணில் வினை களைவான 88-9

அடியாராக கடையா வினை அல்லல துயாதானே 3-2

அடியாராக கடையா வினையே 259-4

அடியாராகனை வா தியாதகலும் நலியாமலி தீவினையே 259-7

அடியார மேல எண்ணில் வினை களைவான 88-9

அடியாரமேல நடலை வினைத்தொகை தீர்த்துகநதான 365-1

அடியார வினை ஓட்டிரே 54-4

அடியாரை நண்ணு வினையே 259-6

அடுக்க நின்றவ வறவுரைகள் கேட்டாங் கவா வினைகளைக்
கெடுக்க நின்ற பெருமான 250-10

அந்நிவான பிறையினுள் அடியா மேல வினை சிந்துவான 281-5

அம்பலத் துறைவான அடியாராக கடையா வினையே 259-4

அல்லுநன பகலும் தொழும்டியவாக கருவினை அடையாவே 239-1

அறையணி நல்லூர் மேயினா தம் தொலவினை வீட்டினுய 213-5

அன்புடை அடியவா அருவினை யிலரே 77-11

ஆணிப் பொன்னினை அடிதொழும் அடியவாக கருவினை
அடையாவே 238-4

ஆளதாக அடைந்தாயுமமின் நும்வினை மாளுமா றருளசெய்யுந்
தானே 263-9

ஈசன என் உளகி யெழுவார வினைகட்கு நாசன 85-6

ஈசனைச் சிந்தை செயப்பவா தீவினை கெடுமே 369-7

ஈசனை நேசத்தால நினைபவர் வினை போமே 241-7

உமகழல் தொழும் அடியவா அருவினை யிலரே 353-4

உமையேத்துவார் அருவினை யொடு துயரிலரே 355-9

உமைக் காண்பவா அச்சமொ டருவினை யிலரே 354-2

உமைச் சார்பவர் ஆழதுயா அருவினை யிலரே 353-2

உமைச் சேர்பவா ஆர்துயர் அருவினை யிலரே 353-10

உமை நினைப்பவா குழறிய கொடுவினை யிலரே 353-7

உமைப் பேணி நஞ்சுறறவா அருவினை யிலரே 355-5

உமை யலர் கொடு சிந்தை செயவோர் வினை சிதைவே 352-6

- உமையேததுவாரா அருவினை யொடுதுய ரிலரே 355-9
 உன்னினா வினையவை களைதலை மருவிய ஒருவனா 343-6
 உனவராகழலே தொழுதுனனு மவர்க கிலதாம வினைதான் 157-9
- எங்கள் கோணைக குமபிடும அடியரைக கொடுவினை
 குறறங்கள் குறுகாவே 238-3
 எங்களீச னென்றெழுவாரா இடர்வினை கெடுப்பவன் 232-5
 எத்தொழில் ரேனும் நினைப்புடை மனத்தவா வினைப் பகையு
 நீயே 166-6
- கடி கடடரவினா வேடநிலை கொண்டவரை வீடு பெற்காட்டி
 வினை வீடுமவரே 331-1
 கழலபரவுவாரா வினைகெட அருளபுரி தொழிலினா 346-6
 கழலுளக வல்லாரா வினைகள் கெடுத்தருள் செய்ய வல்லான் 320-3
- கற்பகத்தைச் சோநிலவி நின்றறின நேறத்துவாரா மேலவினை
 நிறக்கிலலாதானே 240-7
 குரைகழ லடிதொழுமவா வினை குறுகிலா 346-5
 கொன்றையானடி வாழத்தி ஏத்திய மாநதா தமவினை
 வினடல அங்கெளிதாம அதுநல விதியாமே 185-2
 சித்தந தன்னடி நினைவார் செடிபடு கொடுவினை தீர்க்கும்
 பிறையன் 229-2,
 சிந்தித் தெழுவல்லார் தீரவினை தீரக்கும நந்தி 85-3
 சிவபுரம் அடைதரும் அடியவா அருவினை யிலரே 125-7
 சீரினா கழலேத்த வல்லாராகளைத் தீவினை யடையாவே 240-9
 குலப்படையான கழலநாளும் நிலையா நினைவாரமேல நிலலா
 வினைதானே 83-8
 செங்கண் விடை யண்ணலடி சோபவாகள் தீவினைகள்
 திருமுடனே 330-1
- செடிகொள் வினையகல மனம் இனியவாகள் 341-5
 செறுதீவினை அகலும் அடியாராகடகே 143-9
 தம் பெருமை பேசும் அடியார மெய்த திண்ணமரும்
 வலவினைகள் தீரஅருள் செய்த லுடையான் 339-7
 தம் முடிகளசாயத் தடிவீழ்தரும் அடியரை முன்வினை
 மூடாவே 240-1
 தம்மையே சிந்தியா எழுவாரா வினை தீரப்பரால 312-3
 தனத்தடியவர் மேலுள்ள வெடிய வல்வினை வீட்டுவிப்பான் 244-5
- தனைக கணி மாமலா கொண்டு தாள்தொழுவாரவா தங்கள்
 வினைப்பகை யாயின தீர்க்கும் விண்ணவா விஞ்சையர் 205-2
 திருவடி பேணிட முன்னைய முதல்வினையற அருளினா 342-6
 திறங்கொண்ட அடியார்மேல தீவினைநோய வாராமே
 அறங்கொண்டு சிவதன்மம் உரைத்தபிரான் 179-6

திவினைக கோரா மருந்தாவான் 179-11

தொடர்ந்த நம் மேலவினை தீரக்க நின்றார் 250 7

தொண்டாளாவினை விண்டு போகுமே 96-10

தோடுலாவிய காதுளாய் எனறென றுனனும் வேடங்

கொண்டவாகள் வினைநீங்க லுறறூரே 185-3

நஞ்சமிருள கண்டமுடை நாதனடியாரை நவியா வினைகளே

330-5

நாலூர் மயானத்திற சூலத்தா னென்பாரபாற சூழாவாந

தொலவினையே 182-4

நினை பபுடை மனத்தவா வினை பபகையு நீயே 166-6

நுநதமமேல வினை ஓட வீடுசெய எநதை 263-5

நெஞ்சார நீடு நினைவாரை மூடு வினைதேய நின்ற நிமலன்

224-7

நெற்றிமேலமா கண்ணினுனை நினைநதிருந திசைபாடுவார்

வினை செறந மாநத ரெனத தெளிமின்கள சிந்தையுளே

185-6

நெறி கொள சிந்தையராகி நினைபவர் வினைகெட நின்றார்

229-7

பட்டிசரமேத்தி யெழுவார்கள வினையேது மிலவாய 331-7, 8

பணிந்தவா அருவினை பற்றறுத தருளசெயத துணிந்தவன

பரவ வல்லா வினைகள் றுப்பான 319-8

[120-1

பரவுவாதம் வினை கதிர் முனையிருள கெட 19-3

பரவுவார் வினை தீரத்த பண்பினு 163-5

புந்தியொன்றி நினைவார வினையாயின தீரப பொருளாய

பேரொளியான் 3-5

பூந்தராய ஆளதாக அடைநதுயம்மின நும்வினை

மாளுமா றருள்செய்யும் 263-9

பெருமான ஆயபுகழ ஏததும் அடியார்கள வினையாயினவும்

அகல்வ தெளிதே 330-9

பொன்னின் மாமல ரடிதொழும் அடியவர் வினையொடும்

பொருந்தாரே 238-1

போதினாறு புனைந தேத்தவாராதமை வாதியாவினை மாயுமே

248-1

மங்கை கூறமர் மெய்யான மான்மறியேநதிய கையான்

எங்களிசன எனறெழுவா இடர்வினை கெடுப்பவன 232-5

மலர்புனைந் தேத்துவார் வினைநாசனை 278-4

மலைமகள் கணவன தடியின் நீழலே சரணாக நினைபவர் வினை

நவிலிரே 227-4

மாகளம் கவ்வையாற றெழும் அடியவர் மேல்வினை

கனலிடைச செதிளனறே 239-8

முடிகள் சாயத்தடி பேணவல்லார் தம்மேல் மொய்த

தெழும் வினைபோமே 243-4

வந்தித் திருக்கும் அடியார தங்கள் வருமேல வினையோடு
பந்தித்திருந்த பாவந தீரக்கும் பரமன 69-7
விடையூதி யுடையடிகளடியாரை யடையா வினைகளே

330-10

வினையுங் குறுகாமை எந்தை தாட்பாலவணங்கி 312-4

வினையாயின கோதுவிதது 253-2

வெள விடையினுன உருவமெரி கழல்கள் தொழ உள்ள
முடையாரை யடையா வினைகளே 331-5

- 18 வீடவிததல, தானுகருதல, திருவடியவிததல, சிவசாரூபம் அவிததல,
பெருமபேறவிததல, வானவரின மேம்பட்ட நிலையருளுதல

[அடியார சிவசாரூபத்தினா எனும் பாட்டு 267-4]

அடியார் கூடிச் செல்லா அருநெறிக்கே செல்ல அருளபுரியும்
208-6

உமைக் காண்பவா உறைவதும் உமமடிக கீழே 354-7

உனனி மனத்தெழு சங்கமதே ஒளியத னோடுறு சங்கமதே

371-9

(சங்கம=அனபு, சோககை, உள்ளனபே பேரினப ஒளியோடு
சோப்பது)

எயதுவா தமமை அடியவா 117-11

கடி கட்டரவினார் வேடநிலை கொண்டவரை வீடுநெறி காட்டி
[331-1]

குரைகழல் பணிநதவாக கருளிய பொருளின்

நிலைக்கணித்தாவர நினையவல்லார் 79-7

கொயத் அம் மலரடி கூடுவார்தம் மைதவழ திருமகள்
வணங்க வைத்து 113-4

சடைமுடி யடிகள் தம்மேல் சித்தமாம் அடியவர் சிவகதி

பெறுவது திண்ணமனதே 349-3

சிட்டரூடி தொழச் சிவகதி பெறுவது திண்ணமாமே 349-10

தஞ்சமாய தலைவன தன்னை நினைவார்கள் துஞ்சலிலலா நல்ல
வுலகம் பெறுவாரே 195-10

நாலநதக் கரணமும் ஒருநெறியாயச் சித்திககே உய்த்ததிட்டு

பரம்பொருள சேர்வாரா தாமே தானாகச் செய்யுமவன 126-7

நின்மலா என உன்னுவாரவா உலவு வானவரின உயா
வாகுவ துணமையதே 188-7

- 19 அடியா இருக்கும் இடத்தை இறைவன் வீழும்படிது, அவா பக்கல்
இருப்பது

உள்ள மறத்துறை யொறுத்து உனதருட கிழமை பெறநோ
திறத்துள திறத்தினை 166-7

உள்ள முருகில உடனுவார் 247-3

காதலித தேத்திய மெல்லினததார பக்கல மேவினர்

வீழ்மிழலையார் 267-2

தவத்தடியா திறத்துள திறத்தனை 166-7

பாவணவு சிந்தையவா பத்தரோடு கூடி நாவணவு மந்தணன
165-3

பெருமான என நின்றவா தாழவிடம எங்கும் இசைசை
யமாந்தான 253-7

மறத்துறை மறுத்தவா திறத்துள திறத்தனை 166-7

20 அடியாக்கு இறைவன நனமை எளிமை, பிறருக்கு அருமை

அன்புசெய்வாரவாக் கெளரியவர் அரியவர் அல்லாராக்கு 244-6

இசைந்தவா நடியார் இடுதுவல வாணோ இழுகு சந்தனத

திளங் கமலப் பசும்பொன வாசிகைமேற பரப்புவாய்

கரப்பாய் பத்தி செய்யாதவர் பக்கல 377-2

பிரியராம அடியவாக் கணியராய்ப் பணிவிலா தவருக

கென்றும் அரியராய் 351-9

பரவின அடியவா படுதுயா கெடுப்பவா பரிவிலாபால

கரவினா 351-3

அருளசெய்வார கழிந்தோராகு மொழிந்தோராகும்

வணக்கஞ்செய் மனத்தராய் வணங்கா தார தமக்கென்றும்

பிணக்கஞ்செய் பெருமானா 322-3

21. அடியாக்கும், ஐம்புலன வென்றவாக்கும், நன்னெறியிலுள்ளாக்கும்

இறைவன எளியா, அணியர், காட்சியளிப்பவா

அஞ்சம் வென்றவர்க் கணியார 230-4

அஞ்ச மொன்றி ஆறுவீசி நீறுபூச மேனியில குஞ்சியார வந்தி

செய்ய அஞ்ச வென்னி 237-4

அடியாக் கெளியார் 68-2

அன்புசெய் வாரவர்க் கெளியவர் 244-6

அன்புடை அடியவர்க் கணியரும் ஆவா 78-10

ஆயநல லன்பாக் கணியானே 151-4

இசைந்தவா நடியார இடுதுவல.. பசும்பொன வாசிகைமேற்

பரப்புவாய் 377-2

உள்ள முருகில உடனுவார் 247-3

உணையே தொழு துன்னுமவாக் கணியாய் 157-4

காணோன வண்ணத்தான் கருதுவார மனத்துளான் 291-9

காதலித தேத்திய மெல்லினததார பக்கல மேவினர் 267-2

சிட்டப் பட்டாராக் கெளியான 383-6

சோதிக்கப் பால்நின்ற சோதிதான் மறற்றியா அடியார்கள்

தஞ்சிந்தையுள மன்னுமே 267-10

தம்மடி போற்றி யெனபார்கட் கணியரே 267-1
 தொண்டர்க் கண்ணியையே 373-6
 தொண்டா தொழுதேத்த நணியான் 85-5
 பண்டடித தவத்தார பயில்வாற ரொழும் தொண்டருக்
 கெளியாய 305-7
 பததியில வருவன இணையடித் தலநதானே 242-3
 பிரியராம அடியவாக கணியராய 351-9
 பேணி வழிபாடு பிரியா தெழுந்தொண்டர் காணும் .
 காரோணததானே 84-5
 மறத்துறை மறுத்தவா திறத்துள திறத்தினை 166-7
 மனமுலா மடியவாக கருளபுரிகின்ற வகையலாற பலிதிரிந்
 துண்பிலான மறநோ தனமிலான 76-6

22 அடியார்க்கு இறைவன எளியா, பிரமன மாறும் அமராக்கும் அரியவர் ;

அயனெடு மாலுக்கும் காணென வண்ணத்தான கருதுவார்
 மனததுளான 291-9
 ஆணும் பெண்ணுமா யடியார்க் கருள நல்கிச, சேணினறவர்க்
 கினனஞ் சிந்தைசெய வல்லான 84-5
 ஒளிகொள் மேனி யுடையாய் உம்பராளியென் றளியராகி
 அழுதுற றாறும் அடியார்கட் கெளியான் அமராக்கரியான 197-6
 கண்ணன் .மலாமேல இனிதுறையும்...அண்ணற
 களப்பரிதாய் நினறு, அங்கு அடியார்மேல் எண்ணில் வினை
 களைவான் 88-9
 கரியானோடு கமலமலரான காணுமை எளியாய நிமிர்ந்த
 எங்கன் பெருமான என்பார்கட குரியான் அமரர்க் கரியான் 197-9
 கோலம் அண்டர் சிந்தை கொள்ளாராயினும் கொயமலரால
 ஏல இணடை கடடி நாமம் இசைய எப்போதும் ஏததும்
 மூலமுண்ட நீறறர் வாயான 53-9
 தாமரையான வையம் தாயவனும். காணிய நாண ஒளிரும்
 அழல்தான்—அடியார்க் கருளாயப பயக்கும் நிழல்தான் 155-9
 பெருமைகள தருக்கியோர பேதுறுகின்ற பெருங்கடல
 வண்ணனும் பிரமனும் ஓரா அருமையர் : அடிநிழல் பரவி
 நின் தேததும் அன்புடை யடியவர்க்கு அணியரும் ஆவர் 78-10
 விண்ணவா கைதொழு தேத்த வேறெமை யாள விரும்பிய
 விகிரதர் 75-9

23 அடியாரலாதா, அவா நிலை, (அடியாரலாதாக்கு ஈசன அருமை, அருவிலாமை)

- அலலார அலாதூற்ற அடியார்க் கருள்செய்வான 84-10
 அன்பு செயதேதத கிலலாரபாற பொருநதானை 147-3
 அன்பு செய்வாரவர்க கெளியவா அரியவா அல்லார்க்கு 244-6
 உளகுளிராதேத்திப பரவி நைபவாக கல்லால பரிந்துகை
 கூடுவதன்றால் அடிகளதம் அருளே 226-6
 எம்பெருமான சீருரு செலவழும் ஏததாச சிதடாகள தொழச்
 செலவ தன்றால் அடிகளதம் அருளே 226-2
 ஏறமா கடவுளென நேத்திச சிந்தை செய்பவாக கல்லால
 சென்றுகை கூடுவதன்றால் அடிகளதம் அருளே 226-1
 கரப்பாய பத்திசெய்யாதவா புககல 377-2
 சிவனென்ப பேணிப பணிகலநது செய்யாத பாவிள தொழச்
 செல்வதன்றால் அடிகளதம் அருளே 226-3
 சிவனென்ப பேணும் சீலமானதாகட கலலாற சென்றுகை
 கூடுவதன்றால் அடிகளதம் அருளே 226-7
 தூயவெண்ணிற றினராகி உனனி நைபவாக்கல்லால் ஒன்றுங்
 கை கூடுவதன்றால் அடிகளதம் அருளே 226-4
 நண்பினார் எல்லாம நல்ல ரெனநேத்த அல்லவா தீய
 ரெனநேத்தும் பண்பினா போலும் 379-6
 நா லுரா மயானததைச் சொல்லாதவ ரெல்லாம
 செல்லாதா தொன்னெறிககே 182-3
 நா லுரா மயானததை நண்ணுதவ ரெல்லாம
 நண்ணுதார் நன்னெறியே 182-6
 பணிவிலாதவருக கென்றும் அரியராய் 351-9
 பரிவிலார்பால கரவினர் 351-3
 பாவிள தொழச் செல்வதன்றால் அடிகளதம் அருளே
 226-10
 பொய்யடிமைத தொழில செய்வாருள் விருநதானை 147-3
 பொருநதானைப் பொய்யடிமைத தொழில செய்வாருள் 147-3
 போற்றியென்பாாக கலல தருளான 226-8
 வணங்காதா தமக்கென்றும் பிணக்கஞ்செய பெருமானார்
 322-3
 வணங்கி நைபவர்க கல்லால் வந்துகை கூடுவதன்றால்..
 அடிகளதம் அருளே 226-9
 விமலனென றுளகி உருகி நைபவாக்கல்லால் ஒன்றுங்
 கைகூடுவதன்றால் அடிகளதம் அருளே 226-5
 வெண்காட்டானென் றுள்ளாடி உருகாதா உணர்வுடைமை
 யுணரோமே 184-9

7 அடுககுச் சொற்கள், இரட்டைக் கிளவி முதலிய

அங்கவகே 132-4
அடியாரடியாரா 35-4 143-9
அடுத்தடுத்து 234-2, 258-10
அருகும் - (பன்முறை வருவது)
321-4

அவரவர் 126-4, 314-10,
344-3, 9, 350 9
அவை அவை 21-1, 3, 129-7
அழலும் அழல் 304
ஆராரா 84-3, 126-8
இசை யிசை 126-11
இடையிடை 8-5, 220-2, 376-7
இவை யிவை 213-9
இனபம் இனபமே 80-4
உகநதுகநது 234-9
உயிர்க் குயிரா 132-4
உரையினு லுயாநதராகளும்
உரையினு லுயாநதராகளே
213-6

ஊரா ஊரா 126-2
ஊரா 37-11, 86-3, 130-4, 323-2,
380-4

ஊழி ஊழி 250-5, 311-11
எட்டெட்டு 209-4
எடுத்தெடுத்து 234-2
எதிரா எதிர் 327-2
எரியும் எரி 304-6-8
என்றென்று 8-1, 2, 175-8, 185-
1, 3, 7, 189-4, 195-2, 206-7

ஏழே ஏழே 126-11
ஒப்ப ரொப்பா 28-1
ஒரு காது ஒரு காது 365-3
ஒரு பால் ஒரு பால் 364-4
ஒருபால் (பன்முறை வருவது)
364-4

ஒன்றோடொன்று 224-4, 376-6
ஒன்றொன்று 224-4

ஒங்கினா ஒங்கினா 177-5
கடை கடை 122-4
கண்டு கண்டு 228 3
கண்டு கண்டே 50-3
கண கண 21-7
கரவைக கரநது 222-9
கல கல 5-5
கல கலென 327-5
கனல கனல் 277-5
காராரா காராரா 126-2
கிளை கிளை (யன) 207-2
கிளை கிளை(கும்) 62-1
கொண்டு கொண்டு 228-3
கோயிலே கோயிலா 217-6, 7
சட சட 291-8
சய சய 20-9
சல சல 5-5, 22-1, 122-3, 227-3
285-4

சாரற சாரல 207-8
சென்று சென்று 311-2
சேரே சேரே 126-3
ஞான ஞான 221-11
தன றன 237-3
திசை திசை 378-10
திறத திறம 366-7
துறைத துறை 337-3
தொடாபைத தொடர்வோமே
364-6

தொண்டா தொண்டரை
240-10

நடு நடுதது 227-8, 229-7
நல்ல நல்ல 221
நல்லவே நல்லவே 215-11
நாள் நாள் 126-1
நாள் நாளும் 56-3
நாளு நாள் 215-4
நின்று நின்று 118-8, 240-7

நெஞ்சமும் நெஞ்சமே 180-10
பல பல 5-5, 40-1, 204-10,
205-10, 221-9, 230-1, 6, 8;
243-2, 247-2, 376-4, 8
பல பலவே 364-9
பின பின 213-3
பெருமான பெருமான 312-11
பேய பேய 216-10
பேயரிற் பேயரே 180 2
பொக்கமும் பொக்கமே 180-1
போயப போய 295-5
மற்று மற்று 376-7
மிண்டா மிண்டு 240-10
முறை முறை 22-5, 6, 41-9,

120-8, 218-4, 247-7, 267-5,
293-1, 331-6, 344-7, 350-9
மூதூர் மூதூரா 126-4
மேனமேல 4-6
வகை வகை 201-11
வண்ண வண்ண 228-4, 361-6
வந்து வந்து 185-5, 224-8
வாவா 375-4 [180-9
வாழ்க்கையும் வாழ்க்கையே
வாழ்த்தும் அது வாழ்த்தே 18-10
வேடமும் வேடமே 180-5
வேத வேதாந்தன 293-4
வேறு வேறு 79-8, 113-1

8. அசுரர், அரக்கர், அவுணர்

அசுரா 20-1, 53-1, 66-4, 227-7
271-9
அடல அசுரா 20-1
அலைதவல லசுரா 380-5
மேவா அசுரா 199-2
வல்லசுரா 66 4, 380-5
அசுராக் 22-1, 271-10
அந்நகன்—சிவபிரான் அட்ட
வீரம் - 'அநதகாசுரனைச் சம்
ஹரித்தது' என்பதன் கீழ்ப
பார்க்க
அரக்கா 129-8, 371-10
இரவில் திரிவோர்
(நிசிசுரர்) 81-8
சென்று பல வென்றுலவு
புன்றலையர் 326-7
நீரும் இயங்குவோரா 53-8
மயங்கும் மாயம் வல்லா 53 8
மையார் நிற மேனி (அரக்கா
தங்கோன்) 31-8

வானினொடு நீரும்
இயங்குவோரா 53-8
அவுணா 70-6, 222-7, 271-7
களிபுலகு வல்லவுணா 190-7
வெஞ்சின அவுணர் 221-5
இடுமபன்—சினமார்தரு திறல்
வாளெயிற தரக்கன் 17-1
இரணியாக்கன்—'மதம்மிகு நெடு
முகன்' 21-7
விஷ்ணு'வராகாவதாரம் என
பதன் கீழ்ப் பாரக்க
இராவணன்—இராவணன் 'என்
னும தனித் தலைப்பின் கீழ்ப்
பார்க்க
சம்பரன்—சம்பரந கருளி 380-2
சலந்தரன்—சிவபிரான் அட்ட
வீரம் 'சலந்தரனைத் தடிந்தது'
என்னுந் தலைப்பின் கீழ்ப்
பார்க்க

ஞா—“மாயசஞா” - குரபதமன-
மாயம் வலலான்) - முருகரால்
அழிவுற்றது 198-1

தாருகன்—காளியாற் கொல்லப்
பட்டது—‘காளி’ எனபதன்

கீழப் பார்க்க
சுரபுரத்தினைத் துயாசெய்

தாரகன் 368-7

வலியாகி மிகு தாரகன் 327-3

வீரூர் போரூர் தாருகன்

126-5

வென்றி மிகு தாருகன் 168-5

தானவக்குலம் 374-8

தானவா 7-4, 110-1, 114-6, 129-3,

133-6, 171-3, 215-3, 218-7,

225-6 232-2, 285-6, 362-8

தானவர்கள் 327-1

மகிடன் (மகிஷாசுரன்)—நீலி மகி

டனைச் செற்றது—‘வெம

போர் மகிடற் செற்று நிகழ

நீலி’ 210-7

(‘காளி’ எனனுந் தலைப்பின்

கீழப் பாகக)

வானுகரன்—(முழுவம் கொட்டு

வான்)—‘கொட்டுவான் முழ

வம் வானனே’ 374-4

அரக்கரின் ஆற்றல், நீரில் இயங்குவார்,

வானில் தீரவார், மாயம் வலலவர்

மயங்கும் மாயம் வலலராகி

வானினோடு நீரும் இயங்கு

வோர் 53-8

9. அரசர்

பொதுவும் வினங்காதனவும்

அணிகிளர் வேந்தர் 7-9

அரசர்கள் 357-1

அருள் வேந்தர் 185-7 [363-8

ஊராவந் தலை நீள் முடியான் (?)

கழல் மன்னர் 64-2

குடைகொள் வேந்தன் 236-1

கொற்றவன் 345-11, 378-2

பார் மன்னர் 246-6

மன்னவர் 37-4

முடியார் மன்னர் 72-2

வேந்தா 250-11, 263-3, 377-11

வேந்தன் 312-1

முவேந்தர்

தென்னர் சேரர் சோழர்கள்

64-1, 5

தென்னவன் செம்பியன்

விலவன் 256-9

தென்னன் கோழி யெழில்

வருகியும் ஓங்கு செங்கோலி

னான் மன்னன் 256-4

புலி செங்கயல் ஆனையினான்

256-3

பூழியன் தென்னவன் கோழி

மன் 256-5

மல்லையார் மும்முடி மன்னர்

256-11

முறையால் முடிசேர் தென்னா

சேரா சோழர்கள் 64-1

முவேந்தர் பக்தி

ஆரா அன்பில தென்னர் சேரர்

சோழர்கள் போற்றிசைப்ப

64-5

தென்னர் சேரா சோழர்கள்

தாம் வணங்கும்..

திருப்புவண்மே 64-1

முடிந்த நாட்கள்

கோழி 256-4
மதுரை 371-12
வஞ்சி 256-4 (எழில் வஞ்சி)

சேரன்

ஆணையினுள் 256-3
எழில் வஞ்சியும் ஒங்கு செங்
கோலினுள் 256-4
பூழியன் நீடுபுகழப் பூழியன்
வில (?) 256-3 [256-5
வில்லவன் 256-9

சோழன்

அநதன் மா மானதன்
நேரியன் செம்பியன் 256-6
ஒண்புலால் வேல மிக வல்லவன்
ஓங்கெழிற கிளளி 256-10
கோழி. ஓங்கு செங்கோலினுள்
256-4

கோழிமன் 256-5
செம்பியன் 256-6, 9
சோழன் 378-9
நேரியன் 256-6
புலியினுள் 256-3
மண்ணெலாம நிகழ மன்னனாய்
மன்னும மணிமுடிச் சோழன்
378-9

வளவா கோன் 378-1

பாண்டியன்

கயல் (ஆன்) 256-3
கொற்றவன் 345-11, 378-2,
சீரினிலங் கொளர் தென்னவன்
256-9
தென்னவன் 256-5, 9, 309-11
மிகக் தென்னவன் 373-6
தென்னர் 64-1, 5
தென்னன் 202-11, 256-4,
துளங்கும முடித்தென்னன்
297-11

பஞ்சவன் தென்னன்
பாண்டியன் 309-6
பங்கமில் தென்னன்
பாண்டியன் 309-7
பட்டிமன் தென்னன்
பாண்டியன் 309-4
பண்டிமன் தென்னன்
பாண்டியன் 309-10
பத்திமன் தென்னன்
பாண்டியன் 309-2
பாத்திபன் தென்னன்
பாண்டியன் 309-8
பாவினான் தென்னன்
பாண்டியன் 309-9
பஞ்சவன் 309-6
பாண்டியன் 309
பண்ணியல் தமிழ்ப்
பாண்டியன் 309-5
மதுரை மன் 371-12
வழுதி 297-1

பிற அரசர்கள்

அருக்கன்—தலைப்பு 443-444
பாக்கக.

இராமன்—அண்ணல் 268-7

அணையலை குழுகடல்
அன்றடைத்து வழி
செய்தவன் 268-6

(இராவணனது) இகலழிந்த
வன் 268-11

இராமன் 179-10

சனமிலாப புகழ் அண்ணல்
268-3

ஏக்கியலுஞ் சிலை யண்ணல்
268-10

ஏவியல் வெஞ்சிலை யண்ணல்
359-11

ஏவியலுஞ் சிலை யண்ணல்
268-2

காரரக்கன் உயிர செற்றவன்
268-3

நீரிடைத் துயின்றவன 291-1
விலலி 268-4

இலகருமணன்—நீரிடைத்
துயின்றவன தம்பி 291-1

கோசசெங்கெட சோழன்—‘நாயன்
மார்’—என்னும் 295-4

தலைப்பின கீழ்ப் பராகக

சண்டன்—‘தருமன்’ எனப்பதைப்
பராகக

கீழி—புறவனெதிர் நிறை நிலவு
பொறையன் உடலபெற

அருளு புறவம் 325-8

[தலைப்பு 80-3 பராகக]

கீலம்பன்—“தலையாயக டிடநது

இவ வையமெல்லாம்

தன்னதோ ராணைநடாயச

சிலையால் மலிந்த சோச

சிலம்பன் சிரபுரம்” 63-7

கக்கிரீஷன்—போருடைச

சுககிரீவன் 291-1

நருமன்—(யமன்) ‘செங்கோல

நடாவிப் பலலுயிரகும்

செய்வினை மெய் தெரிய

வெங்கோத நருமன் மேவி

யாண்ட வெங்குரு” 63-4

நெடுவேற் சண்டன் ஆள 63-9

நந்தன்—நட்டார் நடுவே

நந்தன் ஆள 63-11

வாலி—(வாலியார்) (i) பூசித்தது

(1) கோலமா மலரொடு தூபமுஞ் சாந்தமுங்
கொண்டு போற்றி வாலியார் வழிபட 349-8

(ii) வாலியாரா வழிபட மன்னு கோயில...
குரங்காடு துறையே 349-8

(ii) வாலி ராவணைக் கட்டியது

நீலமா மணிநிறத் தரக்கனை யிருபது கரத்தோ
டொல்க வாலினுற கட்டிய வாலியார் 349-8

நளன்—(நளனாற்றில் பூசித்தது)

வளங்கெழுவு தீபமொடு

தூப மலா தூவி நளன்

கெழுவி நாளும் வழிபாடு

செய நளனாதே 169-3

நாகராஜன்—(1) அவர்பூண

அரையாக காதியாய ..

மன்னன் ஆள மண் 63-6

(ii) ஐந்தலை நீணமுடிய கழல்
நாகரையன் 63 10

பகீரதன்—(1) பாங்குடைத்

தவத்துப் பகீரதற கருளிப்

படா சடைக கரந்த

நீரக்கங்கை தாங்குதல்

தவிர்த்துத் தராதலத் திழித்த

தத்துவன் 380-3

(ii) பாரகம் விளங்கிய

பகீரதன் அருந்தவம் முயன்ற

பணிகண் டாரருள புரிந்தலை

கொள் கங்கை சடையேற்ற

அரன் 327-6

பஞ்சவர்—62-5

புருவா—போதுசேர் சென்னிப்

புருரவாப் பணிசெய .வீழி

மிழலையான் 377-6

மாவலி—101-5

10. அருவியும், அருவியில் வரு பொருள்களும் 53

அரச அங்கங்கள்

அநதளகம் 215-7

சச்சோப்பி 215-7

ஏறுமால் யாணை 215-7

* சங்கொலி 7-9

சிவிகை 215-7

* மணியொலி 7-9

* முரசொலி 7-9

வடடில 215-7

* மணியொலி சங்கொலி யோடு
மறறை மா முரசின்
ஒலியென்றும் ஓவா
தணி கிளா வேந்தா 7-9

10. அருவியும் வெள்ள நீரும், அருவியில் வரு பொருள்களும்

(1) அருவி

அகிலுநதி ஒண்பொன இடறி நாகமொ டாரம வாரு புனல்
வந்தலைக்கும் 220-6

அநதண வரை வந்த புனல் தந்த திரை சந்தனமொ டுநதி
யகிலும் 328-11

அருவி அரவஞ செய முரவம்படும (அண்ணாமலை) 10-5

அருவிகள்..முததம் பொன்னெடு மணி கொழித்து 76-6

அருவிச சேறு கமரான வழியத் திகழ்தரும் 341-8

அருவித் திரள் மழலைம் முழவதிரும் 10-1

அலைகொள புனல் அருவி பலசுனைகள் வழி யிழிய 327-5

அழியருவி 340-10

இலை சூழ் கானில ஓட்டந தரும் அருவி வீழும் விசை காட்ட-
முந்தாழோசைச சேட்டார் மணிகள் அணியுந திரை 208-2

உம்மென றெழும் அருவித் திரள் 13 3

கதிர் முத் தொடு வெண பளிங்கு உருவி வீழ ..வெள்ளருவி
பாயும் 141-7

குருமாமணி பொன்னே டுழியருவி 14-4

சாந்தமும் அகிலொடு முகில பொதிந தலம்பித் தவழகன

மணியொடு மிகுபளிங் கிடறி ஏந்து வெள்ளருவிகள் 78-8

தகர மணி அருவி 88-5

தண்ணிதாய வெள்ளருவி சலசல நுரைமணி ததும்ப 227-3

தத்தருவித் திரள் 136-10

தந்தத் திரத்த தடமென றருவித் திரள் பாயநது 141-4

திருமா மணி திகழ மண்ணூர்ந்தன அருவித்திரள் 10-1

துறைத்துறை மிகுததருவி தூமலர் சுமந்துவரை யுநதி

மதகைக் குறைத்தறை யிடக கரிபுரிந திட்டு சாரல 337-3

பறைபடு விளங்கருவி 118-5

பனைத்திரள பாயருவி 118-8

பிலயந தாங்கி மனறதது மண் முழவம் ஓங்கி மணி கொழிதது
வயிரம் உந்திக் குன்றத தருவி யயலே புனல ததும்பும்

207-7

போதும் பொன்னும உந்தி அருவி புடைகுழ 99-8

மண்ணாநதன அருவித திரள 10-1

மணிபொன கொழிதது இழி சநது காரகில் தநது பம்பைரீர்
அருவி வந்தலைக்கும் 186-2

மணிமுததம் அருவித திரளோ டிழியுளு சாரல 69-5

மரவளு சிலை தரளம் மிகு மணியுநது வெள் ளருவி 10-5

மலையிலங் கருவிகள் மண முழவதிர 78-9

மலையாய அசுமபு பசும்பொன கிழித்திழியும் சாரல் 207-5

வயிரங் கொழியா அகிலுநதி வெள்ளருவி பாயும் 141-7

வரை பொருதிழியருவிகள் 19-6

வரைமேல அருவி 341-1

விண்ணினமா மழைபொழிந திழிய வெள் ளருவிசேர்

திண்ணிலா புறவணி திருமுது குன்றமே 292-1

வெண்ணிறத தருவிகள் திண்ணென வீழும் 78-1

வெண்முத தருவிப புனலவந் தலைக்கும் 197-3

வெருவி வேழம் இரிய வெள்ளருவி பாயும் 141-7

வெள்ளருவி 10-5, 78-8, 141-7, 227-3, 292-1, 376-1

(ii) அருவியில வரு பொருள்கள்

அகில் 78-8, 141-7, 186-2, 220-6

ஆரம் 220-6 [326-11

சநது (சாநதம்) 78-8, 186-2

சிலை 10-5 [326-11

நாகம் 220-6

பளிங்கு 78-8, 141-7

பொன 14-4, 76-6, 99-8, 186-2,

207-5, 220-6

மணி 10-1, 5, 14-4, 69-5, 76-6,

78-8, 88-5, 186-2, 207-7,

208-2, 227-3

மரவம் 10-5

மலா 99-8, 337-3

முதது (முததம்) 10-5, 69-5,

76-6, 141-7, 197-3

வயிரம் 141-7, 207-7

11 அருள்

அருள் 38-10, 226, 269-11

இன்னருள் 140-4, 178-8, 262,

உணாவது நின் அருள் [340 4

மெய்யிணையே 371-1

சீருள் 321-6

திருவருள் 321-7

பெருகிடும் அருள் 261-9

பெருமான தன அருள் 321-8

12 அவயவங்களும் — அவை சமபந்தமானவையும்.

(சிவபெருமான திருவுருவம்—என நூற தலைபின் கீழும பார்க்க)

அகலம் (மாடபு)

77-1, 121-9, 136-8, 176-9,
180-3, 198-3, 247-4, 7

‘தோளுடை யகலம்’ 77-1

அங்கம் (உடல),

90-4, 137-3, 224-2, 326-3²

அங்கம் (எலும்பு)

232-4, 339-1, 341-7, 377-4

அங்கை

15-7, 18-5, 49-7, 61-4, 63-8,
72-3, 76-3, 9, 86-7, 104-7, 105-6,
115-6, 146-5, 163-1, 164-5, 181-
3, 6, 186-7, 187-5, 189-5, 192-3,
193-2, 194-1, 2, 213-1, 3, 5,
216-2, 217-2, 231-3, 239-2,
248-2, 3, 253-10, 259-6, 7, 265-4,
269-4, 280-5, 281-2, 287-9,
302-6, 306-1, 307-3, 312-2, 316-
10, 323-1, 336-9, 352-7, 359-4,
364-7, 368-10, 380-3

அடி :

13-8, 18-9, 19-7, 20-8, 22-8,
31-10, 35-11, 37-3, 40, 48-1,
49-6, 52-3, 6, 10, 75-1, 77-9,
86-7, 95-11, 102-5, 105-4, 6,
109-11, 111, 112-2, 116, 117-10,
119-10, 122-4, 9, 123-5, 9, 126-9,
127-8, 129-6, 9, 11, 130-7, 11-
136-9, 141-6, 143-7, 10, 11,
144, 146-2, 3, 11, 147-9, 154-9,
156-10, 157-5, 8, 11, 161-8,
163-1, 165-9, 167-7, 168-11,
169-6, 172-3, 5, 173-10, 175-4,

176-3, 7, 182-1, 8, 183-6, 185-2,
186-9, 10, 187-3, 7, 188-3, 6;
189-4, 191-7, 194-2, 10, 195-3,
201-9, 208-3, 211-7, 212-11,
213-5, 218-5, 219-8, 220-8, 10,
223-11, 224-10, 225-11, 227-4,
228-3, 229-2, 234-2, 237-4,
238-4, 240-9, 10, 243-4, 244-10,
245-2, 247-2, 11, 249-1, 251-1,
253-10, 255-7, 9, 10, 257-9,
260-3, 261, 262-6, 7, 9, 263-2,
266-8, 11, 270-11, 272-9, 273-6,
10, 274-7, 278, 279-2, 280-1,
282-9, 284-1, 2, 285-11, 286-8,
287-7, 289, 290-2, 6, 9, 291-4,
293-9, 294-3, 10, 296-5, 297-9,
301-1, 5, 312-7, 315-5, 317-2,
11, 318-2, 321-10, 322-5, 323-6,
11, 326-7, 11, 327-4, 9, 330;
331-6, 333-7, 335-11, 336-7,
337-2, 6, 339-6, 344-9, 11,
347-4, 349-4, 10, 350-8, 352,
353-9, 354-7, 360-9, 361-4,
363-4, 368-4, 369, 371-8, 10, 11,
373-3, 374-5, 376-3, 378-2;
381-5

அத்தம் (கை) 371-4

அம்பகம் (கண்) ? 371-7

அரை

46-3, 51-6, 64-7, 78-1, 84-7,
87-5, 88-1, 100-11, 102-1, 105-4,
111-2, 117-5, 118-1, 119-5,
120-2, 122-1, 5, 130-2, 134-10,

56 12. அவயவங்களும்—அவை சமபந்தமானவையும்

135-4, 142-9, 147-4, 153-5, 180-3, 181-2, 184-7, 186-9, 190-5, 191-8, 198-4, 201-10, 208-7, 212-5, 10, 213-6, 214-8, 227-5, 233-4, 8, 11, 235-3, 239-7, 243-4, 247-1, 4, 256-5, 7, 10, 257-5, 7, 259-6, 10, 261-6, 262-6, 268-4, 269-5, 275-3, 287-4, 5, 288-1, 6, 289-1, 305-9, 314-10, 317-4, 326-3, 337-7, 339-3, 341-2, 342-2, 343-7, 344-3, 346-3, 348-7, 350-7, 352-10, 354-3, 356-6, 359-2, 360-4, 361-7, 365-6, 10, 371-4, 5, 372-5, 374-3, 377-5, 382-2

அலகுல

111-6, 125-1, 131-5, 146-2, 180-4, 219-8, 245-2, 260-3, 261-7, 272-6, 281-3, 282-6, 284-2, 310-2, 316-4, 343-1, 363-8, 378-5

அவயவம் — 'கர முதலிய அவயவம்' 22-2.

ஆகை

215-3, 222-4, 236-8, 361-4

ஆகம்

42-8, 80-7, 105-9, 106-9, 133-6, 153-3, 174-8, 178-3, 182-7, 205-5, 220-6, 227-7, 237-3, 257-3, 259-6, 300-2, 323-10, 333-5, 371-7, 372-3, 373-2, 374-4

இடை

104-8, 123-7, 136-6, 177-5, 211-7, 237-4, 242-8, 259-4, 260, 261-5, 7, 265-9, 272-6, 282-6, 284-2, 306-7, 332-9, 334-1, 336-7, 344-4, 11, 351-4, 368-6, 382-5

இதயம் 308-2

இதழ் 334-7, 336-8

இறை—(முனகை) 31-5, 216-4, 274-7, 322-4

இறைச்சி 215-8

உகி 9-8, 74-2, 237-1, 337-8, 350-8

உச்சி 77-2

உடம்பு

100-3, 118-2, 166-9, 167-4, 202-9, 234-4, 5, 8, 236-5, 7, 250-10, 266-8, 284-7, 285-10, 360-4, 10, 361-4, 372-2, 10

உடல

20-10, 22-1, 7, 10, 36-5, 62-8, 72-6, 117-4, 122-3, 125-4, 127-11, 132-8, 143-3, 157-5, 167-6, 168-10, 176-2, 179-11, 200-10, 202-11, 207-4, 222-9, 10, 223-8, 10, 229-5, 247-5, 261-9, 270-4, 275-8, 291-3, 294-10, 301-5, 305-1, 315-8, 317-8, 320-4, 325-8, 10, 12, 331-10, 336-4, 339-1, 340-4, 341-7, 10, 342-8, 343-2, 344-8, 347-8, 10, 363-1, 2, 365-1, 369-8, 371-3, 4

உடலம்

39-6, 66-3, 74-1, 143-7, 156-9, 173-4, 210-5, 377-7

உந்தி 100-9, 308-9

உரம் (மார்பு)

13-8, 125-8, 127-6, 184-8, 237-8, 249-8, 256-8, 333-8, 336-8, 358-8, 377-8, 384-8

உளவகை 275-8

உளனம் 148-1, 5, 349-4, 358-8

எயிறு 112-2, 220-8, 347-8

எலும்பு 323-9

எனபு (எலும்பு) 215-3, 8

ஒதி (கூந்தல்) 334-3, 368-6

கடி (இடுப்பு) 331-1

12. அவயவங்களும—அவை சம்பந்தமானவையும் 57

கண

18.7, 21-9, 28-8, 30-4 42-9,
44-2, 49-1, 59-6, 63-8, 67-2, 72-1,
74-5, 80-3, 82-5, 6, 101-7, 102-2,
5, 9, 105-7, 106-4, 108-6 114-6,
116-4 117-7, 8, 119-3, 8, 126-1, 2,
129-1, 2, 130-7, 131-8, 136-3, 6,
137-4, 139-2, 6, 142-4, 11, 143-7,
146-7, 148-7, 150-9, 151-3,
152-7, 11, 154-5, 159-5, 164-7,
167-6, 171-5, 9, 172-9, 174-5,
176-2, 3, 178-3, 6, 180-4, 6, 181-9,
182-4, 6, 7, 183-2, 5, 184-1, 185-
1, 6, 186-4, 187-4, 188-7, 192-2,
195-2, 196-7, 197-3, 198-8,
199-7, 202-10, 204-6, 8, 205-1,
206-12, 207-4, 6, 209-7, 210-1,
211-1, 11, 212-4, 216-2, 219-1,
225-9, 227-4, 228-3, 229-8,
230-2, 231-8, 232-1, 235-9,
237-2, 7, 245-1, 249-9, 253-7,
254-4, 255-2, 11, 259-3, 4,
260, 261-1, 265-1, 266-1, 6, 267-3,
271-6, 275-6, 276-2, 277-1, 2, 5,
282-3, 283-4, 284-2, 286-5-7,
287-3-9, 288-2, 293-7, 300-4,
301-6, 302-4, 7, 307-1, 9, 309-7,
311-4, 6, 313-3, 5, 315-2, 8, 316-1,
317-5, 319-2, 320-1, 11, 322-1,
323-7, 324-5, 326-2, 9, 330-1,
331-4, 332-11, 335-3, 341-6,
343-2, 5, 348-5, 350-9, 354-6,
356-5, 359-4, 361-5, 362-1, 3;
369-1, 371, 8, 11, 373-7, 374-7,
376-4, 10, 377-3, 378-3, 379-9,
382-6, 383-6

கடைக கண-137-4

கணகள-14-2, 180-4, 233-5,
240-2, 371-7

செங்கண-105-7, 109-7

4 B

கணடம -(கழுத்து)

71-5, 111-5, 129-3, 132-2,
135-6, 142-11, 144-2, 149-2,
154-5, 164-5, 181-2, 182-4,
190-3, 191-2, 5, 192-7, 9, 203-7,
215-10, 220-3, 221-1, 5, 222-4,
223-4, 224-1, 225-10, 229-10,
233-8, 237-3, 7, 241-1, 243-2,
244-3, 245-1, 252-2, 253-4,
258-2, 267-3, 274-3, 289-5, 294-2,
301-3, 307-10, 308-3, 310-5, 8,
311-5, 312-2, 314-1, 320-5,
330-5, 359-5, 364-8, 366-2,
367-4, 372-8, 374-1, 383-7

கதுப்பு (கூந்தல) 328-5

கரதலம் 342-3

கரம்

13-8, 20-3, 8, 21-8, 22-2, 79-4,
81-8, 91-8, 112-1, 123-8, 124-7, 8,
125-8, 139-8, 163-8, 168-3,
201-1, 5, 240-8, 243-4, 286-8,
289-8, 291-4, 295-1, 319-8,
325-1, 7, 331-10, 332-8, 333-8,
336-8, 337-4, 346-1, 349-8,
351-4, 355-11, 367-10, 376-5,
377-8, 378 6, 384-1

கரவம் (கை) 341-7

களம் (கழுத்து)

21-9 43-4, 123-3, 210-5,
371-9, 373-1,

காது

30-5, 31-4 7, 49-2, 77-6, 95-1,
103-1, 108-2, 115-3, 117-1, 11,
137-6, 149-3, 164-2, 167-3,
185-3, 189-2, 193-8, 198-9,
203-5, 205-1, 216-5 220-5,
223-3, 234-3, 240-6, 249-3, 6,
269-4, 275-5, 279-2, 282-2,
287-6, 290-3, 296-4, 314-1,

58 12. அவயவங்கள்—அவை சம்பந்தமானவையும்

339-10, 365-3, 367-9, 371-3,
374-2

காயம் 198-1, 374-9,

கால

60-4, 61-5, 71-2, 99-7, 117-
1,7, 128, 130-3, 132-8, 151-8,
159-3, 167-4, 178-8, 201-7,
204-9, 208-4, 212-3, 214-4,
229-5, 231-8, 233-9, 236-3,
250-4, 257-1, 266-4, 277-6,8,
286-6, 293-8, 300-3, 303-8, 312-7,
336-4, 347-11, 373-5-முன்கால,
379-3,8

குருதி (தலை) 237-4

குடா 215-3

குரம்பை 215-8

குரல் 326-4

குழல்

115-6, 121-6, 124-5, 131-2,
136-7, 154-5, 171-2, 172-5, 175-3,
258-3, 260, 271-2, 279-3, 288-8,
290-4, 318-7, 323-10, 332-11,
334-3, 335-5, 336-8, 342-3,
343-1,2, 345-6, 358-2, 362-3, 4,
364-4, 382-5

குறங்கு (தொடை) 177-10

கூந்தல் 204-5

கை .

18-7, 21-10, 23-2,7,8, 25-7,
28-3, 31-5,8, 36-6, 38-8, 39-5,
40-8, 42-3, 43-7, 45-9, 46-2, 51-4,
53-10, 61-3,7, 66-8, 72 7, 75-1,9,
77-11, 78-9, 79,2 80-3, 81-10,
86-4, 91-4, 93-3, 97-10, 98-2,
99-5, 100-7, 101-1 102-1,2,
103-5, 104 8, 105-5,6, 106-2,3,
107-3,6, 108-2,8, 110-8, 111-4,
6, 112-9, 114-2, 115-4,10, 117-
3,6,11, 121-10, 126-10, 129-3,10,

132,133-9, 135-1, 136-10, 139-
5,6,142-11, 143-4,5,10, 145-5,6,8,
146-5, 148-5, 149-2, 152-5,
156-7, 157-1, 158-3, 160-5,
161-10, 165-2,4, 166-6,8, 169-5,
172 3, 174-5, 176-1,10, 180 4,9,
181-1, 183-2,3,5, 184-1, 185-4,5,
187-5, 189-6,7, 190-4, 191 5,
192-9, 195-3, 196-3,5,9, 197-3,8,
201-5, 202-10, 203-3,5, 205-2,
206 3,6, 207 10, 208, 214-4,7,9,
217-5, 219-3,10, 220-10, 222,
223-2,7, 224-7,10, 226-1, 227-6,
10,11, 228 10 229-10, 230-2,
231-8,10, 232 - 5, 233-2,9,10,
237-1, 239-9 240-8, 242-6,9,
243-1,7, 244-3,6,9, 245-1,9, 248,
253-1, 255-10, 259-3,4, 261-10,
262-3,4, 263-10, 266-7, 267-11,
268 5, 276-1, 277, 284-7,10,
286-8, 287-7,9, 288 5, 290-3,
10, 293-10, 295-6,8,9, 297-8,
301-3,5, 303-4, 7, 305-5, 306-1,3,
307-10, 308-10, 311-4,7,10 312-7,
313-3, 316 4, 318-4,7, 320-1,
325-11, 326, 327-10, 329-7,8,
332-1, 336-4, 339-1,2, 340-8,
341-1, 348-6, 349-4,9, 351-2,
356-4, 358 10, 359-2,6, 360-7,
361-2, 362-10, 364 5,9, 366 3,
368-4, 370-8, 371-2, 372-6, 373-
2,7, 374-7,10, 377-10, 378-1,
379-8, 380-8, 381-9

அங்கை - 'அங்கை' என னும
தலைப்பைப் பார்க்க

உள்ளங்கை 275-8

கைகள் 93-3, 166-8, 251-8,
277-8, 340-8

கைத்தலம் 187-5, 289-5

குடங்கை 326-5

செங்கை 326-3, 368-4

முனகை 115 1, 197-8, 282 4,7,
339-1

வலங்கை 244-3

கொங்கை

46-2, 50 8, 72-1, 107-4, 140-6,
194-1, 237-4, 245-2, 333-11, 364-2

சீரம்

13-8, 36-7,8, 38-1,8, 72-8, 79-2,
97-4, 105-7, 106-8, 120-3, 124-7,
131-7, 136-7, 149-4, 212-8,9,
234-7, 249 8, 255-8, 286-8, 289-8,
296-6, 319-8, 325-7,11, 329-8,
333 8, 347-5, 369-8, 371-2, 377-8

சிரங்கள 329-8

சேவி

1-1, 31-11, 40-7, 177-3, 180-8,
201-5, 232-4, 251-4, 283-4, 336-4,

சேவிகள 180-8, 283-4

சேவிததொளை 251 4

சேனனி

23-2,6, 43-3, 44-2, 49-5, 59-7,
73-9, 77-4, 81-2,10, 84-2, 98-4
102-8, 107-6, 115-5, 132-11,
134-2, 155-7, 163-2, 164-6, 165-1,
180-3, 182-2, 184-11, 203-7,11,
207-9, 214-1,5, 222-2, 223-6,
224-5,7, 231-2,5, 232-4, 234-9,
235-1,3, 242-9, 247-1, 260-7,
262-2,5, 270-4, 272-9, 274-3,7
288-5, 301-3, 303-9,11, 311-5,
314-1, 315-11, 316-1,10, 321-6,
324-1,6, 359-1, 370-10, 373-4,
376-2, 377-6, 383-6

தலை

9-8, 18-7, 19-5,7, 20-2,3, 22-10,
33-7, 34-6, 36-6, 43-8, 44-2,53-3,
61-6, 67-6, 72-7, 75-8, 78-7,9,
80-7, 83-2, 86-7, 92-10, 93-8,
103-1,3, 105-4,9, 107-7, 108-8,
110-3, 113-3, 114-4, 117-2, 118-2,

120-8, 122-4, 124-3, 128, 130-4,
135-1, 136-3,8, 138-4, 139-8,
140-8, 148-5,8, 155-3,4, 156-6,
162-2, 164-8, 168-8, 171-9, 172-4,
173-6, 177-3, 182-8, 192-8, 196-1,
3,9, 198-3 199-3, 201-6, 206-4,6,
207-5, 208-7, 211-4, 212-6, 213-2,
225-8, 230-8, 233-10,11, 241-8,
246-3, 251-9, 257-5, 258-8,10,
259-5, 262-6, 268-1, 272-5,8,
273-8, 284-8,9, 287-8, 288-8,
291-2,8, 295-2,3, 297-9, 306-4,
313-6, 315-2, 318-1,7, 319-4,
320 7, 324-8, 337-5, 338-8,
343-7,8, 348-3, 350-6, 351-2,
359-3, 361-8, 362-5, 363-8, 365-4,
367-6,8, 371-4, 372-8, 373-4,
376-5, 379-8, 380-8, 381-3, 384-6-

உ சசித்தலை 172-4

தலைகள் 130-8, 169-8, 334-8

தலையோடு 162-9

முடித்தலை 120-8

மூளைத்தலை 67-6

தாள

40-3,6,7, 50-5, 52-4, 54-2,
96-4, 107-6,7,9, 110-8, 164-8,
176-8, 180-8, 183-8, 189-3, 194-8,
205-2, 261-2,6, 284-8, 310-10,
326-1, 383-8,

தாள்கள 86-5,9,

புறந்தாள 67-2

தொடை 121-9

கொண்டை 328-6

தோல 215-3,8

தோள்

45-9, 77-1 116-5, 142-9,11,
153-2, 177-5,6, 178-3, 184-2,
187-2, 210-9, 211-3,4; 215-10,
221-1, 231-1, 268-4, 315-6, 316-9,
321-2,7, 327-4, 328-3, 329-7,
360-1, 362-3, 364-7, 383-7.

60 12. அவயவங்களும்—அவை சம்பந்தமானவையும்

பின்வரும் பதிகங்களில்

8-ஆவது பாட்டு

9, 13, 16, 42, 43, 46, 47, 68,
72, 75, 77, 81, 84, 97, 100, 104,
106, 108-110, 120, 126, 129, 130,
132, 150, 152, 159, 164, 169,
175, 176, 178, 180, 183, 187,
189, 191, 192, 195, 198, 207,
211, 223, 231, 240, 242, 243,
252, 254, 258 - 261, 266, 272,
276, 288, 290, 301 - 303, 308,
310, 324, 328, 331, 336, 350,
359, 361, 364, 365, 378

தோள்கள்

144-8, 203-2, 211-4, 212-8,
219-8, 220-8, 255-8, 322-8, 373-8,
நகம் 346-1

நகை (பல) 132-3, 260-6, 9, 384-6.
நயனம் (கண்)

106-2 201-3, 307-4, 325-2,
327-4, 345-4, 10

நரம்பு

215-3, 231-8, 286-8

நா.

8, 42-5, 7, 50-1, 59 8, 73-9,
76-11, 97-1, 104-11, 129-1,
130-11, 132-11, 141-3, 143-3,
161-11, 163-3, 165-3, 176-4,
177-3, 178-10, 180 7, 190-5,
196-10, 198-2 199-2, 204-5,
206-12, 211-5, 215-1, 220-10,
222-6, 224-5, 232-2, 237-11,
241-1, 8, 244-4, 246-5, 11, 251-4,
254-9, 255-11, 258-5, 262, 274-4,
276-5, 279-9, 286-2, 289-11,
296-8, 298-9 300-11, 307-2,
322-4, 338-4, 339-4, 356-7.
359-11, 378-8,

திடங்கொள நா 254-9

நாக்கள் 180-7

நாட்டம்

208-2, 305-1

நினை 215-3

நிறம் (மார்பு) 234 2

நுதல் (நெற்றி)

21-9 28-8, 117-3, 123-1, 126-
2, 11, 136-4, 171-4, 182-6, 184-1,
6, 186-7, 205-5, 210-1, 221-4,
235-2, 246-2, 247-4, 255-11,
259-2, 260-6, 10, 265-1, 313-5,
315-8, 325-2, 328-4, 333-4, 334-1,
335-8, 343-2, 346-1, 348-5, 353-3,
354-6, 378-5

நெஞ்சம், நெஞ்சு

44-3, 176-3, 205-2, 232-6,
233-10, 284-4, 312-9

நெற்றி

18-7, 108-6, 117-8, 159-4, 164-7,
171-5, 178-6, 180-6, 181-9, 182-4,
185-6, 192-2, 195-2, 205-1, 207-6,
208-2, 211-1, 212-4, 235-6, 245-1,
246-2, 259-3, 266-6, 282-3, 284-2,
287-3, 302-7, 307-4, 320-1, 323-7,
326-2, 341-6, 354-6, 370-2, 377-3

பண்பு (வயிறு) 290-10

பல

51-4, 59-6, 8, 104-8, 196-9,
199-3, 206-9, 211-4, 227-6, 233-6,
259-5, 267-2, 291-2, 295-3, 303-4,
341-2, 362-10, 370-5, 373 7,
376-5, 379-11

பாணி (கை) 370-1, 10,

பாதம் (சிவபிரான திருவுருவம்
எனபதில் பாதம் எனபதையும்
பாராக)

23-2, 7, 9, 29-11, 46-7, 48-9,
49-4, 56-6, 72-8, 80-1, 81-3, 90-3,
105-2 113-6, 115-9, 132-11,
139-8, 143-5, 9, 146-5, 161-5,
163-3, 164-9, 10, 168-6, 170-5,

177-4, 179-5, 182-8,9, 197-2,
199-8, 204-2, 211-1, 219-4,
232-8, 235-5, 240-6, 242-9, 250-2,
251-6,10, 255-1,3, 307-9, 332-8,
343-8, 360-1, 368-12, 369-5,
370-8, 371-3, 373-1,4,9, 384-7,9
பாதங்களை 113-11

பீயல (தோள) 220-11

புயம 218-7, 336-2, 341-2

கீழ்க்கண்ட பதிகங்களில்

8-ஆவது பாட்டு —

22, 95, 136, 147, 163 167,
168, 325

புயங்கள் 332-8, 339-8

புருவம் 47-1, 51-4

புறம் 215-8

புறநாள் 67-2

மண்டை

பின்வரும் பதிகங்களில்

10 வது பாட்டு —

83, 112, 160, 227, 230, 326,
358

மததகம் 237-1, 346-1

மயிர்

19-7, 176-8, 325-12, 327 8,
337-9

மருங்குல 172-3, 384 6

மனம்-மனம்

122-1, 223-2, 279-9, 381-5

மார்பு, மார்பு, மார்பு

44 2, 84-7, 100-2, 107, 111-7,
119-8, 120-1,5,7, 126-11, 133-1,
3, 135-4, 136-2, 142-3, 182-1,
189-11, 191-3, 192-1, 199-5,
204-9, 208-5, 213-4, 214-4, 216-2,
221-2, 224-3, 225-1,2,4, 227-3,
231-4, 235-4, 238-8, 241-6, 244-3,
247 3, 248-4,8, 249-3 (மார்பு),
256-10, 260-8,9, 261-7, 269 4,

273-3, 278-4, 284-5, 285-9,
288-9, 296-3, 300-7, 302-3,
311-3, 313-3, 315-4, 316-2,3,
321-11, 323-3, 328-4, 331-3,9,
332-5, 333-2, 339-7, 340-3, 341-5,
343-6, 346-3, 348-5,8, 350-6,
360-6 362-1,5 378-7, 382-1

மீடறு (கழுத்து)

19-8, 33 8, 105-4, 111-4, 118-1,
119-4, 125-4 156-8, 157-5, 158-5,
159-1, 170-8, 182-5, 184 4,
189-11, 201-4, 205-4,8, 214-4,
216-1, 219-1, 226-7, 238-2, 247-3,
5, 259-3,5, 261-1, 262-1, 276-5,
279-3, 284-4, 287-7, 311-6,
313-1, 322-4, 329-1, 336-3,
340-6, 343-2, 344-5, 346-9,347-9,
349-6, 354-7, 377-3

முகம்

41-7, 78-2, 98-2, 124-5, 129-1,
130-9, 131-6, 132-3, 170-3, 186-5
228-2, 232-3, 250-4,7, 251-9,
259-4, 260-1, 300, 325-3, 331-4,
362-3

முகம்

218-8, 235-9, 338-8

முடி

19-8, 54-7, 56-6, 68-8, 77-9,
87-6, 111-9, 115-9,10, 116-9, 117-
3,10, 120-8, 122-9, 123-8,9, 124-8,
125-8, 126-9, 129-9, 131-6,8, 132-8,
136-9, 144-8, 145-8, 146-5, 150-8,
159-8, 211-8, 240-8,9, 252-8,
253-10, 254-8, 255-9, 266-8,
282-9, 290-9, 293-9, 344-9

முடிகள் 350-8

முதுகு 121-4, 169-5

முலை

10-1, 116-3, 121-5, 122-7, 125-1,
129-4, 136, 149-1, 158-4, 161-8,

62 12. அபயவங்கனும்—அவை சம்பந்தமானவையும்

177-5, 199-6, 207-5, 215-7,
233-10, 241-2, 245-3, 252-5,
259-4, 260-7,8, 268-1, 269 6,
287-1, 292-8, 301-1, 323-1,
335-8, 342-3, 343-2, 345-5,
346-2, 347-3, 367-5, 372-7,
384-6

முறுவல் (பல) 360-4

மூக்கு 66-1, 258-5, 293-8, 376 5
மூளை 67-6

மேய

59-8 84-6, 103-5, 106 8,
117-11, 119-7, 133-10, 135-5,
138-3, 142-11, 143-4, 146-10,
149-2, 150-7, 164-7, 186-3, 188-9,
189-7, 190-4,6, 199 10, 202-9,
208-4, 210-10, 214-9, 222-6,
228-10, 231-2,4, 232-5, 256-6,
276-2, 301-1, 304-4,7, 311-10,
318-4, 323-10, 327-10, 329-8,9,
335-2, 336 4, 341-7, 342-3, 361-3,
363-10, 371 1, 373 7,8, 374-5,
379-5, 380-4

மேனி

47-1, 100-8, 108-6, 129-2,
135-5,136-7, 137-6,146-10,160-1,
171-5, 187-4,11, 205-5, 211-1,5,
213-5, 219-8,10, 221-3, 224-7,9,
230-10, 232-8, 233-5,8, 237-4,
240-1,10, 243-4, 249-1, 260-2,5,
261-4, 263-5, 266-10, 270-5,
272-7, 275-6, 292-3, 313-3,5,
318-7, 319-7, 320-8, 323-11,
330-7, 338-2,9, 339-7, 351-1,2,
353-7, 361-3,6, 363-10, 364-3,
366-8,9, 368-6, 370-3,6,9, 373-6,
374-6, 379-4, 381 1,2, 382-1

யாக்கை 236-6

வயிற்று 70-10, 377-5

வாய

42-9, 43-4, 53 9, 61-6, 72-2,
77-11, 99-9, 118-2,5, 127-7,
128, 129-2, 130-3, 131-8, 132-3,
136-5,6, 148-8, 160-8, 174-10,
176-3, 178 2,3, 185-10, 196-5,
6,9, 199-8, 202-1, 215-6, 219-10,
227-8, 231-8, 240 8, 242-1,11,
245-11, 250-4, 256-8, 259-5,
260-1,2,9, 266-5,7, 276-10,
286-10, 288-5, 295 5,10, 297-1,
9,11, 303-11, 307 7 8, 313-9,
319 7, 321-5, 327-4, 328-6,
334-7, 335-8, 358 2,10, 369 11,
371-9, 373 2,9,11 374-2,11,
377-11, 378-3, 379-2, 381-3,5,
384-2,6,9

வாய்கள் 337-8, 347-8

விரல்

17-5, 39-2, 44-6, 70 5, 98-7,
107-1, 120 7, 122-7, 143 5, 156-9,
162-1, 177-10, 189-7, 193-11,
208-1, 220-5, 245-2,11, 256-1,
260-1, 270-6, 280-5, 286 3,
316-5, 330-9, 361-3, 378-3,

பின்வரும் பதிகங்களில் எட்டா
வது பாடல்களில் -

13, 16, 20, 22, 24, 29, 41, 43,
47, 54, 62, 68, 82, 93, 103, 122,
126, 129, 132, 135, 145, 149,
154, 158, 159, 162, 163, 168,
173, 182, 191, 208, 216—218,
220, 225—227, 231, 232, 240,
246, 250, 251, 252, 257, 274,
278, 282, 290, 293, 294, 303,
307, 318, 320, 323, 325—328,
332, 334, 337, 338, 342, 343,
347, 350, 358, 361, 365, 372,
373, 377, 381

15 'அன்றியும் போய' என்னும் சொற்றொடர் 63

அங்கையில் ஐவிரல 280-5

காலவிரல

158-8, 162 8, 294 8, 303-8,

307-8, 318-8, 361-8, 372-8

கைவிரல 361-3

நிருதத விரல 326-8

மெல விரல 189-7, 193-11, 286-3,

வீழி

123-1, 132-3, 136-7, 186-4,

236-11, 272-5, 297-1, 300-5,

318-5, 324-7, 333-3, 342-5,

360-4, 363-3, 371-1, 381-3

13 அறம, அறச செயல்கள்

அறங்கொண்டு சிவதனமம்

உரைத்த பிரான 179-6

அற மிக்கது 159-4

காவினையிட்டு 116-2

குளம் பல தொட்டு 116 2

பழியவை பாததுப பலபல

அறங்களே பயிற்றிக் கரக

குமாற்றியா வணமை 376-8

14 அனபு

அகமலி அனபு 44-11

அகனமாந்த அனபு 132 6

ஆரா அனபு 64 5

சிறந்த அனபு 129-1

தாங்கி நிலலா அனபு 52-5

மொய்ச்ச அனபு 201-4

15 “அன்றியும் போய” என்னும் சொற்றொடர்

47-1-4, 48-5, 49-7, 8

ஆடல் பாடல் பேணுவ தனறியும் போய 49-7

காடிடமாப பேணுவ தனறியும் போய 48-5

கையடைந்த மானினோடு காரர வனறியும் போய 47-4

சடையின மேலோர் நிகழ்மதி யனறியும் போய 47-3

சுண்ண வெண்ணீ ருடுவ தனறியும் போய 49-8

பலி கொளவ தனறியும் போய 47-1

முலலை நகையினு ளோர் கூறது அனறியும் போய 47-2

16 ஆற்றுப் படைகள்

1 காழி ஆற்றுப் படை [233]

அல்லல வாழ்க்கை யுயப்பதற் கவததமே பிறநதுநீர்
எலலையில பிணக்கினிற் கிடநதிடா தெழுமமினோ
கோலக்காழி சோமினே-6

கண்கள காண்பொழிநது மேனிகனறி யொன்றலாத நோய
உண்கிலாமை செய்து நுமமை யுயத்தழிப்ப தனமுனம்
எங்கருத்தா காழி சோமினே-5

காவினோடு கைகளும் தளர்நது காம நோயத்தலை ஏலவார்
குழலினா இகழநதுரைப்ப தனமுனம் காழி சோமினே-9

சோறு கூறை யின்றியே துவண்டு தூரமாய நுமக
கேறு சுற்றம் எனகவே இடுக்கணுயப்பதனமுனம்.
நலங்கொள காழி சோமினே-3

நச்சிநீர் பிறன் கடை நடந்து செல்ல நாளை யும்
உச்சிவம் மெனும் உரை யுணர்நது கேட்ப தனமுனம்.
எழில்கொள காழி சோமினே-4

நம் பொருள நம் மக்க ளென்று நச்சி யிச்சை செய்துநீர்
அம்பரம் அடைநது சால அல்ல லுயப்பதனமுனம்
நலங்கொள காழி சோமினே-1

நிலைவெறுத்த நெஞ்சமோடு நேசமில் புதலவாகள
முலைவெறுத்த போ தொடங்கியே முனிவதன் முனம்
திருநது காழி சோமினே-10

பாவமேவு முள்ளமோடு பத்தி யின்றி நித்தலும்
ஏவமான செய்து சாவதன் முனம் இசைநதுநீர்
திருநது காழி சோமினே-2

பொய மிகுத்த வாயராய்ப் பொருமையோடு செலலுநீர்
ஐ மிகுத்த கண்டராய அடுத்திரைப்ப தனமுனம் .
பரமா காழி சோமினே-8

2. கோடிகா ஆற்றுப் படை [235]

அல்லல மிக்க வாழ்க்கையை ஆதரித் திராதுநீர் நல்லதோர்
நெறியினை நாடுதுந் நடமமினோ கோடிகாவு சோமினே-2

இன்றுநன்று நாளைநன் றென்று நின்று இச்சையால
பொன்றுகின்ற வாழ்க்கையைப் போகவிட்டுப் போதுமின்
கோடிகாவு சோமினே-1

- ஏணழிந்த வாழக்கையை யின்பமென றிருநதுநீர்
மாணழிந்த மூப்பினால் வருந்தன முன்னம வமமினோ
கோடிகாவு சோமினே-7
- ஏவமிகக சிந்தையோ டின்ப மெய்த லாமென்ப
பாவ மெத்தனையு நீர் செய்தொரு பயனிலை கோடிகாவு
சோமினே-6
- துக்க மிகக வாழக்கையின் சோவினை த துறநது நீர்
தக்கதோர நெறியினைச் சாரதல செய்யப் போதுமின
கோடிகாவு சோமினே-3
- பண்டு செய்த வலவினை பற்றறக கெடும் வகை
உண்டுமக குரைப்பன நான ஓலலை நீ ரெழுமினோ .
கோடிகாவு சோமினே-4
- மங்குநோ யுறுமயிணி மாயும் வண்ணஞ் சொல்லுவன
கொங்குலாம வளம் பொழிற் கோடிகாவு சோமினே-9
- மற்றிவ வாழக்கை மெய்யெனும மனத்தினைத் தவிர்நது நீர்
பற்றிவாழமின சேவடி பணிந்துவந் தெழுமினோ
கோடிகாவு சோமினே-8
- முனை நீர்செய பாவத்தால் மூரத்தி டாதது சிந்தியா
தினனநீர் இடுமபையில் மூழ்கிநீர் எழுமமினோ
கோடிகாவு சோமினே-5

3. நெஞ்சாற்றுப்படை அல்லது கோவலாற்றுப்படை [236]

- உரையும் பாட்டும தளாவெய்தி உடம்பு மூத்த போதினகண்
நரையுந் திரையுங் கண்டெளகி நகுவா நமாக ளாதலால்—
கோவலூர் வீரட்டானஞ் சோதுமே-7
- உள்ளத்திரே போதுமின உறுதி யாவ தறிதிரேல
அள்ளற சேற்றிற காவிட்டிங் கவலத்து ளமுநதாதே
கோவ லூரதனுள வீரட்டானஞ் சோதுமே-3
- உளங்கொள போக முயத்திடார் உடம்பிழநத போதினகண்
துளங்கி நினறு நாடொறும் துயர லாழி நெஞ்சமே
கோவலூர் வீரட்டானஞ் சோதுமே-5
- ஏத மிகக மூப்பினோ டிரும லீனை யென்றிவை
ஊத லாககை யோம்புவீர் உறுதி யாவ தறிதிரேல
கோவலூர் வீரட்டானஞ் சோதுமே-8
- கரவலாளா தமமனைக கடைகள் தோறுங் காலநிமித
திரலாழி நெஞ்சமே யினிய தெய்த வேண்டிலநீ
கோவலூர் . வீரட்டானஞ் சோதுமே-2

கண்கொள் இருமல் குலைநோய கம்ப தாளி குன்மமும்
இனைய பலவு மூப்பினே டெய்தி வந்து நலியாமுன்
கோவலூர் வீரட்டானஞ சேர்துமே-4

குறிகொ ளாழி நெஞ்சமே கூறை துவரிட்டார்கள அமணர்
சொல அவத்தமாவ தறிதியேல கோவலூர்
வீரட்டானஞ சோதுமே-10

கேடு மூப்புச சாககாடு கெழுமி வந்து நாடொறுங்
ஆடு போல நரைகளாய் யாககை போக்கு கோவலூர்
வீரட்டானஞ சோதுமே-6

படைகொள் கூற்றம் வந்துமெய்ப பாசமவிட்ட போதினகண்
இடைகொளவா ரெமக்கிலை யெழுக போது நெஞ்சமே
கோவலூர் ..வீரட்டானஞ சோதுமே-1

4 தவங்கருதுவோ ஆற்றுப்படை அல்லது கடந்தை ஆற்றுப்படை [59]

இறையுண துகளோ டிடுக்க னெய்தி யிழிப்பாய வாழ்க்கை
யொழியதந்வும் கருதி நின் றீரெல்லாம் கடந்தைத்
தடங்கோயில் சேர் தூங்காண மாடம் தொழுமின்களே-7

ஊன்றம் பிணிபிறவி கேடென்றிவை யுடைத்தாய வாழ்க்கை
யொழியத ந்வும் மான்று மனங்கருதி நின் றீரெல்லாம்
மனநதிரிந்து மண்ணில மயங்காதுநீர் கடந்தை தூங்காண
மாடம் தொழுமின்களே-4

ஒடுங்கும் பிணி பிறவி கேடென்றிவை யுடைத்தாய வாழ்க்கை
யொழியத ந்வும் -அடங்கும் இடங்கருதி நின் றீரெல்லாம்
அடிகள் அடிநிழற்கீழா ளாம வண்ணம் கடந்தை
தூங்காண மாடம் தொழுமின்களே-1

சாநாளும் வாழநாளும் தோற்றமிவை சலிப்பாய வாழ்க்கை
யொழியதந்வும் ஆமா றறியா தலமநதுநீ ரயாநதுங்
குறைவிலலை கடந்தை தூங்காண மாடம் தொழுமின்களே-3

நோயும் பிணியும் அருநதுயரமு நுகருடைய வாழ்க்கை
யொழியத ந்வும் வாயு மனங்கருதி நின் றீரெல்லாம்
கடந்தை தூங்காண மாடம் தொழுமின்களே 9

பகடுர் பசி நலிய நோயவருதலாற் பழிப்பாய வாழ்க்கை
யொழியத் த்வும் . கடந்தை தூங்காண மாடம்
தொழுமின்களே-10

பலவீழ்ந்து நாததளாநது மெய்யில் வாடிப் பழிப்பாய
வாழ்க்கை யொழியத ந்வும் இல்கு மிடங் கருதி நின் றீ
ரெல்லாம் இறையே பிரியா தெழுநது போதும் கடந்தை
தூங்காண மாடம் தொழுமின்களே-8

பன்னீர்மை குன்றிச் செவிகேட்பிலா படர் நோக்கிறகண
பவளந நிற நன்னீர்மை குன்றித் திரைதோலொடு
நரைதோன்றுங் காலம் நமக்காதல முன கடநதை
தூங்காணை மாடந தொழுமினகளே-6

பிணி நீர சாதல பிறத்தலிவை பிரியப் பிரியாத
பேரினபததோ டணிநீர மேலுலக மெய்தலுறில அறிமின
குறைவிலலை கடநதை . தூங்காணை மாடம்

தொழுமினகளே-2

மயலதீர்மை யிலலாத தோற்றம் மிவை மரணத்தொ
டொத்தழியு மாறாதலால் வியலதீர மேலுலக மெய்தலுறில
மிககொன்றும் வேண்டா விமலனிடம் கடநதை
தூங்காணை மாடம் தொழுமினகளே-5

5 நெஞ்சாற்றுப்படை அல்லது ஆறா ஆறறுப்படை [215]

எந்த நாள வாழ்வதற கேமமை வைத்தியால் ஏழை நெஞ்சே
அந்தனா ஞாதொழு துய்யலாம மையல்கொண்டஞ்சல

நெஞ்சே 2

ஏறுமால் யானையே சிவிகையந தளகமீச சோப்பி வட்டில
மாறிவா முடம்பினா படுவதோர் நடலைக்கு மயங்கினுயே
ஆறறு ஞாதொழு துய்யலாம மையல்கொண்டஞ்சல

நெஞ்சே 7

ஒன்பது வாய்தலார குரம்பையின் மூழ்கிடாதே அன்பனா
தொழு துய்யலாம மையல்கொண்டஞ்சல நெஞ்சே 8

குணங்களாக கலலது குற்றநீங்காதெனக் குலுங்கினுயே
அணங்க ஞாதொழு துய்யலாம மையல்கொண்டஞ்சல

நெஞ்சே 3

சிவனதாள் சிந்தியாப் பேதைமார் போலநீ வெளகினுயே

. அவனதாநர் தொழு துய்யலாம மையல்கொண்டஞ்சல

நெஞ்சே 1

செடிகொள்ளோ யாககையம் பாம்பின்வாயத தேரைவாபச்
சிறுபறவை கடிகொளபூந தேனசுவைத் தின்புற

லாமென்று கருதினுயே அடிகளா ஞாதொழு துய்யலா

மையல்கொண்டஞ்சல நெஞ்சே 6

நீதியால் வாழ்கிலை நாள்செலா நின்றன, நித்த நோய்கள
வாதியா ஆதலால் நாளுநா ளினபமே மருவினாபே!

. .ஆதியா ஞாதொழு துய்யலாம மையல்கொண்டஞ்சல

நெஞ்சே 4

பந்தநீங் காதவர்க் குய்ந்துபோக கில்லெனப் பறந்துயே

. எந்தையா ஞாதொழு துய்யலாம மையல்கொண்டஞ்சல

நெஞ்சே 9

பிறவியால் வருவன கேடுள ஆதலாற பெரிய இனபத
 துறவியாக கல்லது துன்பநீங் காத்தெனத் தூங்கினாயே...
 அறவனா நூதொழு துயயலா மையல்கொண டஞ்சல
 நெஞ்சே 5

17 ஆறு, பொய்கை முதலிய

(1) ஆறு

[சிவபிரான சடையிற் குடுவன எனபதன கீழும் பாராகக்]

ஆறு 33-6, 231 2, 233-3, 247-4, 264-7, 372-7, 384-11

நதி 208-10- ஓடுநதி, 223 5, 244-1, 299-2, *337-5,

நதியம் 306 2

*குடைநது அலைநதியா அல்லது “குடைத்தலை நதி” என்பதே
 பெயரோ—விளங்கவில்லை

1 அரிசில ஆறு

அரிசில 42-5, 239

அரிசில அலைகொண்டு பொன்னும் மணியும் பொரு கரை
 199-11

அரிசிலம் பொரு புனல் 277-1

அலைமலகும் அரிசில 112-3

எழிலதிகழ திரைபொரு புனலரிசில 125-3

செங்கயல் பாய்புன லரிசில 254-4

செம்பொனமா மணிகொழித் தெழுதிரை வருபுனல் அரிசில்
 351-11

தழையாராவின் தாமகனியுநதித் தண்ணரிசில புடை
 சூழநது 42-7

திரைபொரு புனலரிசில 125-3

தெண்டிரைப் பூம்புனலரிசில் 254 2

தௌளிவரு நீரரிசில 199-6

பெருசிலை நலமணி பீலியோ டேலமும் பெருக நூநதும்

அரிசில 351-8

பொங்குமா புனல் பரநதரிசில 351-7

மடக்கொடி யவாகள் வருபுனலாட வநதிழி அரிசில் 41-8

மலகு தண்டுறை அரிசில 239-1

மாறிலா வண்புனல் அரிசில் 254-7

- 2 கங்கை —(சிவபெருமான் சடையிற குடுவன எனலும
தலைப்பின்கீழ்ப் பாராகக)

ஆழகட லெனக கங்கை 57-4
உரைமலிதரு சுரந்தி 20-2
ஒலி திகழ கங்கை 204-7
ஒங்கிமே லுழிதரும் ஒலிபுனற கங்கை 348-1
கங்கையாறு 351-4
கணைதல லொரு கங்கை 35-2
சுரந்தி 20-2, 22-4, 126-3
திரைக கங்கை வெள்ளம் 364-1
பரந்தது நிரந்தவரு பாயதிரைய கங்கை 167-9

3. கடுவாய் நதி —(குடமுருட்டியாறு - காவிரியின கிளை நதிகளுள்
ஒன்று.)

கடுவாய் மலிநீர் குடவாயில 158-11

4. கம்பை (கம்பாநதி)

கச்சியுள புடையே பொனமலருங் கம்பை 148-5
(கச்சி) நதியேகம்பம் 299-2
முனபு மங்கை தவளுசெய்த காலமே வெதிராகளோ டகில
சந்த முருட்டியே வேழ மோடகில சந்த முருட்டியே அதிர
ஆறுவர 372-7

5. காவிரி—பழங்காவிரி

அணி காவிரி யாறு 317-1
அநதண புனல வருகாவிரி 16-11
அநதம் அறியாத அருங்கல முந்திக கந்தங் கமழ காவிரி 32-4
அம்பொ னோவரு காவிரி 246-1
அலையா புனல வரு காவிரி 16-2
அறையா புனலோ டகிலும் வரு பொன்னி 25-6
அறையும் புனல வரு காவிரி 15-2
ஆர்க்குந திரைக காவிரி 32-7
ஆலியா வரு காவிரி 246-9
ஆலியா வரு புனல 349-8
ஆலுமா காவிரி 349-6
இலவ ஞாழலும் ஈளுசொடு சுரபுனனை யிளமருதிலவங்கம்
கலவி நீாவரு காவிரி 246-4
எழிலார் தெண்டிரை பரந்தொழுகு காவிரி 328-10
எறியாவரு காவிரி 32-10
ஏலமோ டிகையில வங்கமே இஞ்சியே மஞ்சளுநதி ஆலியா
வருபுனல 349-8

ஒளி காவிரி 317-2

ஒளி மல்கு புனற காவிரி 214-2

ஒங்கு மா காவிரி 349-1

ஒடுடைக் காவிரி 349-5

ஒடு நீாவரு காவிரி 246-3

கங்கைக்கு ஏயும் (பொறபார் கலந்துவந்த) பொன்னி 126-3

கடல போற காவேரி 67-5

கந்தங் கமழ காவிரி 32-4

கந்த நாறும் புனற காவிரி 255-11

கந்தமலி சந்திஒடு காரகிலும் வாரிவரு காவிரி 328-2

கந்த மாமலாச் சந்தொடு காரகிலுந் தழீஇ வந்தநீர் 138-7

கந்தமாரா மலரொடு காரகில் பனமணி சந்திஒடு டண்
புனல 285-5

கமழ காவிரி யாறு 317-6

கரைசெய காவிரி 142-9

கரை யாந்திழி காவிரி 171-8

கரையார் பொன்னி 72-8

கரையெலாந திரைமண்டு காவிரி 296-5

கலங்கல நுரையுநதி யெதிர்வந்தகய மூழ்கி மலாகொண்டு
மகிழா மலங்கிவரு காவிரி 328-8

கலவ மயிலுங் குயிலும் பயிலும் கடல்போற் காவேரி 67-5

கவையெயாடு காவிரி கலந்துவரு 328-7

கவையெயாடு மவவலவை கூடிவரு காவிரி 328-4

கழை யுலாம புனலமலகு காவிரி 296-4

கழைவளா கவவை முததங் கமழ காவிரி யாறு 317-6

களிறறிள மருப்பொடு சந்தமா ரகிலொடு சாதியின பலங்
கனம் மோதி உந்தமா காவிரி 349-2

கறியுமா மிளகொடு கதலியின பலங்கனும் கலந்து நுந்தி
எறியுமா காவிரி 349-4

கணை விலாரா புனற காவிரி 296-1

காரகில பனமணியுநதிப் பரந்திழி காவிரி 205-8

காவிரி 28-5, 111-9, 130-2, 214-7, 255-9

காவிரி சலசல மணிகொழி 285-4

காவிரித தடம புனல செய (கண்டியூர்) 296-8

காவிரி நுரைத்திரு கரைக்கு மணிகிந்த 328-5

காவிரி யாற்றயலே தழைவளா மாவின்நல்ல பலவின் கனிகள்
தயங்கும் ..சோலை 317-6

காவிரி யாற்றயலே மரவிரிபோது மவவல மணமல்லிகை..

குரவிரி சோலை 317-1

காவிரி வந் தடிவருட 293-1

கானமா மஞ்ஞைக் ளாலுங் காவிரி 205-7

குளிரிளம மழை தவழ்பொழிற கோலநீர்மல்கு காவிரி 214-1

கொங்கிற பொலியும் புனல் 36-9

கோங்கு செண்பகம் குருந்தொடு பாதிரி குரவிடை மலருநதி
ஓங்கி நீவரு காவிரி 246-5

கோட்டைச் சொரிந்த தேன அதனோடும் கொண்டல்வாய்
விண்ட முனனீர் காட்டைப் பீலியும் கடறுடைப்
பண்டமும் கலந்து நுநதி ஓட்டைக் காவிரி 349-5

கோடு தேனசொரி குன்றிடை ஓடு நீவரு காவிரி. 246-3

கோலநீர் மலகு காவிரி 214-1

சந்தகிலோ டுந்திவரு பொன்னி 168-4

சந்தனமே கரை சாத்தி யெங்கும் பாயந்திழி காவிரி 5-5

சலசல சந்தகிலோடும் உந்தி பாயந்திழி காவிரி 5 5

சோத்தண்ணினமலி சந்தகிலோடுநதிவரு பொன்னி 168-4

சீரினா மணியும் அகில சந்தரு செறிவரை வாரி

நீவரு பொன்னி 146-1

செண்டாடு புன்ற பொன்னி 130-10

செழுமலரின் கொத்தினனோடு சந்தாரகில் கொணர்
காவிரி 16-5

சேறுபட்ட தணவயல் சென்று சென்று சேணுலா ஆறு 311-2
தண்ணின் மலிசந்தகிலோ டுந்திவரு பொன்னி 168-4

தாழிளங் காவிரி 349-11

திரைக் கிருக்கையுமவரு பொன்னி 341-11

திரைகளெல்லா மலருஞ் சுமந்து செழுமணி முததொடு
பொனவரன்றிக கரைகளெல்லா மணிசோந் துரிஞ்சிக்
காவிரி கால்பொரு 5-3

தீர்த்தநீர் வந்திழி புன்ற பொன்னி 138 9

தெண்டிபரை பரந்தொழுகு காவிரி 328-10

தேக்குந் திமிலும் பலவுஞ் சுமந்துநதிப் போக்கிப் புறம்

பூசலடிப்ப வருமால் ஆக்குந் திரைக் காவிரி 32-7

நவையாரா மணிபொன அகிலசந்தன முந்திக் குவையாரா கரை
171-10

நறவ மல்லிகை முலையும மௌவலும் நாணமல ரவைவாரி

இறவில் வந்தெறி காவிரி 246-7

நாணமல ரவை வாரி இறவில் வந்தெறி காவிரி 246-7

நீலமா மணி நித்திலத் தொத்தொடு நிரைமலா நிரந்துநதி

ஆலியா வரு காவிரி 246-9

நுக ராரமொ டேலம்மணி செம்பொன்னுரை யுந்திப்

பகராவரு புனல் காவிரி 15-5

நெடுங்கழை நறநவேலம் நன்று மாங்கனி கதலியின

பலங்கனும் ஒன்றி நேர்வரு காவிரி 246-10

பலபலவாய்த் தலை யாத்த மண்டிப் பாயந்திழி காவிரி 5-5

பூகமுங் கூந்தலின் குலைவாரி ஓடுநீர்வரு காவிரி 246-3

பூசநீர் பொழியும் புன்ற பொன்னி 138-6

பெருகு சந்தனம் காரகில பீலியும் பெருமரம் நிமிரநுநதிப்
பொருது காவிரி 246-6

பெரு வரைப பண்ட முந்தி எட்டுமா காவிரி 349-10

பொங்காவரு காவிரிக் கோலக கரை 32-3

பொழில் மலகு பொன்னி 364-10

பொறபரா கலநதுவந்த பொன்னி 126-3

பொன கொழிகும புனல 171-4

பொன திகழ காவிரி 111-11

பொன்னிச செழுமணிகள் வந்தலைக்கும 130-10

பொன்னி மண்ணின் மிசை வந்தனவு 168-4 [138-6]

பொன்னியிற பனமலா வாசநீர குடைவார இடாதீராகும

மண்டிய வண்டல மிண்டி வருநீர பொன்னி 219-4

மணியாரதரு கனகம் அவை வயிரத் திரளோடும்

அணியார மணல அணை காவிரி 16-4

மதத யானையின கோடும் வண்பீலியும் வாரித்

தத்துநீரப் பொன்னி சாகரமேவும 174-1

மருமலி மெனமலாச சந்த வந்திழி காவிரி 205-9

மலாமலி சலமொடு வந்திழி காவிரி 285-4

மலரின கொத்தினனெடு சந்தாரகில் கொணர் காவிரி 16-5

மலையாரமு மாமணி சந்தோ டலையா புனல 36-1

மன்னுமா காவிரி 293-1

மாங்கனி கதலியின பலங்களும் நாணலின நுரைவாரி ஒன்றி

நோவரு காவிரி 246-10

மாங்கனிக ளுந்தி ஆலுமா காவிரி 349-6

மாணிக்க முந்தி நீவரு காவிரி 246-8

மாறூரீ மறியுலாந திரைக காவிரி 242-10

முத்துமா மணியொடு முழைவள ராரமு முகந்து நுந்தி

எத்துமா காவிரி 349-3

முழுமணித் தரளங்கன மன்னு காவிரி 242-1

மேதகு பொன்னி 36-8

வருந் திறற காவிரி 349-9

வரைத் தலைப் பசும்பொனோ டருங்கலனகள் உந்திவந்

திரைத்தலைச சுமநதுகொண் டெறிநதிலங்கு காவிரி 234-1

வரை நின்றிழி வாரதரு பொன்னி 36-7

வரையார் சந்தோ டகிலும் வரு பொன்னித் திரை 25-3

வரையுலாஞ் சந்தொடு வந்திழி காவிரிக்

கரையுலாம இடுமணல 287-5

[224-8]

வரைவந்த சந்தோ டகிலுநதி வந்து மிளரகினற பொன்னி

வரைவளங் கவர் காவிரி 246-11

விரை காவிரியின நன்னீர் 160-1

விரையின்மலர் மேதகு பொன்னித்திரை தன்னெடு சேரும்

விளவு தேனோடு சாதியின பலங்களும் வேயமணி நிரந்தரநதி
அளவி நீர்வரு காவிரி 246-2
வெறியா வரு காவிரி 32-10
வேங்கையும் ஞாழலும் செருநதி செண்பகம் ஆனைக்
கொம்பும் ஆரமும மாதவி சுரபுனை குருந்தலா பரந்தரநதி
அம்பொ னோவரு காவிரி 246-1

பழங் காவிரி

குறவா கொலலைப் புனங்கொளளை கொண்டும் மணிகுலவுநீர்
பறவை யாலப் பரக்கும் பழங்காவிரி 255-3
தழைகொள சந்தம் அகிலும் மயிற்பீலியுரு சாதியின
பழமும் உந்திப் புனலபாய பழங்காவிரி 255-1
பண்டமாதரு பழங் காவிரி 112-10
பழங் காவிரி 317-3
பாயபுனல் வந்தலைக்கும் பழங் காவிரி 255-7
பாய சீரப் பழங் காவிரி 214-5
பைம்பொன வாரிக் கொழிக்கும் பழங் காவிரி 255-5
பொன கரை பொரு பழங் காவிரி 112-1
மணிகுலவு நீர் பறவை யாலப்பரக்கும் பழங்காவிரி 255-3
மலரும் மலைப்பண்டமும் கொண்டுநீர் பைம்பொன வாரிக்
கொழிக்கும் பழங் காவிரி 255-5
வேயுதிர முத்தொடு மததயானை மருப்பும் விராயப்
பாய்புனல் வந்தலைக்கும் பழங் காவிரி 255-7

காவிரி வாணை 246,

சலசல சந்தகிலோடும் உந்திச் சந்தனமே கரை சாரத்தி
யெங்கும் பலபலவாயத் தலையாத்தது மணடிப் பாயநதிழி
காவிரி 5-5
திரைகளெல்லா மலருரு சுமந்து செழுமணி முத்தொடு
பொன வரனறிக் கரைக் கெல்லாமணி சோந்தூரிஞ்சிக்
காவிரி காலப்பொரு 5-3
மலர்மலி சலமொடு வந்திழி காவிரி சலசல மணிகொழி
சக்கரப் பள்ளியே 285-4

காவிரிக் கரை வாணை

காவிரிக் கோலக் கரை 32-4, 171-8 205 7
கானமர் மஞ்ஞைக் காலங் காவிரிக் கோலக் கரை 205-7
கோங்கமே குரவமே புனனையே கொகுடிமுல்லை
வேங்கையே ஞாழலே பாதிரிகளே விரவி யெங்கும்
ஓங்குமா காவிரி வடகரை 349-1

காவிரி வளப்பந் தருவது

காவிரிவந் தடிவருட நற செநநெலார் வளவயல் தென்குடித்
திட்டையே 293-1

6. குடைத்தலை

குடைத்தலை நதிப படிய நின்று பழிதீர நலகு கோகரணமே
337-5

7 கெடிலம்

உந்திவரு தண கெடிலம் 335-11

கெடிலம் 46-1, 7

கெண்டை பிறழ் தெண்ணீராக கெடிலம் 46-1

சந்திநெடு காரகில் சுமநதுதட மாமலாகள் கொண்டு

கெடிலம் உந்து புனல் 335-6

8 கோட்டாறு

ஏலமார் இலவமோ டினமலாத தொகுதியா யெங்கும்
நுந்திக கோலமா மிளகொடு கொழுங்கனி கொன்றையும்

கொண்டு கோட்டாறு ஆலியா வயலபுகும் 347-2

கன்னிமா முலைநலம் கவரவந் தேறு கோட்டாறு 347-3

குறியார் திரைகள் வரைகள் நின்றுங் கோட்டாறு கறியார்

கழிசம பிரசங் கொடுக்கும் 102-6

கோட்டாறு 63-11

கோட்டாறு ஆலியா வயல் புகும் 347-2

கோணிய கோட்டாறு 206-2

சேருளு சந்தனம் அகிலொடு வந்திழி செழுமபுனற

கோட்டாறு 238-5

திருநதுமா களிற்றின மருப்பொடு திரணமணிச சந்த முந்திக்

குருநதுமா குரவமும் குடசமும் பீலியும் சுமநதுகொண்டு

நிரநதுமா வயலபுகு நீடு கோட்டாறு 347-1

நீடு கோட்டாறு 347-1

பொன்னுமா மணி கொழித் தெறிபுனற கரைகள்வாய்

நுரைகளுந்திக கன்னிமார் முலைநலங் கவரவந் தேறு

கோட்டாறு 347-3

9 நிவா நதி

கந்த மாமல ருந்திக கடுமபுனல் நிவா 226-1

குளிர் புனல நிவா 226-6-8

கொழுங்கனி சுமநதுந்திக குளிர்புனல நிவா 226-8

பூக கமழந்து பொன்னுநதிப பொருபுனல் நிவா 226-10

பொன்னுமா மணியுநதிப் பொருபுனல நிவா 226-4

மணங் கமழ்நது பொன்னுநதி வருபுனல் நிவா 226-9
மணி கலநது பொன்னுநதி வருபுனல் நிவா 226-3
மலர் சுமநதிழி நிவா 226-5
வாரி மாமலருநதி வருபுனல் நிவா 226-2

10 பம்பை

கரவின மாமணி பொன் கொழித்திழி சநது காரகில தநது
பம்பைநீர் அருவிவந தலைக்கும 186-2

11 பாலாவி (இலங்கைத் தீவு)

பாலாவியின கரையிற கேதீச்சரம 243-10

12 பாவி (பாலாறு)

திரையாரா பாவி 55-6

13. பெண்ணை (நதி)

வரைகொள பெண்ணை 236-7
வளங்கொள பெண்ணை 236-5

13-A பொனமுகலி முகலி என்பதன்கீழ்ப் பாராகக

14 மண்ணி நதி

கநதமா சநதம காரகிலும தணகதிர முததம
வநதமர் தெண்ணீர் மண்ணி 101-2
மண்ணி 62-4

15. மனிமுத்த நதி

உரையின ரொலியென ஓங்குமுத தாறு 292-4
உலவி தெண்ணீர் முததாறு வெதிருதிர நித்திலம வாரிக
கொழிக்கும 131-1
கொத்தார சநதம குரவும வாரிக கொணாநதுநதம
முத்தாறு 200-5
கொத்தார மலா குளிர்சநதகில ஓளிர் குங்குமங் கொண்டு
முத்தாறு வநதடி வீழதரு முதுகுன்று 12-1
திருங்கொள மனித் தரளங்கள் வர 131-7
முத்தாறு 175-2
முத்தாறு மெயத்திரையினர் எறிபுனல் 292-4
முழங்கொலி நீர் முததாறு 131-11
முத்தாறு - வெள்ள வாணை "நன்முத்தாறு, வகையாரும்
வரைப பண்டங் கொண்டிருண்டு கரையருகு மறிய
மோதித் தகையாரும் வரம்பிடறிச் சாலி கழுநீர் குவளை

சாயப பாய்ந்து முகையாரா செந்தாமரைகள் முகமலர
வயலதழுவு முதுகுன்றமே” 131-6

16. முகலி (பொன முகலி)

அகிலொடு மாமுத்த முந்தியே திரைதரு முகலி 294-5
கருமபு தேன கடடியுங் கதலியின கனிகளும் அருமபுநீர்
முகலி 294-4
காலமாரா முகலி 294-2
சந்தமா ரகிலொடு சாதிதேக கமமர முந்துமா முகலி 294-1
மணனுமா வேங்கையும் மருதுகள் பீழந்துநதி நணனுமா
முகலி 294-9
முத்துமா மணிகளும் முழுமலா த திரளகளும் எத்துமா
முகலி 294-8

17. வைகை

அந்தண புனல் வைகை 88-11
ஓட நீரால வைகை சூழும் 64-8
கோடு சந்தன மகில் கொண்டிழி வைகைநீர் 290-11
செடியாரா வைகை 64-4
தென்றலார் வைகை 290-6
படியார கூடி நீடியோங்கும் பலபுகழாற் பரவச் செடியார்
வைகை 64-4
பனமணி பொன கொழிதது ஓட நீரால வைகைசூழும் 64-8
பாரரா வைகைப புனல்வாய் பரப்பிப் பனமணி பொன
கொழிததுச சீராவாரி சேரநின்ற 64-3
புதுமலர்த தென்றலார் வைகை 290-6
பொன்னுமா மணிகளும் பொருதிரைச சந்தகில தன்னுளார்
வைகை 290-9
மதுரை வரு நதி 371-12
வைகை பனமணி கொழி(த்தல) 64-3, 8
வைகை மணி கொழிதது 64-9

18 ஆற்றிலும் அருவிகளிலும் வரும பொருள்கள்

குறிப்பு (காவிரி) ஆற்றில்
வரும பொருள்கள் நீரம்பசு
சொல்லப்பட்டபதிகம் 246
மூன்றுக்கு மேற்பட்டன
சொல்லப்பட்டன 255-1

அகில 5-5, 12-1, 16-5, 25-6, 33-6,
146-1, 168-4, 171-10, 208-10,
224-8, 238-5, 255-1, 289-1, 290-
9-11; 294-1, 294-5 வரைதரும்
அகில, 326-11, 349-2, 372-7
காரகில 101-2, 138-7,
186-2, 205-8, 246-6, 285-5,
328-2, 335-6,

அலா 246-1

ஆரம் 15 5, 36-1 (மலை யாரம்),
246-1, 349-3 (முழை வளா
ஆரம்)

ஆலம் 294-2

ஆண்க்கொம்பு 246-1

இஞ்சி 349-8

இலவங்கம் 246-4, 349-8

இலவம் 246-4, 347-2

இலை 349-8

ஈஞ்சு 246-4

ஏலம் 15-5, 246-10 நறவேலம்,
347-2, 349-8, 351-8

கதலியின் கனிகள் 294-4

கதலியின் பலவகை 246-10,
349-4

கரிமருப்பு 376-2

கருப்பு 294-4

கரும்பு தேனகட்டி 294-4

கலன்கள்

அருங்கலம் 32-4, 234-1

கழை 296-4,

நெடுங்கழை, 246-10

களிறின் மருப்பு 347-1, 349-2

கறி 349-4

கறியுமா ம்ளகு 349-4

கனகம் 16-4

கனி-கொழுங்கனி 226-8, 347-2

குங்குமம்—12-1 'ஒளிர

குங்குமம்',

குடசம் 347-1

குரவம் 294-3, 347-1

குரவு 200-5, 246 5

குருந்து 246-1, 5, 347-1

கூந்தலின் குலை (பூகழும

கூந்தலின் குலை) 246-3

கொன்றை 294-3, 347-2

கோங்கம் 294-3

கோங்கு 246-5

கோடு 290-11

சண்பகம் 246-1, 5, 294-2

சந்தம் 294-1, 347-1, 349-2

பொருப்பின்லலசந்தம்,

372-7, 376 2, 384-3

சந்தனம் 33-6, 171-10, 238-5,

246-6 பெருகு சந்தனம்,

290-11, 294-2 சோச சந்தனம்,

326-11

சந்து 5-5, 16-5, 36-1, 138-7 146-1;

168-4, 186-2, 205-9, 224-8,

285-5, 290-9, 328-2, 335-6

கந்தமா சந்து 101-2

கந்தமலி சந்து 328-2

குளிர சந்து 12-1

கொத்தார சந்து 200-5

சோததண்ணின் மலிசந்து 168-4

தழைகொள சந்து 255-1

வரையுலாரு சந்து 287-5

சாதி 294-1

சாதியின் பலவகை 246-2, 349-2

சாதியின் பழம் 255-1

சுரபுனை 246-1 4

செண்பகம்-சண்பகம்-பார்க்க

78 18. ஆற்றிலும் அருவிகளிலும் வரும் பொருள்கள்

செருந்தி 246-1
 ஞாழல் 246-1, 4,
 தரளங்கா 242-1
 திமில 32-7
 தேக்கமரம் 294-1
 தேக்கு 32-7
 தேன் 246-2
 விளவுதேன், 246-2
 கோடுதேன் 349-5
 கோட்டைச சொரிந்ததேன்
 349-5

தேனகட்டி 294-4
 நறவம் 246-7
 நறவு 246-10
 நாகம் 320-5 படம் புரிநாகம்,
 சித்திலத்தொத்து 246-9
 சித்திலம் 131-1, 208 10
 நீலமாமணி 246-9
 பண்டம்
 கட்டுடைப் பண்டம் 349-5
 பெருவரைப் பண்டம் 349-10,
 மலைப்பண்டம் 255-5
 வரைப்பண்டம், 131-6
 பாதிரி 246-5, 294-3,
 பீலி 246-6, 347-1, 351-8
 வண்பீலி, 174-1
 மயிற்பீலி, 255-1, 294-2
 காட்டைப்பீலி 349-5,
 பூகம் 246-3 பூகமுங்
 கூந்தலின் குலை;
 பெருசிலை 351-8
 பெருமரம் 246-6
 பொன் 5-3, 112-1 171-4, 10,
 186-2, 199-1 226, 290-9, 347-3
 செம்பொன் 15-5, 351-11
 பசும்பொன் 234-1
 பைம்பொன் 255-5
 பொன்னியல் மணி 376-2
 மஞ்சள் 349-8
 மண 294-9

மணி 15-5, 16-4 199-1, 205-8,
 226 3, 246-2, 255-3, 285-4,
 328-5, 384-3
 கருவின் மாமணி 186-2
 சீரிஞா மணி 146-1
 செழுமணி(கள்) 5-3, 130-10
 திரணமணி 347-1
 நலமணி 351-8
 நவையார்மணி 171-10
 நீலமாமணி 246-9
 பருமணி 41-8
 பனமணி 205-8, 285-5, 320-5
 பொன்னியல் மணி 376-2
 மாமணி 36-1, 186-2, 226-4,
 246-9, 347-3, 349-3, 351-11
 மாமணிகள் 290-9, 294-8
 முழுமணி 242-1
 மயிற்பீலி 255-1
 மரவம் 294-2
 மருது - இளமருது 246-4
 மருதுகள் 294-9
 மல்லிகை-நறவம்மல்லிகை 246-7
 மலர்

இனமலர் த தொகுதி 347-2
 கந்தமா மலர் 138-7
 கந்தமா மலர் 285-5
 கொத்தா மலர் 12-1
 கோங்கு செண்பகம் குருந்
 தொடு பாதிரி குரவிடை
 மலர் 246 5
 கோலமா மலர் 226-7
 செழுமலரின கொத்து 16-5
 தட்டமா மலர்கள் 335-6
 நாண மலர் 246-7
 நிரை மலர் 246-9
 பன் மலர் 138-6
 மருமலிமென மலர் 205-9
 மலர் 5-2, 3, 285-4, 328-8
 மாமலர் 226-2
 முழுமலர் த திரளகள் 294-8
 மொயம்மலர் 226-5

வம்புநாறு மலர் 255-5
 விரையின் மலர் 36-8
 மலைப்பண்டம் 255-5
 மவ்வல் 246-7, 328-4
 மா 294-2, 5, 9, 347-1
 மாங்கனி 42-7 தழையார்மா
 வின் தாழகனி, 246 10
 மாங்கனிகள 349-6
 மாணிக்கம் 246-8
 மாதவி 246-1
 மிளகு 347-2 (கோலமாமிளகு)
 349-4 (கறியுமா மிளகு)
 முத்தம் 101-2 தண்கதிர்
 முத்தம், 294-5 மாமுத்தம்,
 கழைவளர் கவலை முத்தம்,
 317-6, 341-1
 முதது 5-3, 255-7 வேயுதிர்
 முதது, 294-8, 349-3,
 முரிகரி மருபு 376-2

முல்லை 246-7
 மூங்கில் 294-3
 மௌவல் 246-7, 328-4
 யாணை மருபு 255-7
 யாணையின் கோடு 174-1 மத்த
 யாணையின் கோடு,
 வயிரத திரள் 16-4
 வயிரம்-சோதிகழ வயிரம் 289-1,
 வரை வளம் 246-11
 விளவு 246 2
 விளவு தேன் 246-2
 வெதிர 372-7
 வேங்கை 246-1 செம்பொனார்
 தருவேங்கை, 294-9
 மாவேங்கை,
 வேய 246-2, 361-7
 வேய மணி 246-2
 வேயுதிர் முதது 255-7
 வேழம் 372-7

19 இசை, கீதம், பண், இசைபாடுவோர், இசைவல்லோர்

(சிவனும் இசையும், பண்ணும் இசையும், வண்டும் இசையும்,
பாண், பாணி என்னும் தலைப்புக்களையும் பார்க்க)

41) இசை

2-8,11, 8-11, 12-11, 25-11,
 26-5, 76-11, 78-11, 108-7, 124-4,
 218-5, 223-11, 249-11, 259-2,11,
 265-11, 267-5,6,8; 306-6,7,
 319-11, 336-5,8, 343-3,6, 379-11,
 இசைக் கிளவி 336-10, 339-6
 341-2
 இசைகள் பாடிட 274-7
 இசை கற்று வல்லார் 242-11

இசை குலவு மாறு வல்லார்
 188-7
 இசை கூடுமவகை பாடுமவர்
 131-11
 இசை கூர வந்தவணம் ஏத்து
 மவர் 165-11
 இசை செய்து 335-11
 இசை பத்திமையாற பாடு
 தலும் 62-9
 இசை பாட 341-6

இசை பாடல 65-4, 108-7, 334-3,
358-10

இசை பாடலின் நவிலப்பவா
124-4

இசைபாட வல்லாரா 3-11, 33-11,

இசைபாட வல்லாராகள் 240-11.

இசைபாட விமலி அமுமாறு
வல்லாரா 156-1

இசைபாடி 8-11, 165-7, 335-2,
341-8

இசைபாடு பததா 224-11

இசை பாடும் ஞானம் வல்லாரா
138-11

இசை பாடுவ 259-2

இசை பாடுவாரா 185-6

இசை மாலை 341-11

இசை மொழிவாரா 206-12

இசையவா ஆசி சொல்ல 222-5

இசையால் உரை செய்வாரா
328-11

இசையின் கிளவி தோவாரா
170-4

இசையொடு பாடல் 78-11

இசைவர விடடியல் கேட்பிதது
267-6

இசை வல்லவா 250-11, 265-11,

இசை வல்லவாகள் 327-11,
332-11,

இசை வல்லாரா 9-11,

இடி குரலிசை 353-4

இளி படும இன்சொல 204-3

இள குரலிசை 112-1

இன்னிசை 97-11, 130-11, 151-9,
220-11, 274-11, 295-11, 334-11,
337-11

இன்னிசை பாட 186-4

இன்னிசை பாடல் 290-1

இவ்விசையவர் 343-11

இன்னிசையாற பாட வல்லார்
132-11

உரிய தோரிசை 342-11

உரையாரா கீதம் 71-8, 72-8

எழு இசைக்கிளவி 336-10

ஏழிசை 79-3, 128, 131-1, 136-1,
6, 380-6

ஏழின் னிசை 173-11

ஏழினிசை 325-10, 329-6

ஏழே ஏழே நாலே மூன்றிய
லிசை யிசையியல்பா 126-11

ஒலி செய இசை 126-2

ஒன்றிசையியற கிளவி 339-8

கிளா கீதம் 320-3

கீத திசை 82-2

கீதத் தொலி 384 7

கீதத்தை மிகப்பாடும்

அடியாராகள் 179-5

கீதம் 228-8, 310-7, 314-7, 326-6,
331-6, 332-4

குறிகலநத இசை 2-1

செநதமிழக கீதம் 286-3

சொல்வளா இசைக்க கிளவி
341-2

தமிழ் இன்னிசை 274-11

தமிழ்க்கிளவி இன்னிசை 337-11

தமிழின் இன்னிசை 334-11

திடங்கொள நாவின இசை
தொண்டா பாடும் 254-9

துததம் 234-10

தொடங்கு மாறிசை பாடி
நின்றா 244-8

தெத்தென இசை முரல 343-3

தென்னென இசை முரல 343-6

நந்திசை 104-6

நலலிசை 379-11

நன்றாங் கிசை மொழிநது 208-3

பண்ணிய நடத்தொ டிசை

பாடும் அடியாராகள் 169-2

பல கீதம் 259-1

பலலிசை 108-8

பாடரவத் திசை 62-2

பாணிலாவிய இன்னிசை 260-6

பாவிரி இசைக்குரிய பாடல்
328-5

பூதம் இசைபாட 341-6

மூர்த்திதன குறியாரா பண 23-8

*வண்ணமூன்றுந தமிழில்

தெரிந்து இசை பாடுவார்

211-11

வலங்கொடே இசை

மொழியுமின 244-11

வழங்கும் இசை 131-11

வேறு திசை யாடவாகள கூற

இசை தேரும் எழில்

வேதவனமே 334-4

(i) இசையின வரங் களிப்பு

கீதம் வந்த வாயமையாற கிளர்
தருக்கு 310-7

(ii) இசைக்கு இறைவன அகப்படுதல்

கீதம் வந்த வாயமையாற கிளர்
தருக்கிராககலால் ஒதிவந்த
வாயமையால் உணர்ந
துரைக்க லாகுமே 310-7

(iii) இசையின் சக்தி இசைபாட

விமலி அமுமாறு வல்லார

அமுநதை மறையோர் 156-1

(iv) வேற்றுப் புலத்து இசை

வேறு திசை யாடவாகள கூற

இசை தேரும் எழில் வேத

வனமே 334-4

(2) இசையும் குயிலும்—

குயில இன்னிசை பாடும் குளிர
சோலைக் கொடுங் குன்றம்

14-2

குளிர்தரு கொமமலோடு குயில
பாடல் 220-4

*வண்ணம் மூன்று—சிலப்பதி
காரம்—3ஆம் பதிப்பு—பக்கம்
88 பராக்க

(3) தொண்டா கூட்டங்களின் இசை
(பஜனை)

இனமலிந திசை பாட

வல்லாராகள 240-11

தெனசொல விஞ்சுமா

வடசொல திசைமொழி

யெழில் நரம்பெடுத்து

துஞ்சு நெஞ்சிருள நீங்கத்

தொழுதெழு தொலபுகலூர்

228-7

தொண்டா இசை பாடியும்

கூடிக் கண்டு துதிசெய 38-6

முறை முறையால் இசை

பாடுவா ராடிமுன

தொண்டாக்கள 267-5

விரவிநாளும் விழா விடைப

பொலி தொண்டா வந்து

வியந்து பண செய 188-3

(4) இசையும் மைந்தரும்—

இசை பாடிய மானதா 2-11

பாட வல்ல நன மைந்தா 187-3

மாதா மைந்தா புககிசை

பாடலினால் 65-4

வேறுதிசை யாடவாகள கூற

இசை தேரும் எழில் வேத

வனமே 334-4

(5) வாததீயங்களின் இசை

இசை கொள கருவி 216-3

இசை யாழ் 332-9

இசை வீணை 279-6

எழில் நரம்பெடுத்து

தொழுதெழு புகலூர் 228-7

ஒலி மலகு வீணை 161-6

கீத முனிசைதரக் கிளரும் வீணை
275-2

குழல் யாழ் முரலத் துன்னிய

இன்னிசை 5-6

குழலின் இசை 18-5

கூடரவ மொநதை குழல்யாழ்
முழவினோடும் இசை செய்ய
340-7

பண்ணமா வீணை 319-4
பண்ணியாழ 187-9, 227-3
பண்ணில யாழ 370-4 [316-8
பண்ணுலாம பாடல வீணை

பாட்டொடு பண முழவு 145-10
பாடல் வீணை முழவங் குழல்
மொநதை பண்ணுகவே 142 1
பாலை யாழ்ப பாட்டு 108-10
யாழ நரம்பின் னிசை 353-2
யாழின இசை வல்லார 11-11
யாழின திசை 273-4

20 இந்திரன்

[இந்திரனைப் பற்றிய விஷயங்கள் 37 பாடல்களில் வந்துள்ளன]

(i) இந்திரனைக் குறிக்கும் சொற்கள்

அமரர்க் கிறை 270-10
அமரா கோமகன 374-7
அமரர் கோன 209-3, 325-2
இந்திரன் 63-2, 101-7, 120-9,
131-3, 4, 168-2, 173-7, 209-10,
210-3, 6, 273-1, 7, 289-6, 318-3
இமையோராக கதிபன 210-11
இமையோரா கோன 210-4
உமபரவா கோன 335-3
சேணமரா கோன 325-2
தேவா கோன 209-9, 210-8, 12
தேவேந்திரன 209-2, 4, 210-2
புத்தேனாக் கிறைவன 210-1
புரத்தரன 127-2
புரந்தரன, 205-8, 209-11, 210-10
பூங்கற்பத் தாாமருவும் இந்திர
ரன 210-3
வானவர் கோன 116-11
வானவர்தங் கோன 209-6, 7,
விண்ணவா கோன 184-3
விண்ணவர்தங் கோன 209-5
வேணு (ஓர் இந்திரன்) 368-2

(ii) இந்திரன் உற முரிசாபம்.

கண்ணாகோயில என்னும
தலத்தில் விண்ணவா ஏததச்
சாபமநீங்கினதும், இந்திரன்
ஆயிரம் கண பெற்றதும்.

‘முன்னொரு காலத் திருந்திரன்
உறமுரிசாபம், பின்னொரு
நாளவ விண்ணவ ரேததப்
பெயர்வெய்தித், தன்னரு
ளாற கண்ணாயிர மீந்தோன
சார் பென்பர், கன்னியா
நாளுந துன்னமா கண்ணார்
கோயிலே 101-7

(iii) இந்திரன் (வேணு என்பான்) சீகாழியில் வழிபட்டது

இயலால் நடாவி யினபமெயதி
இந்திரனாள் மணமேல், விய
லா முரசு மோங்கு செமமை
வேணுபுரத் தானே 63-2
சேணமரர் கோன் வேணு வீணை
யேணிநகர் காணிறிவி காண
நடு வேணுபுரமே 325-2
வேணு மனறலார் வேணுநற்
புரம் 368-2

(iv) இந்திரன் மாலை

கற்பகத் தருவின மாலை “பூங்
கற்பத் தாாமருவும் இந்திர
ரன” 210-3

(v) இந்திரன் ஊர்

அழகார் உமபரவா கோன் நக
ரம் 335-3

(vi) இத்தீரன வழிபட்டுப் பேறுபெற்ற
தலங்கள்

கண்ணூ கோயில 101-7
சீகாழி 63-2, 209, 210, 325-2,
368-2
திருவையாறு 120-9, 168-2

திருவெண்காடு 184-3, 273-1, 7
பாண்டித்த கொடுமுடி 205-8
மயேந்திரப் பள்ளி 289-6
விவரங்கள் "வழிபட்டுப் பேறு
பெற்றா" என்னும் தலைப
பின் கீழும பாகக

21. இமவான்

இமவான் 212-4, 270-2,
இமவானா 322-2
இயன்ற தொகுசீர வெறபரை
யன 336-2
ஒருவரையான 363-9
கல்லரிய மாமலையா 339-2
செழுங்கல் வேந்தன 53-5
பொருப்பரையன 335-1
பொருப்பன் 253-5
பொன்னியல் பொருப்பரை
யன 335-1

மலைக்கிறைவன 167-4
மலைபுரிந்த மன்னவன் 52-4
மலையவன் 320-7
மலையா 17-2, 72-3,
மலையான 9-8, 16-2, 25-5, 70-4,
80-7, 190-6,
மாமலையான 178-3
மெய்வரையான 363-2
விண்ணுலா மாலவரையான
வெறபரசு 167-6 [316-8
வெறபரையன 130-2

22 இயமானன்

இயமானன் 53-2

எண்ணில வரும் இயமானன் 184-3

23 இரத்தற புன்மை

1 கரவலாளா தம்மனைக கடை
கள் தோறுங் காலநிமித
திரவலாழி நெஞ்சமே 236-2

2. நச்சிரீர பிறனகடை நடந்து
செல்ல நானையும் உச்சிவம்
மெனுமமுரை உணர்ந்து
கேட்பதன் முனம் 233-4

24. இருள்

அஞ்சிருள் 140-4
கங்குலாரிருள் 227-1
துஞ்ச இருள் ..140-4
துஞ்ச நெஞ்சிருள் 228-7

நெஞ்சிருள் 228-7
மயங்கிருள் 212-1
வீங்கிருள் 256-6

25 இலக்கணப் பகுதி

(1) அசை சொற்கள், சாரியை, “உம ஈறு”—முதலியன

(பொருளினறி வருவன) [நனநூல கு 244]

ஆல	கனல சுடரால இவர் கண்கள் 44-2
இன	நோயின அடையார் 143-9, புலியின தனதோல 159-6
உ	சொல்லு (சொலலை) 69-10
உம	அழையாவும் அரற்றுவும் அடிவீழ்வார் 322-5
	இரவன பகலோனும் எச்சத திமையோரை நிரவிட்டருள் செய்த நிமலன 82-4
	கொள்ளேலும் 135-10, சாரேலும் 213-10
	பிட்டாதம் மறவுரை கொள்ளலும் 349-10
	மலைமகள் முறுவல செய தருளவேயும் 350-4
ஈ	(கீழே தனித தலைப்பு (13) பாராக)
கோலாம்	புனிதா கெலாம் இவரெனன 44-11
தனை	கந்தனை மலி கனை கடல (கம+தனை கம்=நீர்) 76-11
	உமை தன ஓடும் உறை 331-9
தன	கலை தன ஆர் புறவு 287-8,
	சடை தன மேல 73-2, புலியின தன தோல் 159-6
தான	என தான அறியா 66-9, பண தான கொண்டு 66-9
	புண்தான ஒழிய 74-8, மண்தான முழுதும் உண்ட 66-9
	மதிதான அது சூடிய 155-2, விண்தான அதிர 74-8
வு	கோலக்காவு 23-2

(2) அணியிலக்கணம்

உவமையணி உவமை வாக்கியங்கள்—[தலைப்பு 36]—பார்க்க

உயாவு நவிறி

குன்றேய்க்கு நெடுவெண மாடக் கொடி கூடிப்போய்
மின்றேய்க்கு முகில்கள தோயும் வியன கச்சி 148-4
பண்ணமரும் மெனமொழியார் பாலகரைப் பாராட்டும்
ஓசை கேட்டு

விண்ணவர்கள் வியப்பெய்தி விமானத்தோ

டுமமிழியும் மிழையாமே 132-10

எடுத்துக் காட்டுவமை

மேழிதாங்கி யுழுவார்கள் போல இரைதேரிய

கேழல பூழிதி கிளைக்க மணிசிறதும் 250-5

தற்குறிப்பேற்ற அணி .

காபாலி கனை கழல்கள தொண்டிரைததுத தொழுதிறைஞ்சத்
துளங்கொளிரீர்ச் சுடர்ப்பவளம் தெண்டிரைக்கள
கொணாந தெறியும் திருவேட்டககுடி 324-1
தகவுடைநீர் மணித்தலததுச் சங்குள வாக்கந திகழ்ச

சலசத தீயுள்
மிகவுடைய புனகுமலாப பொரியட்ட மணஞ் செய்யும்
மிழையாமே 132-6
தாணுவாய நின்றபர தத்துவனை உத்தமனை

யிறைஞ்சி ரென்று
வேணுவார கொடிவிண்ணோ தமைவிளிப்ப
போலோங்கு மிழையாமே 132-5
மல்லிகையும் சண்பகமும் மலாநது மாநதக குரவ

முறுவல செய்யும் 207-9
விரியுங் கொடி வான விளிசெய விடைவாய 384-5

(3) 'அம்' சாரியை

(இடையில வரும் இடங்கள்)

அரிசிலம் பொருபுனல் 277-1

கண்டலங் கழி 227-9

கணிச்சியம் படை 234-7

காவியங் கண 249-9, 382-6

காவியங் கருங்கண 260-2

கானலங் கழனி 376-11

கானலங் கழி 227-2

கூகையம் மாக்கள் 315-10

கொன்றையஞ் சடையினா

244-1

கொன்றையஞ் சுடாச்சடை

348-4

கொன்றையந் தலைவா 272-9

கொன்றையந் தாரா 247-10,

315-4

கொன்றையந் தாரினர் 241-1

கொன்றையந் தாரினார் 285-7,

301-2

கொன்றையந் தாரினுன 269-3,

292-2

கொன்றையம் முடி 310-6

கோடலம் போது 384-2

தேரரவல்குலம் பேதை 363-8

தோகையம் பீலி 315-10

புனையைங் கானல 183-1

புனையம் பொழில் 271-1

பொன்னந் தாது 257-9

பொன்னம்பூங் கழிக்கானல

321-2

மலையம் பொழில் 295-3

முல்லையங் கொல்லை 362-10

வாழையம் பொழில் 243-6

வெள்ளியங் குன்று 229

வெள்ளிலங் காடு 255-10

(4) அனமொழித் தொகை

[நனலூல கு 369]

இறையுறு வரிவளை

(இசைகள் பாடிட) 274-7

ஏடமா கோதை 275-5

ஒண கொடி 225-10

கண்ணுதல் 291-3

கதிர முலை 367-5

சுரிமுழல நலல துடியிடை

382-5

குதுலாவிய கொங்கை 140-6

துடியிடை 230-1, 382-5

துடியிடை அகலக்குல்

தாமொழி 261-7

தாமுறுவல் 360-4
 நனபிறை நுதல் 214-11
 நிணங்கவரு மூவிலை (குலம்) 193-5
 பந்தமா மெலவிரல் 120-7
 பானமொழி 225-9
 பெருந்தடங் கொங்கை 282-11
 பொற்றொடி 254-7
 வாரினா முலை 292-8
 வாரொடுங்குங் கொங்கை 50-8
 (5) 'ஆக' எனபது 'ஆ' எனக் குறுகி நிற்கும் இடங்கள்
 அரவம் அழகா அசைத்தான 134-7
 அரவுற்ற நாணு 134-6
 அரிவை பாகமாத தொக்க 275-3
 அனங்கனை அனங்கமா விழித்தது 349-9
 ஆததமா அடைநது 96-8
 ஆரமா. அரவு 343-5
 ஆளாக கொண்டான 82-8
 இசைபாடுவ பாரிடமா 259-2
 இட்டமா உறைவாய 259-2
 இட்டமாப் பாடுவார 294-11
 இட்டமா உடையார் 67-3, 216-3
 இட்டமா உறைவாய 160-9
 இட்டமாப் பேணுவது 48-5
 இடுதலையே கலனு 63-8
 இருக்கையாப் பேணி 76
 இனிதா இசைபாடி 8-11
 இனிதா இருந்த மணி 219-11
 இனிதா இருப்பா 24-11
 இனிதா உறை 12-2
 உடலம் பொடியா விழிசெய்தான் 74-1
 உமையமை உரு ஒரு பாகமா 343-1
 உரிதா நினைவார் 35-5
 ஊனமாக கொண்டு 291-10
 எரியம்பா 82-1

எனபே இழையா 384-2
 ஒன்றாக கூட்டி 52-7
 ஒடு கலனுப் பலிதோநது 1-2
 ஓர பாகமா 272-6,8
 கச்சா அசைத்த 74-2
 கரி காடரங்கா உடையான் 318-1
 கரி பங்கமா அடும் 368-4
 காடரங்கா நாடகமாடி 267-7
 கானமதிடமா 247-9
 குடமூக்கிடமா இருந்தான 317
 கொண்டார ஆளா 68-8
 கோயிலா இருந்த 351-11
 கோயிலாக கண்டான 23 2
 கோயிலாக கொண்டான 149-6
 கோயிலா மேயவன 272-7
 கோழையா அழைப்பினும் 349-11
 சந்தமாச் சொன்ன 144-11
 சிலையா எய்த 3-9
 சிலையாக கொண்டு 51-8
 சிலையா வென்று 88-5
 சிறறம்பலம் இட்டமா உறை வாய் 259-2
 சிறறம்பலம் நாடினாய் இட்டமா 259-1
 செழும்பதியாத திகழந்திரே 217-9
 தலைகலனு 136-3, 348-1
 திங்கள மலரா அணிநது 220-6
 திருக் கோயிலாக கொண்டு 255-4
 தெய்வமாப் பேணுதார் 177-9
 நஞ்சமுதமா வாங்கி 379-4
 நலமா இருந்த நகர் 219-6
 நன்றா சென்றார் 54-9
 நாடினாய் இட்டமா 259-1
 நித்தமா ஏத்தும் 76-7
 நித்திலம் பருமணலாக் கொண்டு 383-2
 நிலையா நினைவார 83-8

நிலையா வணங்க 25-5
 நுதலாத தோன்றிய 176-5
 பங்கமா உள்கினான் 347-6
 பணைத்தோளி யொரபாகமதா 318-2
 பதியா அமா வெயதி 74-3
 பதியாக கொண்டு 131-11
 பந்தா விரல் மடவாள
 பாகமா நாகம பூண்டு 208-1
 பாகமா ஏயவன 272-7
 பாகமாப புணாந்த 381-1
 பாகமாப புலகி 180-4
 பாகமாப புலகினான் 178-3
 பாகமாப பேணி 77-1
 பாவையாளொர பாகமா 310-2
 புறங்கிடரங்கா நடம் பேணி 350-4
 புறவம் பதியா அமர்வெயதி 74-3
 பொடியா மதினெயதா 67-6
 பொடியா விழிசெய்தான 74-1
 பொருளா நினையேனமின 15-10
 பொனமலையே சிலையா 319-5
 மங்கை நல்லாள ஒரு பாகமா 270-6
 மங்கை நல்லாளை ஓர் பாகமா 303-7
 மடுத்தவன நஞ்சமுதா 320-3
 மத்தா வரைநிறுவி 12-1

மதனனைப் பொடியா
 விழித்தவன 381-4
 மலைமகள் உரு ஒரு பாகமா
 வைத்தவர் 343-3
 மலையே சிலையா 198-2
 மலையோர் சிலையா வணக்கி
 மலைவிலலா 82-1 [216-1
 மாசுணங் கயிறு 231-6
 மாதனை இடமா வைத்த 41-6
 மாதொர பாகமாக
 கொண்டுநத 235-4
 மாலவரை பருவிலாக குனித்த 272-2
 மெனமுலையா ளொரு பாகமா 303-6
 மேருவிலலா வளைத்தான 318-3
 மொழியே மொழியா 57-10
 வரை குடையா 266-9
 வரைநல வி(ல)லா
 வளைய 145-1
 வரையே சிலையா 3-9, 315-7
 வரை விலலா 33-1
 வில மால வரையா 316-4
 விலங்க ளொன்று சிலையா 252-2
 வெண்காடிடமா விரும்பினன்
 வெண்டலை கலனா 10-4 [184-3
 வேறு நினைவாரை 89-5
 வேயபுரை தோளி
 பாகமா ஏயவன 272-7

(6) ஆகுபெயா [நன்னூல் கு 290]

- (1) அறுபதம் முரலும் வேணுபுரம் } 128 நன்னூல் கு. 290
 அறுபதம் (வண்டு) } சங்கரநம் 143 பக்கம்
- (2) உலகேதத் . (உலகோர், பெரியோர்) 70-1
- (3) ஞாலம் வந்து பணியப் பொலி கோயில(ஞாலத்தோர்) 143-2
- (4) தொண்டெலாந் துதிசெய்ய நின்ற தொழிலனே 188-8
- (5) தொண்டெலாம் மலா தூவியேத்த (தொண்டா) 164-1

(7) ஆயுத எழுத்து வரும் பாட்டு

14-8, 17-8, 126-9, 136-5, 6, 11

அழகுற அழி குற 136-5, அஃதுணராது 126-9

எழு கொழும் மலா எழுஃ கொழும் மலர் 136-5

ஒரு பஃதவை 14-8, 17-8,

சிறகறையுற சிறஃ கறையுற 136-6

ஞான சம்பநதனது செநதமிழ் ஞான சம்பநதனஃது

செநதமிழ் 136-11

(8) 'ஆறு' எனபது 'ஆ' என நறு கேட்டு நிற்பது

உயருமா மொழிவாரா 185-11, உறுமா சொல்ல 25-1f

கூடுமா கூற்றே 60-6, துறக்குமா சொலப்படாய 234-5

நெரிததவா நினைமினே 90-9

(9) இடைநிலைத் தவம்

(1) இடைமருதினை வலமிட உடல் நலிவித்துள்ளவையே

[உடல் நலிவு இலது, நலிவு இலது உள்ளவையே] 122-3

(2) இணங்குவா பேய்களோ டிடுவா மாநடம்

[இணங்குவா பேய்களோடு, பேய்களோடு இடுவா
மாநடம்] 274-1

(3) இரவணம் அமா பெயர் அருளினன அகநெதி இரவண

நிகாவலி [பெயர் அருளினன, அருளினன அகநெதி] 123-8

(4) எனபணிநதார வரமார்பில் நீறணிநதார

[எனபணிநதார மாார்பில், மாார்பில் நீறணிநதார] 323-3

(5) கண்ட நஞ்சு மடக்கினை கம்பமே, [நஞ்சும அடக்கினை,

அடக்கினை கம்பமே (நடுக்கம்-பயம்)] 372-8

(6) கலை பல மறை [கலை பல, பல மறை] 124-7

(7) கா அனைத்துந் துறைகள்

[கா அனைத்தும், அனைத்தும் துறைகள்
(துறைகள் அனைத்தும்)] 175-3

(8) காடே இடமாவது கலலால் நிழற்கீழ்

[காடே இடமாவது இடமாவது கலலால் நிழற்கீழ்] 32-1

(9) கொடியுயர் மால விடை யூதியினை [கொடியுயர்

மாலவிடை, மாலவிடை யூதியினை] 270-11

(10) சடை தன்மேல் அரவம் அரை ஆர்த்த

[சடை மேல் அரவம், அரவம் அரை ஆர்த்த] 35-4

(11) சீலமும உடையவர் திருக் கருக்குடி

[சீலமும உடையவர், உடையவர் திருக் கருக்குடி] 279-7

(12) குடுவர். கங்கை நங்கையைக் கூடுவா

[குடுவர் கங்கை நங்கையை, கங்கை நங்கையைக் கூடுவர்]
279-5

(13) தாருறு மார் புடையான மலையின் தலைவன் மலை மகளை

[மார்பு உடையான், உடையான மலைமகளை] 360-6

- (14) பைங்கொன்றை பாம்பினோடும் சூடலான வெண்மதியம்
[கொன்றை சூடலான, சூடலான மதியம்
(மதியம் சூடலான)] 181-3
- (15) மங்கை பாக மகிழ்நதான எழில் வையமுய
சிதைத்ததான புரமுன றிணையும் 317-7
[மகிழ்நதான வையமுய, வையமுய சிதைத்ததான]
- (16) மலையே சிலையாக முனிநதான உலகுயயக காரினமலகு
கடல நஞ்சமுதுண்ட கடவுள்
[(முனிநதான உலகுயய, உலகுயய நஞ்சமுதுண்ட)] 2-4
- 10 இசையேசம் [நனலூல கு 360]
267-5 இச் செய்யுளின் ஈற்றடி 'இறையுறை வாஞ்சிய
மல்லதெப போதுமென்னுள்ளமே' இது
"இறை யுறை வாஞ்சிய மல்லதுள காத்தென துள்ளமே"
அல்லது "இறை யுறை வாஞ்சிய முள்ளுமெப்போது மென
னுள்ளமே", அல்லது "இறை யுறை வாஞ்சிய முள்ள
தெப்போது மென்னுள்ளமே" எனனும் பொருளில் வந்
திருந்தும்—பயனிலை எஞ்சி நிற்பதால் இஃது 'இசை
யேசம்' போலும்
- 11 'இய' எனனும் வினையேச விருதி [நனலூல கு 343, 344]
திருவொளி காணிய பேதுறுகின்ற (காணிய = காண) 39-9
பலி தேரிய வந்தது (தேரிய = தேர) 1-4
- பெயரேசப் பொருளில் வந்தது
இன்னமுதுண்ணிய ஈசா (உண்ணிய = உண்ட) 43-4
- 12 ஐ - குறுக்கம் [நனலூல கு 95]
புகுவான அயம் பெயய—(ஐயம் பெயய) 89-6
வயம் உண்ட—[வையம் உண்ட] 9-9
- 13 ஐ - சாரியை ஆதிய பிரயோகங்கள் [நனலூல கு 244]
அயிலைப் பொலிதரு குலம் 202-7
அரக்கனை வலியை வாட்டிய மாண்பு 296-8
காதையாரா குழையினன 282-2
செம்பைச் சோஇஞ்சி 126-8
தேனை யேறு நறுமாமலர் 141-6
பலலையாரா தலை 259-5
பூவைசேருங் கூந்தல (பூ சேரும்) 240-7
யானையுரி போர்த்தது உமையை அஞ்சவரு வெள்விடையினான்
331-5

விண்டொழிந்தன வலவினை. இறைவனை மங்கையொர்
பங்கனை வலஞ்சுழி யிடமாகக் கொண்ட நாதன்—மெய்த்
தொழிலபுரி தொண்டரோடினிதிருநதமையாலே 242-2

- 14 இறைவனைக் குறிக்குமிடத்து ஒருமை பன்மை மயக்கம்
66, 67-3, 70-9, 75-11, 116-2, 161-2, 203-4, 244-4, 256-7, 282-9
291-9, 339-7

அம்மான சண்பை நகராரே 66-8

அழலாடுவா.. ஒன்றலா மதில அழலாககினுன 256-7

ஆணலார பெண்ணலா . வண்ணத்தான . மனத்துளான
இறைவனை சண்பை நகராரே 66-9 291-9

சோதியன சண்பை நகராரே 66-6

தலைமகன் பழனநகராரே 67-3

நிமலன்—நூலா—வாததமானா—சண்பை நகராரே 66-10

பாடலா—ஆடலா—விடமுண்டா. வேதம் ஓதிய

நாவுடையான இடம். 244-4

பெண்ணமரு மேனியினா அருள செய்த லுடையான 339-7

பெருமான ஈங்கோய மலையாரே. 70-9

பெருமான வீற்றிருந்தாரை 75-11\

மதிககண்ணியார புண்ணியன் உறையும் புகலி. 161-2

நினைப்பரிதாயவா அழல உருவினன 282-9

ஒருமை பன்மை வீரவி வருவன

பாலபகா அஃறிணைப் பெயர்

அரண்ம அவை 106-1

அவலம் அவை 157-3

அவைதான் 173-2

உரைகள் அது 122-5

உரை அவை 285-10

கலங்கு தன் சரக்கொடு 79-9

கலங்கள் தன்னில் 195-1

சந்தம் இவை 88-11

சடை அவை 13-3

சொல்லவை 147-9

சொல்லிவை 162-11

தமிழிவை 356-11

தளாவான தான் ஓழிய 149-11

நட்டம் அவை 168-3

நோய தாம் 126-6

பாடல இவை 45-12, 194-11

பாதம் அவை 170-5

மன்மவை 75-5

மிண்டவை 150-10

வண்டவை 328-10

வலவினையவை 213-7

வழிபாடிவை 105-11

வாககவை 31-10

வினையவை 213 7

அடையா அல்லல தானே

185-10

அடையா வினை தானே 16-1

அணிவன அரவே 356-6

அல்லல அடையா 83-2

அவலம் அடையா 26-11

குறுகா வினை தானே 365-5

சாதியாவினையான தானே

263-3

சாரா வினை தானே 83-1

துயா தோன்ற 150-10

தொடரா வினை 89-6

நடலை அடையாவே 15-5

நண்ணு வினை 259-6

நில்லா வினை 83-8

நின் பொன்னடி உம்ம
குணங்களே 54-1
நோய அடையா 15-10, 364-1
பததின திணடோள 100-8

பேய அடையா 184-2
மருவா பிணி தானே 363-11
மேவா வினை 89-1
வினை நிலலா 100-8

15 சொற்களின் இடம் மாற்றியும் பொருள் கொள்ளத்தக்க சொற்றொடர்கள்

உளபடி

மாற்றியபடி

ஆரழலார விழிக்கண்
கடைமுடி யதனயல
காவிரியே
கரவிடை மனத்தாரை

விழிக்கண் ஆரழலார 360-4
காவிரி யதனயல கடைமுடியே 111-9
மனத்திடைக கரவாரை (கரவு
உள்ளாரை) 161-7

குணங் கூறும் குணமதே
கெழுமணி மிடறு
கேழல வெண்பிறை யன்ன
கெழுமணி மிடறு
கொடுத்த பேரருட கூத்தன
செக்கா மாமதிசோ மதில

குணம் கூறாமதே குணம் 146-9
மணி கெழுமிடறு 230-8
கேழல அன்ன வெண்பிறை
மணிகெழு மிடறு 230-8
பேரருள கொடுத்த கூத்தன 240-8
மாமதிசோ செக்கா மதில
139-5, 139-3-பார்க்க

திருவல்லங் கண்டு சென்று
பதிவான்
புடைசு சுரத்து அருவரை

திருவல்லம் சென்று கண்டு 113-11
வானபதி 89-11
சுரத்துப் புடை அருவரை
சுரப்புடைத்து அருவரை 78-11

புணா மட நடையவா
வசசத்தான நசசசசேர்

மடம் புணா நடையவா 78-11
வசசநசகத் தானசோ 126-2

16 தீனை பால் வறுவமைதியும், உயாவைக் குறிக்க எழுந்தனவும்

[நன லூல கு. 379]

அ (விசுதி)

பறவையா 344-9
பன்றியா 344-9

உடம்பினா 215-7
உம்பராரா 378-2
கடவுளாரா 347-9, 380-10
கண்டனா 347-7

ஆ (விசுதி)

அடிகளாரா 349-1, 9, 377-6
அண்ணலாரா 350-10, 378-9
அத்தனா 378-7
அப்பனா 8-4
அரக்கனார் 282-8, 297-8, 347-8
அமையாரா (மூங்கில்) 36-5
ஆதியாரா 380-8

கல்லார் 199-3
காராரா 288-5
காரினார் 292-8
கௌரோ 328-9
கொண்டலாரா 188-8, 347-7
சிறந்தையாரா 264
சிவனா 360-4
தென்றலாரா 60-7, 130-7

நரையார 197-4

பசுபதியார 379

பறையார 37-5

பிஞ்ஞகனா 382-1

பிரமனா 347-5

புண்ணியனா 383-4

முரசார 12-4

மூர்த்தியார் 279-8

வரையார் 103-9

வாலியார 349-6, 8

விமலனா 381 4

ஈ (விசுதி)—(முன்னிலை)

உள்ளத்திரே (= உள்ளமே)

236-3

(17) துணைச் சொற்கள்

(பகுதிப் பொருள் விசுதி, *உருபு மயக்கமாய் வருவன)

(1) 'அது' என்பது துணைச்சொல்லாக வந்துள்ள இடங்கள்

அங்கைய*து ஏந்தி 18-5

அச்சிறு பாகக் மதாட்சி

கொண்டா 77

அடையாளம் அது கொண்டா

217-2

அமருலகதுவே 355-1

அரங்க *தேறி 8-9

அரவது *சுற்றி 41-3

அரவம் *அது கொண்டரைக்
கணிந்தான 88-1

அரவம் *அது சுற்றி 132-2

அரவமே கச்சதாக 315 4

அரிசிலத்தை சிவபுரம் 125-3

அழகதார் ஒண்ணுதல 335-8

அழல*தோம்பிய 242-9

அழல*தோம்பும் 366-7

அறிவ*தறிகிலார 92-10

அனலது *ஆடும் 41-2, 7, 8,

அனலம்பதாக 134 6

ஆடலது*கண்டு 335-4

ஆலது மாமதி தோய பொழில்
44-9ஆலமத*மாந்த எம் அடிகள்
273-3

ஆலம*துண்ட மிடற்று 202-9

ஆறது*குடுவான் 115-7

ஆனேற *தேறி 224-6

இடபம்*தேறுவர் 344-3

இடமதாகும் 341-9

இடமதெலாம் 126-4

இடமதெனப் 169-8 170- ,
277-3, 6,

இடைமருதது* பரவுவா 122-8

இதனம் அது ஏறி 69-2

இனபமதெலாம் 43-1

உயிரது கொள் 20-7

உருவதாகி 168-9

உருவது*கொண்டு 75-3

உருவது வர 20-9

உருவமதாகி 75-3

உருவமது*டையவன் 125-1

உரைகளது*டையவா 122-5

ஊனமதாக்கினுள் 256 10

எண்ணமது இன்றி 335-8

எயிலது*அட்டது நீறு 202-7

எரியதாகி நிரிந்தான 255-9

எழிலதார கையகரி 330-7

எனப*தணிந்தே 43-6

எதமதிலாத வகை 338-5

ஏற*துகந்தார் 301-7

ஏற*துடையான 3-4

ஏற*தேறி 47-3, 208-1, 224-6,
316-3, 350-2

ஏற*தேறிய 248-1

ஏற*தேற்று 8 4

ஏறென்றது*வேறி 130-2

ஏனமதாயும் 103-9

ஓலம*திட 75-1

கட்டுரமது*கொடு 344-8
கண்ணது ஒங்கிய 367 1
கயிலைக் குன்றது*டைய 66-5
கரியுரியது* போராபபது 240-3
கலசமதனமுலை 345-5,8,
காட்டுமாவது* ரிதது 305-1
காட்டிடமா (க) 88 6, 216-3,
327-11

கானமதிடமா 247-9
கீதமது வீதிநிறை 332 4
குணமதாகவே 163-4
குமையது*செயது 314-8
குலமதுண்டாக 378-6
குழையது இலங்கிய 115-3
குற்றம*தொழிததருளு 339-6
குறிஞ்சியது பாடி 12-10
குன்றம*மது எடுத்தான 18-11
கூரமபது விலா 201-2
கூற்றாய 365-4

கேட்தொன்றிலராகி 245-7
கேளவியதருத 336-9
கோயிலதாகும 79-8
கோயில தென்பா 376-7
கோலமது*டையாரா 225-6
சங்கையதிலா 355-6
சித்தம் துடையவா 352-8
சித்தம் தொருக்கி 335-4
சித்தம் தொன்றி 100-8
சிரமது கொடு 20-8
சிவபுர நகரது*புகுதல 125-8
சித்தமதணிதரு 345-2
சீலமதுடையவா 352-9
குலமது* ஏந்தி 331-2
குலமதென்பதே 372-2
செடியதார புறவு 292-5
சென்னியது*டையான 376-2
சேவதேறிய செலவன 263-7
சொக்க மதாடி 267-9
ஞாலம்மது*வுண்டான 18-9
தகையது* அருளினை 123-6
தடக்கைய திரட்டி 380-8
தண்மதி*அது குடிய 238-2

தவமது ஆகுமே 287-8
தாளமதியமப 339-2
திருநின்றியது தன்னில் 18-4
திரையது மோத 75-6
துதியது செய 21-9
தும்பி*ய துரிசெயத 276-4
தூமமதுற 342-5
தெய்வம் தினக்குறு 165-4
தேசம் தெலாம 329-10
தேரதாக 131-4
தோடத்*ணிகுவா 117-1
தோடதிலங்க 30-5
நஞ்சது உண்ட 66-4
நஞ்சது தோன்ற 231-6
நஞ்சமது*ண்டான 15-4
நட்டமதா*டுவா 360-7
நட்டமதா*ட 341-2
நட்டமதா டி(ய) 165-4, 232-7,
334-1

நட்டமதா*டும 351-2
நட்டமது*ஆடலான 115-8
நலமதுண்டாக 378-6
நன்றது ணாவா 333-10
நாசமதாகி 365-8
நாசமது*செயது 335-5
நாண அரவதாக 329-2
நாதம் தெழிலுரு 345-2
நாமதேயமதுடையாரா 228-8
நீலது வண்ணன 44-9
நீற தணியும் 366-5
நீற தணிவான 331-9
நீறது 372-3, 373-2
நீறது ஆக்கிய 112-6
நீறது ஆடலோன 115-7
நீறது ஆடி 362-10
நீறது பூசி 75-5
நீறது*மெய்பூசி 335-2
நீறது வாய 159-4
நெய்ததானம்*தேத்தம் 15-10
நேசமதானவா 371-9
படையதாக 258-1
படையது ஏந்தி 75-5

பதிய தென்பா 165-2, 341-1
 பரிசுதெலாம 126-1
 பவியது கொடு 341-1
 பவியது கொண்டு 75-5, 295-3
 பள்ளமதாய 364-1
 பறந்துவாய 97-6
 பாககியம்தொன்றுமில் சமண
 168-10
 பாகமதாக 36-5, 43-1,
 பாகமதாகுவா 136-9
 பாக மதுடையவா 240-3
 பாக மதுடையான 15-1
 பாச மதறுதது 337-10
 பாதமதாற கூற்றுதைத
 தனனே 371-3
 பாம்பு*தணிவான 141-8
 பாரிடமதேதத 339-6
 பால தாட்ட 48-7
 பால தாடிய பண்பன 161-9
 பாலது வண்ணா 44-9
 பிண்டமது உண்டு 331-10
 பிறப்ப தறுதது 72-11
 பிறிவதரியதே 92-10
 பீடதணிமணிமாடம் 117-1
 புகலதாமே 347-1
 புவியது*நிறுவிய 21-7
 புனலதார திரு நல்லூர 341-7
 பெற்றமேறது*கந்தார 301-7
 பெற்றியதுவாகி 18-7
 பேதமதிலாதவகை 338-5
 பொடியதார திருமாபு 296-3
 மண்ணது*உண்ட 367-1
 மதிதானது குடிய 155-2
 மதியது*குடி 111-6
 மதியது சொல்லிய 367-5
 மதியது தவழதர 20-9
 மதில தூமம்*துற 342-5
 மலைய தேநதிய 136-9
 மனமதுகொளும் 347-5
 மனையது*புரு 123-7
 மாடமது நீடி 335-3
 மாடம் தெனவளர் 346-4

மாணபது என 186-3
 மாணப தெனனை 51-1
 மாணபதே 140-1
 மாபபதிடமாக 328-4
 மாலையது*குடி 73-4
 மான வாழ்க்கைய துடையார்
 230-7
 மிண்டது தீரதது 361-8
 முகமது சிதைதர 124-5
 முழவமதியமப் 379-8
 முற்றுலகமது ஆண்டு 129-11
 மூலமதாகி நின்றான 319-9
 வருசமத றுததருளும் 169-5
 வண்டது உண்ட 103-3
 வருததம்*தறியாரே 244-2
 வரை யொன்ற*தெடுத்தத 36-8
 வரை விலலதுவாக 225-6
 வாசமது வீச 165-2, 170-1
 வாசமது வீசிய 169-1
 வாழநாள் துடையானே 179-8
 வாள்வரி அதளதாடை 221-6
 வாள்து கொடுத்தது 75-8
 விகடமதுறு சிறுமொழி 344-10
 விடம்*துண்டு 209-2
 விடையது உடையீர 357-3
 விடை*யதேறி 252-6, 258-1
 விடைய தேறும் எம்மான 244-1
 விடையதேறும் கொடி 236-1
 விதியது வழுவா 41-5
 வியப்பதே 140-5
 விரவது செயது 123-6
 விருப்பிடம் தென்பா 165-3
 விலலதாக 341-3
 வினையது*அரிததனன 371-3
 வீதியதார திருவானமி 313-10
 வீதியதார தெளிச்சேரி 139-4
 வெள்ளமதார 364-1
 வெள்ளமது சடைமேல் 104-4
 வெற்பது கைச்சிலை 371-2
 வேட*தணிவர் 117-1
 வேட*மதுடைய 273-9
 வேட*மதுடையண்ணல 275-5

வேடம்*துடையவா 346-4
 வேத*மதோதி 266-3
 வேத*மதோதுவா 371-4
 வேலைய தோங்கும் 367-3
 வேழ*மதுரிதத 273-4
 (2) 'அவா' எனபது துணைச்சொல்லாக
 வந்துள்ள இடங்கள்
 அடியாரவா ஏதது 261-4
 அடியாரவரும் 71-9
 அநதமில் குணத்தாரவா
 போற்ற 133-1
 இசை பகாவா†ரவரிடமாம 13-3
 ஈகை உடைமையோரவா
 காதல செய்யும் 368-5
 உம்பரவா கோன 335-3
 ஈதிர்வாரவா தமமை யின்றி
 314-8
 கைதொழுவா †ரவர்தம் மனம்
 145-6
 சமணா புத்தரவா சொன்ன
 மொழி 15-10
 சொல்லவா ரவா† தொலவினை
 304-11
 தேவரவா வேண்ட 69-8
 தொடாவாரவா தூநெறியா
 34-1
 தொண்டரவா தொழுதாடிய
 17-4
 தொழலாரவர் 15-7
 பகர்வாரவா பாவமிலா தவரே
 155-11
 பாராரவா ஏதத 89-11
 புலவோரவா காவல 17-2
 பேதையாகள அவா பிரிமின்
 184-10
 மறையோரவர் ஏதத 16-2
 மறையோரவர் மலகிய சிககல்
 144-2
 மாதரவர் பூவை மொழி 332-4
 மாலயனவா†காணபரியா
 367-2,9

வல்லாரவர் வானவரோ
 டுறவாரா 171-11
 (3) 'அவாகள்' எனபது துணைச்சொல்
 லாக வரும் இடங்கள்
 ஏழையடியா ரவர்கள் 329-1
 தொண்டரவாகள வந்து 329-9
 (4) 'அவள்' எனபது துணைச்சொல்
 லாக வந்துள்ள இடங்கள்
 அரிவை யவள் வெருவ 13-1
 நேரிழையாள் அவளோடும்
 324-4
 மடந்தையவளஞ்சி 335-3
 மலைமக ளவளோடு மருவினா
 77-4
 மலையாளவள†பாகம் 158-3
 (5) 'அவன்' எனபது துணைச் சொல்
 லாக வந்துள்ள இடங்கள்
 அயனவனாய 13-5
 சிவனவனுறைபதி 125-2
 படையன் †அவனாரா 37-7
 பத்தாக்கருள செயதான் அவன்
 மேய 14-10
 பிரானவ†னுறைவிடம் 380-4
 பிரா†னவனாரா 64-2
 மாலவன் தானும் 102-9
 விகிதன் அவன் விருமபும் 329-2
 (6) 'அவை' எனபது துணைச்
 சொல்லாக வந்துள்ள இடங்கள்
 அடியும் முடி*அவை காண்கிலர்
 295-8
 அடையா அவலம் அவையே
 157-3
 அரணம் அவை மாய 106-1
 அவலம் *அவை மாற்ற கிலலார்
 259-10
 † ஆறும் வேற்றுமைப்
 பொருள்

உரைகள் *அவை கொள்
வேண்டா 44-10

ஒருபடி*தவை நெரித்து 17-8

கட்டுரை*யவை கொண்டு
133-10

சடையவை தாழ்வுற 13-3

சொல்லவை *கேட்டு 147-9

தோளவை *நெரிய 75-8

நட்டமவை *யிட்டவா 168-3

பல்லவங்கள் *அவை கோதி
60-8

பாதம் அவை*யேதத 170-5

புரமுன்*றவை செறுகநதான
320-7

பேய்கள் அவை குழ 133-5

மணிசிலம்பவை ஆரக்க 241-2

மறை*யவை வல்ல 287-11

மறையும் அவை உடையான
14-9

மனமவை* கவாநது 75-5

மிண்டவை கேட்டு 150-10

மொழியவை* கொள்ளுமின
320-10

வண்டவை தினைக்க 328-10

வலவினையவை மாயுமே 213-7

வாக்கவை* கொள்ளேல 31-10

விடம்படும் உரையவை 285-10

விறலவை அழிதர 343-4

வினையவை* களைதலை 343-6

வேடமவை* பாரேல் 341-10

(7) 'இவை' என்பது துணைச்

சொல்லாக வந்துள்ள இடங்கள்

ஈரைநதும் இவை வல்லவர்
329-11

ஒண்டொலின் இவை மாலை
118-11

கலைகள் இவை வல்லாரா 85-11

சந்தம் இவை வல்லாரா 88-11

தமிழ் இவை உணாவது
356-11

பத்தம் இவை கற்று 69-11

பத்தம் இவை வல்லாரா 49-11,
103-11

பாடல் இவை பத்தம் 15-11

பாடல் இவை வல்லாரா 45-12,
98-11, 190-11

மாலை இவை வல்லாரா 89-11

மொழி*இவை உரை செய்யுவர்
346-11

வழிபாடிவை பத்தம் 105-11

(8) தங்கள் என்பது துணைச்

சொல்லாக வந்துள்ள இடம்

அடியவா தங்களைக் கண்டால்
378-4

18. வினையெச்சம்

(1) காரணம் காரியம் இரண்டும் இன்றி வினையெச்சம் வந்ததற்கு

உதாரணம் [நன்னூல் கு 344 - சங்கர நம பக 182]

வண்கமலம் முகங்காட்ட கருநெய்தல்கண்
காட்டும 129-1

19 புணர்ச்சி

"உயிராவரின் யவவரினியயாம்"—கு, 164

உ - ம. ரீடு + யாழ் = ரீடியாழ் 282-8

வண்டு + யாழ் = வண்டியாழ் 73-6, 81-2, 103-4

புணர்ச்சி விசேடங்கள்

(1) கெடுக + என = கெடுகென — “பிணிகெடுகென” 214-8

(2) பெருமை + இனப் பம் = பெரும் இன்பம் “ஊழியொரு
பெரு மினப் பம் ஒக்கும் 364-11

(3) பொரு + கடல் = பொருக் கடல் 271-3 (எதுகை நோக்கி)

புணர்ச்சியின்றி நிற்பது

அமாநது இணங்கி 38-7

அருளசெய்து அவகையால்

[231-3

தவமது ஆகுமே 287-8

துஞ்சு அஞ்சிருள் 140-4

தொழிலல்லது அறியாரா 18-4

நடமது ஆடலான 115-8

நீறது ஆக்கிய 112-6

நீறது ஆடலோன 115-7

நீறது ஆடி 362-10

மாண்பது என 186-3

அனலது ஆடும் 41-2

எயிலது அட்டது 202-7

குழையது இலங்கிய 115-3

குலமது ஏந்தி 331-2

தகையது அருளினன 123-6

(20) போலி, மருஉ, விகாரம், குறை [நனனூல் கு. 155, 267]

மொழி

அசைத்து

அசைச்சு ‘அரவு கச்சென அசைச்சு’

325-11

அணைத்து

அணைச்சு 325-11

அததர்

அச்சர் 325-11

இரை மருவும் அரவு

இரைமரும் அரவு 122-5

உலகம்

உகலம் — “வானினோடு கலம்பலி தோ

வதே” 372-4

ஒட்டந தநது

ஒட்டநது “ஒளிகடல் ஒட்டநது” 238-6

கரிகாடாடலினாய்

கரிகாடலினாய் 157-8

நததி

நச்சி 325-11

நித்தம்

நிச்சம் 325-11

நித்தல-நித்தலும்

நிச்சல, நிச்சலும் 162-3, 354-2

பித்தன

பிச்சன் 325-11

மிலைத்து

மிலைச்சு ‘மதி உச்சியின மிலைச்சு’

325-11

மேவரே

மேவுவரே 144-11

மைநதர்

மைஞ்சா 329-6

மைநதன்

மஞ்சன் 38-4, 339-11

மொய்த்த (நகா)

மொச்ச (நகர்) 332-10

வைத்த

வச்ச (வச்சத்தான் நச்சு—வச்ச

நச்சுத்தான்) 126-2, 325-11

(21) குறை

மொழி

அலலல

ஆடபடுத்தன்

மருவும

மனனன்

மேவுவரே

(i) குறுக்கம்

குறுக்கமும், தொகுத்தமும்

அலல-“அலலகண டருள்செய்த” 37-8

ஆடபடுத்தவன 163-8

மரும—“இரை மரும அரவினர் 122-5

மனன 16-8

மேவரே 144-11

(ii) நீட்டல்

அரசா

இடம

நாதன

அரசா 12-4

ஈடம “ஈடமாவது மாதோட்டம்

நாதான 30-5

[243-2

(iii) வீர்த்தல்

கெட

மாகம்

முதற் குறை ஆகாயம்

இடைக் குறை

கரிகா டாடலினாய்

மருவும அரவு

கடைக் குறை

நாகம்

பெற்றம்

மாகம்

கெடுகிட 76-11

மாககம் 168-10

காயம் 157-4

கரிகா டலினாய் 157-8

மருமரவு 122-5

நாகு—“நாகணை” 289-9

பெற்று—“பெற்றமரும பெருமான”

மாகு—“மாகணைந்து” 289-9 [5-9

(22) முரணுதொடை

கரிய கண்டததர் வெவிய வெண பொடியணி மார்பினர் 244-3

கரிய மாலும் செய்ய பூமேல் அயனும் 72-9

சிற்றிடைப் பேரலகுல் 282-6

செய்ய திரு மேனிமிசை வெண்பொடி யணிந்து

கருமா னுரிவை போரதது 336-6

முதிர்ச்சடை யினமதி 125-6

வெண்டாமரைமேற் கருவண்டி யாழ்செய வெண்காடே 197-1

வெய்ய மொழி தண புலவருக் குரை செயாத 336-6

(23) மை விருதி - எதிர்மறை வினையெச்ச விருதி, —“வண்ணம்”

“தன்மையில” —எனனும் பொருளில் வரும் இடங்கள்

[அடையாமை = அடையாத வண்ணம், அடையாத தன்மையில)
அவலமவந் தடையாமை [மனத்தினை வலித்தொழிந்தேன] 118-8

இருவரும் அறியாமை எழுந்ததோர் எரி 118-9
 எண்ணும் வண்ணம் அறியாமை எழுந்ததோ ராரழல் 141-9
 ஓரிருவா அறியாமைப் பொங்கெரியாய நீண்டரா 323-9
 கதிரோன அறியாமைப் பெயாநது போய 141-5 [197-9
 கரியான் .மலரான காணுமை எரியாய நிமிர்நத .பெருமான
 கோட்பாலனவும் வினையுங் குறுகாமை எந்தை தாட்பால
 வணங்கி 312-4
 சமணுந தேரா ஒன்றும் அறியாமை உயாநத வென்றி
 யருளான 38-10
 திருவடி யறியாமை யெங்கும் ஆரெரியாகிய இறைவனை 244 9
 பிரமன் மாலும் அறியாமை நின்ற பெரியோன 253-10
 புத்தா சமணா கழலடியினை காணும் சித்தம் அற்றவாக
 கிலாமைத் திகழ்நத சுடா 232-10
 மாலும் மலர்மேலயனும் நேடி யறியாமை எரியாய
 கோல முடையான 341-9
 மாலும் மலரானும் அறியாமை எரியாகி 330-10
 மாலும் மலரானும் அறியாமை வளா தீ யருவமான வரதன 333-9

(24) வேற்றுமை—சாரியை

(i) இரண்டாம் வேற்றுமைக்
 கண 'இன்' சாரியை

இடைமருதினை 122-6
 காவினை யிடடு 116-2
 சொல்லினைக் கருதாது 144-10
 பூவினைக் கொயது 116-2

(ii) மூன்றாம் வேற்றுமைக்கண
 'இன்' சாரியை

வாளியினுற செற்றவன 314-6

(iii) ஆறாம் வேற்றுமைக்கண

'இன்' சாரியை
 களிற்றினதுரி 19-4
 புலியின தனதோல 159-6

(iv) ஏழாம் வேற்றுமைக்கண

'இன்' சாரியை
 எரியினில 345
 நிலினில 21-1
 மண்ணினில 140-5
 மனனினில 279 9
 விண்ணினில 140-5

(25) வேற்றுமை

“ஆறனொருமைக் கதுவும்—பனமைக்கு அவவும் உருபாம்”

[நன்னூல் கு 300]

ஆறாம் வேற்றுமை—

(i) 'அது' உருபு

அடிகள் தறைகழல் 122-6
 அயனதொரா சிரம 124-7
 அரக்கனதுர(ம) 333-8
 அரனூரதிடம் 328-9

அருளபுரி பவனதிடம் 126-8

அவனதிடம் 126
 ஆதிபெருமானதிடம் 324-7
 இவனதடியினை 327-9
 இறைவன தடி 19-3,10
 இறைவன தடியினை 347-5

இறைவனது தன்மை 129-2
 இறைவன் துறைவிடம் 241-2
 உருவின் தடிமுடி 126-9
 எறிகொள் கரன்திடம் 325-7
 கடவுள்திடம் 118-6
 கணவனதடி 227-4
 கரியது வடி 123-5
 களிறின் துரி 19-4
 தக்கனது பெருவேளவி 131-3
 தமிழ் வீரகனதுரை 123-11
 தழல்துருவத்தான 311-10
 தாரகனதாருயிர 168-5
 துயாகளை பவன்திடம் 126-5
 நீலது வண்ணன் 44-9
 படடிசரமே மேயவன தீரடி 331-9

பாலது வண்ணன் 44-9
 பிரமன் தாறறல் 281-9
 பெருமானதடி 323-11
 பெருமான்திடம் 170-2, 328-10, 333-5, 338-5

முருகனது பெருமை 12-10
 மைநதன்திடம் 276-11
 யாழின் திசை 273-4
 விடங்கன்திடம் 326-5
 வேடனதுரு 75-3

(11) 'அ' உருபு
 அரக்கன் சிரம் 286-8
 அரக்கன் தாள 110-8
 அரக்கன் தோள் 189-8
 அரக்கன் வலி 136-8
 அரன் சுரணம் 325-7
 அவன் தோற்ற நிலை 331-9
 அனபன் வளநகர் 120-6
 இராவணன் தன்மை 330-9
 இருள் நிறத்தவன் வாய்கள் 337-8

இலங்கைக்கோன் தன் . . . கைகள் 277-8
 இறைவன் சிவபுரம் 125-10
 உமம் குணங்கள் 54-1

உம்ம செயல் 222-1
 உம கழல் 353-4
 உம தாளே 54-2
 உம தொழு கழல் 352-1, 355-2, 3
 உன் கழல் 185-8, 262-1, 2
 உன் காரணம் 259-3
 உன் சீரடி 259-9
 உன் வராகழல் 157-1, 9
 காவிரிய தென்கரை 328-10
 கானல் கண்டகம் 136-7
 கைய கரி 330-7
 கோள புவி 326 1
 சிவன் தாள 215-1
 செந்நெல் வயல் 355-4
 செல்வன் சீர 48-11
 செல்வன் சேவடி 361-11
 சேடன் தாள 107-7
 சேடன் திருவிறகோலம் 281-11
 ஞானசம்பந்தன்... இவை கூறிய சொல் 345-11

ஞானசம்பந்தன் செந்தமிழ்
 57-11, 116-11, 135-11, 138-11,
 143-11, 266-11, 282-11,
 293-11, 304-11, 354-11, 357-11
 ஞானசம்பந்தன் சொல்
 58-11, 157-11, 344-11

ஞானசம்பந்தன் தமிழ்
 10-11, 79-11, 125-11, 235-11,
 239-11, 276-11, 355-11, 356-11
 ஞானசம்பந்தன் நற்றமிழ் 353-11

ஞானசம்பந்தன் பாட்டு 284-11
 ஞானசம்பந்தன் பாடல்
 154-11, 283-11, 290-11, 349-11
 ஞானசம்பந்தன் மொழி 346-11
 ஞானசம்பந்தன் வண்டமிழ் 343-11

தம் தொல்வினை 213-5
 தமிழ் வீரகன் மொழி(கள்)
 124-11, 126-11, 371-12
 தலைவன் தாணிழல் 40-7

தன்ன உரு 329-4
தன்ன தாள 293-1
தன நீளகழல் 304-11
திருஞான சம்பநதன செநதமிழ்
கூள் 156-11
திருஞான சம்பநதன சொன
மாலை 339-11
நம்பன தாள் 107-9
பண்ண வண்ணததா . 228-4
பாங்கன தாள 107-6
பெண்ண வண்ணததா 228-4
மயிலின தழை .122-10
மையகன 276-2, 277-2
மொசசைய அமணா . 343-10

விகிந்தன சேவடி 40-9
விண்ண வண்ணததா 228-4
வெங்கண அரவினா 343-5
வேதன தாள 383-10
வேந்தன தடக்கைகள் 76-8

(26) 'அ'பெயரெச்சம்

[நன்னூல் சூ 340]

கோவணதத அண்ணல் 119-5
பாயதிரைய கங்கை 167-9
புன்கைய மலாபபொழில் 165-5
மாமணிய நாகம் 330-10
வரிய புலி 326-9
வரிய வளை 326-9

(27) வேற்றுமை—ஏழாம் வேற்றுமை—இடப்பொருள்

இடை இரவிடைப் பலிகொள்ளும் 161-7
கரவிடை மனத்தாரை 161-7
கொற்றவன் எதிரிடை எரியினிலிட 345-11
தெருவததிடை 257-10
மண்ணிடை வாழும் உயிர் 151-3
விண்ணிடை மனனிய சீா 142-12
கடை பலிதருவார் தங்கடை 148-5
கண ஆரழலார் கீழிக் கண் நஞ்சு 360-4
கால் இடமாவது கூறுங்கால் மதிமுத்தமே...254-7
இசை மொழியுமின் மொழிந்தக்கால் மற்றது வரமாமே
244-11

பால் அடியர்பால் மிகக கேட்டுகந்த வினாவரை 296-11
வாய திரைவாய இரைதேரும் 138-2
மணற்கானல் வாய்ப்ப புகலி 137-11
மலைவாய் அசம்பு 207-5

(28) வேற்றுமை உருபு மயக்கம் [நன்னூல் சூ. 317]

அரக்களை வலியை வாட்டிய மாண்பு 296-8
அலங்கல் சூட்ட வல்லார்க்கு அடையா அருநோயே 195-1
உலவும் வயலுக்கு ஒளியாரா முததம் 153-1
கரி யெங்ஙனம் நீர கையிற் காயநததே 139-6
சடைக்கு அணிந்த 130-5, 6,
சிரக்கு இரந்தையாய் 234-7
முடிக்கு அணிந்த 131-6
விதியார் பிரியார் சிவன் சேவடிக்கே 175-11

(29) விசேடப் பிரயோகங்கள்

- (1) பூட்டுவிற பொருள கோள (பயனிலை முன்னும் எழுவாய் பின்னும்) [நன்னூல் கு 415] 124, 164-9, 218-11, 226
- (2) பெயரெச்சம் பெயாச சொல்லாய வருவது (வினையா லணையும் பெயா)
நூன்சம்பந்தன சொன்ன பகாவா 155-11
நூன்சம்பந்தன சொன்ன. மொழிபவா 351-11
- (3) பன்மைவிசுதி—விசுதி மேல் விசுதி
—வேறு அரிய பிரயோகங்கள்
உரைப்பனகள் 323-10
சிறுமிமாரகள் 131-7
பலாகள் 296-11
- (4) ஆண்பால் விசுதி—இ
புலல் மேறி (சிவன்) 161-11
விளவின கனிபட நூறி (மால்) 295-8
- (5) மிள விசுதி—[நன்னூல் குத்திரம் 337]
அவரவா தன்மைகள் கண்டு அணுகேணமின 314-10
இசை மொழியுமின 244-11, சோமின 235
- (6) வேற்றுமை உருபு மறைந்து நிற்பது வேற்றுமைத் தொகை மாதா வண்டு பொழில் மறைந்து ஊடு சாயக்காடு
பொழில் = பொழிலில் 174-7
- (7) அத்து—சாரியை (மறைந்திருத்தல்)
கூவிளவின 153 6, மனவினும் (மனத்தினும்) 262-3
மன்னினில (மனத்தினில) 279-9, சிரக்கிரந்தையாய் 234-7
- (8) அத்து—சாரியை (வெளிப்பட்டு நிறறல்).
தெருவத்திடை 257-10
- (9) முதனிலைத் தொழிற பெயா
ஓடுடைக கா விரி (ஓடு = ஓடுதல்) 349-5
தொழுவிலா (தொழு = தொழுதல்)
“தொழுவிலா நிசிசரா” 343-4
- (10) முன்னிலைப் பெயரும் உருபும்
ஆதியாய்க்கு (ஆதியாய் உனக்கு) 259-7
- (11) நிகழ்கால இடைநிலை
ஆநின்று—முககீசசுரத்தடிகள் செய்யாநின்ற
மொய்மயதே 256-8
- (12) பிற
அடியறிய உணாததாயே 60-4, எனக்கு எந்தை 364-11,
செந்தமிழ்கள் 156-11, சோதலால் (=சோந்து) 259-3,5
மண்ணினை யுண்டவன் மலரினமேலுறை அண்ணல்கள் 275-9

- (13) உரிய பெயர் விலகி நிறறல்—(இடைப்பிறவரல)
பிரமபுரத துறைகின்ற காமனதன உடலெரியக
கனல சோந்த கண்ணனே ! [உறைகின்ற கண்ணனே -
எனக் கொள்ளவேண்டும்.] 176-2
- (14) அ—(என்கின்ற எனனும பொருளில்)
காழிய மூதூர 40-11
- (15) திணைமயக்கம் முதலிய
பாடும் அவா எல்லாம் 84-11
உம உயாவு சிறப்பு—“யாழையும் என்கிட ஏழிசை
வண்டு முரன்று 136-6
உம தொக்கது—இராவணன தன தலைபததும் இருபது
தோள் திறலழிய அடாததாரும் 324-8

26 இலங்கை, இலங்கையா

இத தலைப்பின்கீழ்ப் பதிக எண் மாததிரம் குறித்துள்ள
இடங்களிற் பாட்டின எண்-எட்டு (8) - எனக் கொள்க

அதிர கடல இலங்கை 261
அரவ முநர் அணி இலங்கை 250
அருவரை குழ இலங்கை 222
அறையார கடல இலங்கை 15
ஆழகடல வருதிரை இலங்கை 76
இடங்கொள மாகடல
இலங்கை 244
இலங்கை 3, 6, 7, 16, 51, 84,
86, 102, 117-9, 142-9, 154,
173, 179-10, 194, 223, 249,
251, 255, 257, 270, 277, 299,
302, 303, 307, 308, 322, 351,
356, 371-10
இலங்கை நகர் 167, 328
இலங்கையா 4, 58, 79, 131, 166,
201, 208, 217, 239, 243, 244,
281, 306, 318, 346

இலங்கையவா 341
உயா இலங்கை 1, 251
எறிகடல புடைதழு விலங்கை 279
எறியார கடல்குழ இலங்கை 23
ஏழகடல குழ இலங்கை 221
ஏழகடல குழ தென இலங்கை 323
ஓதமலிகின்ற தென இலங்கை 332
கடல இலங்கை 131, 234, 244
கடல்குழ இலங்கை 23, 86,
கடல்குழ தென இலங்கை 217
கடல வேலி இலங்கை 42
கடலின் அருவரை குழ
இலங்கை 222
கருங்கடற் றுறை இலங்கை 310
கரையார கடல குழ இலங்கை 71

- குன்றின் உச்சிமேல் விளங்கும்
கொடிமதில்குழ இலங்கை 52
கொடித்தோ இலங்கை 33
கொடிமதில் குழ இலங்கை 52
செமபைச சோ இருசை குழ
திரையெறி நகா 126
திரையாராத மாகடல்குழ
தென்னிலங்கை 191
திரையெறி நகா 126
தென்கடல் புடையணி நெடு
மதில இலங்கை 346
தென் இலங்கை 2, 143-144, 191,
217, 243, 268-2, 306, 323, 332,
341, 359-11
தென்றிசை இலங்கை 339
தேச குன்றாத தெண்ணீர்
இலங்கை 196
நெடுமதில் இலங்கை 346
பகலவன மீதியங்காமைக
காதத பதி 268-11
- பண்புசேர் இலங்கை 368-9
பரககும் பெருமை இலங்கை
யென்னும் பதி 70
பரந்திலங்கையிற குலம் 372-2
பவவமார் கடல இலங்கை 239
புனல் இலங்கை 58
பொருகடல் இலங்கை 225
பொருகடல்வேலி இலங்கை 42
பொழில் இலங்கை 351
பொன்னங் கானல் வெண்டிரை
குழந்த பொருகடல் வேலி
இலங்கை 42
மனனீர் இலங்கை 208
மாகடல்குழ தென்னிலங்கை
191
மாடநீடு கொடி மனனிய தென்
னிலங்கை 143
மாடவீதி மன இலங்கை 64
மூதூர் இலங்கை 99
வாசங் கமழும் பொழில் குழ்
இலங்கை 200

27. இறந்தபின் நிகழ்வது

தேவாரப் பாடல் பததும் பண்ணுடனும் பத்தியுடனும் பாடியும்
ஆடியும் பயில வல்லார்களை விண்ணவர் விமானம் கொண்டு
வந்து ஏற்றிச் செல்வாரா என்பது —

‘பததும், பண்ணியல்பாகப் பததிமையாலே பாடியும் ஆடியும்
பயில வல்லார்கள் விண்ணவர் விமானம் கொடுவர ஏறி
வியனுலகாண்டு வீற்றிருப்பவா’ 75-11

28. இனச் சொற்கள்

[எதிர்மொழி என்னும் தலைப்பும் (40) பார்க்க]

(1) இனச்சொல் இனறி வந்தன

அண்டர்கள் அவுணா 271 7

அந்தம் முதல நடு 138-7, 165-11

அந்தமில்ல அளவில்ல 141-4

அநதி சநதி 333-1

அமணர்புத்தர் 329-10
 அருதம இனபம் 310-3 [53-6
 அறம் பொருள இனபம் வீடு
 ஆடல் பாடல் 49-7, 67-3, 194-5
 ஆடலான பாடலான 119-2
 ஆடிப் பாடி 69-9, 296-1
 ஆடுமின் பாடுமின் 246 9
 ஆடுவா பாடுவா 243-3, 350-5
 ஆதியாய நடுவாய அநதமாய
 377-6
 ஆறங்கம் ஐ வேளவி மறை
 நான்கு 43-2, 48-5
 ஆறங்கம் வேதம் 316-5, 7
 இஞ்சி மஞ்சள் 349-8
 இயல் இனச 261-1
 இரவி திங்கள் 50-2
 ஊன உயிர் 295-2
 கழி கடல் 379-2
 கறறல் கேட்டல் 1-2
 கறறல் கேள்வி 51-7
 கிடந்தான இருந்தான 82-9
 குண்டர் தேரா 96-10
 கேடு மூப்புச் சாககாடு 236-6
 சந்தம் ஆறங்கம் வேதம் 316-5
 சம்பாதி சடாயு 179-1
 சமண் சாக்கியர் 140-10
 சமண் தேரர் 178-10
 சமணா சாக்கியா 50-10
 சமயம் ஆறங்கம் வேதம் 316-7
 சாக்கியா சமணா 240-10
 சாவகா சாக்கியா 141-10
 செமமை பச்சை 256-9, 10
 செய்யுள் வெள்ளியன் 295-7
 சோறு கூறை 233-3
 திரை நரை 122-2
 தீபம் தூபம் 219-4
 தூபம் சாரதம் 79-6
 தென்னவன் செம்பியன் வில்ல
 வன் 256-9
 தேரர் அமணர் 90-11, 93-10
 தேவர் தானவா 232-2
 நரை திரை 123-6, 291-11

நானமறை யாறங்கம் 48-5
 நிருத்தர் கீதர் 52-6
 நிலத்தவா வானமாளபவா
 கீழோர் 380-5
 நோய பிணி 235-9
 பசி காமம் கலலை பிணி 87-1
 பசு பாச வேதனை தனை 12-3
 பசுமை செமமை 166-1
 படைத தளித தமிழ்ப்ப 128
 பத்தா சித்தா(கள்) 71-5, 188-6,
 254-10, 295-1
 பழிபாவம் 15-2
 பாடல் வினையாடல் 330-1
 பாடலா ஆடலா 244-4, 362-9
 பாடலாடல் 27-9, 42-6, 52-2,
 73-3, 5, 100-5, 148-3, 187-9, 198-5,
 269-8, 278-7, 330-2, 359-8
 பாடலாடல் இலயம் 315-2,
 பாடியாட 71-5, 251-11
 பாடியாடி 8-11, 28-7, 75-2,
 266-6 269-1,
 பாடியாடிய 185-1
 பாடி யாடு(ம்) 359-7, 362-1, 3
 பாடுவீரா ஆடுவார் 348-11
 பாரிடம் பேய்கள் 140-8
 பால தயிர் 259-1
 பாவம் பழி 143-3
 பிணிகேடு 239-4
 பிணி பிறவிகேடு 59-1, 4
 பிறவி பிணி மூப்பு 331-7
 புகழ செல்வம் 140-9
 புத்தா தேரர் சமணா 254-10
 பூழியன் தென்னவன் கோழி
 மன் 256-8
 பெண் ஆண அவி 89-3
 பேடு ஆண பெண 272-4
 பொருள இன்பம் 203-5
 மந்திரத்தான் தந்திரத்தான்
 81-3
 மருந்து மந்திரம் 242-3, 283-1
 350-1
 மாட மர்ளிகை 41-4

மாலயன 145-9, 186-3, 245-9
 மானதன நேரியன செம்பியன 256-6
 முததினைப் பவளத்தை 245-9
 வானவா தானவா 110-1, 171-3
 186-2, 215-3, 285-6, 362-8
 வானவாகள் தானவாகள் 327-1

(2) “உம” எனனும் என்னுமையால் இணைக்கப்பட்ட இனசசொற்கள்

அங்கமும் நானமறையும் 108-4
 அங்கமும் வேதமும் 6-1
 அயனும் மாலும் 73 9, 90-10,
 ஆடியும் பாடி 35-3 [92-9
 ஆடியும் பாடியும் 267-9
 ஆறும் நானகும் 26-10
 இடியும் மின்னும் 221-5
 இரவியு மதியமும் 246-6
 இரவும் எல்லியும் பகலும் 227-5
 எண்ணுமொ ரெழுததும் 170-4
 ஏனமும் பிணையலும் 78-3
 ஒதமுங் கானலும் 39-3
 ஒதியுங் கேடடும் 77-10
 கணையும் சிலையும் 45-8
 கவரியுங் குடையும் பிச்சமும் 77-8

கழலுஞ் சென்னியும் 242-9
 கறருருங் கேட்டாரும் 59-11,
 177-1

காட்டு சுடலையும் 45-2
 காணலுஞ் சாரலும் 40-9
 காவும் பொழிலும் 68-3
 கானமும் சுடலையும் 78-3
 கிடங்கும் மதிலும் 59-1
 குடையும் பிச்சமும் 77-8
 குண்டரும் புத்தரும் 364-10
 குண்டு தேரும் 42-10
 கோவணமுங் கீளும் 194-5
 கோளும் நாள 146-7
 கோளும் நாளும் 221-11, 255-6
 சமணரும் சாககியரும் 177-10
 சாந்தமும் புகையும் 239-5
 சித்தருந் தேவரும் 205-10

வேத கீதங்கள் 114-8
 வேதம் அங்கம் 380-4
 வேதம் கீதம் 98-8
 வேதமாறங்கம் 42-7
 வேதமோரா கீதம் 104 11
 வேத வேளவி 41-2, 366-1

சீருஞ் செலவமும் 226-2
 சுருமபுந் தும்பியும் 308-1
 சுணையும் பொழிலும் 70 11
 சேலும் கயலும் 6-11
 சேலும் வரையுங்கயலும் 232-9
 தமிழ்ச் சொலும் வடசொலும் 77-4
 தளிரும் கொம்பும் மதுவும் 300-7

துயரும் நோயும் 340-5
 துவரும் புரிசையும் 87-4
 தூபமும் தீபமும் 246-5
 தேக்குந் திமிலும் 32-7
 தேரருஞ் சமணரும் 310-10
 *தேவரும் அமரர்களும் 214-6
 தேனும் வண்டு 26-2, 196-11
 தேனுமாய் அமுதுமாய் 76-5
 தொழலும் வழிபாடும் 340-5
 தோலும் நூலும் 28-2
 நரையுந் திரையும் 236-7
 நாயிறும் திங்களும் 255-7
 நான மறையும் அங்கமோ
 ராறும் 376-5

நோயும் பிணியும் 59 9
 நோற்றலா ரேனும் வேட்டலா
 ரேனும் 77-9
 பறையும் சங்கும் பவியும் 67-3
 பறையொலியுஞ் சங்கொலியும் 61-2

* இதனால் தேவா வேறு
 அமரா வேறு என்பது ஏற்படு
 கின்றது.

பாடலும் ஆடலும் 146-4
 பாடியும் ஆடியும் 75-11, 79 1
 பாலும் நெய்யுந் தயிரும
 28-2, 87-2
 பிணையும் மறியும் 45-8
 புத்தரும் சமணரும் 262-10
 புலியும் மாளும் 208-6
 பூதமும் பல கணமும் 39-3
 பூமியும் விண்ணும் 39 3
 பூவினனும் தாவினனும் 298-9
 பூவும் நீரும் பலியும் 251-4
 பேரும் ஊரும் 311-7
 பொன்னும் மணியும் 7-7, 199-1
 போதுஞ் சாந்தும் புகையும் 57 3
 மயிலுங் குயிலும் 67-5

மலரும் புனலும் 2-10, 33-7,
 மறியுங் கலையும் 45-8 [200-3
 மாலும் அயனும் 255-9
 முனிவும் மூப்பும் 300-6
 வண்டுந் தும்பியும் 98-4
 வண்டுந் தேனும் 42-10, 73-3
 வணங்கவும் இணங்கவும் 78-3
 வாணையுங் கயலும் 78-11, 189-3
 வானமும் நிலமையும் 78-3
 விஞ்சையரும் விண்ணவரும்
 169-4
 வீடும ஞானமும் 138-11
 வேதமும் வேதநெறிகளும் 77-10
 வேதமும் வேளவியும் 39 3,
 149-4, 7

(3) 'ஒடு, ஒடு' 'என' எனவும் இனச சொல்லால் இணைக்கப்பட்ட இனச் சொற்கள்

அங்கமொ டருமறை 109-2,
 247-11
 அநுபேக மொடியோகம்
 338-11
 அமணரொடு சாககியா 328-10
 அயனொடு மால் 291-9
 அரியொடு பிரமன 281-9
 அரியோ டயனும் 70-9
 அலரொடு புனல் 342-5
 அன்றினறெ டென்றும் 224-4
 ஆரியத்தொடு செந்தமிழ் 297-4
 ஆறங்கமொ டைவேளவி 48-5
 இசையொடு பாடல் 78-11
 இனறெடொன்று 224-4
 காலினொடு கைகள் 233-9
 குழலொடியாழ் 236-2
 சங்கினொ டிப்பிகள் 137-2
 சங்கொ டிப்பி 224-2
 சந்தொடு காரகில 138-7
 சமனொடு சாககியர் 286-10
 சமனொடு தேரா 110-10
 சாககியரோடு சமணர்கள்
 139-10

சாககியரோ டமண கையா
 209-11
 சித்தரோடு நல்லமரா 232-10
 சுருமபொடு தேன 348-4
 சுற்றமொடு பற்று 167-1
 சேலோடு வாளை 224-9
 தரளத்தொடு பவளம் 66-8
 திருவொடு புகழ் 109-11
 திரைதோலொடு நரை 59-6
 தீபமொடு தூபம் 169-3
 தூபமொடு தீபம் 333-1
 தேரரோ டமணா 380-10
 நடத்தொ டிசை 169-2
 நானமறையோ டாறங்கம்
 178-7
 நிலனொடு வானும் 42-4
 நீரொடு தீயும் வாயுவும் 42-4
 நெய்யொடு பாலதயிர 259-1
 பண்ணோடிசை 32-11
 பத்தரொடு சித்தர் 170-1
 பத்தரொடு சித்தர்கள் 334-5
 பவளத்தொடு தரளம் 60-10
 பழியொடு பகை 357-3

108 29. உணவு, உணவளித்தல் (மேஹசுர பூஜை)

பழியொடு பாவம் 39-11,
204-5,11
பறையொடு சங்கம் 204-4
பாடலினொ டாடல் 333-5
பாடலினொ டாடலினு 178-6
பாடலொ டாடல் 204-7, 228-4
பாடலொ டினனிசை 151-9
பாடலொ டாடல் 43-2, 76-7,
193-3, 5, 293-3,
பாடலொ டாடல் 1-6, 241-3,
323-4
பாடலொடும் ஆடல் 64-8
பாடலொடு வினா 4-11
பாடலொடு நெய் 182-9
பிச்சையோ டையம் 40-7, 8
பிறவினொ டிறவு 110-1
புத்தரொ டமண 355-10, 356-10
புத்தரொ டமணா 345-10
புத்தரொடு சமணா 47-10
புனலொடு தூபம் 79-6
பூதமொடு பேய்கள் 168-6
பூவொடு சாந்தமும் புகையும்
பூவொடு நீர் 52-3 [239-5]

பூவொடு நீர் 178-8
பெண்ணினொ டான் அலி 290-5
பேய்களொடு பூதம் 48-3
பேயொடு பூதம் 373-3
பொன்னொடு மணி 76-6
பொத்தொடு நீர் 5-7
மலனொடு மாசு 42-4
மறையொடு டங்கம் 47-1
மாடமொடு மாளிகை 327-11
மாவினொடு நானமுகன் 233-9
மாலொடயன் 202-9
மாலொடு நானமுகன் 182-9
மாலொடு டயன் 173-7, 288-9
மாலொடும் அயன் 209-10
முநிவரொ டமரர்கள் 110-7
வசையொடும் அலா 371-12
வணடினங்கள் சுருமபோடு 105-2
வண்டொடு தேன் 76-10
வானினொடு கலம் 372-4
வானினொடு நீர் 53-8
வினனொடு மண் 320-8
வேதமென அங்கம் 167-5

29 உணவு, உண்பொருள், சமையல், உணவளித்தல் (மேஹசுர பூஜை)

அட்டிட்டல் “உருத்திர பல
கணத்தாராகு அட்டிட்டல்”
183-1
அடிசில் 282-2
அனமிகு செல்கு சோறு 220-10
கஞ்சி 67-10, 195-10, 200-10,
275-10, 295-9, 307-10, 347-10;
358-10, 374-10
கஞ்சி உண்டு 200-10
கஞ்சி காலை உண்பார் 195-10

கஞ்சி பூணா 358-10
கஞ்சியைக் குலவு கையர் 374-10
கடுவே தின்று 200-10
கலவைக கஞ்சி 67-10
செஞ்சாலி நெலவின் வளர்
சோறு 224-7
சோறு 199-10, 220-10, 233-3
நெய்ப்பூசும் ஒண்புழுக்கல்
183-5

30. உலகுக்கு உபதேசம்

(1) உபதேசப் பதிகங்களும், பாடல்களும்

(1) உபதேசப் பதிகங்கள்

பதிக எண்	பதிகமுதல்	தைமம்
91	சித்தந தெளிவீரகாள்	ஆரூர
116	அவவினை	திருநீலகண்டப் பதிகம்
161	உகலியாழகடல	திருப்புகலி
215	பவனமாய	ஆரூர
233	நம பொருள	சீகாழி
235	இன்று நன்று	கோடிகா
280	துஞ்சலும்	பஞ்சாக்ஷரப் பதிகம்

(2) உபதேசப் பாடல்கள், அடிகள்

கருத்து	பாடலின் எண்	பாடலின்முதல் அல்லது அடி
1 அமருலகம் நண்ண	62-10	ஈசனையே ஏத்துமின்கள் நடுக்கமிலா அமருலகம் நண்ணலுமாம்
2 அரிய வரங்களைப் பெற	62-10	அண்ணல கழல கொடுக்க கிலா வரங்கொடுக்கும்
3 அல்லல அற	5-8	அரவமெல்லாம் அரையாராத் செல்வாக காட்செய அல்லல் அறுக்கலாமே.
4 அறிவு—(உண்மை அறிவு)	19-7	அடிகளத்தடி தொழும் அறிவல தறிவறியமே
5 இரப்பதின புனமை	236-2	கரவலாளர் தமமனைக் கடைகள் தோறும் காலநிரித திரவலாழி நெஞ்சமே
6 இழிப்பாய வாழ்க்கை ஒழிய	59-7	இழிப்பாய வாழ்க்கை ஒழியத் தவம் நிறையுண நெறிகருதி நின்றிரெல்லாம் நீளகழலே நாளும நினைமின கடநதைத் தடங்கோயிலசோ தூங்காணை மாடந தொழுமின்களே
7 உய்யும் வழி	90-1	அரனை உள்குவீர, பிரமனாரு னெம பரனையே மனம் பரவி உயமமினே.
	90-2	காண உள்குவீர, வேணு நற்புரத தாணு வின் கழல் பேணி உயமமினே.

கருத்து	பாடலின் எண்	பாடலின்முதல் அல்லது அடி
	90-3	நாதன எனபிர்காள், காதல் ஒண்புகல் ஆதிபாதமே ஒதி உயமமினே.
	90-7	கரிய கண்டனைச சிரபுரத்து ளெம அரசை நாடொறும் பரவி உயமமினே
	239-9	உய்யுங் காரணம் உண்டு . மாகாளம் கையிறுற ரெழுது அவலமும் பிணியும் தம் கவலையும் களைவாரே
8 ஊனம் நீங்க	38-3	ஊனத் திருள நீங்கிடவேண்டில் ஞானப் பொருள கொண்டடி பேணும் மயிலாடு துறையே
9 (i) காலையில் எழுந திருக்கும்போது சொல்ல வேண்டியது	232-5	‘மங்கை கூறமா மெய்யான மானமறி யேநதிய கையான எங்கள் ஈசன்’ (எனறெழு வார இடாவினை கெடுப்பவன்)
(ii) காலையில் துதிகக	361-4	தேனமா கொன்றையி னாண்டிககே சிறுகாலை யேத்து மினே
10 குற்றம், நோய் வினை மெலிய	301-5	‘நலியுங் குற்றமும்’ —என்னும் பாடல்
11 (i) கூற்றம் அஞ்சுமவழி	222-8	உயிர கொள்ளுங் கூற்றம் நனியஞ்சு மாதலுறநீர், மரு மலா தூவி என்றும் வழிபாடு செயமமின
(ii) கூற்றுவன் நலியா வகை	246-9	மாலும் நானமுகன தேடியுங் காண்கிலா மலரடியினை நாளும் கோலமேத்தி நின ருடுமின பாடுமின கூற்று வன் நலியானே
12 சோதிக்க வேண் டாம்	312-5	ஏதுக்களாலும் எடுத்தமொழி யாலும் மிகஞ்சு சோதிகக வேண்டா சுடர் விட்டுள்ள எங்கள் சோதி
13. தவததிக்கு ஏற்ற இடம்	59-1	தவம் அடங்கும் இடங் கருதி நின்றிரெல்லாம். தூங்காளை மாடம் தொழுமினகளே.

கருத்து	பாடலின் எண்	பாடலின்முதல் அல்லது அடி
	125-10	தவமுயலவுறில் இறைவன் சிவபுரமமெயததகவழிபடல் விழுமிய குணமே
14. தவநெறிபெற- நெஞ்சுக் குபதேசம்	118-6	சீரகெழு சிறப்பேபாவாச செய்தவ நெறிவேண்டில் ஏரகெழு மடநெஞ்சே யிரண்டுற மனம் வையேல்
15 த்திலராக	184-10	பேதையாகள அவா பிரிமின அறிவுடையீர் இது கேண் மின வேதியாகள விரும்பிய சீர் வியனதிருவெண்காட்டா னென, றேதியவர் யாது மொரு த்திலரென றுணரு மினே
16 துககம் நீங்க	312-5	மாதுககம் நீங்கலுறுவீர் மனம்பற்றி வாழமின
17. துயா தீர	118-3	துனியுறு துயாதீரத தோன்றி யோர் நலவினையால், இனியுறு பயனாதல் இரண்டுற மனம் வையேல்.
18 துறவறம் இன்றி உயயலாம	215-5	பிறவியால் வருவன கேடுள ஆதலாற பெரிய இனபத துறவியாக கலலது துனப நீங்காதெனத் தூங்கினாயே, அறவனாரு தொழுதுய லாம் மையல கொண்டஞ்சல நெஞ்சே
19 தூநெறி எளிதிற பெற	240-10	கடிக்குளத் துறைதரும் எம் மீசா தொண்டா தொண்ட ரைத் தொழுதடி பணிமின கள் தூநெறி எளிதாமே
20 (1) நோய தீர	80-8	சிறற்றம்பலமேய, நீரா சடை யாணை நிததல் ஏததுவா தீரா நோயெல்லாம் தீர்தல் திண்ணமே
(11) நோய வாராது போக	15-9	நெய்ததானம்—காலம்பெற மலர் நீரவை தூவித் தொழு தேத்தும் ஞாலம் புகழ் அடியாருடல் உறுநோய் நவியாவே.

கருத்து	பாடலின் எண்	பாடலின்றுதல் அல்லது அடி
	197-5	பிள்ளைப் பிறையும் புனலுஞ் குடும் பெமமான என் றுள்ளத்துள்ளித் தொழுவார் தங்கன உறுநாயகந்தள்ளிப் போக அருளும் தலைவன
21. பந்தத் திருநதம் உய்ய	215-9	“தந்தை தாய்” என னும பாடல
22 பரகதி பெற	243-11	ஞானசம்பந்தன சொல் நவின் றெழு பாமால்ப பாடலாயின பாடுமின பததா களபரகதிபெறலாமே.
23 பழி, பாவம் தளர	23-4	தழுககொள பாவந் தளர வேண்டுமீர் கோலக்கா இழுககா வண்ணம் ஏத்தி வாழமினே
	15-2	பறையுமபழி பாவமபடு துயரம் பலதீரும் . நெய்ததான மெனீரே
24 பிறததல்—சாதல் அற	59-2	பிணி நீர சாதல் பிறததல் இவை பிரிய கடந்தைத் தூங்காணை மாடம் தொழமினகளை
	19-2	பிணிபடு கடல்பிறவிக ளறல் எளிதுளத்து...கறைமிடறனை . கழலினை தொழல் மருவுமே
	279-4	ஊனுடைப பிறவியை யறுக்க உன்னுவீர் கருக்குடிக கோனுயர் கோயிலை வணங்கி வைகலும் வானவா தொழு கழல் வாழத்தி வாழமினே.
25 பொய நீங்க	295-10	ஞானசம்பந்தன வாயநவின் றெழு மாலைகள், பொய்த தவம் பொறி நீங்க இன்னிசை போற்றி செய்யும் மெயம் மாந்தரே.
26. மூப்பு வருமுன் வணங்குக	59-6	திரை தோலெட்டு நரை தோன்றுங் காலம் நமக காதலமுன் தூங்காணை மாடந் தொழமினகளை

கருத்து	பாடவீன எண்	பாடவீனமுதல் அல்லது அடி
27. மையல திரும வழி	80 2	சிறுதம்பல மேய பிறப்பில் பெருமானைப் பின்தாழ சுடையானை மறப்பிலா கண்டா மையல தீரவாரே
28 வாழ்க்கை அல்லல ஒழிய	59-1	“ஒடுங்கும் பிணி” என்னும் பாட்டு
	233-6	‘அல்லல வாழ்க்கை’ ,, ,
	235-1	‘இன்று நன்று’ ,, ,
	-2	‘அல்லல மிக்க’ ,, ,
	-3	‘துக்கமிகக்’ ,, ,
	-7	ஏழைநீந்த ,, ,
29 விரதங்களின் பயன	138-11	‘வீடும ஞானமும் வேண்டுதிரேல விரதங்களால் வாடி ஞானம் என்னாவது’
30. வினை கெட	19-4	‘வினை கெட நனி தொழுதெழு மதியின்ன கழல்களே’
31 வினையை வீட்ட	23-6	வினையை வீட்ட வேண்டுவீர கோலக்காவுளெம் அடிகள் பாகம் அடைந்து வாழ்மினே, செம்பொன் பள்ளி யானையே இலையா மலா கொண டெலவி நண்பகல் நிலையா வணங்க நிலலா வினைகளே
	25-5	மாழையங்கய லொண்கண மலைமகள் கணவன தடியின நீழலே சரணாக நினைபவா வினை நலிவிலரே
	227-4	‘அன்னமென்னடை’ என்னும் சிரபுரப் பதிகம், ‘மாதோ’ என்னும் ஆடாணப் பதிகம்
	238,248	“ஆடியை நறுநெய்” என்னும் பாட்டு
	259-1	நல்லாப் பெருமண மேவிய வேதன தாளதொழ வீடெளி தாமே
32 வீடெளிதாயப் பெற	383-10	

(3) தொண்டாளுக்கு உபதேசம்

- (1) அநதண சோற்றுத துறையெம் ஆதியைச் சிந்தை செயம்
மின அடியிராயினீர் 28-11
- (2) ஆளாமின மேவித தொண்டா திருவையாறே 130-10
- (3) உள்ளமோ ரிசையினால் உகந்தேத்தித் தொழமின
தொண்டா மெய்யே கள்ளம் ஒழிந்திடுமின 105-3

- (4) ஊனிகளா யுள்ளாரா சொற கொள்ளாதும் உளளுணாரநங்
குயமமின தொண்டா 131-10
- (5) மாதுககம் நீங்க லுறுவீர மனம்பற்றி வாழமின
சாதுககளமிககோ இறையே வந்த சாரமின்களே 312-5
- (6) வமமின அடியீர நாணமலரிட்டுத தொழுதுய 11-3
- (4) நெஞ்சுககு உபதேசம் (பதிகங்கள், பாடல, அடிகள்)
நெஞ்சுககு உபதேசப் பதிகங்கள் 29, 215, 236, 347,
" " பாடல்கள். 118 2, 175-4, 176-3, 177-3
அடைவிலோம் என்றுநீ அயாவொழி நெஞ்சமே 282 5
அயாவுளோம் என்றுநீ அசைவொழி நெஞ்சமே 282-4
அருந்தயா கெடுமவா நாமமே சிந்தைசெய நன்னெஞ்சமே
350 1
அறப்பள்ளி அகத்தியானப்பள்ளி உணராய மடநெஞ்சமே
உன்னி நின்றே 175-4
ஆருதொழு துயலரம் மையலகொண்டஞ்சலநெஞ்சே 215
ஆலமஉண்டமா கண்டனா தமமையே உளஞ் அஞ்சல
நெஞ்சே 347-7
இரவலாழி நெஞ்சமே யினியதெயதவேண்டில் நீ வீரட
டானஞ்சோதுமே 236-2
இறைவன நாமமே மறவல நெஞ்சமே 90-8 [347-5
இறைவன தடியினை யிறைஞ்சிவாழ நெஞ்சமே அஞ்சல நீயே
உயய வேண்டில் எழு போதநெஞ்சே புகலூர புகழ்ப
பொருளாகுமே 251-8
உள்ளத்திரே போதுமின உறுதியாவ தறிதிரேல
அவலத்துள் அழுந்தாதே வீரட்டானஞ் சோதுமே 236-3
ஊடினா லினியாவதென உயா நெஞ்சமே உறுவலவினைக்
கோடிநீ யுழல்கின்றதென மதியோடராவணி யெந்தை
யென்று நின்றேத்திட்டே 295 6
எந்தையார அடிநினைந் துயலரம் நெஞ்சமே அஞ்சல நீயே
347-4
எழுகபோது நெஞ்சமே வீரட்டானஞ் சோதுமே 236-1
ஏகெழு மடநெஞ்சே இரண்டிற மனம் வையேல 118 6
கரவலாளா தமமனைக் கடைகள் தோறும் காலநிமிரத்து
இரவலாழி நெஞ்சமே யினிய தெயத வேண்டில் நீ 236 2
கரியநன் மிட்டுடைக் கடவுளா கொச்சையே கருது
நெஞ்சே 347-9
குறிகொளாழி நெஞ்சமே வீரட்டானஞ் சோதுமே 236-10
குறைவனைவது மொழி குறைவொழி நெஞ்சமே 282-7
கூற்றம் வந்த பாசம் விட்டபோதின கண இடைகொளவா
ரெமக்கலை எழுகபோது நெஞ்சமே வீரட்டானஞ்
சோதுமே 236-1

கொச்சை மேய எந்தையார அடிநினைந்துயயலாம நெஞ்சமே
அஞ்சல நீயே 347-4
கொச்சை மேவி நற்றவம் அருளபுரி நம்பனை நம்பிடாய
நானும் நெஞ்சே 347-6
கொச்சை மேவிப் பொருந்தினா திருந்தடி போற்றிவாழ
நெஞ்சமே புகலதாமே 347-1
கொச்சையே உளகிவாழ நெஞ்சமே அஞ்சல நீயே 347-10
கொச்சையே பேணு நெஞ்சே 347-8
கொச்சையே மருவில் நானும் முனனையோய தொடருமா
நிலலைகாண நெஞ்சமே அஞ்சல நீயே 347 3
சீரகெழு சிறப்போவாச செய்தவ நெறிவேண்டில் ஏரகெழு
மடநெஞ்சே யிரண்டுற மனமவையேல பருப்பதம்
பரவுதுமே 118-6
செப்ப நெஞ்சே நெறிகொள சிறறினபந துப்பனென
தருளே துணையாக 28-1
துளங்கி நின்று நாடொறும் துயரலாழி நெஞ்சமே வீரட
டானஞ் சோதுமே 236 5
நன்னெஞ்சே உலையிரந்தேன நம்பெருமான திருவடியே ன
னஞ் செய்திரு கண்டாய உயவதனை வேண்டுதியேல 176 3
நாளாய போகாமே நஞ்சணியுங் கண்டனுக்கே ஆளாய-அன்பு
செய்வோம் மடநெஞ்சே 62-1
நீ நானும் நன்னெஞ்சே நினை கண்டாய் பெறலாமே
நலவினையே 177-3
நீலமார் கண்டனை நினைமட நெஞ்சமே அஞ்சல நீயே 347-2
நோய்புலகு தோலதிரைய நரைவரு நுகருடம்பில் நீ புலகு
தோற்றமெல்லாம் நினைபுளகு மடநெஞ்சே 115-2
மடநெஞ்சே அரன நாமம் கேளாய் 62-1
மறறொரு பற்றிலை நெஞ்சமே 282-6
முந்தி நின்ற வினைக ளவைபோகச் சிந்தி நெஞ்சே சிவனா
திருப்புகூர 27-1

(5) நெஞ்சின் அவலம் மாற்றும் உபதேசம் [215]

அடிகளா ஞாதொழு துயயலாம் மையலகொண டஞ்சல
நெஞ்சே 6, 10
அணங்கு ஞாதொழு துயயலாம் மையல கொணடஞ்சல
நெஞ்சே - 3
அநதனு ஞாதொழு துயயலாம் மையலகொண டஞ்சல
நெஞ்சே 2
அவனதா ஞாதொழு துயயலாம் மையலகொண டஞ்சல
நெஞ்சே - 1
அறவனு ஞாதொழு துயயலாம் மையலகொண டஞ்சல
நெஞ்சே - 5

அனபனா ஞாதொழு துயயலாம மையலகொண் டஞ்சல்
நெஞ்சே - 8
ஆதியா ஞர்தொழு துயயலாம மையலகொண் டஞ்சல்
நெஞ்சே - 4
ஆறனா ஞர்தொழு துயயலாம மையலகொண் டஞ்சல்
நெஞ்சே - 7
எந்தையா ஞாதொழு துயயலாம மையலகொண் டஞ்சல்
நெஞ்சே - 9

(2) மனப்பாடகு செயயவேண்டிய பதிகங்களும், பாடல்களும்

1) மனப்பாடகுசெயயவேண்டிய முழுபதிகங்கள்

பதிக எண்	பதிக முதல்	தைலம்
52	மறையுடையாய	நெடுங்களம்
180	துன்னம் பெய	ஆமாததூர்
197	உண்டாய நஞ்சை	திருவெண்காடு
221	வேயுறு தோளி	கோளறு பதிகம்
222	உரையினில்	திரு நாரையூர்
376	மடலமலி கொன்றை	கழுமலம்

(2) *மனப்பாடகு செயயவேண்டிய அருமைப்பாடல்கள் 53.9, 58.9, 62.1, 176.3, 177.3, 197.5, 6 213.9,

கருத்து	பாடலின் எண்	பாடலின் முதல்	தைலம்
1 இடுமபைக கடல நீந்த	175-2	அண்ணாமலை	சேஷத்திரக
2 இறைவன் அடியார்க்கு அருளுந திறம்	176.6	எங்கேனும்	பிரம்புரம்
3 இறைவன் எளிமை	53.9	ஞாலமுண்ட	முதுகுன்றம்
4 இறைவன் தன்மை	16.6	மன்னுவன்	புள்ளம்ங்கை
	77-2	தேனிநும	அச்சிறு
			[பாக்கம்]
	214.6	தேவரும்	விளங்கா
	216.7	பாசமான	கடலூமயானம்
	322.2	கருமாலின்	பெருவேளூர்
	322.3	குணககும்	பெருவேளூர்
5 இறைவனை மனம்பற்றி வாழ	312.5	ஏதுகளாலும்	திருப்பாசூரம்
6 உய்யும் வழி	176.3	நன்னெஞ்சே	பிரம்புரம்
7 காலன் அணுகா வகை	72.6	மூப்பூர் நலிய	[குடந்தைக காரோணம்]

* இவைகளைத் தனியாக அச்சிட்டு வழங்கலாம்

8	கோள்களின் சேட்டை கள நீங்க	62-1	நாளாய	கோளிலி
		312-4	ஆடபாலவாக்கு	திருப்பாசுரம்
9	தோத்திரம்	62-7	கன்னவிலும்	கோளிலி
		213-5	தியினா	அறையணி
				[நலலூர்]
10	நலவினை பெற	177-3	நீ நானும்	சாயக்காடு
11	பாபம், நோய், குற்றம் அற	222-1	உரையினில	நாரையூர்
12	பிணை, நோய் அடையா வகை	10-6	பெருகும் புனல்	அண்ணாமலை
		23 3	பூணறப்பாறி	கோலக்கா
		221-7	செப்பிள முலை	கோளறு
				[பதிக்கம்]
13	பிராரத்தனைப் பதிக்கம்	185-8	மைத்த வண்டு	சீகாழி
14	வினை நலியா வகை	3-3	ஐயனெய்யன்	வலிதாயம்
		10-1	உண்ண முலை	அண்ணாமலை
		19-3	வரியுறுபுலி	கழுமலம்

(3) உபயோகப் படுத்தக்கூடிய பொன்மொழிகள், உபதேச வாக்கியங்கள்

அடிகளத்தடி தொழும் அறிவல் தறிவறியமே 19-7
 அடியா ரறியார அவலமமே 34-3
 அதுவும் உண்மைப் பொருள்போலும் 69,3
 அதுவும் நன்மைப் பொருள்போலும் 69-2
 அளவற சேற்றிற காலிடடிங் கவலத்தள அமுநதாதே 236-3
 அறிவோரால் நாமம் அறிநதுரைமின 115-10
 ஆடபாலவாக்கருளும் வண்ணமும் ஆதி மாண்பும் கேட்பான்
 புதில் அளவிலலை கிளக்க வேண்டா 312-4
 ஆடுபோல நரைகளாய ஆகக்கேபோக்க தனறியும் 236-6
 ஆண்ட கழல் தொழல்லலது அறியார அவரறிவே 18-4
 இடரினுந தளரினும் எனதுறு நோய் தொடரினும் உனகழல்
 தொழுதெழுவேன 262-1
 இரந்தோராக கெநநாளும் காலம் பகராதார (காழிந நகா
 தானே) 81-9
 இரவும் எல்லியும் பகலும் ஏத்துதல் குணமென லாமே 227-5
 இருமையின் ஒருமையும் ஒருமையின் பெருமையும் 128
 இருள் நீங்க ஒளிதோன்றும் 330-5
 இன்று நன்று நாளை நன்று என்று நின்ற இச்சை 235-1
 இன்ன ரெனப்ப பெரிதரியா ஏத்தச சிறிதெளியரே 251 5
 இனியுறு பயனாதல் இரண்டுற மனம் வையேல் 118-3
 ஈசா எனப்பாக்கட கிலலை யிடாதானே 83-10
 ஈநிலா மொழியே மொழியா எழில கூறினாககிலலை
 குற்றமே 57-10

- உமைப பேணுதல கற்றறிவோரகள தம கடனே 354-6
 உண்ணினும் பசிப்பினும் உறங்கினும் நின் ஒண்மலரடியலால்
 உரையாதென நா 262-9
 உருவிலான பெருமையை உளங்கொளாத அததிருவிலா
 அவாகளைத் தெருட்டலாகுமே 272-2
 உன்னி மனத்தெழு சங்கமதே ஒளியத் தேடுறு சங்கமதே
 371-9
 ஊனமராகை யுடம்புதனை யுணர்நி பொருளன்று 361-4
 எங்கேனும் யாதாகிப் பிறந்திடினும் தனையடியாக கிங்கே
 யென நருளபுரியும் எம்பெருமான 176-6
 எந்த நாள வாழ்வதற் கேட்கமனம் வைத்தியால ஏழை
 நெஞ்சே 215 2
 எல்லாமாம் எம்பெருமான கழல் ஏத்துமே 152-9
 ஏறணிலெல கொடியான அவன எம் பெருமானே 105-7
 ஒதி யாரும் அறிவாரிலலை 142 7
 ஒதியுங் கேட்டும் உணர்வினை யிலாதார 77-10
 கற்றிலா மனம் கம்பம் இருப்பதே 372-4
 கிழியிலா கேண்மையைக் கெடுக்க லாகுமே 272-5
 குணங்களாக கல்லது குற்றம் நீங்காதெனக் குலங்கினுயே
 குறைக்கொண்டார இடாதீர்ததல கடன்னதே 321-6 [215-3
 குறைவிலா நிறைவே குணமில் குணமே 146 4
 கைவினை செயதெம் பிரானகழல் போற்றுதும் 116-1
 கொந்தவேல கொண்டொரு கூற்றத்தார பாரக்கினரூ
 கொண்டோவார 215 2
 கோடபாலனவும் வினை யுங் குறுகாமை யெந்தை தாடபால
 வணங்கி 312-4
 சாககியம் சமணென்றிவை சாரேல 213 10
 சாயக்காட்டாவ தாணிழற்கீழ் ஓங்கினா ஓங்கினா என
 உரைக்கும் உலகமே 177-5
 சிவன சேவடிக் கே செலுளு சிந்தையார 252-7
 சிவனதாள சிந்தியாப பேதைமாரபோலநீ வெள்கினுயே 215-1
 சூலம் வல்லான கழல் சொல்லுவோமே 5 5
 செவித் தொளைகளால் யாவுங் கேளார அவன் பெருமை
 யல்லால் அடியாரகள தாம் 251-4
 தந்தைதாய தன்னுடன் தோன்றினா புத்திரா தாரமென்னும்
 பந்தம் நீங்காதவாக குயநது போக்கில்லென்ப பற்றி
 இயே 215-9
 தந்தையார போயினா தாயரும் போயினா தாமும் போவார்
 215-2
 திருநாடி உளங்குளிராதபோதெலாம் உகந்துகந் துரைப்
 பனே 234-9
 திருவடிதன் திருவருளே பெறலாமோ திறத்தவர்க்கே 321-7

தீர்ப்பா உடலில் அடுநோய அவலம் வினைகள் நலியாமை
 காப்பா கால னடையா வண்ணம் காரோணத்தாரே 72-6
 தீவினைகள் போய்களும் நலவினைகள் தளரா 207-11 [50-5
 துஞ்சும் போதும் துற்றும் போதும் சொல்லுவனுன திறமே
 துமமலோ டருநதுயா தோன்றினும் அமமலரடியலால்
 அரற்றுகதன் நா 262-4
 துளிதருசோலை யாலை தொழிலமேவ வேதம் எழிலா ர
 வென்றியருளும் 223-7
 தேவமா கொன்றையினுள் அடிக் கே சிறுகாலை யேதது
 மிகே 361-4
 தொண்டனை செய்தொழில் துயரறுத துயரலாம் 282-3
 தோளினோடு கைகுளிரவே தொழுமவா 329-7
 நல்லார அறஞ்சொல்லப் பொல்லார புறங்கூற 84-10
 நம்பொருள நம் மக்கள் என்று நச்சி யிச்சைசெய்து 233 1
 நலவினை நீக்கிய வலவினை யாளா 77-10
 நனவினுங் கனவினும் நம்பா உன்னை மனவினும் வழிபடல்
 மறவேன அம்மான 262-3
 நினைப்பெனும் நெடுங் கிணற்றை நின்று நின்றயராதே மனத
 தினைவலித்தொழிந்தேன அவலமவந தடையாமை 118 8
 பந்தநீங்காதவாக குயநதுபோக கிலவென்ப பற்றினுயே 215-9
 பிச்சை யேற்றுண்டு உடைகோவணம் பேணுமேனும்
 பிரான என்பரால் எம்பெருமானையே 251-7
 பித்தா பித்தனைத் தொழப் பிறப்பறுத்தல் பெற்றியே 234-10
 பித்தறைய பிறைகுடிகளை பேரிடமே 175-1
 பிறப்பிலிப்பா பித்தறிநினை நிழக்கோ எம்பெருநலமே 321-9
 பிறவியால் வருவன கேடுள 215-5
 பிறிவதரியதே 92-10
 புனபேச்சுக் கேளாதே புண்ணியனை நன்னுமின்கள் 182-10
 பெண்புனை கூறுடையாண்ப பின்னு சடைப்பெருமாண்ப
 பண்புனை பாடல் பயிலவார பாவமில்லாதவா தாமே 204-6
 பெரிய இனபத துறவியாராக கலவது துன்பம் நீங்காதெனத்
 தூங்கினுயே 215-5
 பெற்றமரும் பெருமாண யல்லால் பேசுவதும் மற்றோ
 பேச்சிலோமே 5-9
 பெற்றொன்றுயாதத பெருமான பெருமானுமனதே 312-11
 பேச்சினால் உமக்காவதென பேதைகள் பேணுமின மழ
 பாடியை வாழ்த்துமே 145-2
 பேராத சோதி பிரியாத மார்பில அலாமேவு பேதை பிரியாள்
 224-3
 பேராளன் பெருமான்தன் அருளொருநாள பெறலாமே 321-8
 பேரிடர் பெருகியோர் பிணிவரினும் சீருடைக் கழலலாற
 சிந்தையேன 262-8

மயல் தீரமை யிலலாத தோற்றம் இவை மரணத்தோ டொத்
தழியும் 59-5
மலாகொண்டு தொண்டா வழிபாடு செய்யல ஒழிபாடிலாத
பெருமான 220-3
மறையவன தன மேலடா வெங்காலனுயிர விண்டபினை நமன
தூதா ஆலமிடற ருனடியார என்றடர அஞ்சுவரே 184-5
மனம் பாழ்படுக்கும் மலாபபூசனை 252-7
முழவினோசை முநரீர் அயாவெய்த முழங்கும் 2-6
யாரறிவார சாநாளும வாழநாளும 177-3
வாககியஞ் சொலவி யாரொடும் வகையலாவகை செய்யன
மின 213-10
வாழினும் சாவினும் வருந்தினும்போய வீழினும் உனகழல
விடுவே னலவேன 262-2
விரிபுனல வடமபடு மலாகொடு வணங்குமின வைகலும்
285-10
வெநதுயா தோன்றியோர வெருவுறினும் எந்தாயுன அடிய
லால ஏததாதென நா 262-6
வெப்பொடு விரவியோர் வினை வரினும் அப்பா உன அடிய
லால அரற்றுகென நா 262-7
வையம் விலை மாறிடினும் வெய்யமொழி தண்புலவருக
குரைசெயாத அவா . 336-6

4 சுவாமிகள் திருவாக்ஷினும் எடுக்கக்கூடிய 'ஆத்திசூடி' போன்ற உபதேசப் பொன மொழிகள்

அஞ்சும் ஒன்று 237 4
ஆறு வீ(சு) 237-4 [118-3,6
இரண்டுற மனம் லையேல
உணாவது நினனருள மெய்யி
னையே 371-1
உள்ளம் ஒன்றி உள்ளுக 237-6
உள்ளம் ஒன்று 50-1

[312-4

எந்தை தாடபால வணங்க
எல்லாமாம் எம்பெருமான
ஒலலை யாறு 50-1 [152-9
களள நெஞ்ச வஞ்சககருததை
(விடு) 237-6
களளம் ஒழி 50 1

கற்றவா காயவது காமனையே
காமவினை யகற்று 50-1 [371-1
குஞ்சியார வந்திசெய 237-4
சாமிதாதை சரணுகும் 251-9
சேவ்யருந் தினை கொடியான்
திருவடியே சரண 129-1
திங்கள் சூடி தனனை யுன்னு

237-5

தூயமை செய 50-1 [315-7
நன்றியால வாழ்வ துள்ளம்
நாமம் நாவில நவின் நேதது
நீறுபூச 237-4 [50-1
பரனடி பணியுமின 294-10
வெய்ய சொலலை ஆற்றுக 50-1

31. உயிர - ஆவி

ஆருயிர் 164-1, 169-6, 185-7	ஊனமர் இன்னுயிர 365-5
ஆவி 363-3	பூ நீர் தீ கால மீப புணர்தரும்
உடல வரையின் உயிர 363-1	உயிராகன 126-5
உயிர தீங்கு குற்றம் உறைவால்	வானமா தீவளி நீர் நிலைய
365-5	வழங்கும் பழியாகும்
ஊரிடை நின்று வாழும் உயிர்	ஊனமா இன்னுயிர 365-5
222-3	விழுங்குயிர (உமிழ்நதனை) 166-3

32 உலகங்கள்

(1) மண்ணுலகம் ('மண்' எனபதன கீழும் 'உலகு' எனபதன கீழும் பராகக)

அகலமார தரை 368-3	செழுநிலை 21-1,8
அகனஞாலம் 179-9	ஞாலம் 15-9, 53 9, 94-1,2,
அவனி 124-1,9, 337-10	182-4, 341-7, 347-10,
ஆழியிவ வையகம் 364-11	366, 381-5
இத்தலம் 369-10	தரணிதலம் 325-1
இந்தப் பார 126-1	தராகலம் 380 3
இப்படித்தடம் 126-9	தரை 20-2, 209-5
இப்பார 126-6 152-4	தலம் 22-4
இம்மண 208-11, 234 5	திரை குழந்த வையம் 191-11
இருங்குடல வையம் 242-1	தென்பால வையம் 313-4
இரு நிலம் 124-2, 379-7	தொலகை வையகம் 295-3
இரு நிலை 20-11, 22-7	நராகள பயில் தரணிதலம்
இவ வையம் 63-7, 296-1,3	325-1
ஊழியாய பார 195-11	நிலம் 239-5, 262-11, 354-11,
எழில் வையம் 317-7	380-5
ஏழ் கடலுஞ் குழந்த நாடு 49-2	நிலமெங்கும் 223-11
ஒல்கடல குழந்த உலகத்தோர்	நிலை 86-11
7-5	நீணிலம் 245 4
கடல்புடை தழுவிய படி 21-3	நீளபுவி 368-1,8, 369 8
கடல்புடை தழுவிய புவி 20-10	படி 67-9
கடலோங்கு பார 161-1	படி யெலாம் 296-3
கருமவிதருமிகு புவி 124-2	பரிதி யியங்கும் பார 195-5
கலிகெழுபார 79-11	பலங்கொள புகழ் மண 84-8
காசின் 324 2, 363 10	பார 4-11, 24-11, 27-7, 56-1, 65-4,
குவலயம் 8-7	76-7, 84-3, 89-11, 106-9, 118-6,

132-1, 136-4, 148-3, 188-5,
189-6, 196-2 206-9, 209-7,
222-3, 240-4, 243-5, 281-10,
285-7, 288 11, 302-5, 331-2,
333-11, 338-1, 354-4, 358-11,
360 6, 362 5, 378-3

பாரகம் 327-6
பாரா 89-11
பாராழி வட்டம் 312-9
பாரிடம் 314-4
பாரினா 302 5
புவனி 97-3, 115-1
புவி 21-9, 169-2, 261-5, 334-1
368-1

புவிக்கள் 283-4
புன லணிகடல்புடை
தமுதிய புவி 20-10

பூமி 251-9
பொற்பார 126-3
மண 2-3, 3 7, 13 5, 59-4, 63-2,
75 2, 82-5, 114-6, 130 6, 140-5,
152-11 170 4, 177-1 193-1,
195-5, 209-1, 10, 239-11, 240-2,
255-2, 273-6, 282-1, 302 7, 315-1,
322 1, 331-4, 338-3, 6, 360 11,
367-1, 368-2, 376-4, 11, 377 7,
379-2

மண்ணகம் 305-3
மணதலம் (மண்டலம்) 218-2
மலைபலவளாதரு புவி 21-2
மாரிலம் 63-3, 174-11
முழுதிலங்கும் பெரும்பார 249-8
மேதினி 309-11
வியன ஞாலம் 154-11

வையகம் 61 9, 77-2, 79-10,
97-10, 103-3, 206-2, 225-5,
311-11, 312-1, 329-8, 364-11
வையம் 1-9, 91-7, 93-3, 100 9,
119-9, 155-9, 191-11, 305-5,
312-8, 336-6, 351-2, 363-3,
373-7

(2) விண்ணுலகம் (சுவாககம்),

மேலுலகம்

அகல வானம் 224-11
அகல வானுலகம் 198-11
அண்டரண்டம் 237-2
அந்தரம் 376 4
அம்பொனா தரும உலகு 245-3
அமரா விண்ணுலகம் 331-8
அமர ருலகம் 197-7
அமர லோகம் 197-11, 329-11,
380 11
அமருலகம் 15-6, 251-3
அமருலகு 63-12, 130-11 355-1
இமையவா உலகு 228-11
இமையவா புரம் 22-2
இமையவா வியனுலகம் 19-9
இமையோரா அந்த உலகு 336-11
இமையோரா உலகம் 190-11,
198-3
இமையோரா உலகு 331-7
உம்பா 7 5
உம்பா உலகம் 224 1
உம்பா வானம் 65-11
உம்பா வானம் 196 11
உயா வானம் 11-11, 83-11
உயா வானகம் 2 10
உயா வானம் 143-11, 324-11
உயா வானுலகம் 330-6, 334-11
உயா விண் 13-11
ஏடுடைய மேலுலகு 49-2
ஏரார வானம் 24-11
ஏரினா ருலகம் 302-5
கருவாரந்த வானுலகம் 190-1
கலிவானம் 84-11
கிழிசைகொள மேலுலகு 325-10
குளிர வானம் 3-11
சுரபுரம் 368-7
சுர ருலகு 325-1
சுவாககங்கள் 177-7

*ஏடு = மேன்மை

திவி 325 2

திவிதலம் 20-2, 22-1

நடுக்கமிலா அமருலகம் 62-10

நலமேலுலகம் 331-9

நீடு வானுலகு 349-4, 11

நெடு வான நிலை 335-11

நெடு வானுலகு 140-11

பதிவான 89-11

புகரேது மிலாத புத்தேளுலகு
155-11

புத்தேளுலகு 155-11

பொன்னுலகம் 328-11

பொன்னுலகு 43-11

மலியும் வானுலகம் 146-8

மேலுலகம் 59 2, 5

மேலுலகு 5-1, 49-2, 259-8, 339-9

மேலுலகேழு 152-4

வலல வானுலகு 231-11,

வான 8-11, 34-7, 11 64-11, 89-11,

177-1, 185-6 188-1, 2, 221-11,

255-9, 258 10, 305 3, 347 5,

360 11, 376 4, 11, 381-11

வானகம் 77-2, 103-3, 188-11

வானண்டம் 347-5

வான நாடு 174 11, 252-1

வானப பேரூர் 284-5

வானம் 98-11, 108-11, 194-11,

223-11, 237-11, 302-7, 370-11,

380 5

வானவாதம் வானுலகம் 167-1

வானுலகம் 146-8, 167-1, 204-9

வானுலகு 48-11, 51 11, 61-11,

151-11, 180-2 231-11, 256-11,

302-11, 347-11, 379-7

வானூர் 61-9 [312-12

வானேருலகு 68-11, 195-11,

விண் 1-4, 4-11, 27-7, 74-7, 8, 86-11,

95-3, 96-9, 177-1, 206-6,

218-11, 233-5, 311-8, 314-4,

315-1, 331-4, 336 8, 338-3, 6,

379-2

விண்ணவா வியனுலகம் 262 11

விண்தலம் 127-2

விண்ணுலகம் 136-4, 331-3

விண்ணுலகு 116 4, 282-11,
294 4

விண்ணேருலகம் 32-11, 59-11

விண்புடை மெலுலகம் 317-11

விண்புணை மேலுலகம் 315-11

விரைதரு விண்ணுலகம் 314-11

(3) நாகருலகம் (பாதலம்)

கீழ் 380-5

கீழுலகு 339-9

கீழோர் 380 5

நாகருலகம் 7-5

(4) உலகம்

அணி நீருலகம் 63 5

அயலுலகு 261-1

இயல ஏழுலகு 320 2

இவவுலகம் (கள) 185 6, 238 6

இவவுலகு 2-1, 57-1, 2 125-9
239-6, 245-9

இன்னெடு நன்னுலகு 136-11

உமிழ்திரை உலகு 277-11

உயர் உலகு 19-6

உருவியல உலகு 21-6

உலகநுகுகள 114-3, 223-1, 334 4

உலகநுகுகள ஏழு 219-11

உலகத்தவா 3-1, 312 8

உலகம் 1-10 3-4, 6, 23 2, 63 5,

10, 65-2, 67 9, 72 7 11, 93-7;

111-1, 154-4, 169 9, 176-2,

177-5, 185 11, 192 5, 194-2,

195-9, 209 5, 242-2, 244-3,

283-8, 295-2, 335 7, 338-6,

363-11

உலகம் எல்லாம் 169-9

உலகு 2-4, 5-3, 12-6, 14-11, 16-6,

17-7, 22-6, 29-1, 5, 37-8,

42-11, 49-11, 63-12, 68-9,

70-1, 80-3, 7, 93-5, 95-4,

104-11, 110-11, 111-5 122-2,
124-11, 129-8, 132-3, 9, 136-11,
138-2, 7, 8, 139-5, 140-1, 142-7,
155-5, 156-6, 157-6, 160-7, 10,
168-8, 9, 173-6, 11, 176-9,
185-4, 210-2, 4, 7, 212-7, 222-
1, 4, 6, 241-3, 247-11, 250-11,
251-6 259-10, 261-1, 5, 263-3,
272-11, 279-5, 283-7, 303-1,
306-6, 307-2, 315-5, 7, 319-6,
322-1, 325, 331-7, 334-5, 11,
340-4, 344-7, 346-2, 10, 357-1,
364-9, 376-3, 5, 9, 378-2, 379-
உலகங்கள் 20-7, 21-2, 3, 124-9 [1, 4
உலகெலலாம 103-10, 321-9
உலகெலாம 285-3, 300-1
உலகேழு 173-6
உலகோரா 3-9, 173-11
ஊர்பரந்த உலகு 1-3
எவவுகிறதும் 101-6
ஏழுலகு 11-9, 176-9, 320-2, 325-10
ஒலி நீருலகு 363-8
கடலகுழிதரு உலகம் 17-3
ஞாலம் மிகுகடல குழிதரு
உலகம் 17-3
தரைமுகல உலகு 123-6
தாயாகிய உலகங்கள் 15-3
துஞ்சலிலலா நல்ல உலகம்
துயரினவகும் உலகு 18 [195-10
நல்லுலகு 245-7
நிறைந்த உலகு 116-11
நீடினா ருலகு 306-6
நீடுலகம் 131-11, 203-11
நீடுலகு 176-7
படி முதலிய உலகங்கள் 21-3
பல்லுலகு 243-7
பனிமலகும் மூதாருலகு 68-6
புவிமுதல உலகு 124-2
பெரு நீருலகம் 81-11
பெருலகம் 132-5
பொழில் 127-2

பொழில் குழ உலகு 379-4
மலாதலை உலகு 342-8
மிகு உருவியல உலகு 21-6
மிகுதரும் உலகு 124-4
முற்றுலகம் 129-11
மூதாருலகு 68-6
மூவுலகு 147-11, 165-1
வியனுலகம் 181-11
வியனுலகு 75-11, 122-11, 343-11
வெங்குதிர விளங்குலகம் 325-4
வேலைபுடை குழுலகு 335-2
(5) லோகங்கள்
(i) சிவலோகம் சிவலோகநகா
இடையிலார சிவலோகம் 295-4
ஈசன ஆளும் நகா 219-11
ஈசன இருக்கும் உலகு 255-11
சித்திர விமானம் அமா செலவம்
மலிகின்ற சிவலோகம் 338-11
சிவலோகம் 60-11, 101-8,
117-12, 189-11, 193-11, 258-11,
276-11, 333-11, 338-11, 361-11
சிவலோகன் 341-8
சிவனுலகம் 261-11
துஞ்சலிலலா நல்ல உலகம்
195-10
(ii) பரலோகம் 74-11, 106-11,
186-11, 323-11, 326-11 327-11,
337-11
(iii) புவலோகம் 150-11
(iv) மாலோகம் 126-5
(6) அண்டங்கள்
அண்டத்தால் எணடிக்கும்
அமைந்ததங்கும் மண்டலம்
126-4
அண்டம் 237-5, 267-7, 270-7,
280-8, 296-1, 328-9, 347-5,
373-4, 378-10
அண்டரண்டம் 237-2
அரிய அண்டம் 72-9
மீததிகழ அண்டம் 97-9

33 உலோகங்கள்

செம்பு 126-8, 139-3, 141-3
பொன் — “பொன், முதது,
மணி” — என னும் தலைப்பு
377 பராகக

மாசில வெள்ளி 216-8
வெள்ளி 199-6, 216 8, 260-4

34 உவமை உருபுகள்

[‘போல்’ என னும் பொருளில் வருவன]

1 அ

அரிய கண் 326 9 [292-5
இடிய (வெங்) குரல் 68-1,
கயலசேல கருங்கண் 288-2
செம்பொன்ன செவவி தரு
மாட்டம் 224-5

சேல கருங்கண் 288-2
நாவாய பிறை 324-6
மேகத்த கண்டன 383-7
வல்லிய நுண இடை 104-8
விண்ண வண்ணத்தா 228-4

2 அடு

காமபடு தோள் 204-8

3 அடுத்த

அமபடுத்த கண்(னுள்) 139-3
குன்றடுத்த நன் மாளிகை
187-8
மாட்டுத்த மலாக கண்(ணி
னுள்) 139-7

4 அடைந்த

காரடைந்த வண்ணன் 48-9
மானடைந்த நோக்கி 48-3
விலலடைந்த புருவம் 47-1
வேயடைந்த தோளி 48-5

5 அணிதா

மலைக்கணித்தா வரவன் திரை
79-7

6 அணியும்

பிடியணியும் நடையாள

7 அணை

117-10

தண்டணை தோள் 361-8

8 அது

தழலதுருவத்தான 311-10
நீலது வண்ணன் 44-9
பாலது வண்ணா 44-9

9 அமா

அருமபமா கொங்கை 358-1
துணையிலதுகதம் சுரிசங்கமர்
வெண்பொடி (நிற உவமை)
288-7

பாகமா மொழி 271-4

வெறபமா பொழில் ? 356-9

10 அமரும்

தேனமரும் மொழி 205-7
பண்ணமரும் மென்மொழி
167-6
மானமரும் மென்விழி 193-4

11 அன்ன

அம்பன்ன ஓண்கண் 224-5
அன்னமன்ன நடை 256-4,
265-8, 269-1, 271-1
அன்னமன்ன மென்னடை

51-6

அன்னமு மன்னதோர் நடை
136-1

ஊசல அன்ன கமுகின் குழை
தரு கண்ணி 219-8

கமலம் அன்ன முகம் 170 3

கருமபன்ன மெனமொழி
யாள 260-10

கருவரையும் ஆழ்கடலும்

அன்னதிறல் கைகள் 340-8

குன்றமன்ன பொன்மாடம்
225-8

குன்றிறண்டன்ன தோள 77-1

கொம்பன்ன இடை(யாள)

224 5

கோங்கன்ன குவிமுலை 177-5

தளருங்கொடியனனா 87-6

பஞ்சி நுண்துகிலன்ன பைங்

கழற்செவடி 230 4

பாலையன்ன வெண்ணிறு

பொன் திரண்டன்ன [225-3

புரிசடை 77-1

மந்தரம் அன்னபாவங்கள்
307 6

மயிலன்ன சாயல் 223 2

மலைதிரண்டன்ன திண்டோள

116 5

மாதவாகளன்ன மறையாளா

கள் 333-5

மின்திரண்டன்ன நுண

ணிடை 77-1

மினனை யன்ன சடை 256 4

முகில் தோன்றி யன்னமணி

நீலகண்டம் 154-5

வண்ண முகிலன்ன எழிலண

ணல் 332-9

விலலை யன்ன வாணுதல் 235-2

12 அன்னது

அநதியன்னதோர் மேனி

187-11

மட அன்னமு மன்னதோர்

நடை 136-1

வெள்ளி மால்வரை யன்ன

தோர்மேனி 260-4

13 அன்

அங்கயலன் கண் (ணி) 271-6

அமுதன் பண்பு 261-9

அருமபன் வன்முலை 348-4

இளங்கொம்பன் சாயல் 46-6

இளங்கொம்பனா 134 9

எரியன்மணிமுடி 277-8

கயலன் கண் 261 1, 271-6,
348 10

கரியன் தடக்கைகள் 277-8

கலசமதன் முலை 345-5

கனலன் உரு 351-3

கனலன் மேனி 244 5

காமபன் தோள் 79-10, 260-8,
265-2

குன்றன் மாளிகை 107-5

கொடியன் சாயலன் 316-2

செழுஞ்சேலன் கண் 260-11

சேலன் கண் 219-1, 260-11,
378-3

சேலும் இனவேலும் அன்

கண் 333-9

தழலன் உரு 351-7

நோவிலங்கலன் திரைகள்
249-3

பருகிம அமுதன் பண்பு

பாலன் நீற்றா 77-2 [261-9

பாலன் நீறு 107 3

பாலையன் நீறு 330-3, 331-3

பிடியன் நடை 381-2

புயலன் மிட்டு 261-1

பொருப்பன் மாடம் 265 3

பொன்னன் புரிதருசடை
343-6

மயிலன் மடநடை 121-5

மலையன் தோள் 276 8

மலையன் மாடக்கோயில் 276-8

மாலன் மணி 276 9

மானன் நோக்கி 268-3, 316-3

மானன் மெனவிழி 120-5,
318 5

மின்னன் எய்தி 271-1
முத்தன் வெண்ணை 136-10
விலங்குலன் திரைகள் 249-3
வேயல் தோள் 184-2
வேலன் கண் 219-1, 319-2

14 அனைய

அம்பனைய கண் 335-3
எரியனைய சுரிமயிர இராவ
ணன் 327-8
ஒண்பொனா அனைய அண
ணல் 379-6
கோளவிததனைய கூற்றம்
197-7
செழுமபுனல் அனையன் செங்
குலை வாழை 78-5
திங்கரும் பனையா 77-2
தோகை மாமயிலனைய துடி
யிடை 230-1
நாதம் தெழிலுரு அனைய நள
ளாறா 345-2
புனமயில் அனையமாதா 327-9
பூமகன் அனைய வேதியா 377-6
வடமலை யனைய நன் மாடக
கோயில் 276-10
வேயனைய தோள் 327-4

15 ஆ

அமையார திரள்தோள் 153-2
எரியார சடை 154-9
கமலமார பாதா 381-4
கயலார கண் 195-7
கயலார கருங்கண்(ணி) 172-9
தேனா மொழி 72-7
பண்ணா மொழி 175-2
புயலார நிறம் 365-9
மலையார மாடம் 102-10
மழையார மிடரு 159-1
மாநா விழி 300-5
மின்னாவிடை 74-11 [158-8
வரையார திரள தோள் 72-8,
வரையார் தோள் 71-8

வரையார பெருங்கோயில்
158-8
வரையார மதில் 158-8
வாளார கண் 178-3
விடையார நடை 198-5

16 ஆந்த

மயிலாரந்த சாயல் 190-4
வரையாரந்த தோள் 191-8

17 ஆரும்

காந்தளாரும் விரல் 256-1
குயிலாரும் மென்மொழி
152-1
பஞ்சியாரும் மெல்லடி 237-4

18 ஆல்

வரையால் உயர் திண்டோள்
84-8

19 ஆள்

செப்பான் மென்முலை 147-6
மையான் கண்டன் 149-2

20 இட

கண்டிடடே செஞ்சொல்
126-4

21 இயல்

பொன்னியல் கொன்றை
108-1
மின்னியல் செஞ்சடை 108-1,
269-1

22 இயலும்

பொன்னியலுத திருமேனி
364-3
மின்னியலுரு சடை 364-3

23 இயன்ற

பொன்னியன்ற தட்டலர்த்த
பூஞ்செருந்தி கோங்கு 177-4

24 இயன்றேறு

(பெயவனையார) கண்ணியன்
றெழு காவிச் செழுங்கரு
நீலம் 260-5

25 இல

அரவில தோன்றிக் கோடல்
பூதது 45-3

26 இலங்கு

செந்திலங்கு மொழி 139-10

27 இலங்கும்

இடி யிலங்கும் குரல 249-1
கொடி யிலங்கும் இடை 211-7
புயல இலங்கும் கொடை
யாளா 249-2

28 இன

இடியின அதிர 326-4
கருமபின மொழி 46 2
காரினமெய (மால்) 210-10
குழலின வரிவண்டு முரல
340-5

செம்பொனின மேனி(யனும்
பிரமன) 107-9
பஞ்சின மெல்லடி 188-6
பண்ணின நல்ல மொழி(யாரா)
142-4

பண்ணின மொழி 196-7
பொன்னின உருவநதமேனி
224-8

மலையின மிககுயாந்த மரக
கலம 376-7

மானின விழி 324-7
மின்னின இடை 224-5
யாழின மொழி 319 6
வேதவொலியின வேலை
யோசை 219-1

29 இன ஆ

சேலினா கண 286-6
தீயினா கணை 259-8
பொன்னினா கொன்றை
285-3, 379-5
மின்னினா இடை 306-7
மின்னினா உரு 379-5
மின்னினா சடை 285-3
வேயினா பனைத்தோளி 259-8

30 இன நிகா

மலையின நிகா மாடம் 330-2

31 இன நோ

அம்பினோ தடங்கண 187 4
அம்பினோ விழி 188-4
காவியினோ விழி 363-3
குயிலினோ மொழி 242-8
கொம்பினோ இடை(யாள)
சேலினோ விழி 174-9 [141-3
பஞ்சி நேரடி 260-3
பண்ணினோ மொழி 185-1
304-9, 378-9
பாலினோமொழி 186-4,
மானினோ விழி 297 1 [373-1
யாழினோ மொழி 238 6
வேலினோ விசயன 187-2

32 இனநோ அ(ன)ன

சேலினேரன கண(ண்) 186-4
திருவினனேரனனாகள 237-8
மயிலினேரன சாயல 242 8

33 உலா

மையுலா மணிமிடற்றான
181-1

34 உலாவிய

காருலாவிய வரா குழல 260-7
குதுலாவிய கொங்கை 140-6
பஞ்சலாவிய மெல்லடி 241 9
பொன்னுலாவிய கொன்றை
241-1
மின்னுலாவிய சடை 241-1

35 உலாவு

சங்குலாவு திங்கள் 237-5

36 உற

பருவரையுற நிமிர்நதான
118 9

37 உறு

குதுறு முலை 345-6
தாருறு நல்லரவம் (தாரா =
கயிறு) 136-4

- பஞ்சுறு மெலவிரல 245-2
பொருப்புறு மாளிகை 117-8
மயிலுறு சாயல 79-1
வேயுறு தோளி 221-1
- 38 எதீ
எவியல்கணை பிணை எதிரவிழி
123-1
39. எனன
வரையெனனக கொண்டெழு
கோலம 97-7
வெள்ளிமலை யெனன நிலவி
நின்ற சுதைமாடம் 129-5
- 40 என
இலரென இடுபெயியவா 122-3
உரையினா ஒலியென ஓங்கு
புத்தாறு 292-4
கனகமென மலர்களணி
வேங்கைக்கள 327-9
கொன்றை பொன்னென
மலாதரு 245-6
திரைவரையெனப் பரந்து
79-9
நித்திலத் தொகைபல நிரை
தரு மலரெனச் சித்திரப்
புணரி சோத்திட 289-5
பவளநன் மணியென அணி
பெறு திருவுரு 123-2
பாலென மிழற்றி 170-3
பொன்னென மிளிராவதொ
ரரவு 247-7
மலைக்குவ டெனத்திரை 334-1
மனமதெனன ஒளிபெறுமவா
124-10
மாடமதென வளாமதில
346-4
யாழென மொழி 346-5
வரையென வீற்றிருநதான
314-11
விழையுடை யணிகலன
இலனென 121-6
- 41 ஏயக்கும்
குன்றேயக்கு நெடுவெண
மாடம் 148-4
- 42 ஏய்ப்ப
அரவின வாயின் முள்ளெயி
றேயப்ப அரும்பினறு
(குரவம்) 99-9
- 43 ஏயும்
கங்கை ஏயும் பொன்னி
126-3
- 44 ஒத்த-ஒத்தன
கலசத்தியல ஒத்த முலை 260-4
தேனோத்தன மெனமொழி
70-1
- 45 ஒத்தனைய
பாலொத்தனைய மொழி 70-2
- 46 ஒத்து
நீல நயனம் ஒத்தலரும
106-2
- 47 ஒத்தொளிர்
சங்கே யொத்தொளிர் மேனி
176-6
- 48 கெழு
உலங்கெழு தடக்கைகள்
166-8
- 49 கொண்ட
கொண்ட நீள்கழல
புண்டரிகத்தையே 373-10
50. கொள
இடிகொள முழுவோசை
341-5
வேயகொள தோளி 238-7
- 51 செய
காசை செய குழல 271-8
வரை செய் தோள 142-9
- 52 செய்த
[121-8
கனல செய்த கமழ சடை
திச்செய்த சடை 119-10]

53 செய்தரு

கொண்டல் செய்தரு திரு
மிடறு 346-3

54 சோ

காசை சோ குழல் 260 8
கிளிசோ மொழி 68-2
பஞ்சசோ மெல்லடி 41-4

55 தரு

மைத்தரு மேனி 100-8

56 தரு

எரிதரு சடை 122-1
கிரியுந் தருமாளிகை 384-5
பால தருமேனி 44-6

57. தந்த

கருமபு தந்த பைமபுனல்
126-10

58 தரும

எரிதரும உரு 122-9, 344-3

59 தாங்கு

மினதாங்கு செஞ்சடை 208-3

60 தாழ

பொன தாழ் கொன்றை 71-4
மினதாழ் உருவு 71-4

61 தீகழ

கொண்டலைத்திகழ்பேரி 174-2
மினதிகழ் செஞ்சடை 107-5
வரை திகழ் மதில 123-6

62 நீகா (நிகாகின்றது)

அகநெதி இரவண நிகா ..
இறை 123-8
அனல் நிகர் சடையழல் 123-4
கருமணி நிகர்களம் 123-3
பால நிகர் உரு 356-5
மலையினிகர் மாடம் 330-2
மின நிகாகின்றது
அஞ்சடையே 371-6
வரிசிலை நிகர் நுதல் 123-1

வேல நிகா கண 356-5

வேழம் நிகா பாழ்மணா 325-10

63 நிலாவிய

பண்ணிலாவிய மொழி 218-1

64 நோ

ஏடு நோமதி 295-6
செந்து நோ மொழி 187-11
தன்னோ பிறரிலலான 198-3
தேனேரா தமிழ் 126-11
பூ நோ ஓர் பாதம் 126-8
பொன்னோகொன்றை 198-3
மின்னோ சடை.(கள்) 160-1,
198-3

65 நோ தரு

பொன்னோதரு மேனியன
160-1

வேலி நோதரு கண 369-1

66 நேரன

திருவினேரனனர்கள் 237-8
மயிலி நேரன சாயல் 242-8

67 படு, படும

இடிபடுகுரல் 344-4
இளிபடும இனசொல் 204-3
கரும்பொடு படுஞ்சொல்
166 5
துடிபடும இடை 344-4

68 புரை

கொண்டலும் நீலமும் புரை
திருமிடறு 79-2
செழுமபுனை வெண்கிழியிற்
பவளம் புரை பூந்தராய்
137-1

தழல் புரை திருமேனி 240-3

பால புரை நீறு 39-5

மணி புரை கண்டம் 274-3

மைப புரை கண 275-6

வரை புரை திரள் புயம் 136-8

வீசுமின புரை காதல் 161-3

வேய் புரைதோளி 79-4,
272-7, 361-7

- 69 புரைய
பொருகடற பவளமோ
டமல நிறம புரைய 77-1
- 70 புரையும்
இருளைப் புரையும் நிறம 66-8
காவி மலா புரையுங் கண
206-12
- 71 புலகு
கொடி புலகு மென சாயல
191-7
- 72 பொரு
வரைபொரு தோள 268-4
- 73 போல
அம்பவளத திரள போல
ஒளி 107-9
அழல போலுருவன 253-8
கடல போல வளம 153-11
கடலபோற காவேரி 67-5
கடலகள் போல பெருகி
331-3
கதிரசசாலி வெண்சாமரையே
போல வீச 384-4
கதிரபோல் ஒளி 257-6
கவணெறி சுறபோல 129-7
கலைபோல திருமேனி 313-3
காசை மலாபோல மிடறறா
216-7
குவளை போறகண்ணி 139-6
குன்றுகள் போல திரை 363-4
கொடிவிணைனோ தமை
விளிப்ப போல ஓங்கு 132-5
சாமவதையினுர்கள் போல
தலையைப் பறித்து 297-9
சாமரையே போலவீச 384-4
சுடர்போல ஒளியீர 138-1
செந்திப்போல அமாசெய்யும
97-8
தழல்போல் விழியா
வருகூற்று 384-4
தளிர்போல மேனி 100-4

- திப்போலி 297-8
நச்சிப்போல தொடர்ந்
தடர்ந்த வெங்கணேறு
126-2
நறகலைத் துறை தாமே
போல தமிழ் வீரகள்
126-11
பவளம்போல உருவனா
215-10
பவளம்போல வண்ணா
242-5
பவள வரைபோல
திருமாபு 74-9
பளிங்கேபோல. ஒத்து 131-1
பறை போலவிழி 67-3
பனி மாமதி போலமுகம்
260-1
பித்தரைப்போற பவி
திரியும் பெருமானா 179-7
புண்டரிகத்தோன போன
மறையோர 97-7
பெருங்கடற பவளம்போல
வண்ணா 242-5
பொனபோற சடை 172-3
போதனைப்போன
மறையோர 104-11
மணிபோல மிட(ற)றன 158-5
189-11
மதிபோல முகம் 260-1
மதியமொய்த்த கதிரபோ
லொளிம மணற்கானல்
257-6
மந்திபோல திரிந்து 297-4
மயிலபோல வளா சாயல்
108-3
மரகதம் போற காயத்து
102 4
மழைபோல அலற 327-5
மினபோல் புரிநூல 199-5
மினபோல மருங்குல 172-3
முகிலபோல் வருவதொரு
மதகிரி 327-5

- முகிலபோற பெரிய கரி 97-7
 மேலை யொரு மால்கடல்கள்
 போல பெருகி 331-3
 மையினா மணிபோல மிட்டு
 189-11
 மைவரை போல திரை 363-2
 வரைபோல திருமார்பு 74-9
 வாணிலா மதி போல
 நுதலாள 260-6
 விண்ணுறு மாலவரைபோல
 விடை 136-3
 வெள்ளிமலைபோல பெற்று
 (எருது) 216-8
 வெள்ளிமலை போலவிடை
 199-6
 வேணுவார் கொடி.
 விண்ணோர் தமைவிளிப்ப
 போல ஒங்கு மிழை 132-5
 வேழக கைபோல வாழை
 காய குலை 102-2
- 74 போலவா
 புத்தரும் போலவார் தாம
 ஓராமை 126-10
- 75 போல
 கோல வாணமதி போல
 முகம் 259-4
 சிவனதாள சிந்தியாப
 பேதைமார போல 215-1
 நீலவரை போல நிகழ
 கேழலுரு 333-9
 வரை போலவரும் கானா
 ஆனை 313-7
- 76 போலாம்
 தறிபோலாளு சமணா
 115-10
- 77 போலும்
 எரி போலு மேனியன 161-9
 பகல போலும் பேரொளி
 (யான) 119-11
 புனல் அறையும் ஓசை
 பறைபோலும் 141-5
 பொன போலுஞ் சடை 313-4
 மழைமுகில போலுமேனி
 219-8
 மினபோலும் புரிநூல் 313-4
 மினனு சுடாககொடி
 போலும் மேனி 203-2
- 78 போலே
 சண்டத தீப்போலே
 தொடராத மங்கை 126-5
- 79 மலகு
 மலைமலகு தோள 98-8
- 80 மலி
 மலைமலி மதில 123-10
- 81 மேவு
 உயாமாடம் நீடுவரை மேவு
 கொச்சைவயம் 219-6
- 82 வண்ணம்
 கிண்ண வண்ண மலருங்
 கிளா தாமரை 138-3
- 83 வரும்
 பையராவரும் அலகுல 260-3
- 84 வளா
 பலவளா முலலை 362-10
- 85 விரி
 மினனைவிரி புனசடை 330-6

35. உவமைப் பொருளும் சொல்லும்

பொருள்	உவமைப்பொருள்	இடக்குறியு
அசுரா எயிறு	மின்,	271-1
அமணா	வேழம்	325-10
அலறும ஒலி	இடி	327-5
இராவணனது	ஆழகடல்	340-8
திறற்கை	உலம்	166-8
	கரி	277-8
	கருவரை	340-8
„ தோள்	தண்டு	361-8
„ „	மலை	71-8, 72-8, 84-8, 98-8 142-9, 158-8, 191-8 268.4, 276-8
„ நிறம்	இருள்	66-8
„ மயிர்	எரி	327-8
„ மேனி	மை, மழை முகில்	100-8, 219-8
கங்கையினமேனி	மின்னு சுடாக்	203-2
	கொடி	
கமுகு - அரும்பு,	முத்து, மரகதம்,	102-4
காய, பழம்	பவளம்	
கமுகு - கமுகின்	ஊசல்	219-8
குழைதரு கண்ணி		
காவிரி	கங்கை	126-3
	கடல்	67-5
குரவின அரும்பு	பாமபீன முள்ளெ	99-9
கூற்றம்	கோள வீத்து [யிறு]	197-7
கொடியாடுதல்	விண்ணோரை	132-5
	விளித்தல்	
கொடையாளர்	புயல்	249-2
கொன்றைமலர்	பொன்	71-4, 108-1, 198-3, 241-1, 245.6 285-3, 379-5.
கோடறபூ	அரவு, பைவாய்	45-3, 196-3
	நாகம்	
சம்பந்த மூர்த்தி	நறகலைத்துறை	126-11
„ மூர்த்தியினஒளி	பகல் (சூரியன்)	119-11
சமணர்	தறி	115-10
சிவபிரான் —		
உரு	எரி	122-9, 253-8, 311-10 344-3, 351-3, 7

„	பவள நனமணி,	123-2, 215-10
	பவளம்	
	பால	356-5
	பொன	224-8
	மின	71-4, 379-5
„	ஒளி	107-9
„	சடை	119-10, 121-8,
		122-1, 123-4, 154-9
„	பொன	77-1, 172-3, 313-4 343-6.
„	மின	107-5, 108-1, 160-1, 198-3,
		208-3, 241-1, 256-4,
		269-1, 285-3, 364-3,
		371-6
„	தோள	77-1, 116-5, 136-8
„	நிறம்	77-1
	பவளம்	77-1
„	நீலகண்டம்	123-3, 158 5,
		181-1, 189-11, 274-3
	காசைமலர	216-7
„	மேகம்	79-2, 149-2, 154-5, 159-1,
		181-1, 261-1, 346-9, 383-7
„	பண்பு	261-9
„	பலிதிரி நிலை	179-7
„	பாதம், கழல்	373-10, 381-4
	நுண்துகில்	230-4
	பஞ்சி	230-4
	பூ	126-8
„	பாம்பு (ஒளி)	247-7
„	புரிநூல்	199-5, 313-4
„	மார்பு	74-9
„	மேனி	187-11
	சங்கு	176-6
„	தழல்	161-9, 240-3, 244-5, 31-33
„	பால	44-6
„	பொன	160-1, 364-3
„	வெள்ளி மாலவரை	260-4
„	வண்ணம்	
	பவளம்	242-5
	பால	44-9
	விண்	228-4
„	விடை	136-3
	விண்ணுறுமால்	

சிவபிரான உரித்த யானை	வெள்ளி மலை மலை	199-6, 216-8 313-7
செருந்தி	முகில	97-7, 327-5
தமிழ்	பொன்	177-4
தாமரை	தேன்	126-11
திங்களின் வெண்மை	கிண்ணம்	138-3
திரிதலுக்கு	சங்கு	237-5
திருநீற்றின் வெண்மை	மந்தி	297-4
	சுரிசங்கம்	288-7
	[மை]	
	பால்	39-5, 77-2, 107-3, 225-3, 288-7, 330-3, 331-3,
திருமாலின் எழில்,	நீலம்	44-9
நிறம், வண்ணம்	மேகம்	48-9, 210-10 332 9, 365-9
,, வராக உரு	நீலமலை	333-9
திரை	மலை, குன்று	79-7,9, 249-3, 334-1, 363-
நடை	விடை	198-5, [2, 4,
நீலமலர்	நயனம் (கண்)	106-2
நெறக்திரை	வெண் சாமரை	384-4
பாமபு	கயிறு	136-4
பாவதி-பெண்		
கள பராகக		
பிரமன் மேனி	செம்பொன்	107 9
பிறை	நாவாய்	324-6
புனல் அறையும்	பலர்	141-5
ஓசை		
பெண்கள் - (பார்	இளங்கொம்பு	134-9
வதிதேவி, மகளிர்)	கரும்பு	77-2
	தளருங் கொடி	87-6
	திரு	237-8
	மயில	230 1, 327-9
- அடி	பஞ்சு	41 4, 188-6, 237-4, 241-9, 260-3,
- அலகுல்	பையரர்	260-3
- இடை	கொம்பு	141-3, 224-5
	துடி	344-4
	மின்	74-11, 77-1, 172-3, 224-5 306.7
	வல்லி (கொடி)	104-8, 211-7
- கண்	அம்பு	123-1, 139-3, 187-4, 188-4, 224-5, 335-3.

	கயல	172-9, 195-7, 261-1, 271-6, 288-2, 348-10
	கருநீலம்	260-5
	காவி மலர்	206-12, 260-5, 363-3
	குவளை	139-6
	சேல்	174-9, 186-4, 219-1, 260-11, 286-6, 288-2, 333-9, 378-3
	நீலமலர்	
	மாடு (பொன்)?	139-7
	மான	48-3, 120-5, 123-1, 193-4, 268-3, 297-1 300-5, 316-3, 318-5, 324-7
	மை	275-6
	வண்டு	326-9
	வாள்	178-3
	வேல்	219-1, 319-2 333-9, 356-5 369-1
குழல்	மேகம்	260-7
„ நிறம்	காசை	260-8, 271-8,
„ கொங்கை	அருமபு	348-4, 358-1
	கலசம்	260 4, 345-5
	கோங்கு	177-5
	சூதாடு கருவி	140-6, 345-6
	செபபு	147-6
„ சாயல்	இளங்கொம்பு	46-6
	கொடி	191-7, 316-2
	மயில்	79-1, 108-3, 190-4, 223-2, 242-8
„ தோள	வேய	48 5, 79-4, 10, 153-2, 184-2, 204-8, 221-1, 238-7, 259-8, 260 8, 265-2, 272-7, 327-4, 361-7
„ நடை	அன்னம்	51-6, 136-1, 256-4, 265-8, 269-1, 271-1
	பிடி	117-10, 381-2
	மயில்	121-5
„ நுதல	நிலாமதி	260-6
	வில	123-1, 235-2
„ பல்	முத்து	136-10
„ புருவம்	வில	47-1
„ முகம்	கமலம்	170-3

, மேனி ,, மொழி	மதி	259-4, 260-1,
	தளிர்	100-4
	இளி (பண்வகை)	204-3
	கண்டு (கற்கண்டு)	126-4
	கருமபு	46-2, 166-5, 260-10
	கிளி	68-2
	குயில	152-1, 242-8,
	செந்து (பண்வகை)	139-10, 187-11
	தேன	70-1, 72-7, 205-7
	பண	142-4, 167-6, 175-2, 185-1, 196-7, 218-1, 304-9, 378-9
,, விரல	பாரு	271-4
	பால	70-2, 170-3, 186-4, 373-1.
	யாழ	238-6, 319-6, 346-5
	காந்தள்	256-1
	பஞ்சு	245-2
	பறை	67-3
	இடி (மேகம்)	174-2
	செந்திக் கடுமை	97-8
	எரி	277-8
	ஏடு	295-6
பேயின் விழி பேரியின் ஒலி போசைய கடுமை மணி மதி மதில மரக்கலம் மறையோர	மலை	123-6, 10, 158-8
	மலை	376-7
	பிரமன	97-7, 104-11, 377-6
	மாதவா	338-5
	மாடக் கோயில	
	(பெருங்கோயில)	
	மாடம்	
	மலை	158-8, 276-8, 10,
	மலை	102-10, 148-4, 219-6, 225-8, 265-3, 330-2,
	,, சுதை மாடம்	129-5
,, சுதை மாடம் மாளிகை	வெள்ளிமலை	107-5, 117-8, 187-8, 384-5
	குன்றம், கிரி	
	முலலை	362-10
	யமன விழி	384-4
	வளம்	153-11
	வாழையின் குலை	102-2
	தணமை	78-5
	விசயன்	187-2
	வெங்குரல	68-1, 249-1, 292-5
	இடி	

36. உவமை வாககியங்கள்

நினைப்பெனும் நெடுங் கிணறு 118.8
முழவினோசை முந்நீர் அயாவெய்த முழங்கும் 2 6
அணி-வாணனை-என்னும் தலைப்புகளின் கீழும் பாராக

37. உழுதல்-வயலில் வேலை

உழவா 112-6, 129-8
அசம்பு பாயகழனி அலர் கயன முதலோ டடுத்தரிந்தெடுத்த
வான சமமை, விசம்பு தூரப்பன போல விமயிய 377-2
நடவந்த உழவரிது நடவொனுவகை பரலாய 129-8
நடுமா வயல 160-9
நாறுடை நடுபவா உழவரொடும் சேறுடை வயல 112 6
முடிகையிறுறெழுடு மோட்டுழவா முனகைத் தருக்கைக்
கரும்பின கடடிக் கடிகையினு லெறிகாட்டுப்பள்ளி 5-7
மேழி தாங்கி யுழுவாரகன போல 250 5
விங்குவினை கழனிமிகு கடைசியாகன பாடல வினையாடல
அரவம் 330-1

38. உறவினா, உறவின்முறை

அத்தா (தந்தை) 220-11
உடனதோன்றிறா 215-9
உறறவா 201-10
கணவன 16-2, 227-4, 379 6
காதலி 318-9
கேளவன 86-5, 204-7
சுற்றம் 50-3, 233-3, 310-3, 347-6
தந்தை 50-7, 62-4, 117-8, 215-9,
தந்தையா 215-2 [312-3, 332-7
தம்பி 291 1
தமா 364 11
தாதை 48-7, 115-2, 3, 117-8,
198-1, 199-6, 232-3, 251-9,
293-6, 312-7, 373-5
தாதையா 282-2
தாய 50-7 113-2, 215-9, 222-4,
223-4, 312-3, 339-5, 381-5
தாயா 215 2
தாரம் 215-9
தேவி (மனைவி) 381-4
பிள்ளை 184-2
புத்திரா 215 9
புதல்வர்கள் 233-10
பெண்டிர் 50-3
மக்கள் 50 3, 54-6, 233-1, 347-6
மகன் 16-2, 34-8 39-7, 52-4, 67-2
80-7, 106-2, 107-2, 136-5,
160-6, 167-6, 190-6, 212-4,
253-4, 270-2, 316-8, 328 4,
359-4, 363-2, 9, 372-6, 378 9,
381-1, 382-2
மகன் 179-9, 246-2
மருகன் 12-10, 219-5
மருமான 322-2
மாம்படி 170-7
மூதாதை 236-1

ஒர் 128, 167-2,
ஒரு 19-10, 128, 131 1, 177-8,
229-10

ஒருமை 1-5, 128, 380-6

ஒற்றை

3 4, 8-6, 72-1, 88-1, 126-6,
245-1, 314-6, 326-2, 241-6

ஒன்று

18 10, 36-7, 37 3, 6 39-8,
42-1, 52-7, 68-1, 10, 69-4, 70-2,
72-1, 10, 4-4, 77-7, 78-9, 79-3,
98-1, 100-7, 113-6, 131-7, 8,
133-10, 135-8 143-3, 144-7,
145-6, 154 6, 170 9, 175-9,
179-10, 188 11, 190-4, 192-2, 4, 6,
194-2, 195-1, 196-5, 7, 10, 198-5,
199-6, 205-6, 208-7, 212-6,
216-2, 3, 220-9, 221-2, 224 4,
226-4, 252-2, 256-7, 260-2 262-4,
263-8, 265 6, 270-3, 293-8, 313-6,
315-7, 323-1, 332-8, 364-8, 376-6,
ஓ 128, 266-8

இரட்டி 139-8, 252-8, 255 8, 380-8

இரண்டு

77-1, 79 3, 118-3, 128, 143-3,
152 8, 221-1, 259-4, 260-2, 266-8,
380 6

இரு 37-6, 121 9, 128, 229-10

ஈ 128, 331-9

மு (முமமதில் எனபதிறபோல)

4-1 5-4, 58-5, 128, 142-11,
167-2 201-4, 256-11

ம (முவிலை எனபதிறபோல)

128, 170-1, 171-7, 181-1, 267-3

மூன்று

24-5, 27-2, 7, 33-1, 42-2, 45-8,
47-6, 52-7, 59-4, 79-3, 97 1, 100-6,
104-3, 4, 10, 109-10, 110-4, 116-
2, 4, 126-11, 128, 129-4, 130-7,
131-11, 132-3, 5, 133-2, 10, 141-3,
143-3, 144-7, 145-6, 148-5, 149-
6, 7, 152-1, 155-1, 4, 159-6, 160-2,

171-2, 174-4, 175-3, 176-7, 177-8,
181-4, 190-7, 192-4, 8, 193 2, 9,
197 3, 198-2 10, 208-6, 211-11,
222-3, 7, 224-4, 11, 230-8, 231-5,
233-5, 244-5, 249-7, 251 5, 256-7,
257-9, 258-4, 259-8, 260-2, 269-2,
7, 278 1, 5, 281-4, 296-7, 299-7,
301-6, 303-2, 305-1, 309-5, 311-
4, 6, 317-7, 319 5, 320-7, 322-6,
323-5, 6, 324-6, 327-2, 331-1,
341-9, 348-7, 360-2, 362-2, 364-7,
376-7, 380-3, 6, 10, 382 3, 384-5
சதுரம் 173-1

நால

39-2, 41-7, 76-11, 79-3, 128,
131-1, 7, 143 3 147-8, 162-1, 164-2,
177-10 178-6, 7, 181-2, 191-1, 10;
310-10, 376-5, 377-3, 379-3,
380-4, 6,

நாலு 220-11, 341-9, 383-9

நாலே 126-11

நான்கு

26-10, 43-2, 52-6, 65-9, 66-1,
67-8, 100-2, 108-7, 119-11, 128,
129-7, 142-6, 175-3, 195-5, 220-10,
224-4, 250-2, 251-9, 307-1, 358-11

அஞ்சு

67-8, 143-3, 145-2, 5, 166-8,
175-3, 196-3, 230-4, 231-5, 237-4,
248-6, 250-1, 280, 283-3, 296-8,
311-9, 334-7, 336-10, 364-8,
372 5, 377-8, 378-8

ஐ (ஐவிரல எனபதிறபோல)

43-2, 44-6, 54-4, 63-10, 105-4,
118-4, 128, 129-7, 178-4, 196-5,
257-5, 380-6

ஐந்து

42-4, 79-3, 112-7, 113-10, 128,
129-7, 130-1, 131-7, 146-5, 147-8,
165-10, 191-6, 224-4, 227-2,
266-7, 350-5, 360-2, 9, 361-4,
363-5, 382-6

அறு (வகை என்பதிறபோல)
336-10

ஆறு

26-10, 43-2, 65-9, 66-1, 67-8,
79-3, 100-2, 120-4, 128, 131-1,
142-6, 143-3, 178-4, 7, 203-4,
220-11, 221-2, 223-6, 237-4,
250-2, 283-6, 329-5, 6, 337-6
341-9, 351-7, 358-11, 364-8
366-4, 376-5, 377-3, 380-4,6

எழு (இசை எனபதிற போல)
336-10

எழுமை 47-6

ஏழ்

79-3, 128, 131-1, 136-1, 6,
143-3, 147-7, 151-6, 221-8, 307-7,
315-10, 323-8, 325-10, 329-6,
333-8, 365-7, 380-6

ஏழு

152-4, 173-6, 11, 176-9,
219-11, 221-2, 224-4, 230-8, 254-5
ஏழே 126-11

அட்ட (சித்தி எனபதிறபோல)
294-11

எட்டு

79-3, 143-3, 152-8, 168-3,
175-3, 253-9, 310-2, 333-4, 380-6

எண் (எண் திசை எனபதிற
போல)

131-1, 142-11, 202-10, 209-6,
215-10, 383-7

ஒன்பது 79-3, 175-3, 215-8, 221-2
பத்து

37, 58, 72, 81, 93, 130, 131,
133, 136, 139, 140, 144, 145,
169, 182, 192, 199, 224, 252,
255, 272, 291, 317-319, 324,
334, 357, 361, 380 எண்களுள்ள
பதிகங்களின் 8-ஆம் பாடல்க
ளில், 15, 27, 29, 32, 33, 37, 42, 43, 49,
50, 52, 56, 59, 67, 69, 70, 73, 76,
79, 99, 100, 101, 103, 105, 106, 108-

110, 116, 124, 130, 132, 133, 137,
139, 149, 159, 164, 165, 167,
168, 171, 172, 174, 176, 177,
183, 184, 186-188, 192, 201,
202, 204, 205, 207, 218, 223,
224, 226-229, 231, 250, 255,
257, 258, 259, 261, 265, 267,
269, 273, 275, 276, 283, 290,
297, 309, 311, 314-317, 324,
328, 330, 332, 358, 360, 361,
362, 365, 369, 372-374, 379,
380 என்னும் எண்கள உள்ள பதி
கங்களின் பதினேராமபாடல்
களில், 63-12, 90-12, 142-12,
268-6, 312-12, 337-10, 368-9

தசம்

20-8, 127-9, 218-8, 266-8,
338-8

பன்னிரண்டு 185-11, 206-1, 10;
பன்னிரு (போ) 131-11

பதினெட்டு 142-6, 221-2, 250-2

பதினெண் (கணங்கள் என
பதிறபோல) 183-8, 247-3

இருபது

15, 20, 21, 22, 100, 123, 124,
125, 129, 186, 212, 242, 266,
275, 276, 289, 303, 308, 319,
324, 328, 329, 349, 378, இவை
களுள் எட்டாம் பாட்டு, 210-9

இருபத்திரண்டு 253-9

எண்பத்து நான்கு 132-4

நூறு 56-11

ஆயிரம் 12-3, 82-6, 101-7, 136-5,
195-2, 230-1, 3, 5, 284-5

நூறாயிரம் 132-4, 265-5

கோடி 173-9, 179-8, 198-6

எண்பத்து நான்கு நூறாயிரம்
132-4

முககோடி 179-8

பலகோடி 173-9

தோழம் (இருபேரெண்) 74-7

(11) எண்களைக் குறிக்கும் சொற்கள், சொற்றொடர்கள்

அஞ்சுமொராரிற்கு நான்கும்
ஒன்றும் (5+6+8+1) 364-8
அஞ்சோடஞ்சும் ஆறுநான்கும்
(20) ..67-8

ஆறு நாலும் 220-11
இருநான்கு 66-10, 364-8
இரு பத்து 361-8
இரு மூன்று 165-5, 170-9, 224-4
சுரு 132-1, 317-9
சுரைநதிரட்டி 302-8
சுரைநது 97, 161, 173, 175, 198,
280, 292, 329, 381, இப் பதி
கங்களின் 11-ஆம் பாடல்
எட்டெட்டு 209-4
எண்ணரிய 329-6, 332-9
எண்ணரும்பல் (கணம்) 382-1
எண்ணில் 88-9, 293-4
எண்ணிலா 309-5
எண்ணிலி 120-9, 168-4
எண்ணிலோரா 271-2
எண்ணிறந்த 132-10, 318-2
எண்ணின்றி 179-8
எண்ணினால் சுரைநது 292-11
எண்பத்து நான்கு நூருயிரம்
எல்லார்களும் 312-12 [132-4
ஏழும் மூன்றும் 230-8 [126-11
ஏழே ஏழேநாலே மூன்று
ஐந்தினோடைநது 129-11
ஐநான்கு இருபது 266-8
ஐநூற்றுப்பத்து 203-9
ஐயிரு 329-8
ஐரு (நால்வா) 140-7
ஒரு நாலு 170-9
ஒரு பஃது 14-8, 17-8
ஒரு பத்து 319-8
ஒரு பது 20-11, 21-11, 22-8, 11,
63-8, 122 11, 123-11, 124-8,
125-8, 210-9, 275-8, 289-8,
328-8, 342-8, 11, 344-8, 345-11
ஒரு மூன்று 140-6 152-7

ஒன்றலாத 233-5
ஒன்றிரண்டொரு மூன்று 260-2
ஒன்றும் 168-10
ஒராயிரம் 230-2, 3
ஒராறு 364-8
சில 130-1, 135-10, 142-2, 8, 377-5
சிலபல் 223-9
சிலா 37-3, 38-9, 295-7
நாலிரண்டு 175-3
நாலேநது 147-8
நூற்றுப்பத்து 203-9
பத்திரட்டி 139-8, 252-8, 255-8
பத்து நூறு 56-11
பத்தொடுபத்து 373-8
பல 41-2, 51-4, 53-11, 58-3, 63-4,
132-1, 133-5, 161-5, 173-9,
190-5, 8, 196-4, 204-4, 215-11,
218-5, 225-3, 232-3, 238-5, 7,
285-5, 287-4, 313-1, 314-2,
315-1, 2, 318-10, 319-11, 320-4
323-6, 330 6, 338-2, 341-6,
346-4, 358-9, 382-1, 383-1
பலகோடி 173-9
பல்லாயிரம் 285-7
பல்லார்களும் 312-12
பல 8, 40, 118-5, 11, 131-2, 37-1, 7,
132-4 140 8, 168-6, 173 6, 10;
176-5, 178-5, 7, 179-7, 184-6,
187-3, 10, 198-4, 199-9, 200-2,
201-2, 207-2, 218-10, 229-9,
232-1, 239-2, 240-5, 241-10,
254-1, 261-7, 266-4, 273-5, 7;
274-4, 282-4, 6, 289-5, 292-9,
295-1, 296-4, 297-1, 7, 307-5,
319-3, 322-5, 326-6, 7, 11, 327-5,
10, 11, 329, 330-9, 331-4, 333-1,
7, 10, 334-8, 335-7, 339-10,
343-8, 346 7, 10, 360-2, 365-7,
381-5, 10,
பல பல 327-3

பலபல 40-1,204-10, 221-9,376-8
 பலா 37-3, 46-7, 103-10,106-4,9,
 154-6, 159-10, 185-1, 188-4,
 197-10, 245-2, 329-6, 351-6
 பலாகள 296-11
 பலவும் 68-5, 216-3, 221-3,273-3
 பாதி 164-5, 374-2
 முநநானகு 260-7
 மூவிரு 267-7
 'ஆயிரம்' நிறைய வரும் பாட்டு
 230-2,3

எண்கள் நிறையவரும் பாட்டு
 11-2, 128, 143 3, 175-3, 221 2
 224-4, 380-6
 ஒன்று முதல் பத்துவரை வரும்
 பாட்டு 79-3
 ஐந்தி, ஆறு, ஏழு வரும் பாட்டு
 329-6, 336-10,
 ஐந்து, ஆறு, ஏழு, எட்டு வரும்
 பாட்டு 329-6
 எட்டுமுதல் ஒன்றுவரைகீழிறங்
 கும் பாட்டு 380 6

40 எதிமறைச் சொற்கள்

அடி முடி 41-9, 111-9, 122-9,
 123-9, 126-9, 136-9, 201-9,
 240-9, 253-10, 255-9, 282-9,
 290-9, 293-9, 295-8, 343-9,
 371-11
 அடியும் முடியும் 116-9
 அடியோடு முடி 77-9, 282-9,
 அடியோடு முடி 314-9 [344-9
 அநதம் அடி 132-9
 அநதம் ஆதி 73-9, 303-1, 316-5
 அநதமும் ஆதியும் 6-9, 39-1
 அநதம் முதல் 138-7,165-11,273-1
 அநதம் முதல் ஆதி 329-9
 அரியா எளியா 251-5
 அரியாய் எளியாய் 156-8
 அருமையன் எளியமையன் 121-3
 அல்லா ஆவர் 252-9
 அல்லும் நனபகலும் 239-1,379-6
 அழலதான் நிழலதான் 155-9
 அழுதும் நக்கும் 73-11
 [84-10
 அறஞ்சொல்ல அலர்தூற
 அறஞ்சொல்ல புறங்கூற 84-10
 அன்று இன்று 224-4, 383-8
 ஆண்பெண் 291-9 [311-6
 ஆணும் பெண்ணும் 84-5, 251-7,
 ஆனோடு பெண் 44-10, 256-7

ஆதியநதம் 134-4, 162-7, 283-2,
 310-7
 ஆதியாய் அநதமாய் 377-6
 ஆதியினைநதம் 338 9
 ஆதியும் அநதமும் 150-2
 ஆதியும் ஈறும் 77-10
 இகபரம் 184-3
 இது அது 246-10
 இமமை அமமை 280-6
 இரவன பகலோலா 82-4
 இரவும் பகலும் 38-1,74-2,154 7,
 175-2, 11, 200-4, 204-2,216-11
 இரவோடு பகல் 19-3, 261-8
 இராப்பகல் 52-2,8, 243-5
 இருநதவன் கிடநதவன் 237-9
 இருந்தும் நின்றும் 200-4
 இருள் நீங்க ஒளி தோன்றும்
 இலகையுளது 337-9 [330-5
 இவா அவா 314-10
 இவர்கள் அவர்கள் 329-9
 இவையோடவை 207-6
 இழிவு ஏற்றம் 8-3
 இன்பம் துன்பம் 195-8
 இன்று நாளை 235-1
 ஈறும் ஆதியும் 239-11
 உண்டு இல்லை 97-10, 297 3
 உண்ணினும் பசிபிணும் 262-9

உம்பராலும் உலகினனவரா
லும் 29-5
உயந்திட மாயதர 271-7
உயர்ந்து ஆழந்து 184-9
உரையும் பாட்டும 236-7
உளன இலன 377-3
எலவி நண்பகல 25 5
எளியாய அரியாய 157-4
ஏந்திழையவரோடு மைந்தா
ஒத்து ஒவ்வாமை 297-3 [376-4
ஒருத்தா பலாகள 296-11
ஒருவனுமே பலவாகி 268-9
ஒன்றும் பலவும் 68-5
கங்குலும் பகலும் 77-6, 239-4
கடுவனனோடு மந்திகள் 137-8
கரிய வெளிய 244-3
கழல முடி 155-9
கழலுஞ் சென்னியும் 242-9
களவா வெள்ளா 73-10
கன்னியரோடாடலாகள 336-7
காட்டினா நாட்டினா 379-3
காட்டுளா நாட்டுளா 379-2
காடும் நாடும் 29-2
காலை மாலை 199-7, 276-3, 286-1,
331-3, 377-7
காலையும் மாலையும் 105-2
காலையோடு மலை 329-8, 330-3
கீழதாழ் மேலுயர்ந்த 131-9
கீழ்ப்படுக்க மேற்படுக்கும்
கீழ்மேல 82-9, 214-10 [129-10
கீழடி மேலமுடி 76-9
கீழ்மேலும் 220-8
கீழலகும் மேலுலகும் 339-9
கீழோடுமேல 378-9
குணங்கள் குற்றங்கள் 239-3
குணம் குற்றம் 215-3
குலவராக குலமிலருமாக 251-6
குற்றம் குணம் 310-3
கேடும் பிறவியும் 45-2
கேடுமிலா தோற்றமிலர் 340-4
சாதல் பிறத்தல் 59-2
சாநாளும் வாழநாளும் 59-3

சாவாதவா பிறவாதவா 12-6
சிலா பலா 37 3
சீதமும் வெம்மையும் 39-3
சேணினை கீழ் 372-9
தண்ணியான வையான 61 6
தந்தை தாய் 312-3
தாய் தந்தை 295-5
தாயுநீ தந்தைநீ 50-7
தியவேனும் நனகாம 255 6
திவினை நலவினை 137-11, 248-9
திவினைகள் நலவினைகள் 207-11
திவினை பறையும் நலவினை பற
றும் 248-9
துஞ்சலும் துஞ்சலிலாத போழ்
தினும் 280-1
துஞ்சும் போதும் துற்றும்
போதும் 50-5
துறவியுங் கூட்டமும் 203-8
துன்பம் இன்பம் 222 10
துன்பமும் இன்பமும் 203-8
துன்பமொ டின்பம் 43-1
துன்பாண் இன்பாண் 147-7
தேரிவைமார் ஆடவா 245-9
தோற்றம் ஈறு 51-5
தோற்றம் கேடு 178-9
தோற்றமுங்கேடும் 267-1, 379-5
தோற்றமும் இறுதியும் 79-6
தோற்றவன் கேடவன் 110-2
நஞ்சு அமுது 156-2, 320-3, 329-6
நல்லா தியா 379-6
நல்லவா தியா 280-4
நல்லா அறஞ்சொல்ல அல்லா
அலா துற 84-10
நல்லா அறஞ்சொல்லப்
பொல்லா புறங்கூற 84-10
நல்லார்**தியர் 56-2
நல்லா பொல்லார் 84-10
நலவினை புலவினை 379-11
நலனோடு தீங்கு 42-4
நன்று தீது 64-6,
நன்றென**தீதென 166-10,
311-9

நனவிலும் கனவிலும் 279-1
 நனவினும் கனவினும் 262-3
 நிலத்தவர் வானமாள்பவர் 380-5
 நின்றநாள் இருந்தநாள் 377-7
 நுண்ணியான மிகப் பெரியான 61-6
 நெடியாய் குறியாய் 157-3
 பகலிடம் இரவிடம் 348-1
 பகலும் இரவும் 45-10
 பண்டும இன்றும் 244-10, 310-5
 பரவின அடியவா பரிவிலார் 351-3
 பரவுவாரையும் பழித்திகழ்வா ரையும் 230-5
 பழிபுகழ் 240-2
 பறையும்.. பற்றும் 248-9
 பனமை ஒருமை 203-4
 பாரும விண்ணும் 27-7, 311-7
 பாருளோர் விண்ணுளோர் 188-5
 பாரொடு விண 4-11
 பாலனும் விருத்தனும் 76-3
 பிடி கரி 123-5
 பிடியுங் களிறும் 207-8
 பிணை கலை 204-1
 பிரிந்தனை புணர்ந்தனை 166-3
 பிரியரம் அடியவா பணிவிலாதவா 351-9
 பிறக்குமாறு இறக்குமாறு 234-5
 பிறப்பி இறப்பி 166-5, 243-5, 381-8
 பிறவி கேடு 59-1, 4
 பிறவினோ டிறவு 110-1
 பினனும் முன்னும் 142-2
 பினனோடு முன 359-10
 புகழ் பழி 227-1
 புறத்தினா அகத்துளா 351-5
 புறம் அகம் 351-5
 பெண் ஆண் 11-2, 101-1, 119-3, 242-5, 298-7, 322-1
 பெண்ணினோடான 110-9, 184-3

பெண்ணுரு ஆணுரு 201-11
 பெண்ணோடான 148-1
 பெரிதரியா சிறிதெளியர் 251-5
 பெரிது சிறிது 251-5
 பெரியாய் சிறியாய் 156-8
 பெருமையன் சிறுமையன் 121-3
 பெருமையொடு சிறுமை 184-3
 பொய்ததவம் மெய்ததவம் 129-10
 பொய் மெய் 231-10, 293-6
 பொய்யவா மெய்யவா 261-10
 மங்கையரும் மைந்தர்களும் 330-4
 மடந்தையரும் ஆடவரும் 336-8
 மடந்தையரும் மைந்தா 165-10
 மடவாரொடு மகிழ் மைந்தர்கள் 17-1
 மண விண 179-8
 மண்ணகத்திலும் வானிலும் 305-3
 மண்ணவர் விண்ணவா 273-6
 மண்ணும் விண்ணும் 59-9
 மண்ணுளா விண்ணுளா 379-2
 மண்ணோர்களும் விண்ணோர்களும் 9-6
 மதியுடையவா விதியுடையவர்களை 19-11
 மதியா விதியர் 198-7
 மந்தி கடுவன 3-5 [242-11
 மறுமைக்கும் இம்மைக்கும் மாதா ஆடவா 188-6
 மாதர்கள் மைந்தரோடு 8-9
 மாதர் மைந்தர் 65-4, 363-7
 மாதரும் மைந்தர்தாமும் 8-10
 மாதரோடும் ஆடவர்கள் 337-2
 மாதரோடு மைந்தா 327-9
 மாலை காலை 73-9, 334-6
 மாலைமதி காலகதி 334-6
 முடியடி 129-9
 முடிவு முதல் 296-3
 முதிர் (சடை) இள (மதி) 125-6

மெய் பெய 143-10, 179-2
 மேலது கீழ்து 44-9
 மேலோடு கீழ் 182-9
 மைஞ்சுரோடு மாதா 329-6
 வாழினும் சாவினும் 262-2
 வானகத்தார வைகத்தாராகள
 103-3
 வானகம் வையகம் 77-2
 வானம் தலம் 173-9
 வானமும் நிலமையும் 78-3
 வானவா மனிதா 150-9
 வானூரான வையகத்தான 61 9
 விண்ணவா மண்ணவா 139-2
 விண்ணவாக்கும் மண்ணவாக்
 கும 130-6
 விண்ணவரும் மண்ணவரும்
 167 8

விண்ணினும் மண்ணினும் 79-8
 விண்ணும் நிலனும் 86-11, 222-5
 விண்ணும் மண்ணும் 211-11,
 315-1
 விண்ணோடு மண 109-6, 320-6
 விண்ணோடு மண 60-6
 விண்ணோ மண்ணோ 195-5
 விண்ணோரு மண்ணோரும் 322-1
 விண்ணோரோடு மண்ணோ
 13-5
 விரிந்தனை குவிந்தனை 166-3
 விருத்தனைப் பாலனை 111-1
 விழுங்கு உமிழ் 166-3
 வெப்பொடு குளிரா 221-7
 வெய்ய தண் 98-6
 வேறாய் உடனான 11-2
 வேறும் உடனுமாம் 86-2

41 எதுகை

(1) எதுகையில் அமைந்துள்ள சொற்கள்

அகத்தார 103-3
 அகத்து 284-11
 அகம் 342-9
 அகலநதரு 43-3
 அடுத்த 139-3, 7
 அடை 44-3, 362-8
 அடைநத 47, 48
 அணவு-அணவும் 165 3 318-7,
 323-1
 அணி 19 1, 41-1, 104 3, 106-4,
 111-4, 115 9, 271-2, 276-3,
 286-2, 318 4, 345 4, 364-2
 அணிததா 79-7
 அணிந்தார 323-3
 அமா 43-8, 124-4, 204-1, 205,
 319 4
 அமாநத 189-1
 அமரும் 193, 270, 339-7, 364 5
 அயங்கு 211-4
 அரவங்கள் 317-2

அரவம் 62-2, 257-7 340-7
 அரவு 332-2
 அரிய 340-9
 அருகே-அருகு, 5-1, 340-10
 அலாதத 177-4
 அலைக்கும் 293-7
 அவன 110-5, 6, 121-8
 அழல் 266-7, 343 4
 ஆக்கும் 255-4
 ஆகா 49-9
 ஆகிய 213-7
 ஆடிய 15-1
 ஆடு 130-10, 132-7
 ஆய 62-1, 310-5, 311-3,
 ஆயிரமுடையாரா 230-3
 ஆர 23-7, 8, 24-11, 25, 30-6,
 33-2, 6, 34, 35-1, 7, 37, 42-11,
 56-1, 63-11, 64-3, 65-4, 66-5,
 70-11, 71, 72, 83-2, 84-7, 172-1,
 194-7, 384-3

- ஆரத்த 49-1
 ஆரதரு 13-5, 16-9, 17
 ஆரந்த 190, 191-8, 192-2, 194
 ஆரந்து 2-7
 ஆரும 60-5, 152-1 194-4, 323-11
 ஆலவாயிலாய 310-1
 ஆழி 312-9
 ஆறு 156-1
 இசைந்த 310-2
 இடு 40-4
 இடை 79-3, 222-3, 363-5, 365-1
 இயல 123-1, 345-5
 இயலும 319-5, 364-7
 இயன்ற 3 6
 இருந்த 178-1
 இருந்திர் 383 8
 இலகு-இலகிய 346-2
 இலங்கிய 240-6
 இலங்கு 1-8, 2-2, 3-2, 61-11,
 211-6, 7, 214-9, 310 8
 இலங்கும 211 6, 7, 249, 267 4
 இலயமுடையார் 203-4
 இலா 285-8
 இளம (இளமை) 214 1, 228-6
 இளவளா 345-1
 உகந்திர் 383-5
 உச்சி 49-6
 உடுகை 65-10
 உடை 120-10, 121 6, 268 5, 272-9
 342-2, 344-2
 உடைய 1-1, 49 2, 340-3
 உடையார் 203, 279-6
 உடையான 5 4, 8, 61-8 103-1,
 உந்து 10-11
 உயர் 40-11, 98-7
 உலவு 29-1, 6 335 9
 உலாமை 76-8, 139-4, 140-1, 287-5
 292-2, 348-6, 11
 உலாவிய 241, 260-7
 உலாவு 29-1, 6, 237-5
 உற்ற 138-8
 உறு 19-3, 7, 107-4, 121-10, 109-1
 344-1, 345-3, 6, 350-10, 383-3
 ஊரும 182-1, 323-2
 எடுத்த 47-8
 எதிர்ந(து)த 79-5, 234-6
 எல்லாம் 5 3
 எலாமை 138-1, 4
 ஏற்ற 61-2
 ஏறிய 9-10, 17-7
 ஏறு 141-6
 ஒடு 315-6
 ஒடுங்கும 50 8
 ஒரு 364-4, 365 3
 ஒளிசோ 178-6
 ஒங்கு 191-9
 ஓசை 2-6
 ஒடு 130-5, 182-9
 கதிர் 346-3
 கமழ 346-7
 கலந்த கலந்து 1-6, 2-1, 226-3
 காட்டு 184-1
 கிளா 247-4, 359-2
 கூர் 87-1
 கெடுபபவன 145-3
 கெழு 6 6, 79-11, 118 6
 கெழுவு-கெழுவி 333-5
 கொண்ட 36-4, 6, 52-7, 61-1,
 78 5, 118-10, 157 10, 191-3,
 217-4, 322-4, 362-1
 கொண்டு 32-2
 கொள 23, 28-4, 70-3, 71-1, 3,
 73-5, 84-8, 144-2, 195-3,
 230-11, 232 8, 301-3, 341-5
 சாலவுடையார் 288-3
 சுரம் 78-11
 குழ 84-4, 191-4
 செய 142-9
 செய்தான 103 4, 8
 சோ 65-5, 66 2, 6, 158-6, 191-5,
 217-7, 324-4

சோந்த 312-7

தகைய 60-4

தங்கு 6-8

தடவு 332 3

தரு 39-8, 122-1, 266 2 291-4,

294-5, 342-7, 344 3, 348 7,
361-7

தரு 214 8

தலை 234-1, 337-4,5

தவழ 6 2

தாங்கிய 9-3

தாங்கு 49-5

தான 66-9, 69 8, 155-4, 7

திசுழ 43-1, 261-4

திரள 69 3

திரை 122-2

தோய 259-6

தோயும 193 7

தோன்று 190-8

நண்ணி 157 5

நயங்கொள 211-5

நல்லார 257 5

நல 121-5

நலில 100 6, 204 11, 319-3

நவிலும 62-7

நவீன 193 3, 249-10, 323 4

நாளும 177-3

நிலவு 324-7

நிலாவிய 241 7, 8

நிலாவு 2-3

நிறத்த 26-6

நிறைந்த 3 7

நினருன 103-10

நினறிலங்கு 216 4

நீண்ட 47-11

நீர் 68-4, 138-6 7, 154-4

நீர்மை 17 6

நீல 154-5

நுகரும் 61-10

நுழை 121-2

நெறிநினருன 180-5

நெறிய 1-11

நெறியாணை 86-4

பட்ட 236 9, 311-2

பட்டு 13 9

படாத 47-7

படுபடும 19 2, 344 4

பயில 124-7

பரந்த 1-3

பல, பலவும 79 8, 207-2

பாய, பாயும 130 4

பாவு 182-7

பிடித்து 286 10

பிணை 359-6

புரிந்த 52 4

புலகு 39-4, 111-7, 118-2, 7,
190 7, 191-7, 362-5

புணை 277-3

பூசு 183 5

பூ(ம) 42 3

பெடை 317-3

பெற்ற 119-4

பொடி 39 7

பொரு 111-2

மகிழந்த 1-4

மணடி 217-8, 224-1

மதி 353 3, 356-1, 360 11

மரு 6-4, 43-11, 121-1

மருவிய 19-5

மருவு 193-6, 338-1

மலகிய 15-11

மலகு-மலகும் 2-4 78-7, 98-4,
181-2, 190-3, 191 2, 192, 193-2
205-11, 217-6, 270-3, 278-7, 9,
352-7, 10, 354-11

மலர் 220-3, 316-1

மலி 21-9, 43-5, 44-11, 100-11,
120-11, 121-11, 124-3, 125-1,
136-9, 220-7, 317-7, 318-6,
331-2, 345-7

மலிகின்ற 332 8

மலிந்து 41-11

மழை 76-9

மிக்க 51-11, 235-6

மிசு 17-3, 269-8
 மிகுதத 60-11, 233 8
 முக-முகம் 345-9, 362-3
 முததருமப 197-3
 முயங்கு 1-7
 மேவு 141-1
 மொயதத 184-8
 மொழி 340-11
 வண்ணம் 228-4, 361 6,
 வந்த 129-8
 வரை 340-8
 வலல 27-9, 29 4, 49-4
 வலலவா 35-3

வலலான 103 2
 வவா 39 6, 44-1, 78-1, 101-4,
 205 4 268-1, 277-6, 317 6,
 348 3, 359-3
 வளரும் 203 11
 வளாவிய 228 2
 வாழ்சகையதுடையாரா 230-7
 வாழும் 194-1
 விரி 317-1, 328 5
 விழா 183-7
 விளங்கு 214-4
 விளங்கும் 26-5
 வைத்த 2-9

(2) எதுகையின போக்கு-எதுகை விசேடங்கள்

அடலே-கடலா - தொடாவா-
 34-1

ஆவா-கோவே 89-8
 இடநது தொடாநது 51-9
 உம்பா நண்பு 29 5
 ஏம்-திப 86-8
 கலவி புலகு 29-3
 குளிரும் கிளா வளா 14-3
 குழுகொள இழுககா 23-4
 கைமமா கொயமமா 14-6
 சாமவரை-காவலமதி 180-6
 செம்மென பெயமமின 13-3
 தடுக்கால பிடக்கே கடற
 சோ விடைச்சோ 13-10
 தமிழின முழுவம் குமிழின
 கமழும் 73-8

தொழிலால குழலா 17-4
 நகுவெண புகுவான 89-6
 நாலும் மாலின குலம் 6-11
 நோய்புலகு நீ புலகு 118-2
 படைப்பு விடைததே 9 2
 பண்செல நன சொலினால்
 118-11
 பத்தி கற்று 124-11
 பவள திகழும்-அழகா புகழ்
 27-5
 பாயதுமிலா-காசினியில 324-2
 பாவம்-ஏவம்-கீபம்-தேவ 233-2
 பாலும்-போலும் -காலன்- 16-1
 பிணைமா-அணையும் 33-1
 வேந்தன்-சோந்த 45-12

(3) ஒசை எதுகையாக நாலடியும் வருவது 158 8

(4) முதலடியும் நான்காம் அடியும் ஒரு எதுகை இரண்டாம் அடியும் மூன்றாம் அடியும் ஒருஎதுகை
 நல—கன—உன—இல 157-9

(5) முதலடியும் இரண்டாம் அடியும் ஒரு எதுகை மூன்றாம் அடியும் நான்காம் அடியும் ஒரு எதுகை
 போதி—வாதி—காரினா—ஏரினால் 287-10

(6) மொழிகள் எதுகை நோக்கித் தீர்ந்தன

(1) பருநது—பருதது 168-9 (2) மாகம்—மாககம் 168-10

(?) யமக எதுகை 123 8, 127

(8) வழியெதுகை வரும் இடங்கள்

இசைதலின் நசைபெறு¹ மணியென அணிபெறு 123-2
 இமையோ ரேதத உமையோ டிருநதானே 74
 இறைவா சிறைவண டறைபூஞ் சாரல 70-4
 ஒழியவா யாதுமொரு தீதிலரென றுணருமினே 184 10
 குரவமும் அரவமும் மனவிய பாங்கா 78-6
 குறைவெண் பீறையும் குழலும் கழலும் 70 4
 கொலலை முலலை மெல்லரும் பீனுங் குற்றம 99 3
 கோடல்கள ஒழுகுவ முழுகுவ துமபி 78-6
 கோலும் மொழிகள் ஒழியக் குழுவந் கழலும் எழிலவா² 74-10
 நிழலின் எழில் தாழ்நத பொழில் குழநத நின்றியூரில் 18 5
 பாடும் வடுகூரில் ஆடும் அடிகளே 87-3
 பெண்பாவு பாகததான நாகததோ லாகததான 182-7
 பொடிப பூசுவா பேசுவா மாமறை 143 4
 பொரியோ புனகு சொரியூஞ் சோலை 199-4
 மதிசோ சடையார விடையார 66 1, 70 3
 முதிசடை யினமதி நதிபுனல் பதிவுசெய 125-6
 முலலை புறவஞ் சேர நறவம் பூதது 45-9
 வறறா நதியும் மதியும் பொதியும் சடைமேலே 97-3
 வானா சோதி மன்னு செனனி வனனி 73 1

(9) வழியெதுகை வந்துள்ள பதிகம் 73

(10) வழியெதுகை வந்துள்ள பாடல்கள் 66 1, 168-2, 3, 331 1

42. ஐந்தெழுத்து (ந ம சி வ ர ய)

நமச்சீவாயத் திருப்பதிகம் 307

பஞ்சாக்ரத திருப்பதிகம் 280

அஞ்செழுத்து 280, 377-8, 378-8

(1) அஞ்செழுத்தின் அருமை, பெருமை

அமமையினுநதுணை அஞ்செழுத்துமே 280-6

இமமைவினை யடாகதெய்தும் போழ்தினும் துணை அஞ்
 செழுத்துமே 280-6

கொல்ல நமனதமாகொண்டு போமிடத்

தல்லல கெடுப்பன அஞ்செழுத்துமே 280-4

சிவ முத்திகாட்டுவ அஞ்செழுத்துமே 280 4

ஞான விளக்கினை ஏற்றி நனபுலத்தேனை வழிதிறந் தேத்தது

வார்க்கு இடரான கெடுப்பன அஞ்செழுத்துமே 280-3

திண்டலரும் பரிசுக்கரமே 371 8

துமமல இருமல தொடர்ந்த போழ்தினும் துணை அஞ்செழுத
துமே 280-6

தொண்டாகள கொண்டு துதித்தபின் அவாகு அண்டம
அளிப்பன் அஞ்செழுத்ததுமே 280-8

நல்லவா தீயா ளனாது நச்சினா செல்லலகெடச் சிவமுத்த
காட்டுவ அஞ்செழுத்ததுமே 280-4

நாடொறும் மாடு கொடுப்பன் அஞ்செழுத்ததுமே 280-7

நானமறையாகி ஆளவன் அஞ்செழுத்ததுமே 280-2

நீறணிவார வினைப்பகைக்கு அததிரமாவன் அஞ்செழுத்ததுமே
280-10

போவணம்பேசிப் பிதற்றும் பித்தாகடகு ஆவண மாவன்
அஞ்செழுத்ததுமே 280-9

மந்திர நானமறையாகி வாவா சிந்தையுள் நினறு அவா
தமமை யாளவன் அஞ்செழுத்ததுமே 280-2

மாநடம் ஆடி யுகப்பன் அஞ்செழுத்ததுமே 280-7

மெச்சினா பீடை கெடுப்பன் அஞ்செழுத்ததுமே 280-7

வந்த கூற்று அஞ்ச உதைத்தன் அஞ்செழுத்ததுமே 280-1

வானவா சிந்தையுள்நினறு அவா தமமை ஆளவன் அஞ
செழுத்ததுமே 280-2

வீடு பிறப்பை யறுத்து மெச்சினா பீடை கெடுப்பன் அஞ
செழுத்ததுமே 280-7

வெமமை நரகம் வினைந்த போழ்தினும், துணை அஞ்செழுத
துமே 280-6

வேதியாக கந்தியுள் மந்திரம் அஞ்செழுத்ததுமே 280-2

(11) “நமசிவாய” மந்திரத்தின் அருமை, பெருமை

இயம்புவராயிடின எல்லாத தீங்கையும் நீங்குவா 307-5

இயமன் தூதரும் அஞ்சுவா இனசொல்லா நயமவநதோத
வல்லாராதமை நண்ணினால் 307-4

உரைசெய்வாயின் ராயின் உருத்திரா வீரவியே புகுவித்திடும
307-7

எண்ணுவார தக்கவானவராத தகுவிப்பது 307-3

ஓத வல்லாராதமை இயமன் தூதரும் அஞ்சுவா 307-4

காதலாக்கி கசினது கண்ணீரமலகி

ஓதுவாராதமை நன்னெறிக் குயப்பது 307-1

கொல்லாரேனும் குணம்பல நன்மைக் எல்லாரேனும்

இயம்புவராயிடின எல்லாத தீங்கையும் நீங்குவா 307-5

செம்பொனா திலகம் உலகுக் கெலாம் 307-2

செல்வமும் மல்குமால் 307-6

நாவில நவிறறினால வம்புநாணமலா வாராமது ஒப்பது 307-2

நியமந்தான் நினைவாக கினியான் நெற்றி நயனன் 307-4

நெக்குளாவ மிகப்பெருகி நினைந்து அக்குமலை

எண்ணுவா தக்க வானவராத தருவிப்பது 307-3

மந்தரம் அன்ன பாவங்கள் மேவிய பந்தனையவா தாமும்

பகாலேரேல சிந்தும் வலவினை செல்வமும் மலகுமால் 307-6

வெஞ்சொன மிண்டா விரவிலா 307-10

வேத நானகினும் மெயப்பொருளாவது 307-1

- (iii) ஐந்தெழுத்தை ஒதினவா, ஒதி உயந்தவா, ஒதுபவரை வழிபடுதல்
அரக்கன் அஞ்செழுத்துரைக்க அருளினன நெடுவாள 377-8

இராவணன் பாடி யுயந்தன அஞ்செழுத்துமே 280-8

இலங்கை மன்னன் உயவகை நலங்கொள நாமம் நமச

சிவாயவே 307 8

நாவணங் கியல்பாம் அஞ்செழுத்தோதி நல்லராய நலவியல்

பாகும் கோவணம்பூதி சாதனங்கண்டால் தொழு தெழு

குலச்சிறை 378-8

போதனபோதனகண்ணனும் ஒதுநாமம் நமச்சிவாயவே 307-9

வண்டமரோதி மடநகை பேணினை அஞ்செழுத்துமே 280-8

- (iv) ஐந்தெழுத்தை ஒதும் முறை, ஒதும் வகை
அங்கையில் ஐவிரல் அஞ்செழுத்துமே 280-5

காதலாசிக் கசிரந்து கண்ணீர்மலகி ஒதுவா 307-1

நாவணங் கியல்பாம் அஞ்செழுத்து ஒதி 378 8

நெக்குளாவ மிகப் பெருகிந நினைந்து

அக்குமலை குடங்கையில் எண்ணுவா 307-3

நெஞ்சகம் நைந்து நினைமின நாடொறும் 280-1

- (v) ஐந்தெழுத்தை ஒதும் வேளை, அவை துணையாய் நிற்கும் வேளை
அமமையினும் 280-6

இமமை வினையடாத தெய்தும் போழ்தினும் 280-6

துஞ்சலும் துஞ்சவிலாத போழ்தினும் 280-1

துமமல இருமல தொடராத போழ்தினும் 280-6

நினைமின நாடொறும் 280-1

வெமமை நரகம் வினைந்த போழ்தினும் 280 6

43 ஐம்புலன, பொறி, ஐவா சேஷடை,

ஐம்புலனை அடக்குதல்

அஞ்சு களிற் (ஐம்புலன) 250-1

ஆய் மாய காயந் தன்னுள் ஐவாநின்றென்ற லொட்டார 50-7

உடல் வாழும் ஐவரை ஆசறுகதாளும 363-2

உடலின் இனம் வளா ஐவா செய்யும் வினையங்கள் செற்று

222-7

ஐந்து புலங்களைக் கட்டவா 4-8

ஐந்து புலன நீர்மை புறங்கண்டார 191-6

ஐம்புலன 126-7, 128, 131-10, 186-8, 190-9

ஐம்புலன்கள் செற்று 131-10

ஐம்புலனும் அடக்கி 132-6

ஐவா 50-7, 222-7, 363-2

சினமலி யறுபகை மிகுபொறி 21-5

தொண்டா அஞ்சு களிறும் அடக்கிச் சுரும்பார மலர்

இணடை கடடி 250-1

நின்றடாததிடும்.ஐம்புலன நிலையாத வண்ணம் நினைந்துளத

திடை வென்றடாதது 186-8

பத்திப போவித்திடே பரந்த ஐம்புலன்கள் வாயப்பாரே

போகாரமே காவா 126-7

புலந்தாங்கி ஐம்புலனும் செற்றா 190-9

புலன ஐந்து 129-7, 130 1, 165-10

புலன ஐந்தும் பொறி கலங்கி 130-1

புலன்கள் 7-8, 16-8, 356-8, 371-10

பொறிகள் 371-10

வெங்கதிர விளங்குலகம் எங்கும் எதிர பொங்கெரி

புலன்கள் 325-4

44 ஐராவதம்

அயிராவதம் 184-7, கயந்திரம் (ஐராவதம்) 273-7

வெள்ளாணை 184 9

வெளிய உருவத்து ஆணை 197-6

திருவெண்காட்டில் வழிபட்டது

ஐராவதம் பணியமிககதனுக்கருள் சுரக்கும் வெண்காடு 184-7

கயந்திரம் வழிபட நின்ற *வெண்காடு மேவிய பரமா 273-7

வெள்ளாணை தவளுசெய்யும் மேதகு வெண்காட்டான 184-9

வெளிய உருவத் தாணை வணங்கும் வேண்காடே 197-6

45 (1) ஒரு பொருள் இரட்டைச் சொல், ஒருபொருள் இரட்டைச்சொல் போலவன

அடல வலி 22-2

அநதணர் வேதியா 267-1

அநதர விசும்பு 338-7

அலல துயர் 3-2

அழல் மல்கும் எரி 78-7

அழல் மலிதரு சுடா 21-9

அழலெரி 225 6

அள்ளற சேறு 236-3

அறிவினறி மூடமுடைய 197-10

அனலெரி 243-1, 279-1

ஆகக்கை உடம்பு 361-4
 ஆல நஞ்சு 373 1
 ஆல விடம் 108 10
 ஆற்றலடல் 202-11
 இசைகொள கீதம் 337-2
 இடுமணல் எககா 317-8
 உடை ஆடை 136-8
 உடம்பா வானவா 217 1
 உடம்பா வானோ 255 5
 உருமிடி 221-5
 உரை சொல் 159-10
 உழைமான 323-2
 உன்னி நினையாய 144-7
 ஊருது பதி 376-3
 எரிமூன்று தழல் 341 9
 எவையும் எல்லாம் 116-3
 ஏவியல் கண்ணை 123-1
 ஐநநானகு இருபது 266-8
 ஒடு உடன 331-4
 ஒடும உடன 172-1, 5, 9, 314-4
 ஒடும உடனாய 314 9
 ஒத்த(ன்)ன 70-1
 ஒத்தனைய 70-2
 ஒருங்குடன் 77-7, 329-8
 ஒலி ஓசை 2-6
 ஒளி கொள கதிர் 327-5
 ஒடு உடன 18-6, 137-11, 151 2,
 172 6, 10, 204-3 214-5, 252-4,
 265-7, 316 2, 4, 322 2, 382-2
 ஒடும உடன 104-5
 ஒடும கூட 175-10
 கடி மணம் 316-2
 கடு நஞ்சம் 365-1
 கடுவிடம் 22-2, 129-3, 351-2
 கடுவெங் (கூற்று) 300-3
 கலையுடை விரிதுகில 121 6
 கழனிப் பழனம் 137-1, 197-8,
 199-4
 கழனி மலகம் வயல் 250-11
 கழையார் கரும்பு 102-5
 கனபொற (குழை) 30-5
 கனமஞ்சு 175-6

கனல் சுடா 44-2
 கனலெரி 64-9, 76-3, 78-1, 98-4,
 228-8, 277-2
 காடுடைய சுடலை 1 1
 காரார மேகம் 68-11
 காவரா பொழில் 72-5
 காவும் பொழிலும் 68-3
 கீதத்திசை 82-2
 குஞ்சரத் தும்பி 276-4
 கைமமா (மத) கரி 14-6
 கைமமா வேழம் 99-6
 கொடிய வெவ்(வுரை) 58-10
 கொலலைப் புனம் 255-3
 சாலி நெல் 224-7
 சிலையாக குனித்ததோராவில்
 381-3
 சிலைவில் 134-3
 சுடாச் சோதி 265-10, 361-6
 சுடாத தீ 49-7
 சுடரனல் 14-2
 சுடரெரி 125-2
 சுடரொளி 19-7
 சுண்ணப் பொடி 247-3, 361-6
 சுருதி மறை 195-5
 செய்யடைந்த வயல்கள் 47-4
 செலவத் திரு 71-4
 சொற்பதம் 60-9
 சொன்ன பன்னு (பாடல்) 50-11
 சோதி யொளி 167-7
 தண்ணிலா வெண்மதியம் 316-8
 தாரடைந்த மாலை 48-7
 திரிநதுழல் 142-12
 திரி(புர)மூன்றும 109-10
 திருவார செலவம் 72-11
 தீர்த்த நீர் 215-5
 தீயழல் 359-1
 தீயெரி 324-2
 துன்புறுந் துயரம் 214-11
 துனியுறு துயர் 118-3
 தூசுதுகில 330-8
 தென்னன் பாண்டியன் 309
 தொடைநவில் தாரா 269-3

தொடை மாலை 36 6
 நடட மடல 243 2
 நடமலகும் ஆடல 181-2
 நடமாடல 183-6, 350 4
 நடுநள (இருள்) 15 4
 நறவமது (அது எனவுமபிரியும்)
 67-10

நாகிள 174-3
 நாதததொலி 384-7
 நிகரொப்பு 66-3
 நித்திலம் முததம் 79 5
 நிலவு மாமதி 188 7
 நிலாமதி 1 3, 130 5, 133 8, 260 6,
 நிலாமதியம் 187-9
 நிறவண்ணா 247-11
 நினை யுளகு 118 2
 நீண்டவார (சடை) 186 3, 351 4
 நீலத்தார கரிய(மிடறறா)259 3
 நெடுவார (சடை) 136-11
 நேரனனா 237-8
 நோய பிணி 248 3, 11
 நோயும் பிணியும் 59 9
 பஞ்சவன தென்னவன 309-6
 பண்ணிசை 152 4 6, 181, 9-11,
 265-1

பனுவன மாலை 52-11
 பாவியல பாடல 8-4
 பிரியாதுடனாய 70-9
 புனல வெள்ளம் 145 4
 பூவார மலா 69 1
 பெண அணங்கு 77-8
 பெணமகள் 103-2, 8
 பெருக மலகும் 249-11

(11) ஒரு பொருள் முச்சொல்

கலை யுடை (விரி) துகில 121-6
 கன லெரி யனல 262-3

பெற்ற மேறு 301-7
 பேரும் பொழுதும் பெயரும்
 பொழுதும் 196-2
 பொடி நீறு 45-3, 67-8, 70 5,
 141 4 202-9 259-3, 313-5,
 315-7, 334-11, 377-1
 பொழிற் சோலை 6-4 26-1, 2, ,
 87-2, 119-7, 247-11
 பொழிற் றண்டலை 293-10
 போது மலா 167 3, 312-7
 பௌவப் புணரி 334-2
 பௌவ முநரீ 53-4
 மழைமுகில் 219-8
 மறிமாவ 153-8
 மறைகள் வேதம் 148-7
 மாட்டயல 7-2
 மாட்டயலே 63-3, 6, 7
 மாரபகலம் 65 4, 260-8
 மிசைமேல 66 9
 முநரீக கடல 208-8
 மேன மிசை 167 9
 வடிவுருவு 124-9
 வயறகழனி 249-2
 வாசமணம் 29-7, 223-9
 விடையேறு 115-7, 339-4
 விழைவினோடு காதனமையால்
 65-5

விளிந்தானடங்க வீந்தெய்த
 வீடுகதி 250-11 [134 3
 வெங்கடுங் (காட்டகம்) 362 6
 வெளியவெண் (பொடி) 244-3
 வேய பனை 259-8
 வேலை (மால்) கடல 225-3

111 ஒரு பொருள் குறிக்கும் பல சொற்கள் பதிகத்தில் ஆங்காங்கு வருவன
 அமாந்ததே, உகந்ததே, நயந்ததே 143-

ஆயாவாக்கினை, அலராக்கினை, துயராக்கினை, நிறைநீக்கினை,
 மெலிநீரமையளாக(கினை) 154

அயாவு, அலா, ஏசுவ, துயா, மெலிவு 154

(இடா) ஏக, ஓலக, நைய 149-1, 5 7

இயம்புமின, இறைநலகுமின, இறைபேசுமின, உரை செயம்
மின, செப்புமின, சொல்லுமின, நவிலுமின, பகருமின,
விளம்புமின 296

ஈடு, சாாவு, சீா, பண்பு, பொற்பு, மாண்பு 44

உணாதது, கூறு, நிகழ்தது, பகா, பேசு, மொழி, விளம்பு 60
ஏதத, தொழ, பணிய, “அடியாரா தொழ மன்னவ ரேந்த

படியார பணியும் பணியூரே” 37.4

ஏதத, பரச, போற்ற, “மண்ணின ரேந்த வானுளார பரச
அந்தரத கமராகள போற்ற 376-4
ஏழை சேயிழை, தாழ்குழல், தையல், பூங்கொடி,

பைந்தொடி, மங்கை 44

iv கோயில் கொண்டதைக் குறிப்பன

- (i) கோயிலே கோயிலாக- அமாந்திரே, இசைந்திரே, இருந்திரே,
உகந்திரே, கலந்திரே, கொணடிரே, சோந்திரே, தாழந்திரே,
திக்குந்திரே, நயந்திரே, நிகழந்திரே, நின்றிரே, நினைந்திரே,
பயின்றிரே, பரிந்திரே, புகுந்திரே, பொலிந்திரே, மகிழந்திரே,
மிகுந்திரே 190-194
- (ii) அமருங் கோயில், உறையுங் கோயில், கருதுங்கோயில்,
குளிருங்கோயில், சேருங்கோயில், தங்குங் கோயில், நண
னுங்கோயில், நிகழுங் கோயில், நின்ற கோயில், பயிலுங்
கோயில், பொருதுங் கோயில், மன்னுங் கோயில், மேவுங்
கோயில் 129, 130, 132
- (iii) அமாந்தனை, உறைந்தனை, ஏயந்தனை, புரிந்தனை, பேணினை,
மெச்சினை, விரும்பினை, விளங்கினை -128

46 ஒலி, ஓசை, குரல்

அதிகழலொலி 125-6

அந்தண ரோத்திதோடரவம்

110-10

அம்பினோலி 362-2

அரவககடல் 363-8

அரவங்கள் 77 5, 317-2

அரவம் 226 6, 336 5, 340-7

அரவமுநீர் 250 8

அரவு 332-2

அரவொலி 362-2

அரிசுரலோசை 14-9

அருமறைத்துழனி 286-3

அறையும் ஒலி 18-3

ஆடரவம் 108-2, 181-3

ஆரவம் 363-8

இசைபாடலொலி 334-3

இடிகுரல் 14-5

இடிகொள முழவோசை 341-5

இடிய குரல் 68-1

இடியின்குரல் 14-6

இமையவா நாளும் ஏததர

வங்கள் 77-5

இரங்கலோசை 174-4

உரையினுரொலி 292-4

ஏததரவங்குள (ஏததொலி துதி
ஒலி) 77-5, 317-2
ஏழோசை 143-3
ஒண்ணுலாட ஒலி (கழல) 348-11
ஒலலொலி 225-1
ஒலிகடல 238-6, 323-9
ஒலிகழல 348-11
ஒலிகாவிரி 317-2
ஒலிசெய்த குழல 379-8
ஒலிசெய்சை 126-2
ஒலிசெய வாராகழல 306-10
ஒலிதிகழ கங்கை 204-7
ஒலிதிரை 343-8
ஒலிநீர் 363-8
ஒலிபாடல 138-1, 203-7
ஒலிபாடி 247-2
ஒலிபாடுவா 279-5
ஒலிபுனல 376-3
ஒலிமலகு வீணை 161-6
ஒலியார் கழல 318-1
ஒலிவண்டு 220-3
ஒலிவிழா 183-7
ஒலிவெள்ளம் 220-5
ஒசை 293-6, 379 8
ஒத்தரவம் (கள) 33-2, 317-2
ஒத்தொலி 41-5
ஒத்ததின ஒலி 217-1
கடல வீசுமபுற முழங்கொலி
333 11
கடலினதொலி 243-11
கடலொலி 76-11, 376-1, 2
கடிகொள நீடொலி 225-4
கலவிசை பூணக கலையொலி
379-11
கலிககடல 334 1
கலிகெழுவிதி 204-7
கலிவிழா 183-7
கலையினொலி 330-2
கலையொலி 204-4, 225-4, 379-11
கழல் ஒலி 125-6, 188-5, 337-6
கழலரவம் 381-1
கழலின ஒலி 18-5

கழலினோசை 2-6, 65 6
கழலுஞ் சிலம்பும் ஒலிப்ப 315-6
கழலும், சிலம்பும் ஒலி செய்
188 5
கிடையாரொலி 33-2
கீத்ததொலி 194-3, 384 7
கீத வோசை 237-2
குளம்புறக கலையுள மலைகளுஞ்
சிலம்ப 76-4
குழலினோசை 2-6, 65-6
கூகை முரலோசை 340-2
கூத்தரவங்குள 317-2
கேளவிக கிடை 82-2
சங்கமாரொலி 289-4
சங்கரவப் பறையின ஒலி 257-7
சங்கின ஒலி 18 3, 225-4
சங்கொலி 7-9, 61-2, 182-2, 362-7
சிலம்பின ஒலி யோசை 2-6
சிலம்பொலி 261-4, 337-6, 381-1
சிலம்பொலி (யலம்ப) 261-4
சிறையொலி (கிளிபயிலும்) 118-5
தமிழின ஒலி 79-11
தாளத் தொலி பல 11-4
திரையொலி 19 6, 222-1
துவனி 372-1
துளளொலி 358 8
தேச வொலி 332 4
தேரியல விழாவினொலி 334-3
தேனிளம் ஒலி ஓவா 118-5
நத்தின ஒலி 182-8
நாத்த தொலி 384-7
நிறைபேரொலி 320-2
படலொலி 376-1
பண ஒலி 189-1
பணடிதாக்கள பயினோசை
ஒசை 132-1
பண்ணமரும் மெனமொழியார்
பாலகரைப் பாராட்டும்
ஒசை 132-10
பண்ணாரொலி 195-7
பண்ணினொலி 170-4
பல வோசை 11-4, 145-10

பலியும் பாட்டொடு பண
முழவும் பல ஒசையும் 145-10
பறை ஒலி 182 2
பறைபடு விளங்கருவி 118-5
பறையா ரொலி 37-5
பறையின ஒலி 18-3, 257-7, 331-6
பறையினோ டொலி 146 4
பறையுஞ் சங்கும் ஒலிசெய
135-6
பறையும் அதிர் குழலும்
போலப் பல வண்டு ஆங்கு
அறையும் 87 8
பறையொலி 61-2, 362-7
பாடரவத் திசை 62 2
பாடல் வினையாடல் அரவம்
330-1
பாடலொலி 170 2, 330-2
பாதத் தாரொலி பல சிலம்பு
161 5
பாதத் தொலி 384-7
பாவலாகள ஒசை 336 9
புகழொலி 342-1, 10
புனலறையுட் ஒசை 141-5
மங்கைமார் பலர் பாடியாடிய
ஒசை 185-1
மங்கையாகள பாட லொலி
330 2
மணமருவும் வதுவை யொலி
129-10
மணமுரசெனக் கடலினதொலி
243-11
மணியொலி 7-9
மந்த முழவந் தருவிழா வொலி
169-10
மறை கலந்த ஒலி 1-6
மறைகொண்ட நல் வானவா
தமமில் அறையும் ஒலி 36-4
மறைத் துழனி 286-3
மறையின ஒலலொலி 225-1

மறையினோலி 59-1, 129-10,
171 3, 325-8, 331 6
மறையும் பல வேதியா ஓத ஒலி
33-4
மறையொலி 118-5, 204-4, 241-1,
247-11, 343-11, 356-3, 362-7
முரசினனோலி 7-9
முழங்கொலி நீர் 131 9, 11
முழவத்தில் கொட்டு கரமிட்ட
ஒலி 168-3
முழவம் மொந்தத் குழல்
யாமொலி 148 3
முழவினோசை 2-6, 69 7
முழவொலி 266-4
மேகத் திடிஞரல் 14-5
யாமொலி 148-3
வண்டு பல பண முரலும் ஒசை
330-9
வண்டு மந்தம் மலி(அம்பா) 83-4
வதுவை யொலி 129-10
வானை குழுமிக் குண்டகழ
பாயும் ஒசை 219-4
விடலொலி 376-1
வியந்தமரா மெச்ச பொழி
லெங்கும் நயந்தரும் அவ
வேதவொலி 169-9
விலலொலி 362-2
விழவாரொலி 70-11,
விழவின ஒலி 67-6, 71-5, 129-10,
314-7
விழவின ஒசை 2-6
விழ வொலி 19-3, 20-4, 118-11,
266-4
விழவோசை 219-1
விழா வொலி 169-10, 188-5
விளிசங்கொலி 67-6
வினையாடும் ஒசை 219-1
வினை யொலி 314-7
வினைக் குரல் 67-6

வேதச சந்தம*முழங்கிய 169-10

வேதத துவனி 372-1

வேதத தொலி 9-11, 82-2, 197-2,
249-2, 377-6, 384-7

வேத மலிந்த ஒலி 314-7

வேத வொலி 169-9, 219-1

வேத வொலியின சால நல

வேலை யோசை 219-1

வேதவோசை 223 6

வேலவரிக கண்ணா கலையொலி
204-4வேலன கண்ணிமாரகள விளை
யாடும் ஓசை 219-1

வேலை ஒலி 334-6

வேலை ஓசை 219-1

47 ஒலிககுறிப்பு

ஒலி யார அல்லது எது
செய்யும் ஒலி
அல்லது எதன் குறிப்பு

தேவார அடிப்பகுதி

ஆ	துன்பககுறி	இராவணனை ஆவென்றலற அடாந்தான 153-8
ஆயோ	வேடா மடவார கிளியோட்டுதல	வேடா மடவார அஞ்சொற கிளிகள ஆயோ எனனும —69-2
ஆவா உம	துன்பககுறி அருவி	ஆவா என அரககன அலற 89-8 உமமெனறெழும அருவித்திரள 13-3
ஓம	பறை யாழ, குழல, கழல	தாமோமமெனப்பறையாழ குழல தாளார கழலபயில 360-8
கணகண கலகல	மலையொலி கழல முத்தம	வடகரை கணகண என 21-7 கல்கல நினறதிருங்கழலான 5-5 கல்கலென கதிர முத்தமவை சிறது 327-5
கிணின	மணி	மணிகிணின எனவரு குரை கழல சிலம்பாராக 240 1
சயசய சலசல	துதி ஒலி நீர்	சயசய எனமிகு துதிசெய 20-9 சலசல இழிகாவிரி 5-5 சல சல கடல கடைவுழி 22-1 சலசல சொரிபுனல 122-3 வெள்ளருவி சலசல நுரை மணி ததுமப 227-3 காவிரி சலசல மணிகொழி சககரப்பளளியே 285-4
தந்தத திந்தத தடம	அருவி	தந்தத தீந்தத தடமென றரு வித்திரள பாயந்தது 141-4

தாமோம	பறை, யாழ், குழல், கழல்	தாமோம மெனப் பறை யாழ் குழல் தாளாரா கழல் பயில் 360-8
திண	அருவிகள்	அருவிகள் திண்ணென வீழும் 78-1
துண	அச்சக் குறிப்பு	குவளைபோற் கண்ணி துண்ணென வந்து குறுகிய கரி 139-6
தெத	இசைக் குறிப்பு	தேத்தென இசைமுரல சரிதையா 343-3
தெத்தே	தும்பி(வண்டு)	ஆலத்தும்பி தேத்தே யென முரல 208-5
தென	இசைக் குறிப்பு	தென்னென் இசை முரல சரிதையா 343-6
,,	வண்டு	தென்னென வண்டினங்கள் பொழில் குழந்து 106-10
தென்ன	வண்டு	தென்ன என்று வரிவண டிசை செய 143-1
தேந்தாம	பெண்கள் நடம்	தேந்தாம என்றரங்கேறிச் சேயிழையாரா நடமாடும் 130-6
மும	'வண்டு	மும மென்றிசை முரலவண்டுக்கள் 11-3
மொம	பறை, யாழ், குழல், கழல்	தாமோம மெனப் பறை யாழ் குழல் பயில் 360-8

48 ஒளி

அங்கதிரொளி 346-3
அநதியினனொளி 140 2
உண்ண வண்ணத் தொளி 361-6
ஒப்பிலாத ஒளி 219-11
ஒளி 185-3, 228-3, 279-1, 11,
326-2, 3, 334-4, 336 4 337-1,
342-5, 8, 343-1, 7, 9, 347-8,
371-8, 9, 376-4, 379-4, 384-2
இருளரீங்க ஒளி தோன்றும்
330-5
ஒளி கிளா அடி 346-1
ஒளிகொள கதிரா 327-5
ஒளிதரு சடை 228-6

ஒளி தீபம் 219-4
ஒளிரீறு 187-2, 221-3
ஒளிரெறி 128
ஒளி பொன 223-10
ஒளி மண்டி [உம்பா உலகங்
கடந்த உமைப்பங்கன] 224-1
ஒளியார தருஞ்சடை 214-10
ஒளியேறு 224 6
ஒளிவளா வெளிபொடி 342-8
ஒளி வெண்ணீறு 28-1
கண்ணொளி 178-6
கருமையின ஒளி 121-3
களக்கின ஒளி 165-5

கிளரொளி 121-11	பட்டொளி 343-1
குளிரிள வளரொளி 345-1	படா பேரொளி 315-9
சுடாபோல ஒளி 138-1	பண்ணொளி 178-6
சுனை மலரும் ஒளி 228-6	பொங்கொளி 178-4
சோதியொளி 167-7	மடங்கொளி 326-5
தண்ணொளி 178-6	மணிரீடு கதிர் விட்ட ஒளி 338-7
தயங்கொளி 261-3	மன்னிய வளரொளி 345-8
தளிரிள வளரொளி 345-1	மால் விளங்கொளி 214-4
திகழொளி 230-10	மிக்கொளி 340-2
துளங்கொளி 324-1, 348-2	மின்திகழ சோதி 359-8
தூஒளி 157-4	முனைய ஒளி(யான) 223-1
தெண்ணிலாவின ஒளி 254-6	மையிலங்கொளி 214-9
நல்லொளி 231-2	மொய்யொளி 138 2
நல்லொளிகொள ஒண் சுடா	யோகெனும் பேரொளி 203-4
231-2	வளரொளி 345-1, 3,
நளிரிள வளரொளி 345 1	வானின் ஒளி 266-6
நாடெலாம் ஒளி (எய்த) 185 3	விட்டில கழுகொளி 346-2
நிலநீரொடு திவளி காயமென	விண்ணொளி 178 6
வெளி மன்னிய தூஒளி 157-4	விளங்கொளி 127-4, 338-9
நிவந்த ஒளி (சோ) 181-1	வேடமொளியான பொடி 336-4
நீண்டிலங் கவிரொளி 348-8	

49 ஒற்றுமை அடிகள்

சோலலொற்றுமை பொருளொற்றுமை உள்ள அடிகள்

- அங்கமொ ராரோ டைவேளவி யான அருமறை நானகு 43-2
 நானமறை யாறங்கமோ டைவேளவி 48-5
 அங்கம் ஆரோடும அருமறைகள் ஐவேளவி 178-4
 அங்கை யிடுதலையே கலனா 63-1,8
 அங்கையி லங்கழல் ஏந்தினனும் அழகாகவே 265-4, 269-4
 அடிதொழ அல்ல லிலலையே 273-6,10
 அடியலால் அரற்ற தென நா 262-4, 7, 10
 அயனு மாலுமாய முயலும் 90-10, 92 9
 அரங்கேறிச் சேயிழையா நடம் 130-5,6
 அரவமணிநதனை அணியாப்பனூராலை பரவும் மனமுடையா
 வினைபற்றறுப்பாரே 88-2,3
 அல்லதுளகா தெனதுளளமே 148-1,5
 அல்லல வாழ்க்கைப் (பலிகொண டுண்ணும்) (மேலதான)
 ஆதரவெனை கொலாம் 47-2 51-4
 அவாழும் பலியோ டையம் வவ்வாயானலம் வவவுதியே 63-6,9

- அனலது ஆடுமெம் அடிகள் 41-2, 7
 ஆடல நாகம் அசைத்து 56-7, 57-2
 ஆட வல்ல அடிகள் 27-9, 29-4
 ஆடி வேடம் பயின்றாரும் 45-5, 7
 ஆதியை அடிதொழ அல்ல வில்லையே 273-10, 279-2
 இலை வளர் தாழை * * * (இராமேச்சுரம்) 268-1, 359 3
 உடையவன் ஊனமில்லி 314-2, 315-1
 உழையார் கரவா உழையாள கணவா 102-5, 159-1
 உறைபட்டிசர மேத்தி யெழுவராகள் வினையேது
 மிலவாய 331-7,8
- எங்கள் உச்சி உறையும் இறையாரே 26-1, 27-3
 எந்தை பெருமான இறைவன் என்று 329-9,10
 ஏறுகொண்ட கொடியெம் இறையாரே 26-4,10
 ஐயம் உண்டி யென்று பல கூறி 40-3,7
 ஒளிமலகிய மாசிலாமணி மிடறினா 214-4, 9
 கங்கை சடையிற கரந்தார் 203-1,7
 கங்கை தங்கு முடியார் (சடையார்) அவா போலும் 26-1, 27-3
 கழற சேவடி கைதொழ 259-3, 5, 10
 கழியோதங் கரையொடு கதிராமணி ததுமப 227-2,9
 களியாணை உரிபோத துமையஞ்ச 86-6, 87-3
 கனமலாக கொன்றை யலங்கல் இலங்க 40-5, 44-4
 தாடார் (காணா) கடு வேடுவ னான கருத்தே 172-6, 173-5
 காதலா தீதிலா கன்ன மழுவாளா 78-3, 4
 கானப்பேர் தலையினால் வணங்குவாரா 284-8, 9
 கூடுவாரா நீடுவா னுலகினூடே 349-4, 11
 கூராரல் வாயநிறையக் கொண்டயலே கோட்டகத்தில் தாரா
 178-2
- கூராரலிரை தோநது குளமுலவி வயல் வாழந தாரா 321-8
 கையிலுண டுழலவாரும் 142-11 228-10
 கோடலிரும புறவிற கொச்சை 106-11, 180-11
 கோடலொடு கூனமதி குலாய சடை தனமேல்
 ஆடரவம் வைத்தருளும் அப்பன் 165-9
- கோடலொடு கோங்கவை குலாவுமுடி தனமேல்
 ஆடரவம் வைத்த பெருமான 170 2
- சடைதாழ 193-1, 3, 6, 269-4
 சடையவன் (சடையினன்) சாமவேதன் 314-2, 315 1
 சடையிடைப் புனல் வைத்த சதுர(ன)(ா) 111-9, 272-6, 273-2
 சந்தமா ரகிலொடு சாதி 294-1, 349-2
 சிலையுயத்த (மலகு) வெங்கணையாற புரமுன் றெறித்தீர் 192-8,
 193-2
- சிறுமான் மறியீர் சொலீர் 138-4,6

- சீரானத கோயிலே கோயிலாகச் சோந்திரே 190-2, 192-2
 சுடாபொற சடை தாழ 46-2, 85-2, 86-3
 சுடலையி லா(னா)டுவா தோலுடையாக 77-6, 78 6
 சுடுகாடலலாற கருதாதீர 191-1, 192-3
 குடும் இளந்திங்கள் சுடர் பொறசடை 86-3, 87-3
 செலவா சேடா உறையுந் திருப்புத்தூர 26-11
 சேடா செலவா உறையுந் திருப்புனகூர 27-11
 ஞானசம்பந்தன நலம் (மிகுபாடல)வ(ல)லார
 வானசம்பந்தத் தவ(ரொடு)வாழ்வாரே 98 11, 183-11
 தணமதியம் அயலே ததுமப 39-1, 8
 தமிழாடி யாடக கெடும் பாவமே 251-11, 266-11
 தலைகொண் டுலகொக்க வழன்றதே 138-2, 8
 தலைவரின தாணிழற் கீழ் 52-4, 5
 தலைவளா கோல நனமாலை 268-1, 359-3
 தாதார கொன்றை தயங்கு முடி 54-7, 68-6
 திருமாலடிவீழத் திசை நானமுகன 84-9, 87-10
 துகில போரத் துழலவாரா சமண கையா 30-10, 33-10
 துவருறு விரிதுகில்* அவருறு சிறு சொலை கவருறு 121 10,
 350-10
 தூரத்தன வீரம் 298-8, 309-8
 தேன அமரும் (தோயும்) பைம் பொழிலின் வண்டு பாடுந்
 திரு நல்லூர 193-4, 7
 தோலும் நூலும் துதைந்த வரைமார்பு 28-2, 81-9, 133-4
 நாடற்கரிய (நாடலரிய) சோ ஞான சம்பந்தன சொல (தன)-
 பாடலிவை வல்லாராக கிலலையாம் பாவமே 178-11, 180-11
 நீர குடைவாரிடா தீரக்கும் வலஞ்சுழி 138-6, 7
 நீராராத் செஞ்சடையீர 190 2, 192-2
 நீறணிந் தேறுகந் தேறிய நிமலா(ன) 76-1, 2, 77-3
 நீறுமெய்ப்பூசி 44-6, 63-10, 77-6, 7, 79-4
 நுண்மணலமேல் அனமவைகும் வலஞ்சுழி 138-3, 5
 நெடியான நீளதாமரை மேலயனும் நேடி 67-9, 74-9
 படடிசர மேய் படாபுன சடை(யினுன) 331-5, 11
 பன்மணி பொன் கொழித்து 64-3, 8
 பாகமாகும் மாண்பினீர 193-4, 6
 பாடலிவை வல்லாராக கிலலையாம் பாவமே 178-11, 180-11
 பாடியாடக கெடும் பாவமே 148-11, 251-11, 266-11
 பாலு (நறு) நெய்யுந் தயிரும பயின்றடி 28-2, 87-2
 பிணி பிறவி கேடென றிவை யுடைத்தாய வாழ்க்கை 59-1, 4
 புண்டரீக மலாப பொய்கை குழந்த 265-10, 269-2
 புன்சடைமேல் நிர்மபா மதிசூடி 317-9, 362-2
 பூவுளானும் (அப) பொருகடல் வண்ணனும் 243-9
 பொருகடல் வண்ணனும் பூவுளானும் 261-9

பைங்கண் வெள்ளேற றண்ணல பரமேட்டி 49-1, 269-4
 பொழிலும் வயலுஞ் சூழநத 192-8, 193-1
 மங்குல தோயும் பொழில் சூழநதழ் (காய்) 253-7, 254-4
 மங்கையோர் கூறுடையான் மறை(டு)யான் 105-6, 108-4
 மதிலெய்து வெண்ணீறு பூசி 316-4, 7
 மழுவாட படை பாயபுலித் தோலுடை 314-2, 315-1
 மறையவன் உலகவன் 111-5, 121 8
 மறையும் பலபாடி மயானத்துறை 45-6, 87-8
 மாலு மலரானும அறியாமை 330-10, 333-9
 மாலை (போழு) மதி வாள் (பூண்) அரவு கொன்றை மலர்
 துன்று சடை 334-6, 336-3
 மாணமறி ஏந்திய மைந்தர் 41-1, 6
 வந்தவண் மேததுவா வானமுடையாரே 165 11, 170-11
 வரிநத வெஞ்சிலை பிடித்து 109-3, 120-3
 வருவெண்டிரை மலகிய மாகடல் 252-8, 9
 வரை ஒலக எடுத்த அரக்கன் 39-9, 40-8
 வலவினைகள் மாயுமே 311-3, 11
 வளங்கிளா புனல் அரவம் (விளங்கு திங்கள்) (மதியரவம்)
 வைகிய சடையா 136-2, 4, 9
 வளங்கா செறிபொழில் தழுவிய சேறையே 344 6, 7, 8
 வாசமலர் தூவ 91-6, 93-4
 விண்ணவா தொழுதெழு விஜயமங்கை 275-9, 11
 வெண்மழுவொன் றுடையோ 190-4, 192 2
 வேலினா நூ(லின்)(ல)ர் 56-10, 78-7
 வேறுமோர் சரிதையர் வேடமும உடையா 78-4, 8
 வையம் உமதாடே 91-7, 93-3

ஒற்றுமை உள்ள பாடல்கள் (சடையினன் சாமவேதன்) 314-2ம, (விடையவன்) 315 1 ம்

50 “ஒன்று” என்னுஞ் சொல் லாட்சி

எருதொன் றுகைத்து 68-10
 ஏறுமொன் றேறி 77 7
 ஒளிநும பிறையொன் றுடையான் 198-6
 ஒற்றைவெள்ளே றுகந் தேறிய ஒருவன் 76-7
 ஒன்றலர் தூரார் 77-2
 கோணுகர் மொன்றுடையார் 72-10
 குலப் படையொன் றேறதி 70-2
 தம் மலரடி யொன்றடியவர் பரவ 77-4
 பல இலம்புபலி ஐகயிலொன் றேறபா 78-9

பன்றிவெண கொம்பொன்று பூண்டு 42-1
 பாதமொன்றால் உதைத்தது 113-6
 பிறையொன றுடையான 37-3, 198-6
 புனசடையொன்றினை வாங்கி வீழ்தரு கங் க கரநதாரா 39-8
 பெற்றமொன றுயாததவன 234-11
 பெற்றொன தேறி வருவார் 216-8
 பொருசிலை யொன்றுடையாரும் 205-6
 பொருவிடை யொன்றுகந தேறினானும் 265-6
 மணியார மிடொருன றுடையான 37-6
 மலரோனறன் சிரமொன்றை யறுத்தவா 36-7
 மழுவாள் வலனொன தேநதி 216-2
 மருவொன றுடை(யாய)யீர் 190-4 192-2, 195 1
 மழு வொன தேநதி 72-1, 216-3
 மறையொன தலை யொன்றினையும் சேதி 313-6
 விடைமேற கொடியொன றுடையாரா 68-1
 விடைமொன றுடையான 74-4
 விடையொன தேறி 69-4
 வெள்ளே றொன்றுடையானை 98-1

51 கங்கையும் உமையும் சிவனும

[சிவபிரான் சூடுவன எனலுந் தலைப்பின்கீழ்க் கங்கை பார்க்க]

அலைவளா தண்புனல் வராசடைமேல் அடக்கி யொருபாகம்
 மலைவளா காதலிபாட ஆடி மயக்கா வருமாட்சி
 தலைவா செய்யுளு செயலே 359-3
 அலைவளா தணமதியோ டயலேயடக்கி-உமை
 முலைவளா பாகம் முயங்கவல்ல முதலவன 268-1
 அனன மன்னந நடைச சாயலா ளோடழ் கெய்தவே
 மின்னை யன்ன சடைக் கங்கையாள மேவிய காரணம்
 அடிகள் செய்கின்றதோர மாயமே 256 4
 உமையொரு கூறொடுங் ஒலிபுனல் தாங்கினா 285 6
 கங்கைகரீர சடைமேலே கதமிகக் கதிரிள வனமென
 கொங்கையா ளொருபாகம் மருவிய ஏற்றன 231-3
 கங்கையோரா வராசடை மேல் அடையப் புடையே கமழும்
 மங்கையோ டொன்றி நின்றம் மதிதான சொல்லலாவு
 தொனதே 316-10
 காரியன மெல்லோதி நதிமாதை முடிவார சடையிலவைத்து
 மலையார் நாரி ஒருபால் மகிழும் நம்பா 334-3
 கொடியிடை முனிவுற நனிவருங் குலவு கங்கை
 யாற்றினர் அரிவையோ டிருப்பிடம் 351-4

- சடை யுலவும் புனல உடனாவது மோராரா குரவங்கமழ
நறுமென குழல் உமை புன்குதல குணமே 10-5
- சுழியிலங்கும் புனறகங்கையாள சடையாகவே
மொழியிலங்கும் மடமங்கை பாக முகநதவன 211-6
- குலப்படை வல்லாராதம் கெழுவாளோ ரிமையாருசசி
யுமையாள கங்கை வழுவாமே மலகுசீர 148-6
- தையலாள ஒருபாகம் சடைமேலாள அவளோடும்
ஐயந்தோந் துழல்வார் 179-2
- பாவையா னோரபாகமா ஓட்டிசைந்த தன்றியும்
உச்சியா னொருத்தியாக கொட்டிசைந்த ஆடலாய 310-2
- பெருநீரொலி வெள்ளந் தாங்கிய தென்கொலோ
மிடு மங்கையா னுடனாகவே 296-2
- பேழைவாரா சடைப பெருந்திரு மகள்தனைப்
பொருந்தவைத் தொருபாகம், மாழையங்கயற
கண்ணிபா லருளிய பொருளினா 243-6
- மங்கை மணந்த மாரபா கங்கை சடையிறு கரந்தார் 216-2
- மங்கையங்கோர பாகமாக வாணில வாராசடைமேல
கங்கை யங்கே வாழ வைத்த களவன் 65-3
- மங்கையுமை பாகமுமாக இதென்கொல
கங்கை சடைமேலடைவித்த கருத்தே 173-2
- மங்கை வாணுதனமான மனத்திடை வாடியூட
மணங்கமழ சடைக் கங்கையாள இருந்த
கருத்தாவ தெனனை கொலாம 186-7
- மடமாதா இருவா ஆதரிப்பார் 242-6
- வடந்திகழ் மெனமுலையாளைப் பாகம் தாக் மதித்துத் தடந்
திரைசோ புனல மாதைத் தாழ்சடைவைத்த சதுரா 43-1
- வடிவுடை மலைமகள் சலமகளுடன்மர் திருவுருவினை 125-7

52 கங்கையும் பகீரதனும் சிவனும்

- பாங்குடைத் தவத்துப் பகீரதற் கருளிப் படாசடைக் கரந்த்
நீரக் கங்கை
- தாங்குதல தவிர்த்துத் தராதலத் திழித்த தத்துவன் 380-3
- பாரகம் விளங்கிய பகீரதன் அருந்தவம் முயன்ற பணிகண்
டாரருள் புரிந்தல்கொள கங்கை சடையேற்றஅரன் 327-6

53 கடல — கடலசாரந்த இடம் முதலிய

(1) கடலின் பெயர்கள்

அளக்கா 66-8

ஆகலி உலங்கொள சங்கத
தாராகலி 102-8

ஆழி 312-9 338-7, 363-11, 364-11

உவரி ஊராரா உவரி 195-2

ஓவா உவரி 200-1

ஓதம் ஓதவண்ணன் 134 9

“ஓதம்—என்னும் தனித்
தலைப்பும் பாராகக்

கடல 3-8, 9-6, 10-9, 12-1, 13-10,
15-4, 16-2, 19-2, 8, 22-1, 67-5,
74-4, 9, 78-4, 84-5, 86-8,
101-11, 129-8, 130-2, 131-8,
136-2, 7, 142-12, 145-11, 156-2
157-5, 165-8, 175-1, 2, 9,
184-4, 8, 9, 185-1, 203 5,
204 11, 209-2, 220 11, 229 10,
234-8, 243-7, 8, 249, 252-3, 254-3
262-1, 265-4, 269 11, 271-7,
301-3, 5 10, 321-4, 322-8,
334-2, 343-2, 346-8, 360-5,
363-1, 365-1, 11, 367-8, 371-9,
376-2, 379 2, 4

கலி கானலின் விரைசேர

விமமுங் கலி 185-7

சாகரம் சாகரமசோ திரைகள் 66-6

பொன்னி சாகரமமேவு 174-1

தரங்கம் இரங்கலோசையு

மீட்டியசரத்தொடு மீணடித்

தரங்கம் நீளகழி 174-4

திரை உமிழ் திரையுலகு 277-11

கருந்திரை மாமிடறறா 205-8

நீர் தரங்கமேனமேற

பெருங்கொலி நீர் 4-6

விரிதிரை நீர் 51-9

பரவை கருநற் பரவை 34-9

பொங்கு பரவை 333-2

புணர் சித்திரப் புணர் 289-5

பொங்கயஞ்சோ புணர் 65 3

பெளவப் புணர் 334-2

பெளவம் துன்று மொண

பெளவம் 381 10

பனிமுது பெளவமுந்நீர் 53 4

பெளவப் புணர் 334 2

பெளவம் 56 8, 314-7

பெளவமார் கடல் 239 8

முந்நீர் அர்வமுந்நீர் 250-8

கருகமுந்நீர் 249-11

காலாய் முந்நீர் 312 10

பனிமுது பெளவ முந்நீர் 53-4

முந்நீர் 2-6, 68-4, 128, 208-8

வங்க முந்நீர் 53 10

வாரீ சீரார் வாரி 64-3

வாரீசம் வாரீசத் திரை 126-8

வேலை ஊர் திரை வேலை 183-4

ஓத மலி வேலை 335 2

ஓதமுங் கானலுஞ் சூழ்தரு

வேலை 39-3

பெரிய வேலை 231-6

வேலை 75-1, 101-6, 143-2, 174-9,

184-5, 219 1, 225 3, 233 5,

237-10, 258-2, 286 1, 319 9,

334 6

(2) கடல் வாணனை

அஞ்சனம் பிதிரந்தனைய அலை

கடல் 228-7

அதிர கடல் 261-8

அநதண கடல் 74-3

அரவ வொண கடல் 339-3

அஹ்றுஞ் செழுங் கடல் 381-4

அருவிகள் பல பருகொரு கடல்

19-6

அலைகடல் 20-1, 21-2, 41-6,

129-3, 221-9, 228-7, 261-5

அலைகுழகடல 268-6
 அழிபாடிலாத கடல 222 8
 அறையார கடல 15-8, 200-11
 ஆழகடல 57-4 63-5, 76 8, 83-6,
 136-1, 221 8, 340-8
 ஆழதரு மால கடல 39-8
 இடங்கொள மாகடல 244-8
 இடியார கடல 17-11, 37-4
 இருங்கடல 242-1, 243 2
 இரைமணடிச சங்கேறுங் கடல
 217 8
 இழிபாடிலாத கடல 222-8
 உகலியாழ கடல 161-1
 உயாநத தொல்கடல 214-3
 உரக்கடல 170 8
 உருமலி கடல 123-3
 உரைமலி கடல 22-9
 எலலையில் வரைதத் கடல
 வட்டம் 337-9
 எறிகடல 279-8
 எறியார கடல 23-8
 ஏழகடல 49 2, 221 8, 323-8
 ஒண்கடல 339 3
 ஒலிகடல 7-5, 238-6, 323-9
 ஒதக கடல 82-2, 194-3
 ஒதஞ்சோ தண்கடல 383-2
 ஒதமல்குங் கடல 147-11
 ஒதமாருங் கடல 249-11
 ஒத முலாவு கடல 147-6
 ஒதமொடொலி திரை படுகடல
 343-8
 கண்டல வைகு கடல 3 11
 கண்ணா கடல 84-2
 கத்துவார கடல 185-8
 கந்தமார கடல 306-11
 கந்தமாருங் கடல 254-11
 கந்தனை மலி கண்கடல 76-11
 கருகிய நிற விரிகடல 19-11
 கருங்கடல 310-8
 கருமால கடல 84-9
 கருமை பெற்றற கடல 1-5

கருமையின ஒளிர கடல 261-5
 கருவரை குழந்த கடல 376-9
 கரைகடல 266-9, 348-9
 கரைபொரு கடல 75-6
 கரைசெய மாலகடல 229-1
 கரைமணடிப பேரோதங் கலந
 தெற்றுங் கடல 217-8
 கரையார கடல 71-8, 84-7, 11,
 384-3
 கரையுலாங் கடல 140-1
 கலலார கடல 84-10
 கலலுயா மாககடல 40-11
 கலங்கொள கடல 84-8, 173-8
 கலம்பெறு கடல 244-4
 கலமல்கு தண்கடல 205-11
 கலமார கடல 30-6, 34-11 66-5,
 153-11, 160-11
 கலிக கடல 334-1
 கலிபடு தண்கடல 269-5
 கழிக்குழகடல 84-4, 140-3, 252
 கழி யிலங்குங் கடல 211-6
 கழியுலாங் கடல 213-11
 கறைவளருங் கடல 363 6
 கனமலி கடல 240-11
 கணைக்குங் கடல 195-4
 கணைகடல 19-4, 76-11, 243-1
 279-1, 346-6
 கணைததெழுந்த வெணடிரை
 குழகடல 52-2
 கணையுங் கடல 84-1
 காசக கடல் 153-4
 காரரக்குங் கடல 65 8
 காரரவக கடல 363-8
 காரார கடல 64-3, 84-3, 172-1
 காரின மல்கு கடல 2-4
 காடுலாங் கடல 139-4
 கானல வந்துலவுங்கடல 301-11
 கானற கடல 84-6
 குரைகடல 229-4, 381-
 கொட்டுங் கடல 175-7

கொடிதெனக் கதறுங் குரை
கடல் 381-2

சங்கக் கடல் 17-1

சங்கேறுங் கடல் 217-8

சாரின் முரல் தெண்கடல் 333-11

சோமைப் பெருங் கடல் 381-9

சுழியிலாருங் கடல் 65-6

சூழ்கடல் 141 2, 174-6

செழுங்கடல் 381-4

செம்பவள் முநது கடல் 334-2

ஞாலம் மிகு கடல் 17-3

தடங்கடல் 136-9, 11, 174-6,
181-5, 326-5

தண்கடல் 30-2 205-11 269-5
383-2

தததருவித திரளுந்திய மால்
கடல் 136-10

தனமார தரு சங்கக் கடல் 17-1

திகழுங் கடல் 30-7

திண்கடல் 346-8

திரைக்கடல் 185-2

திரை சூழ்கடல் 52-2, 208-11

திரைதிரை தெற்கடல் 291-11

திரைபடு கடல் 343 8

திரைபுலகு தெண்கடல் 39 4

திரைமல்கிய மால் கடல் 252-8, 9

திரைமல்கிய மால் கடல் 252-2

திரைமலி கடல் 20-2

திரையார் தெண்கடல் 313-1

திரையாராத மால்கடல் 191-8

துன்னு கடல் 203-2

துன்னுங் கடல் 199-1

துறையுலவு கடல் 324-8

தெண்கடல் 39-4, 313-1, 346-8

தெண்கரை(க)கடல் 140-7, 165 2

தெழிததுமுன் அரற்றுகு
செழுங்கடல் 381-4

தொல்கடல் 214-3

நிறைக்கடல் 343-9

நீடுகடல் 334-9

நீரினா கடல் 240-9

நுரைதரு கடல் 125-3

நுரைமலி கடல் 22-9

பங்கமார் கடல் 324-5

படுகடல் 181-4, 227-7

பவள முநது கடல் 334-2

பழுதில் கடல் 21-3

பாறக்கடல் 201 9, 269-9

பிறைசேர் கடல் 10-6

புயலார் கடல் 30-4

புனலணி கடல் 20-10

பெருங்கடல் 50-3, 78-10, 242-5,
269-2 7, 381-9

பொங்கிய கடல் 271-6

பொங்கிய பொருக்கடல் 342-3

பொங்கு திரைவண கடல் 74-5

பொருக்கடல் 42 8, 9, 77-1, 122-11
225 8, 227-1, 238-2 243-9,
269-9, 271-3, 342-3

பொருவாராததெண்கடல் 190-1

போரார் கடல் 68-11

மகரவார் கடல் 137-11

மஞ்சலாவிய கடல் 241-9

மந்த முரவங் கடல் 334-11

மலிக்கடல் 16-2, 22-9, 243 5

மறபொலி கலிக்கடல் 334-1

மறிகடல் 79-2, 9, 110-6, 9, 132-2,
243-4, 342-9, 367-10

மற்திரை கடல் 75-2

மற்திரை படுகடல் 122-2

மால்கடல் 40-11

மால் கடல் 244 8, 252-8, 9, 327-1

மால் கடல் 39-8, 136-10, 189-6,
229-1, 232-2, 252-2

மால் கடல்கள் 331-3

மீனாருங் கடல் 66-1

முத்தம் விலகுங் கடல் 153-1

முத்தலைக்குங் கடல் 249-1

முந்நீர்க்கடல் 208-8

முனைக்கடல் 339-1

மொண்டிலம்பிய வார் திரைக்
கடல் 185-2

மொய்பவளத்தொடு தரளந
துறையாருங் கடல 60-10
வங்கக் கடல 173-2
வங்க மலியுங் கடல 165-6
வங்க மேவு கடல 66-1
வணகடல 74 5, 337-2
வனதடங்கடல 136 8
வாரா கடல 65-9, 140-9, 296-5
வாரா தரு மாலகடல 5 8
வாரா திரைக் கடல 185-2
விரிகடல 230-9, 242-2
விரை மருவுங் கடல 268-4
வெண்டி ரை சூழ் கடல 52-2
வெண்டி ரை சூழ்நத் பொரு
கடல 42-8
வெள்ளருவிக் கடல 376 1
வேருலாம ஆழ் கடல 76 8
வேலை மாலகடல 225-3

(3) ஓதம்

இடியிலங்கும் குரலோதம் 249-1
ஓத்ததின ஒலி 217-1
ஓதம் 39-3, 4, 75-1, 76-11, 79-5,
82-2, 134-9, 147-6, 173-10
174-7, 195-4, 224-2, 332 8,
335-2, 343-8, 381-1
கடலவரை யோதம் 220-11,
363-1
கடலி லோதம் 65 6
கடலொலி யோதம் 76-11, 376-1
கடலோதம் 136-10, 140-7, 173-8
225-3, 240-11, 268-4, 324-8,
363-5, 6, 381-1
கயங்கொளோதம் 252-10
கலல லோதம் 252-9
கல்விலோதம் 300-11
கலங்கலோதம் 252-2
கழியார சீரோதம் 147-11
கழியோதம் 227-2, 9
கறைகொள ஓதம் 252-3

கார்கொள ஓதம் 252 5
காரார ஓதம் 195-2
காரெதிரந தோதம் 79-5
தண்கழியோதம் 39-4
தருமணலோதம் 383-2
திரளோதம் 195 1
திரையோதம் 211-9, 227-6,
249-11
துறையுலவு கடலோதம் 324-8
புணரி யோதம் 65-3
பேரோதம் 217-8
பௌவமறை யோதம் 314-7
பெருவரின திரையோதம்
211-9

(4) கழி

எறி சுறவங் கழி 60-2
கடல முயங்கு கழி 1-7
கடலவரை யோதமலகு கழி
220-11
கடலடை கழி 136-7
கண்டல வாழுங் கழி 363-5
கண்டலங்கழி 227-9
கருங்கழி 136-3, 166-11
கலவரு சோகழி 324-4
கழி 80-3, 84-4, 147-11, 211-6,
213-11, 236-11, 250-10, 252,
305-10, 321-4, 7, 9, 324-4,
340-10, 379-2
கறியார் கழி ? 102-6
காமரு தண்கழி 136-7
கானயங்கிய தண்கழி 140-3
கானல வேலி கழி 252-1
கானலங் கழி 76-11, 227-2
கைதலசூழ் கழி 324-2, 7
தண்கழி 39-4
தரங்க நீள்கழி 174-4
திரையுலங் கழி 140-1
நீள்கழி 174-4

(5) கானல்

அன்னஞ் சோ தண கானல் 180 1

அன்னம் வைகு கானல் 359-6

ஆலஞ்சோ தண கானல் 191-5

இலைவளா தாழைகள் விமழு கானல் (இராமேச்சுரம்) 268-1

எறிசுறவங் கழி கானல் 60-2

ஒண கானல் 381-10

ஓத மலகு தண கானல் 300 11

கடல வரை யோத மலகு கழிகானல் 220-11

கடற் கானல் 213-11, 269-2 295 4

கண்டல்கள் மிண்டிய கானல் 8-11

கலவஞ்சோ கழிக கானல் 324-4

கழிக கானல் 321-9, 324-2, 4, 7

கழி கானல் 220-11

கழிசூழ குளிர கானல் 1-7

கழி நீடிய கானல் 136-7

கழியுலாங் கடற் கானல் 213-11

கழியொடுலவு கானல் 236-11

கன்று மேதியிளங் கானல் வாழ் கலிககாழி 211-10

காலெடுத்த திரைக்கை கரைக்கெறி கானல் 139-9

கான (கானல்) 321-4

கானல் 279-11

கானல் வாயத் தெண்டிரைக் கடலோதம் மலகும் 140-7

கானல் வேலி 252-1

கானலின் விரைச்சேர விமழுங் கலிக காழி 185-7

கானலுலாவி யோதம் எதிராமலகு காழி 223 11

குளிர கானல் 1-7, 324 6

கைதல் சூழ கழிக கானல் 324-2, 7

தாழைகள் விமழு கானல் 268-1

தாழையும் ஞாழலும் நீடிய கானலின் அளவல் 136-6

தாழை வெண குருகயல் தயங்கு கானலில் வெண்காடு 273-4

திரை சூழநத கானல் 98-11

தெண் கடல் தண்கழி யோதந் தேனலங் கானல் 39-4

தெண்டிரை சென்றணையுங் கானற் (புகலி) 190 2

தேனலங் கானல் 39-4

நற்பபொலி பூங் கழிக கானல் 321-9

பங்கயத்துப் பைங் கானல் 324-7

பைங் கானல் 130-3

பொங்கு வெண் மணற் கானல் 227-1

பொழிந் மலகு வண்டினங்கள் அறையுங்கானற்

(புகலி) 190-3

பொன்னங் கானல் 42-8

- பொன்னம் பூங் கழிக் கானல் 321-2
 மகர வாரா கடல் வந்தணவும் மணற் கானல் 137-11
 மட்டிடட்ட புனணையங் கானல் 183-1
 மணற் கானல் 137-11, 227-1, 257 6
 மதிய மொய்தத் கதிர்போ லொளிம் மணற் கானல் 257-6
 முதத் மிலங்கு கானல் 359-1
 முத்திலங்கு மணல்குழ கிடக்கை 220-7
 மை கொள விரி கானல் 330-7
 வண்டறை குளிர கானல் 257-7
 வாருலா நல்லன் மாக்களும சார, வாரணம் உழிதரு
 மல்லலங் கானல் 76-8
 வெண்டிறை கானல் 232-1
 வேலைமலி தண் கானல் 184-5

(6) திரை (அலை)

- அணையலை 268-6
 உமிழ்திரை 277-11
 ஊர திரை 183 4
 எற்று தெண்டிறை 137-2
 எறிதிரை 122-2
 எறிகிளா வெண்டிறை 359-2
 எறிவார திரை 249-1
 ஒலிதிரை 343-8
 கடல் திரை 79 2, 227-1
 கடலிடுந் திரை 136-9
 கருங்கழி பொருந்திரை 166 11
 கரைபொரு திரை 19-6
 கலையங்கு திரை 211-4
 கனத்தார திரை 155-10
 காலெடுத்த திரை 139-9
 குறியார திரைகள் 102 6
 குன்றுகள் போல திரை 363-4
 செறமெறியுந் திரை 361-5
 தரங்கம் 4 6, 174-4
 தாழ்ந்து திரை 381-10
 திரை 20 2, 67-5, 71-8, 75 6,
 79-2, 8, 84-3, 9, 126 8, 130-2,
 136-2, 208-2, 11, 222-1, 224-8,
 249-11, 291-11, 294-5, 296-5,
 320-5, 324-1, 328-2, 333-2,
 334-6, 9, 364-1, 382-2, 384 3
 திரைக்கை 66-8
 திரைகள் 66-6, 341-11, 376-6
 தெண்டிறை(கள்) 65-6, 140-7,
 165-2, 293-10, 324-1, 11,
 328-10, 333-10, 341-1
 நளிர்பூந்திரை 194 11
 நெருக்குறு கடற்றிறைகள் 165-8
 படலொலி திரைகள் 376-1
 படுத்திரை 217-9
 பயிலுந் திரை 364 1
 பரவைத் திரை 333 2
 பரிய திரை 326-9
 பாடியலுந் திரை 365-11
 பாய்திரை 167 9
 பிணா திரை 19-11
 புனலதநத் திரை 326-11
 பெருகிய திரை 19-2
 பொங்கு திரை 74-5
 பொங்கு தெண்டிறை 137-3
 பொங்கு பரவைத் திரை 333-2
 பொருதிரை 290-9
 போராராத தெண்டிறை 190-2
 மலகு வெண்டிறை 227-6
 மல்லலோங்கிவ வரு வெண்
 டிறை 252-9
 மலங்கி யோங்கிவ வரு
 வெண்டிறை 252-2
 மலி கடுந்திரை 185-5
 மலைக்குவடெனத் திரை 334-1

மறிதிரை(கள) 75-1, 2 122 2, 324-9, 328 4	வனதிரை (கள) 79.5, 9, 140-1, 376-6, 381 4
மறியுலாந்திரை 242-10	வாரா புனல திரை 188-8
மிளிர்நு திரை 191-11	வாரல வெண டிரை 138-2
மைத்திரட்டிவ வரு	வாரீசத் திரை 126-8
வெணடிரை 252-8	விடலொலி பரந்த வெணடிரை 376-1
மைவரைபோல திரை 363-2	விலங்க ல(ன)ன திரைகள் 249-3
மொண்டலம்பிய வாராதிரை 185-2	வெணடிரை (கள) 42 8, 136-1, 225-3 232-1, 269 9, 334-2
வருதிரை 76-8	வெருவ நின்ற திரை 211-9
வரையார திரை 66-8	

திரைகள் மலைபோல வருவது

குன்றுகள் போல திரை 363 4
 குன்றோங்கி வனதிரைகள் மோத 208 3
 நோவிலங்கலன திரைகள் மோத 249-3
 மலங்கி வனதிரை வரையென்ப பரந்து 79-9
 மலைக்கணித்தா வர வன திரை 79 7
 மலைக் குவ டெனத்திரை 334 1
 மை வரைபோல திரை 363-2
 வரையார திரை 66-8

(7) திரை, கடல வாணை

ஆழகடல வெணடிரை யிரைந் நுரை கரை பொருத்
 விமயி நின்ற 136-1
 இரங்க லோசையு மீட்டிய சரத் தொடு மீண்டித்
 தரங்க நீள கழித் தண்கரை வைகு சாயக்காடே 174-4
 கயம்பல படக கடல திரை கரைக் கெற்றும் 79-8
 சங்கெலாங் கரை பொருது திரைபுலம்புஞ் சாயக்காட
 டான 177-7
 சங்கொளி யிப்பி சுருமகரம் தாங்கி நிரந்த தரங்க மேன
 மேற பொங்கொலிநீர் 4 6
 செறுவன திரைகள் ஒன்றொடொன றேடிச் செயித்தது
 வணசங்கொடு வங்கங் கற்றுறை வரைகள் கரைக்கு
 வந்துரைக்குங் கழுமலம் 376-6
 மலிகடுந் திரைமேல் நிமிர்ந் தெதிராவந்து வந்தொளிர்
 நித்திலம் விழ 185-5

(8) கடலொலி

- (i) சாரின் முரல் தெண்கடல விசம்புற முழங்கொலி 333-11
- (ii) மந்த முரவங் கடல 334 11
- (iii) மாடெலாம மணமுரசெனக் கடலின் தொலி 243-11

(9) நெய்தல நில (கடற்புற) விலங்கு

கலைமான

கலைககணம கானலின நீழலில வாழும் 79-7

கலை களிததேறிக கானலில வாழும் கழுமலம் 376-7

(10) நெய்தல நில (கடற்புற) மரங்கள்

மரங்கள் [தலைப்பு 354-2] எனபதன கீழ்ப்பாக்க

(11) கடலில் உள பொருள்கள், திரையில் வீசப்படும் பொருள்கள்

(* யாற்றின் வழிவந்தன போலும்)

* அகில கரைதரும அகில 289-1, காரகிற பிளவு 381-1

இப்பி (கள்) 65 9, 139-4 174-6, 269 9, 339-1, 376-1, 381 4

ஒளி இப்பி 4-6 புரியப்பி 333-2

நலந்திகழும இலங்கிப்பி 324 6 வெள்ளிப்பி 79-9, 140-1

1 கரிமருப்பு—முரிகரிமருப்பு 376-2

கலவம்—1 கலவஞ்சோ கழிக்கானல 324-4

‘சந்தன வேரும் தண்மயில் பீலியும்’ சந்தரா திருமுலலை.
தேவாரம், கலவம் = கலம் - கப்பல என்று ஒரு அகராதி
யில் உள்ளது

கனகம்—‘பொன்’ எனபதைப் பாரக்க

சங்கம் 17-1, 79-2, 102-8, 140 1, 173-2, 185 2, 190-1, 195-2, 363-2

உலங்கொள சங்கம் 102-8, சுரிசங்கம் 79-5, 324-8,

ஒண்சங்கம் 190 1, நிரைசுரி சங்கம் 79-5

சங்கு 4 6, 75-1, 98 11, 137 3, 174-6, 217-8, 333-2, 334 6

ஒலி சங்கு 334-6, நரல சுரி சங்கு 269-9

* சந்தம் 376-2

* சந்து-கரைகெழு சந்து 381-1

நரளம் ‘முத்து’ எனபதைப் பாரக்க

நீத்திலம் ஷெ

பவளம் 75-1, 195-4,

கடற்பவளம் 77-1, 203-2

சுடாப் பவளம் 324-1,9,

செம்பவளத் திரள் 137-3

செம்பவளம் 334-2,

திரைதரு பவளம் 289-1

துளங்கொளி நீராசுடாப்

பவளம் 324-1

துன்னுகடற்பவளம் 203-2,

பவளத்திரள் 333-2

பெருங்கடற்பவளம் 242-5,

பொருகடற்பவளம் 77-1

மனைக்கே யேற வளஞ்செய

பவளம் 195-4

மொய் பவளம் 60-10

பொன் கனகம் - வராகனகம் 334-9

செம்பொன் 381-4, பொன் 376 2

மணி 79-5, 165 8, 174-6, 195-1, 324-9

அநதண மணி 363-4,

அளபபருங் கனமணி 381-1

ஒண மணி 79-5

கதிராமணி 227-2,9,

காசுமணி 334-9

கோலமாமணி 225 3,

முத்தம் 'முத்து' என்பதன்கீழ்ப் பாராகக

முத்து 137-3, 174-6, 249-1,

நலங்கொள முதது 195-1

வியன முதது 211-9,

வெணமுத்து 197 3

தரளத்திர 333-2,

தரளம் 60-10, 173-2, 381 4

ஒளிர நித்திலம் 185-5,

கோவாத நித்திலங்கள் 324-6

நித்திலத் தொகை பல 289-5

நித்திலம் 79-5, 381-1,2, 383-2

வயிரம் சோ திகழ வயிரம் 289-1

சாதிமணி 333 10,

திரளெழுமமணி 22-9

திரை கொழித்த மணி 334-1,

துங்கமணி 339 1

பொன்னியல மணி 376-2

முத்தம் 65-9, 79-5, 139-4, 165-8,

227-1, 339-1, 363-1, 376-1

எரிகதிர முததம் 359-1,

ஒளியார முததம் 153 1

கதிர முததம் 324 4,

திரை தவழ முததம் 227-1

முத்தங் கங்குலாரிருள போழும

227-1

வளா முததம் 195 4

கடல் தரு பொருள்கள்—பாடற் பகுதிகள்

(i) இப்பியும் முததும் மணியும் சங்கும் வாரித்தடங்கடலுந்து
சாயக்காடே 174 6

(ii) சங்கு செம்பவளத் திரள முதத்தை தாங்கொடு பொங்கு
தெண்டிரை 137-3

(iii) பவளம் வளாமுத்தம் கடலுள் ஒதம் ஏறும் காழி 195 4

(iv) பொங்குபரவைத் திரை கொணாந்து பவளத்திரள
பொலிந்தவயலே சங்கு புரியிப்பி தரளத்திரள பிறங்
கொளி கொள்சண்பை நகரே 333-2

(v) மணி நித்திலம் முததம் நிரைசுரி சங்குமொ டொணமணி
வரன்றி ஒதமவன்திரை கரைக்கெற்றுமகழமலம் 79-5

54 கடலும் கப்பலும்

(1) கப்பல் வியாபாரம்

(1) கப்பலைக் குறிக்கும் பெயர்கள்

கலம் 34-11, 79-9, 84 8, 102-8, 160-11, 173-8, 195-1, 205-11,
244-4, 302-8

நாவாய 324-6, மரக்கலம் 217-9, 376-7

வங்கம் 17-1, 53-10, 66-1, 79-2, 84-7, 173-2, 174-6, 185-2, 195-2
289-4, 334-6, 376-6

(2) தீயில் (மீன டிசுக்கும் படகு) 32-7

(3) கப்பலும் கடலும் :

கலங்கொள கடல் 84-8, 173-8,

கலம்பெறு கடல் 244-4

கலமலகு தண்கடல் 205-11,

கலமா கடல் 34-11, 160-11

சங்கக கடல் வங்கத்திரள் 17-1;

வங்கக கடல் 173-2

வங்ககங்கள் கரையாகடல் 84-7;

வங்கமுந்ரீ 53-10

வங்கமும் மறிகடல் 79-2;

வங்கமேவுகடல் 66-1

வேலை**வங்க சுறவங்

கொணரும் 334-6

(4) 1 கப்பல் ஞானனை மலைபோலும் மரக்கலங்கள்

மலையின மிகுநாயாந்த மரக்கலம் 376-7

வங்கங் கற்றுறை வரைகள் 376-6

வரையாவன போல் வளரும் வங்கங்கள் 84-7

11 பாயமாம்

பாயோங்கு மரக்கலங்கள் படுதிரையால் மொததுண்டு 217-9

(2) சரக்குகள்

அணி 195-1,

இபடி 79-9, 174-6, 324-6

கனகம்-334-9

காசு-334-9

சங்கு (சங்கம்) 173-2, 174-6, 195-2

சரக்கு (பொது) 79-9, 376-7

பவளம் 60-10

மணி 174-6, 195-1, 334-9

முகது (தரளம்-நித்திலம்) 60-10,

173-2, 174-6, 195-1, 324-6

(3) துறைமுகம்

(1) கப்பல் துறைமுகம் வந்து சமீபிப்பதைக் காட்டும் சங்க ஒளிகுறி

வங்கமார் சேணுயர் வருகுறியான மிகு சங்கமாரொலி 289-4

வண்சங்கொடு வங்கம்**கரைக்கு வந்துரைக்கும் 376-6

(2) துறைமுகப் படகினங்கள்

1. கழிப்பாலை கலங்கள் வந்துலவுங் கழிப்பாலை 302-8

2. சாயக்காடு வங்கம் அங்கு ஒளிர இப்படியும் முததும் மணி

யும் சங்கும் வாரித தடங்கடல் உந்து சாயக்காடே 174-6

3 சீகாழி

அலையகடல் மலிபுகலிப் பொருள் சோதந் நாடொறும் 261-5

உலங்கொள சங்கத் தாக்கவி ஒத்தது உதையுண்டு

கலங்கள் வந்து காவிய வேறுங் கலிக்காழி 102-8

கரைமண்டிப் பேரோதம் கலந்தெற்றும் கடற்கவிஞர்...

வேணுபுரம் 217-8

கலமலகு தண்கடல் சூழந்த காழி 205-11

கலமார கடல் சூழதரு காழி 34-11, 160-11

சங்கம வங்கு கொடுவந்து கரைமே லுயர்த்துங்

கலிக்காழி 195-2

நலங்கொள் முததும் மணியும் அணியும் திரளோகம்

கலங்குள தன்னிற் கொண்டு கரைசோ கலிக்காழி 195-1

பாயோங்கு மரக்கலங்குள படுதிரையால் மொத்துண்டு

சேயோங்கு வேணுபுரம் 217-9

மொய பவளத்தொடு தரளம் துறையாருங் கடற்றேணிபுரம்

60-10

வங்கும சோ கலிக்காழி 185-2

வங்கமும் கடல் எறறிய கரைமேற் கழுமலம் 79-2

வண சங்கொடு வங்கும கற்றுறை வரைகள் கரைக்கு வந்

துரைக்கும் கழுமலநகர் 376-6

வெள்ளிபடியுஞ் சுமந்து கலங்குள தன சரக்கொடு நிரக்கவந்

தேறுங் கழுமலம் 79-9

4 நாகப்பட்டினம்

கலங்கொள் கடலநாகை 84-7

வங்குங்குள கரையார் கடல் நாகை 84-7

5 மயேந்திரபாளனி

வங்குமார , சங்குமாரொலி மயேந்திரபாளனி , 289-4

6 மறைக்காடு (வேதாரணியம்)

கலங்கொள் கடல் உலாவும் கரை மறைக்காடு 173-8

காசுமணி வாரகனகம் நீடுகட லோடுதிரை வார துவலைமேல்

வீசுவலை வாரண ரவை வாரி விலைபேசும் எழில்

வேதவனமே 334-9

சங்கந் தரளம் அவைதான கரைக்கெற்றும் வங்கு கடலஞ்சு

மறைக்காடு 173-2

வேலையொலி சங்கு திரைவங்கு சுறவங் கொணரும்

வேதவனமே 334-6

7. வேட்டக்குடி

நாவாய . இலங்கிப்பி கோவாத நித்திலங்குள கொணாந்தெறியும்

குளிரகானல் திருவேட்டக்குடி 324-6

55. கவி

அழிகவி 325-12
 ஒழுகலரிது அழிகலியில் 325-12
 கலிகடந்த கையான் 142-12
 கலிகடிந்தகையார் 185-5, 301-5
 கலிகெட அநதணுளா கலைமேவு
 சிந்தையுடையார் நிறைந்து
 வளர 219-6
 கலிகெழுபார 79-11

கலியை வென்ற மறையாளா 211-2
 கலியை வென்ற வேதியர்கள் 377-7
 கற்றுகுகரியோமடிக் கலியை
 வாராமே செற்றா 80-1
 மணமேல் வரு கவி 377-7
 வெய்ய கலிகடிந்தகையார் 301-5

56. கலை-கல்வி

அகலமலி சகல கலை 325-3
 ஆயநதகலை (யாபுகலி) 209-3
 உரவார கலை 102-1
 எட்டிருங் கலை 79-3
 எட்டெட்டுக் கலைத்துறை
 (கற்றிடே) 126-6
 எண்ணமா பல்கலை 319-11
 கல்லிசை பூணக் கலையொலி
 (ஒவாக கழுமலம்) 379-11
 கலை 21-1, 123-11, 173-11, 249-4,
 258-8
 கலைகள் எல்லாம் 47-1
 கலைநிலாவிய நாவின்னா 241-8
 கலைநூல் 314-2
 கலைப்பொருள் 165-1
 கலைபல 124-7
 கலைமலி தமிழ் 120-11
 கலைமுத தமிழ் நூல் 153-10
 கலைமேவு சிந்தை யுடையார்
 219-6
 கலையவன் 109-6
 கலையாறு 9-8
 கலையான 158-3
 கலையினமேவு மனத்தோர்
 258-8
 கலையினுள் 306-4
 கலையினொலி 330-2

கலையெட்டு மருவெட்டும் 333-4
 கலையெட்டெட்டு 209-4
 கலையெல்லாம் 249-4
 கலையொலி 204-4, 225-4
 கலையொலி துதைந்து 225-4
 சுருதிக்கப்பலநல் முதல்கலை 21-6
 செழுநற்கலை 338-4
 தக்க தென்றமிழக் கலை 218-7
 நற்கலை 126-11, 338-4
 நற்கலைத்துறை 126-11
 பல்கலை நூல் 314-2
 பல்கலைகள் 178-7
 பலநல் முதல்கலை 21-6
 பா மருவுங்கலை 129-9
 பா மருவுகலை யெட்டெட்டு
 209-4
 பொழிந்துள தமது வாய்மை வரு
 வாத் மொழியார் சட்ட கலை
 யெட்டு மருவெட்டும் வளர
 சண்பை 333-4
 (மறை) கலையெல்லாம் 249-4
 மறைசோ வருங்கலை 79-11
 (மறை) பல்கலைநூல் 314-2
 முன்னிய கலைப்பொருள் 165-1
 வரம்பயில் கலைபல 124-7
 வேலவரிக்க கண்ணா கலையொலி
 204-4

57. கலைமகள் (சரஸ்வதி)

திருநாமங்கள்.

கலைமகள் 20-11, 21-5, 124-3 நாவியலும் மங்கை 129-1
நாமகள் 376-5 நாவினா 258-5

விஷயங்கள்

சுருதியான் தலையும் நாமகள் மூகரும்.. இறுத்தவாக்கருளும்
பரமனா 376-5
தமிழ்விருகனதுரை யொருபதும் மனமகிழ்வோடு பயிலபவா
கலைமகள் இசைதர அமாவரே 20-11
நாவியலும் மங்கையொடு நான் முகனருள் வழிபட்ட
நலங்கொள கோயில்.. கழுமலமே 129-1
நாவினா மூககரிவித்த நம்பர் 258-5

58. கற்றோர், புலவர்; கற்றோர் கடன்

ஆனமொழியான திறலோர்
340-11

உமைப்பேணுதல் கற்றறி

வோரகள் தங் கடனே 354-6

உரவார கலையின் கவிதைப் புல

வாக கொருநாளும் கரவா

வணக்கக் கற்றவா 102-1

எண்ணுமொ ரெழுத்தும் இசை

யின் கிளவி தோவார 170-4

ஒண்பொருட் கற்றவா 368-5

கலைதக ளறுவகை பயிலவொடு

முயல்பவா 21-6

கலை நிலவிய புலவர்கள் 20-3

கலை நிலாவிய நாவினா 241-8

கலைமேவு சிந்தை யுடையார

219-6

கலையார 34-6

கலையாதரு புலவோர் 17-2

கலையார மொழியார 72-3

கலையின் மேவு மனத்தோர்

258-8

கலையெலாங் கற்று நல்லார்

249-4

கற்றல கேட்டல் உடையார

(கள) 1-2, 211-3

கற்றவா 5-9, 269-11, 316-4

கற்றவர்கள் 326-2

கற்றவா காயவது காமனையே

371-1

கற்றறிவோர்கள் 354-6

கற்றன சொல்லித் தொழு

தோங்க வல்லார 152-9

கற்று முற்றினா 234-11

கற்றோர் 209-7, 210-3

காணி யொண்பொருட்

கற்றவா 368-5

கேளவியா 267-1

கேளவி யருதவா 225-2

செஞ்சொலார 241-9

செஞ்சொலாளர்கள் 140-4

செந்தமிழா 338-4

செழுநற்கலை தெரிந்த அவா

338-4

சொன்னய முடையவா 342-6

தக்கதென தமிழககலை தெரிந்

தவா 218-7

தண்புலவர் 336-6
தொல்கலை கற்று வல்லாரா 47-2
நற்புலவா 260-10
நாவலாகள 338-6
படித்தாரா 82-8
பரமனை நினை பசையொடு மிகு
கலைப்பலையில் புலவாகள 22-11
பன்னூல் விரித்தவா 117-4
பாமருவு கலை யெட்டெட்ட
குணநாதவற்றின பயனுகா
வோரா 209-4
பாமருவு கலைப் புலவோரா
129-9
பாரிசையும் பண்டிதர்கள் பன்
னாளும பயின்றோதும் ஓசை
132-1

கறோ—புலவா நிலை

கலைநிலவிய புலவர்களிடா களைதரு கொடை பயில்பவா 20-3
காணி யொண பொருட்கற்றவாக் கீகை யுடைமையோரவா
காதல் செய்யுநற ரேணி வண்புரம் 368-5
புலவாணா வறுமை விடுத்தலை மதித்து நிதி நல்குமவா மல்குபதி
வேதவனமே 334-8
வையம் விலை மாநிடினும் ஏறு புகழ்மிக கிழிவிலாதவகையா வெப்பய
மொழி தண்புலவருக குரைசெயாதஅவா வேதி குடியே 336-6

பாவலாகள ஓசையியல் கேளவி
336-9
புலவாணா 334-8
புலவோரா 136-10
புலவோராகள 297-10
பொழிவுள தமது வாயமை
வழுவாதமொழியாரா சட்ட
கலையெட்டு மருவெட்டும
வளா தத்தை பாயில் சண்பை
333-4
மறைகலையெலாங் கற்று
நல்லாரா 249-4
மூரத்தி திருவடியைக்
கற்றாரகள 183-9
மெய்ப பயின்றவா இருக்கையே
374-7
வரம்பயில் கலைபல மறைமுறை
யறநெறி நிரமடினா —124-7

59. காமன்

[சிவபிரான 'காமனை எரித்தது' என்ற தலைப்பு 86-ம் பார்க்க]

(1) நாமங்கள்

அனங்கன 88-3, 118-4, 143-7,
234-8, 349-9, 361-2
அனங்கு 181-5
ஐங்கனைக் காமன 246-2
ஐங்கனையோன 39-6
ஐங்கனை வரி சிலையான 118-4
ஐங்கனை வேள 201-9
ஒப்புடை ஒருவன் 262-7

கடிமல ரைங்கனை வேள 201-9
கருப்பு விலலி 75-7
கருமபமா விலலி 358-1
கருமபன வரிசிலைப் பெருந்தகை
காமன 348-4
கருமனை விலலான 160-3
காமதேவன் 228-8

காமன 3-7, 4-7, 5-8, 41-7, 50-2,
82-5, 86-8, 92-5, 97-6, 108-9,
113-3, 114-6, 134-3, 137-4,
139-2, 150-7, 167-6, 173-7,
176-2, 177-6, 182-7, 188-11,
198-1, 210-1, 5, 212-4, 229-5,
231-4, 237-7, 246-2, 255-6,
265-3, 286-7, 318-9, 342-5,
348-4, 359-6, 371-1, 373-4

காமனா 291-3

காலா சிலைகாமன 173-7

சுறவகுகொடி கொண்டவன

159-4

சுறவஞ செறிவண கொடியோன
74-1

சுறவேந்தன 155-5

துளவமான மகன 246-2

பூங்கணையோன 164-4

பெருந்தகைக காமன 348-4

பெருந்திறத தனங்கன 349-9

பொருசிலை மதன்ன 351-8

மகரத்தாடு கொடியோன 66-3

மதன் 280-5, 372-1

மதன்ன 68-4, 79-3, 351-8, 374-4,
381-4

மனமக வேள 293-2

மனமதன் 124-10, 234-8

மானமகன 246-2

மானமதலை 256 3

வேள 144-1, 146-7, 164-4, 187-2,
201-9, 221-8, 332-2

வேனல வேள 144-1

வேனில வேள 256-2

(2) காமன உருவினா.

அனங்கனாய மனமதன் 234-8

அனங்கனை அனங்கமா

(விழித்ததும்) 349-9

(3) காமனும் மகனும்

முருகுவிரி குழலா மனங்கொள
அனங்கன 88-3

(4) காமன: அழகு, ஒளி, தீரம்

ஒப்படை ஒருவன 262-7

கண்கவா ஐங்கணையோன 39-6

கருமபின் வில்லான எழில் 160-3

காயச செவவிக காமன 198-1

பாங்குடை மதன்ன 381 4

பெருந்தகைக காமன கவின

348-4

பெருந்திறத தனங்கன 349-9

மதன்ன தன் தென்னிருருவம்

68-4

மனமதன் என ஒளி 124-10

வேளினோ விஜயன் 187-2

(5) காமன் திருமாவின் புதல்வன

கறிவளா குன்றம் எடுத்தவன்

காதற் கண்கவா ஐங்கணை

யோன 39-6

துளவமான மகன 246-2

மான மகன 246-2

மான மதலை 256-3

(6) கொடி

சுறவகுகொடி 159-4

சுறவஞசெறி வண்கொடி 74-1

சுறவேந்தன 155-5

மகரத்தாடு கொடி 66-3

மகரமாடுவ கொடி 293-2

(7) பாணம்

ஐங்கணை 39-6, 118-4, 201-9,

246-2

ஐந்து பாணம் 139-2

கடிமல ரைங்கணை 201-9

கொங்கலாவன மதன் வாளி

ஐந்து 280-5

பூங்கணை 164-4

(8) வின

கணைமனை வெஞ்சிலை? 359-6

கருப்புநல வா சிலை 265-3

கருப்பு வில் 75-7

கருமபமா வில் 358-1

கருமபன் வரிசிலை 348-4

60. காலம் ஊழி, பிரளயம், உகம், ஊழிமுதல்வா 181

கருமபின் வில் 160-3

காலா சிலை 173-7

கொடுஞ்சிலை வில் 134-3

திண்சிலை 139-2

பொருசிலை 351-8

வரிசிலை 118-4

வளைகருந் திண்சிலை 139-2

(9) பாணம் எய்தல்

வளைகருந் திண்சிலை மேல் ஐந்த

பாணமுநதானெயது களர்க்குவ

காமன 139-2

60. காலம் ஊழி, பிரளயம், உகம், ஊழிமுதல்வா

அணி நீருலகமாகி யெங்கும் ஆழ்கடலா லமுங்க 63-5

இருநிலைத்து புனலிடை மடிதர, எரிபுக எரியது மிகு பெரு

வளியினில் அவிதர, வளிகெட வியனிலை முழுவதுகெட 22-7

உகம் 372-3

உலகிற பல ஊழிகள் தோன்றும் பொழுதெல்லாம் 1-8

ஊழி 128, 363-7, 373-3

ஊழிதோறும் 363-11

ஊழியந்தததில் ஒலிகடல் ஓட்டநது இவவுலகங்கள் அவை

மூட 238-6

ஊருயானவை பலவும் ஒழித்திடும் காலம் . 232-11

ஊழியும் இன்பமும் காலமாகி 365-7

எங்கும் ஊருறுபதிகள் உலகுடன் பொங்கி ஒலிபுனல்கொள்

376-3

ஊழியூழி 250-5, 311-11

என்றுணா ஊழி 363-4

ஒருவரிவ வுலகில் வாழ்கிலா வண்ணம் ஒலிபுனல் வெள்ள முன

பரப்ப 376-9

கல்லூர்ப் பெருமண *அம் 383-1

காரரகமும் கடல் கிளாந்த காலமெல்லாம் 65-8

செழுநிலத்தை மூடவந்த மூவாத முழங்கொலிநீர் 131-9

தாங்கருங் காலந்தவிர பண்டுபோலெல்லாம் பண்ணிய

கண்ணுதல் 377-4

துள்ளொலி வெள்ளம் 358-8

தொலை பூழி 141-11

பனிமுது பௌவமுநரீர் நீடு பாரும முழுதும் ஓடி யண்டா நிலை

கெடலும் நாடுதானு மூடுமோடி ஞாலமும் நான முகனும்

ஊடுகாண மூடும் வெள்ளம் 53-4

பாணி உலகாள் 325-5

*அம்=நீர், கற்றேனறி மண தோன்றாக காலம்-தக்கயாகப்பராணி
59 - விசேடக்குறிப்பு 275-ஆம் பக்கம்.

182 62. காலம், பொழுது, நாள், கோள் முதலிய

பாணி மூவுலகும் புதைய...128

போனவழி யுடுப்பது உகத்துமே 372-3

பௌவம்மை யோத மலிந்துயர் வான் முகடேற 314-7

மண்ணினை மூடி வான்முகடேறி மறிதிரைகடல் முகந

தெடுப்ப 75-2

வான்மிசை வந்தெழு பொங்குநீர் 260-9

61. கால சம்ஹார மூர்த்தி

இருநிலைந்து புனலிடை மடிதர எரிபுக எரியது மிகு பெரு
வளியினில் அவிதர வளிகெட வியனடை முழுவது கெட
இருவாகளுடல் பொறையோடு திரிஎழிலுரு

வுடையவன 22-7

ஊழியந்ததில் ..ஆழியெந்தை யென்றமராகள சரண்புக அந்தரத்
துயாந்தார 238-6

ஊழியும் இன்பமுங் காலமாகி வாழியா மேதகுமைந்தா 365-7

என்றுணா ஊழியும் வாழும் எந்தை பெருமான 363-4

தாங்கருங் காலந் தவிரவந் திருவா தம்மொடுங் கூடினாங்கம்

பாங்கினுல தரித்துப் பண்டுபோ லெல்லாம் பண்ணிய

கண்ணுதற் பரமா 377-4

62. காலம், பொழுது, நாள், கோள் முதலிய

காலத்தைக் குறிப்பன

அட்டமி நாள் 183-8

அநதி 278-3, 281-5, 333-1,

335-11 378-3

அநதியமா சநதி 333-1

அமமை 280-6

அல 339-2

அல்லம் நன் பகலும் 379-6

அன்று 354-8,9, 356-8,10, 357-9,

358-8, 359-8, 361-2, 366-10,

373-5,7, 376-8, 377-7,8, 383-8

இமமை 280-6

இமைப்பளவில் 322-6

இரவு 265-6, 277-4, 288-6, 324-2,

340-3, 348, 362-2, 374-4

இரவும் எல்லியும் பகலும்

(மாலை, காலை, உச்சி) 227-5

இரவும் பகலும் 216-11

இருள்

ஊரிலா துஞ்சிருள் 359-7

துஞ்சிருள் 360-4, 362-4

நடடிருள் 255-10, 279-5,

நடு இருள் 220-11

நளளிருள் 228-1, 230-7, 256 5,

266-3, 360-7, 380-10

வீங்கிருள் 380-1

இறை பொழுது 343-10

இன்று 235-1, 264-11, 383-8
 இனிவாழு நாள் 251-2
 உகம-வேறுவேறுகங்கு 79-8
 உச்சி 233-4
 ஊழி 311-11, 325-10, 364-11,
 372-3,9 [ஊழி எனலுந்
 தலைப்பு 60-ம் பாகக்]
 ஊழிஊழி 311-11
 ஊழி என்றும் 363-7
 ஊழிகள 319-6
 ஊழிதோறும் 363-11
 ஊழிபல தோறும் 333-7
 ஊழியந்தம் 238-6
 ஊழியானவை பலவும் ஒழித்
 திடுங்காலம் 232-11
 ஊழியூழியுணாவாகுகள் 250-5
 ஊழியூழி வையகத்துயிராக
 தோறும் 311-11
 என்றுணா ஊழி 363-4
 தொல்லையூழி 141-11
 எநநாளும் 336-2
 எப்போது(ம்) 267-5
 எல்லி 277-1, 303-4, 359-2, 370-5
 எல்லியம்போது 215-11, 247-6
 என்றும் 264-11, 322-2, 336 10,
 337-1
 ஒரு கால 365-3
 ஒரு காலம் 365-3
 ஒரு நொடி 291-3, 344-5
 ஒரு நொடியளவு 344-5
 கங்குல 225 2, 227-1, 234-3
 கா (கா காலம்) 162-6, 269-6,
 288-5, 318-6, 359-7
 காலம் 129-3, 279-7, 365-7, 372-7
 ஊழியானவை பலவும் ஒழித்
 திடுங்காலம் 232-11
 ஒரு காலம் 365-3
 கழி காலம் 314-10
 காலம் பல 314-9
 காலமும் (பொய்க்கினும்)
 363-7

திரைதோ லொடு நரை
 தோன்றுக காலம் 59-6
 பஞ்சகாலம்-பஞ்சகாலம்
 என்பதைப் பாகக்
 பல காலங்கள் 173-6
 மூன்று காலம் 128
 வருகாலம் 221-9
 காலம் 195-10, 217-5, 276-3, 330-3,
 331-3, 377-7
 சிறு காலம் 361-4
 புலாகாலம் 254-1
 முன்காலம் 373-5
 கிரகம்
 இரு கிரகம் (ராகு, கேது)
 325-7
 பா மபிரண்டு (ராகு, கேது)
 221-1
 சனி 129-3, 221 1, 268-7
 செவ்வாய் 221-1
 சேயவன் (அங்காரகன்) 360-3
 ஞாயிறு 221-1, 268-7
 திங்கள் 221-1, 268-7
 புதன் 221-1, 268-7
 வியாழன் 221-1
 வெள்ளி 221-1, 268-7, 360-3
 கோள [கிரகம்-என்பதைப்
 பாகக்]
 கோட்பாலன் 312-4
 கோளும் நாளும் 221-11
 சந்தி அந்தி யமா சந்தி 333-1
 சந்தி 374-4
 சிறுகாலம் 361-4
 திதி-அடடமி-மதினெண் கணங்
 கள தம் அடடமி நாள் 183-8
 நண்பகல் 311 7, 362-4
 நாளிற்று 380-10
 நாடொறும் 236-5, 6, 248-7, 255-8,
 261-1,5, 263-6, 267-1, 269-10,
 274-6, 275-3, 280-1,7,9, 286-11,
 288-2, 10, 295-1, 310-9, 338-6,
 354-1, 357-2, 361-4, 369-4, 6 :
 373-2, 10; 378-1, 5, 10

நாழிகை 365-7

நாள (நக்சத்திரம்) 221-2, 11

ஆதிரை (நாள) 180-8, 183-4,
286-11, 319-1

உத்திரநாள 183-7

ஒணம் 183-2

காரத்திகை நாள-தொல

கார்த்திகைநாள நாள 183-3

பூசம் (கைப்பூசம்) 183-5, 192-5

“ஒன்பதொ டொன்றெ

டேழு பதினெட்டொ

டாறும் உடனாய

நாள்கள் ”—221-2

(கிருத்திகையை முதலாகக்

கொண்டு, ஒன்பதாவது

பூசம் ஒன்று - கிருத்திகை,

ஏழு-ஆயிலயம், பதினெட்டு

பூராடம் பின்னும் ஆறு நாள

களும)

கோளுநாளும் 221-11

நாள (தினம்) 215-4, 351-11

இருநத நாள 377-7

இனிவாழுநாள 251-2

ஒருநாள 321-6-8

சா நாள 59-2

திங்கள் நாள 350-9

நின்ற நாள 377-7

பன்னாள 197-2

முன்ன நாள 285-8

வாழ்நத நாள 251-2

வாழ நாள 59-3

வாழ நாள 251-2

நாள தோறும் 199-2

நாளு நாள 215-4, 284-8

நாளும் 251-1, 255-2, 5-6, 263-6,

279-1, 287-6, 314-5, 316-2, 4,

326-1, 329-3, 7; 334-3, 339-9,

347-3, 6, 362-9, 364-4, 373-3,

377-8

நாளே 233-4, 235-1

நிச்சல் 162-3

நிச்சலும் 354-2

நித்தம் 15-10, 215-4, 335-4

நித்தல் 80-8

நித்தலும் 53-10, 74-4, 174-1

272-1, 291-4, 294-5 310-5

நொடி

ஒரு நொடி 291-3, 344-5

ஒரு நொடி யளவு 344-5

பகல் 348, 368-3

நண்பகல் 311-7, 362-4

நண்பகல் 379-6

பெரும்பகல் 358-1, 372-6

பஞ்சகாலம் (மழையின்மை)

புயன் மறந்து மீனசனிபுக

கூனசலிகுறு காலம் 129-3

மழை விழா தொழியினும்

வளமில்லா தொழியினும்

333-7

பருவ நாள 293-3

பருவம் 224-2

பன்னாள 197 2

புலா காலே 254-1

பெரும்பகல் 358-1, 372-6

பொழுது

இறைபொழுது 343-10

முப்பொழுது 128

போது 333-10, 377-10

இருபோதும் 329-4, 336 7

எப்போதும் 267-5

எல்லியம்போது 215-11,

247-6

முப்போதும் 197-8 228-5

போத்து 196-1, 280-1, 6

மழையிலாக காலம்-பஞ்ச காலம்

என்பதைப் பார்க்க

மாகம்

ஐப்பசி 183-2

காரத்திகை 183-8

தை 183-5, 192-5

பங்குனி 183-7

மாசி 183-6

மாலை 196-1, 220-4, 225-3, 276-3, 311-5, 319-2, 331-3, 362-4, 377-7	முன காலை 373-5 யாமம் நளனிருள யாமம் 380-10 ராசி மீன 129-3 வாழ்நத நாள 251-2 வாழ் நாள 251-2 விடியலே 284-1 வீழ்நத நாள 251-2 வைகலும் 215-3, 273-6, 279-4, 282-1, 285-10, 287-10, 328-7, 361-3
ஆரிருண மாலை 77-3 காமருவு சீர மாலை 330-3 கூருமாலை 311-7 கைகோடி நளிரும மணிசூழ மாலை 198-6 துஞ்சி ருண மாலை 362-4 மாலைபு நணபகலும் 362-4 முப்பொழுது 128 முப்போதும் 197-8, 228-5	

63. காளி-நீலி

காவி 41-5, 115-6- 126-5, 127-8, 168-5, 201-3, 314-3, 327-3, 351-6,
368-7, 377-1
காநதளாரும் விரலேழை 256-1, வேயினா பணைத் தோளி
259-8

(1) தாரகை அழிக்கும் பொருட்டு சிவபிரான காளியைத் தோற்றுவித்து அனுப்பினது

சுரபுரத்தினைத் துயாசெய தாரகை துஞ்ச வெஞ்சினக
காளியைத் தருளு சிரபுரத்துளான 368-7
வலலைவரு காளியை வகுத்து வலியாகி மிகு தாரகை நீ
கொல்லென விடுதருள புரிநத சிவன 327-3

(2) காளி தாரகை வென்றது

தாரகை துஞ்ச காளியைத் தருளு சிரபுரத்துளான 368-7
தாரகனுட லவனெதிரே புககிடே வெட்டிடே புகைந
தெழுநத சண்டத தீப்போலே நிரத்தததே தொடர்நத
மங்கை 126-5-
வென்று மிகு தாரகை தாருமிர் மடங்கக் கன்றிவரு
கோபமிகு காளி 168-5

(3) காவியின் நடம், காவி காண நடம், காளியைவென்ற நடம் .

(சிவபிரான நடம்-தலைப்பு 142-என்பதன் கீழும் பாரக்க)
காநதளாரும் விரல ஏழையோ டாடிய காரணம் ஆயநது
கொண்டாங் கறியந நிறைந்தாரவா ஆரகொலோ 256-1
காளி கதம் ஓவ நின்று நடமாடி 168-5
காளி காணிய ஆடல் கொண்டான 314-3
காளிதன் பெரிய கூததை அரியவன் 115-6

186 65. கொடை, கொடையாளிகள், ஈதற்சிறப்பு

காளிமுன காணக கானிடை நடஞ்செய்த கருததா 41-5

காளியைக் குணஞ்செய கூத்துடையோன் 377-1

தாரகன் எதிரே சொக்கத்தே நிரத்தத்தே தொடர்ந்த

மங்கை 126-5

பொன் நடி மாது (பதரகாளி) 127-8

(4) காவியின கோபத்தைச் சிவபிரான் அடக்கியது

கத்திவருங்கடுங் காளி கதங்குள் தவிரத்திலா போலும் 201-3

காளி கதம் ஓவ நின்னு நடமாடி 168-5

தாரக னுடலவ் நெதிரே சண்டத்திப்போலே தொடர்ந்த

மங்கை செங்கத்தோடு ஏயாமே மாலோகத் துயா

களைபவன் 126-5

(5) காவி (அம்பா மாகாளத்திற்) பூசித்தது

நங் காவி யேத்தும் அழகனா இருபபிடம் அம்பா

மாகாளநதானே 351-6

(6) நீலி: 1 மகிடாகுரண்ச செற்றது

வெம்போர மகிடற் செற்று நிகழ் நீலி 210-7

11 பூசித்தது மகிடற் செற்று நிகழ் நீலி நின்மலன்றன்

அடியிணைகள் பணிநதுலகில நின்ற ஆரே (காழி) 210-7

64 குணம், குணத்தவர்

அகிகுணம் 221-4

அநதமில் குணத்தவர்கள் 338-4

இரக்கமில் குணம் 168-8

(காளியைக்) குணஞ்செய

கூத்து 377-1

குணம் 251-6

குணம் நல்ல பல 322-5

(சிவலோகம் மருவி) அதற்கு

குணத்தவர்களாகி 338-11

பாமருவுங் குணத்தோர்கள் 365-9

(விசையறகு நலகு) குணம் 221-10

65. கொடை, கொடையாளிகள், கொடையால் மிக்கவர், கொடைக்குணம், ஈதற்சிறப்பு

இமையவா புரம் எழில் பெறவளா மரமரிகாகொடை

மனிதர்கள் (மரம் = கற்பகம்) 22-2

இரந்தோர்க் கெநநாளும காலம் பகராதா 81-9

இரப்போர்க்கு கரப்பிலா 258-8

இனமையாற் கசன்றிரந்தார்க் கிலையெனன தீநதுவக்குந

தன்மையா...178-9

ஈகையா 230-1

65 கொடை, கொடையாளிகள், ஈதறசிறப்பு 187

உரவார கலையின கவிதைப் புலவாக் கொருநாளுங் கரவா
வண்கைக் கற்றவா 102-1

ஒண்பொருட கற்றவாக கீகை யுடைமை யோரவா 368-5

ஒபமிலின மமரா தருவதே ஒண்கையால் அமரா

தருவதே 374-7

கரம பயில் கொடையினா 124-7

கரவாத கொடைக் கலந்தாரா 153-2

கரவில் தடக் கையாரா 81-8

கரவில் வண கையினாகள 133-9

கலிகடந்த கையான 142-12

கலிகடிந்த கையாரா 185-5, 301-5

கொடையாளா 168-7, 249-2, 336-9

கொடையிலா மனத்தாரா 188-10

கொடையி லோவாரா 258-1

கொடையுடை வண்கையாளா 219 2

சோமன்னு கொடையாளா பயில் வண்திருவை யாரே 168-7

சுராதரு நிகா கொடையினா 20-10

தருந தடக்கை 129-2

பரவித் திரிவோரகும் பாணீறணிவோரகும் கரவில்

தடக்கையாரா 81-8

பலதுயா கெடுத்தலை நினைத்தற வியற்றுதல் கிளாநது புல

வாணா வறுமை விடுத்தலை மதித்து நிதி நலகும்வா 334-8

பழியவை பார்த்துப் பலபல அறங்களே பயிற்றிக் கரககும்மா

ற்றியா வணமை 376-8

பாவலாகள ஓசையியல் கேளவிய தருத கொடையாளா 336-9

புயலமறநது மீன்சலிபுக் கூன சலிக்கும் காலந்தானும்

கலங்கலிலாமனப் பெரு வண்கையுடையமெய்யா 129-3

புயலிலங்குங் கொடையாளா 249-2

பொய்யாரா இரவோக்கு 93-6

மஞ்சாருமாட மனைதோறும் ஐயம் உளதென்று வைகி

வரினும் செஞ்சாலி நெல்லின் வளாசோறளிக்கொள

திருமுல்லைவாயில் 224-7

மழைவிழா தொழியினும் வளமிலா தொழியினும் தமது வணமை

வழுவாரா, உண்ப கரவாரா 333-7

மிகுகொடை வடிவினா பயில் வலிவலம் 123-5

வெய்யகலி கடிந்த கையாரா 301-5

வையம் விலை மாறிடினும் ஏறுபுகழ் மிக்கிழிவிலாத வகையாந்

வெய்யமொழி தண் புலவருக்குரை செயாத அவா 336-6

கோடையாளை

ஈகை 368-5

ஒண்கை 374-7

கரவா வண்கை 102-1

கரவில தடக்கை 81-8

கரவில வண்கை 133-9

கலங்கலிலா மனப்பெரு

வண்கை 129-3

கலி கடந்த கை-142-12

கலி கடந்த கை-185-5, 301-5

கொடையுடை வண்கை 219-2

தருந் தடக்கை 129-2

பெரு வண்கை 129-3

கோடை

இமையவர்புரம் வளர் மரம்

நிகா கொடை 22-2

கரம் பயில் கொடை 124-7

கரவாத கொடை 153-2

சோமன்னு கொடை 168-7

சுராதரு நிகா கொடை 20,10

மியலிலங்கு கொடை 249-2

மிகு கொடை 123-5

66. சங்கு, சங்கம்

உருவத்தின் மிக்க ஒளிரா சங்கு

224-2

உலங்கொள சங்கம் 102-8

உவரிச சங்கம் 195-2

எற்று தெண்டிரை ஏறிய சங்கி

னெடிப்பிகள் 137-2

ஒலி சங்கு 334-6

ஒளியத்தேடு சங்கம் 371-9

ஒளிரா சங்கு 224-2

ஒத்தகை வரையால் வளர்

சங்கம் 363-2

கடலமோதி மீதேறி சங்கம்

185-2

கடல்வந்த சங்கு 129-8

கடலிற பொலி சங்கம் 140-1

கடலேறித் திரைமோதிக (நாவிரி

யினுடனவந்து) கங்குல் வைகித்

திலேறிச சுரிசங்கம்

130-2

கயமேவிய சங்கம் 9.9

கரைபொரு கடலில் திரையது

மோதக் கங்குல் வந்தேறிய

சங்கம் 75-6

சங்கந் (தரளம்) ..கரைக

கெறும்...கடல் .173.2

சங்கம் 79-2, 232-4, 289 4 308.8

சங்க (வெண்தோடு) 269.4

சங்கு 4-6, 44-7, 129-8, 132-6,

137-3, 174-6, 211 9, 234-3,

333-2, 339-1, 358-2

சங்கு கடற்றிறையால் உதையுண்டு

சுரிந் திரிந் தொசுந் தசைந்

தசைந் தசேரும் வெணமணற்

குவை 136-2

சங்கு கொடு பொங்கு தெண்டிரை

137-3

சங்கெலாங் கரைபொருது

திரையுலம்பு (சாயக்காட

டான) 177 7

சங்கேயொத் தொளிரா மேனிச

சங்கரன் 176-6

சங்கொடு பவளம் உந்தி

வேலை வந்தணையும் 75-1

சங்கொளிரா முன்கை 115-1

சங்கொளிர வண்ணா(ர) 44-7

சலங்கொள இப்பி சங்கம் 308-8

சுரிசங்கம் 79-5, 130-2, 185-3,

324-8

சுரிசங்கம் செழுமுத்தம்

கினறிலேக்கும் 130-2

சுரிசங்கு 197-5, 220-5, 269 9,
288-7
செந்நெல் காடேறிச் சங்கினும்
24-5
தனமாதற்கு சங்கம 17-1
திரைஞ்ஞந்த கானல் சங்கு 98-11
துறையிலவு கடலோதம் சுரி
சங்கம் இடறிப்போப
பொழிற்புனை நன்னீழற
கீழ்மரும 324-8
தெண்கடலொண சங்கம் 190-1

நரல் சுரிசங்கு 269-9
நலச சங்கம் 191-1
நிரை சுரி சங்கம் 79-5
துணைமூக்கின சங்கமேறி முதத
மீனும் 66-1
மாடே ஓதம் எறிய வயற செந்
நெற்காடேறிச் சங்கினும் 24-5
வெள்ளிய சங்கம் 259-7
வெள்ளைச் சுரிசங்கு 197-5
வேலை யொலி சங்கு 334-6

67. சமணர்

சமணர் புத்தரைக் குறித்த எல்லாத் தலைப்பின் கீழும், பதிக எண்
மாத்திரம் குறிக்கப்பட்ட இடங்களில் பாட்டின் எண் பதது எனக்
கொள்க

அணைவில் சமண 172
அமண 3, 6, 26, 94, 187, 220, 221,
224, 264, 271, 353, 355, 356,
364-1, 2, 375
அமண அழிப்பா 305
அமண ஆதா 170, 195, 305-4,
334, 335, 339
அமண் ஆதாக்கா 135, 260, 283
அமண் உருவாகள 19
அமண கழுக்கள 144
அமண குழக்கள 9
அமண குண்டா 28, 39, 366-6
அமண கையா 16, 209-11,
210-11, 305-1, 5, 7, 309-7
அமண கையாக்கள 366-4
அமண தெண்ணா 305-3
அமண பாவா 305-8
அமண பொய்தகவாக்கள 159
அமண வேடா 305-6
அமணா 72, 74, 90-11, 93, 117,
119, 121, 191, 216, 309-6
325, 329, 343, 345, 347, 348,
366-8, 9, 11, 373, 380

அமணாக்கள 125
அழிவல் அமணா 37
அறறமறையா அமணா 167
அறங்காட்டுஞ் சமணா 177
அறிவில் அமண 367
அறிவில் சமண 152, 154
அறிவில் சமண ஆதா 18
அறிவிலாச் சமணா 79
அறிவிலாத் அமணா 236
அறிவிலாத் வண்சமணர்கள் 242
அறிவினறி மூடம் உடைய
சமண 197
அன்றிய அமணாக்கள 113
ஆகதா 297-2
ஆதமில்லி அமண 366-1
ஆதா அமண 383
ஆதா சமணா 320
ஆம்பல தவமுபுன றறவுரை
சொல்லும் அறிவிலாச்
சமணா 79
இழிதொழில் மலி சமண
விரகினா 20
உண்தொழிற சமணாக்கள 285

உரிஞ்சாய வாழ்க்கை யமண்

183

ஊத்தைவாயச் சமண் 286

ஊததைவாயச் சமண

கையாகள 174

எக்கராம் அமண்கையா 297-11

எக்கராம் அமணா 309-3

எண்ணிலா அமணா 309-5

எண்ணிறந்த அமணாகள 132

எத்தராம் அமணா 309-2

ஏததிலா அமணா 309-8

ஏதில் சமண 173

ஐயுறும் அமணா 128

ஓதி, ஓத்தறியா அமண ஆதா
305-4

கங்குலா அமண்கையா 309-7

கட்டிமண 144, 349, 357

கலக்கமா ரமணா 374

கலியின வல மமண 145

கீற்றமணா 165

காணலொன்றிலாக காரமண்
245

கார்த்திக தமணா 372

காரமண 54, 245 291, 366-2

குண்டமண 162, 163

குண்டமணா 40, 338

குண்டமண வண்டா 326

குண்டா 41, 49, 96, 137, 225,
364, 378

குண்டராம் அமணா 309

குண்டாடிச் சமணபடுவார 323

குண்டாடு குறுறுக்கைச்
சமணா 130

குண்டாடுஞ் சமணா 313

குண்டு 42

குண்டுபட்டமணயவா 133

குணமிலாத சமண் 150

குளித்துணை அமணா 114

குறியில் சமண 85

கைச் சமண 369

கைதவச் சமண் 140

சமண் 34, 134, 155, 172, 178,
213, 223, 246, 280, 306, 332,
354, 381

சமண ஆதா 164, 186, 243, 296

சமண கழுக்கையா 280

சமண குண்டா 118

சமண கையா 24, 30, 33, 108,
171, 268

சமண படுகையா 279

சமண படுவாராகள 226

சமண பதகா 168

சமண விரதினா 20

சமண வேடா 157

சமணா 15, 47, 70, 75, 76, 86,
102, 130, 189, 229, 235, 238,
240, 262, 282, 310.

சமணாகள 129, 139, 324

சற்றேயும் தாம் அறிவில் சமண்
152

சிறதை திருகற சமணா 169

சிறதையில் சமண 110

சினகா 297-5

சோமையில் சமண் 281

சேறுலாவிய தலையினா நிலையிலா
அமணாகள 241

செடி அமண 58

செடி நுகருஞ் சமணாகள 61

செடியாரும் புன்சமண 151

செதுமதி மிகு சமணா 21

தடுக்கமருஞ் சமணா 62

தத்துவ மிலாச் சமண 234

தவமணி சமணா 218

தவாகொண்ட தொழிற சமண
வேடா 157

தறிபோலாகு சமணா 115

திருவிசி சில (தோ) அமண
ஆதாகள 135

துட்டராம் அமணா 309-4

துனமதி யமணாகள 124

துயமையிலாச் சமணா 194

துயமையிலாச் சமண் 63-9

தூவிலா அமணர் 309-9
 நக்கரையா 314
 நக்குருவாய்வா 319
 நலியும் நன்றறியாச சமண 306
 நன்றியொன்றும் உணராத
 வனசமண 211
 நாணழிந்துழலவார சமணர் 189
 நாணிலாத சமண 288
 நாணிலாத வெண்பற சமணர்
 206-9
 நிலையிலா அமணர்கள் 241
 நினறுண சமண 38 95, 99
 நினறுண சமணர் 71
 நினறுணுஞ் சமண 246, 381
 நீதியறியாதார அமண்கையா 16
 நீலமேனி அமணர் 366-9
 நெடிதாய வன சமண 190
 நேசமில் மனச சமணர் 337
 பலசமணும 4
 பாக்கியம்தொன்றுமில் சமண
 பதகா 168
 பாங்கிலாக கட்டமண கழுக்
 கள 144
 பாழியுறை வேழநிகா
 பாழமணர் 325
 புநதியிலாத சமணர் 205
 புலமண 35
 புறனுரைச சமண ஆதா 243
 புன சமண ஆதா 164, 186
 புனசமணர் 51, 175
 பெருக்கப் பிதற்றுஞ் சமணர் 24
 பேதையராம சமண 8
 பொச்சமமா பிச்சை பயில் அச
 சமண் 332
 பொயததவத்தை மெய்ததவ
 மாய நின்ற மருவுஞ்
 சமணர்கள் 129
 பொயதத வன தவ வேடதத
 ராஞ் சமண சித்தா 305-2
 பொய்மிகு சமணர் 232
 பொயயராம அமணர் 309-1

பொருத்தமில் சமண 263
 பொலலாத சமணர் 193
 பொலலா மனச சமணர் 14
 பொறியில் சமண 1
 பொறியில் சமண சாதி 269
 பொறியில் சமணர் 254
 மசங்கற சமண 11
 மத்தமமலி சித்தத்திறை மதி
 யிலலவா சமணர் 15
 மருளுடை மனத்து வன
 சமணர்கள் 120
 மிண்டுதிறல அமணர் 328
 முருட்டமண குண்டர் 366-6
 மூடமுடைய சமண 197
 மேலை வீடுணரா வெற்றையர்
 305-9
 மொச்சைய அமணர் 343
 மொட்டமணர் 298
 மொட்டையமண ஆதா 170, 335
 மொட்டமண வேடா 305.6
 மொட்டமணர் 106, 317
 வஞ்சமணர் 336
 வலலமண 145 305-11
 வழுவாச சமண 31
 வனசமண கையா 268
 வாதுசெய சமண 77
 விச்சையொன்றிலாச சமணர் 368
 விருது பகரும் வெஞ்சொற
 சமணர் 68
 விறிலாததவ மோட்டமண
 வேடா 305-6
 வெஞ்சமணர் 50
 வெஞ்சொல் தஞ்சொலாகி
 நின்ற வேடமிலாச சமண 52
 வெஞ்சொற சமணர் 68
 வெண்பற சமணர் 206-9
 வேடநிலை காட்டும அமண
 ஆதா 339
 வேடமலாச சமண்கையா 171
 வேடமில் சமணர் 350
 வேடமிலாச சமண 52

(1) அசோக விருக்ஷம் பிண்டியா எனபதன கீழ்ப் பராகக

(2) அருகா 12, 89, 366-5, 7, 10

அநதனாள் புரியும் அருமறை சிந்தை செய்யா அருகா 366 5
அழல் தோம்பும் அருமறையோர் திறம் விழல் தென்னும்
அருகா 366-7
முப்புரஞ் செற்ற அழக! நினதுன்று பொற் கழல் பேணு
அருகா 366-10

(3) இருப்பிடம் அமணர் கூடிய குன்ற மெல்லாம் 317

*ஆணை மாமலை ஆதியாய் இடங்களிற்பல அல்லல சோ
ஈனாகள் 297-1

(4) உடல், மெய்

கருகும் உடலா 200

பாழமணர் குழுமுடலாளர் 325

பாறு முடல் 341

வீங்கிய உடலினா 294

வோதத் மெய்யா 251

(5) உடல் கழுவாமை, குளியாமை

அகையா புனை நீததவா 64

அகையாரும புனலதுநத
அமணர் 191

கழுவா சமண 31

(6) உடுக்கை

குற்றடுக்கைச் சமணர் 130

குற்றவிட டுடுக்கையா 41

(7) உடையிலாமை

அமண உருவாகள் 19

அமணனும வடிவினா 344

அரைக் கூறையிலலா 5

அற்ற மறையா அமணர் 167

ஆடை தவிரத் தறங் காட்டு

மவாகள் 204

ஆடை யொழித்தங் கமணே

திரிந்துண்பா 208

உடற்கு உடை களைந்தவா 166

உடுக்கை யின்றியே நினறு

ஊராகவே திரிவா 65

உடுக்கை விட்டார்கள 295-9

உடை துறந்தவாகள் 289

உடை நீததவாகள் 360

உடையிலா துழல்கின்ற

குண்டா 188

உடையிலா 176

உடையினை விட்டுளோ 222

உடையேது மிலா 384

உடைவிட்டு நினறுழலவா 105

உடைவிட்டுழலவா(கள்) 46,
249

உணடுடுக்கை விட்டார்கள

295-9

* பரங்குன ரோருவகம் பப்பாரம் பள்ளி

அரங்குனறம் பேராந்தை யானை —யிருங்குனறம்

என்றெட்டு வெறபும் எடுத்தியம்ப வல்லார்க்குச்

சென்றெட்டு மோபிறவித் தீங்கு —பெருந்தொகை பக 183

திருவிளையாடல் யானையெய்த படலம்-7

எண்பெருங்குன்றத்து எண்ணுயிரவா-பெரியபுராணம்-

சம்பந்தா 855

* உயாநத போதின உருவத்
துடைவிட டுழலவாராகள 252
உரிஞ்சன கூறைகள் உடம்பின
ராகி உழிதரு சமணா 76
உரிஞ்சாயவாழககையமண 183
உரிநத கூறையுருவத்தொடு 257
உரிநதுயா உருவில உடைதவிரந
தாரா 376
உருவத் துடைவிட டுழலவார
கள 251, 252
கண்டார நாணும படியார 198
கீறுமுடை கோவண மிலாமை
யில ஓல ஓவிய தவத்தா 341
குணடுபட்டமணயவா 133
குண்டு முற்றிக கூறை
யினறியே 27
குறங்காட்டு நாலவிரலிற்
கோவணத்தக கோலோவிப
போய அறங்காட்டுஞ்
சமணா 177
கூறை களைநதும் 42
கூறையினறிக குழுவார 364
கூறை யினறியே 27
சமணுருவாகி உடை ஒழிந்தும்
116
சமணே திரிவாராகள 270
சமணே நின்றணும 69
சமணோடும் உழலபவா 126
சனங்கள் வெட்குற நக்கமே
சித்திரா 297-3
சனங்கள் வெட்குறு பக்கமா
மாகத்தக கரிபோல திரிந்து
297-2
தாமே பேணுதே நநளுஞ் சம
ணோடும் உழலபவரும் 126
துகிலிலார 29
துப்புர வொன்றிலா வெற
றையா 267

நக்கரையா 314
நக்குருவாயவா 319
நாணழிந் துழலவார சமணா
189
நாணுதுடை நீத்தோராகள 98
மறைவழக்கம் இலாத மாபாவி
கள 366-3
விரிகோவணம் நீத்தாரா 104
விரிநுண துகிலிலார 29
வெற்றரை 201
வெற்றரையா 267, 305-9
வெற்றரையாகிய வேடங்
காட்டித் திரிவார 365
வெற்றரை யுழலபவா 109, 256
வெற்றரை யுழலவார 259
வெற்றரையே திரி புநதியிலார்
கள 212

(8) உடையினிர் உணபது
ஆடையொழித்தங் கமணே
திரிநதுண்பார 208
குண்டு முற்றிக கூறை யின
றியே பிண்டமுண்ணும்
பிராந்தா 27
சமணே நின்றணும 69
துகிலிலார கையிலுண்டு 29

(9) உண்டு தீரிதல்
உண்டுமூல மிண்டா 53
தெருவத்திடைத் திரிந்து
தினனும சிறு நோன்பா 257
பிண்டமது உண்டுமூல தரும 331
பிண்டமுண்டு மூலவாராகள 185,
244

பிண்டமுண்டு திரிவார 143
(10) உண்ணுதல் (வேளையில
உண்ணுதல் முதலிய)
இருபோதும் ஊண்டு கூடிய
உட்குந தகையாரா 44

உயாநத போதின = உயாநத நிலை (குரு நிலையை) அடைந்த
போது

உச்சிகொளாமை உண்டே 5

உண்டி வயிறா 70

ஊண் தொழிற சமணர்கள் 285

நிலைமையில் உணல் உடையவர்
கள் 123

நிலையாராத உண்டியினர் 217

பண்டியைப் பெருக்கிடும்

பனகர்கள் 290

போதியர்கள் பிண்டியர்கள்

போது வழுவாத வகைஉண்டு
333

(11) உருவம், வடிவு, மேனி

அமண உருவங்கள் 19

அமணனும் வடிவினா 344

இகழுரு 20

உரிநதுயா உரு 376

உருவ நீததவர் 301

கடுப்படுத்த மேனியாரா 237

காரநிறத் தமணா 372

காரமண-54, 245, 291, 366-2

குடை மயிலின தழை மருவிய

உருவினா 122

தொண்டர் குணமின்றி நின்ற

வடிவு 220

நீலமேனி அமணர் 366-9

பறித்த வெண்டலைக் கடுப்

படுத்த மேனியாரா 237

மாசடைந்த மேனியாரா 48

மாசுகொள மேனி 266

மாசடை மேனி 230

மாசுபிறக்கிய மேனி 363

வாடல் மேனி அமணர் 366-11

வேர்தத் மெய்யா 251

(12) உறிதுக்கிய கையா

உறிகொள கையா 53

உறித்தலைச் சுரையொடு

குண்டிகை பிடித்து 284

உறிதுக்கிய கையினர் 255

உறிபிடித் தூததைவாய்ச்

சமண 286

உறிபுலகிய கையர் 136

(13) ஊத்தை வாய

ஊத்தைவாயச் சமண 174 286

வாய சக்திக்கு நேராமவா 297-9

(14) கடு (கடுக்காய்)ப்பொடி

உண்ணல், உடலிற பூசுதல்

கடுக்கள தின கழுக்கள 311, 349

கடுக்கள தினறு 250

கடுக்கொள சீவர் 91

கடுப்படுத்த மேனியாரா 237

கடுப்பொடி யுடற்கவசா 331

கடுமலி யுடலுடை அமணா 347

கடுவுடை வாயினா 276

கடுவே தினறு 200

துவர்க்காயொடு (சுககுத்)

தினனும் நிலையமண 6

மூசு கடுப்பொடியாரா 43

மெய்ப்பொடியட்டி 297-9

(15) குடை (மயிற பீலிக் குடை)

குடை மயிலின தழை மருவிய

உருவினா 122

பிச்சைக் குடை நீழற் சமணா

86

பெரியவாகிய குடை 227

(16) குண்டிகை கையில் யேந்துதல்

குண்டிகை ஏந்தி 46

குண்டிகை கைக்கொடு 297-8

குண்டிகைக் கையர்கள் 202

குண்டிகைக் கையினா 290

குண்டிகைக் கையுடைக்

குண்டா 293

குண்டிகைச் சமணர் 238

குண்டிகை பிடித்து 284, 338

குண்டிகை யவா 346

குண்டிகை தட்டோடுநின்று 358

மண்டையிற குண்டிகை

மிண்டா 112

(17) குவியாது உண்ணல்

குளித்துண அமணர் 114

(18) குவியாமை 'உடல கழு

வாமை'என்பதன்கீழ்ப் பாகக்க

(19) கையில உண்ணுதல்
அனமிகு செலகு சோறு
கொண்டென்று கையில
இட உண்டு பட்ட அமண 220
கையார சோறு கவர்

குண்டாகள் 199
கையில உண் கையாகள் 307
கையில உண்டு 29, 326
கையில உண்டுமூலவார 142-11,
228

கையில உண்டுமூலம் அமண
கையா 305-5
கையில் உண்ணுங் கழுக்கள்
362

கையில உண்ணுங் கையா 311
கையில உண்பவா 308
கையில உணவ மருவும் சமணர்
களும 129

கையில துற்றுணும நீசா 55
கையினில உண்டு மேனியுதிர
மாசா 219

கையினில உண்பவா 261
தங் கையிட உண்பார 81
தங் கையினில உண்பார 97
தமது கை உணலுடையவர் 21
திரளை கையிலுண்பவா 231
(20) கோசரம்
கையிற கோசாரக் கலதிகள்
377

கோசரங் கொள்ளியா 358
கோசர நுகாபவா 342

(21) *சாவகா,
சாவாயும் வாது செய் சாவகா
147

மாபதமஅறியாதவாசாவகா 141
(22) கக்குத் தினனுதல்
சுக்குத் தினனும நிலையமண 6
(23) சுரையோடு கையில ஏந்துதல்
சுரையோடு குண்டுகை பிடித்து
284

சுரையோடுடன் ஏந்தி 46
(24) தட்டு, தடுக்கு, பாய இடுக்கித்
தீரிதல் தட்டு(ஆசனத் தடுக்கு)
காட்சியிலலாத தோரா தடுக்
கிடுக்கி 270

சிறுதட டுடையார 82
சிறுதட டுடையார்கள 88
தட்டிடடே முட்டிக்கைத் தடுக்
கிடுக்கி 126

தட்டிடுக்கி 255
தட்டு கொள் சமணர் 235
தட்டைச் சாத்திப் பிரட்டே
திரிவார 359

தட்டை யிடுக்கி 69
தட்டொடு தழைமயிற பீலி
கொள் சமணர் 235

தட்டோடு நின்று 358
தடுக்கமருளு சமணர் 62
தடுக்கால உடல மறைப்பார 13
தடுக்கிடுக்கி 126
தடுக்கிடுக்கிச் சமணே

திரிவார்கள 270
தடுக்கினை யிடுக்கி 331

தடுக்குத்து 258
தடுக்குடைக் கையா 7
தடுக்கை யுடன் இடுக்கி 17
தடுக்கொடு சீவரம் உடுக்கும் .
கலதிகள் 380

தாருறு தட்டுடைச் சமணர் 282
தாறிடு பெண்ணைத் தட்டுடை
யார் 101

பாயிடுக்கி நடுக்கியே பிறாபின்
செலும் சிலிகள் 297-8
பாயுடுப்பார்கள 366-3

பின்னொடு முன்னிடு தட்டைச்
சாத்தி 359

பிவிதட்டோடு நின்று 358
புளித் தட்டையர் 106
விரிதரு தட்டுடையார் 131

(25) தவம்

அவமேதவம் புரிவோம் எனும்
சினகா 297 6

இருந்தவததார 249

தலைபறிசெய்து தவமுயலப்பா
22

தவம் அறிகிலா 346

புறநேறி யுணங்குவா 322

(25.1) தற்போலவா

தற்போலாரு சமணர் 115

தரியா 33

(26) தீர்தல

ஆடையொழித்தங் கமணே
திரிந்து 208

உடைவிட்டு நின்றமூலவா 105

உண்டு உழலதரும் 331

கலலென உழிதருமகமுகுகள 227

குண்டாய முற்றுந் திரிவா 100

கையிலுண்டு மூலம்

அமணகையா 305 5

கோது சாற்றித் திரிவா

அமண குண்டா 28

சமணே திரிவார்கள 270

சமணோடும் உழலப்பா 126

தெருவத்திடைத் திரிந்து

தினனும் சிறுநோன்பா 257

நாணழிந்துமூலவா சமணர் 189

பிண்டமா உண்டுமூலவார்கள
252

பிண்டமுண்டு திரிவா 143

பிரட்டே திரிவா 359

போதுமூலவார்கள 304

போமூலப்பல பேசிப் போது

சாற்றித் திரிவா 45-11

மந்திபோல திரிந்து 297-4

மாகத்தக கரிபோல திரிந்து 297-2

மாசூர்தர உழலவா 10

வெயில் நின்றமூலவா 10, 196

வேழவரும்பெய்வு வெயிலே

துற்றித் திரிவா 45-11

(27) நின்றனனூதல

எத்தராகி நின்றனனப்பவர் 243

கால நிமிர்த்துணனும்

கையா 41

சமணே நின்றனனனும் 69

நின்று கவளம் பல கொள்

கையா 327

நின்று கையில உணல் மருவும்

சமணர்கள 129

நின்றனன சமண 38, 95, 99

நின்றனன சமணா 71

நின்றனனனும் பிட்டா 69

நின்றனன உழலப்பா 126

நின்றனனரு சமண 246, 381

நின்றனனும் ஆகதா 297-2

நின்று துயப்பவா 161

(28) நூல்கள்

எலியின தொழிற்பாட்டு 297-5

கிளி விருத்தம் 297 5

கூட்டினா கிளியின விருத்தம்

உரைத்ததோ ரெலியின

தொழிற்பாட்டு மெய

சொலிப்பக்கமே செலும்

எக்கா 297-5

பாசுரவினைத்ரு பளகாக்கள் 342

பிண்டிப்பாலரும் தேரரும்

பீலிகொண்ட மூலவாருங்

கண்ட நூலா 239

புத்தா சமணதா பொய்மொழி

நூல் பிடித்தலா தூற்ற 186

பொய்யினால் நூல் ஆக்கிய

மொழியவை பிழை 351

(29) நோன்பு

உரிந்த கூறை யுருவத்தொடு

தெருவத்திடைத் திரிந்து தின

னும் சிறுநோன்பா 257

கடுநோன்பு மேல்கொள்ளும்

பாவிக்கள் 361

கணிகை நோன்பா 261

(30) பறிதலையா (மொட்டைகள்

என்பதும் பாகக்)

உச்சி பறித்தல் பயனிலை 284

குருளை மெய்திய மடவா நிற

பவே குஞ்சியைப் பறித்து 231

சாமவததை யினூகள போல
தலையைய பறித்தொரு
பொயத்தவம் வேமவததை
செலுத்தி 297-9

சீறுலாவிய கலையினா? 241
தலைபறி செய்து தவ முயல்
பவா 22

தலைபறித்த கையா 233
தலைபறித்துச் சமண நடப்பார
17

தலையைய பறித்து 69
தலையைய பறிப்பார 258
பறிகொள தலையினா 92
பறித்த புன்றலைக் குண்டுகைச்
சமணா 238

பறித்த வெண்டலை 237
பறிதலைக் கையா 366-3
பறிதலை கொடு சமண
விரகினா 20
பறிதலையோ டமணகையா
210-11

மணனுதல பறித்தலு மாய
மிவை எண்ணியகால அவை
யின்பமலல 111

முகரோ மயிராகடிந்த செயகை
யார 59

வழிதலை பறிதலை யவாகள 277
வனதலை பறிகைகையா 351

(31) பிண்டி நீழலா
அரையோடலா பிண்டி மருவி 46
பிண்டிபாலர் 239
பிண்டிபேணுவார 265
பிண்டியா 107, 273
பிண்டியாகள 184, 333
பிண்டியார 66, 148, 287
பிண்டியேன்று பெயராநிற்கும
பிண்டுகு சமணா 70
முதா பிண்டியா 318

(32) பெண்கள எதிரில் உண்ணல்
அவாகள இட உண்ணல்
குருளை யெய்திய மடவார நிற
பவே குஞ்சியைய பறித்துத்
திரளை கையிலுண்பவா 231
மடவாராகளிடு பிண்டமது
உண்டுமலதரும 331

(33) பெயாகள
அனகநந்தி 297-6
இரதுசேனன 297-4
கநது சேனன 297-4
கனகசேனன 297-4
கனகநந்தி 297-6
குமண நந்தி 297-6
குனகநந்தி 297-6
சநது சேனன 297-4
சனக நந்தி 297-6
தருமசேனன 297-4
திவண நந்தி 297-6
பவணநந்தி 297-6
புடபநந்தி 297-6

(34) மது நீக்குதல்
மதுவொழிந்தவமே தவம்
புரிவோ மெனுமசினகா 297-6

(35) மயிற்பீலி பீலிக்குடை யேந்தித்
தீர்த்தல்
ஆலு மயிலின பீலி அமணர் 74
இனமயில இறகுறுதழையொடு
செயல் மருவிய சிறுகட முடி
யடை கையா 22

குடைமயிலினதழை மருவிய
உருவினா 122

குடையும பீலியும அவை
வெயிற கரவா 227
குண்டமணராகி ஒருகோலமிகு
பீலியொடு 323

தட்டொடு தழைமயிற பீலி
கொள் சமணா 235

தொகக பீலியா 314
தோகையம் பீலிகொள
பொயமமொழிப பித்தா 149
தோகையம் பீலிகொள்ளாரா 315

* பிச்சக குடை நீழறசமணர் 86

பீலிகைக்கொடு 297-8

பீலிகொண்டுழலவார 239

பீலி தட்டோடு நின்ற 358

பீலியார(பெருமை) 272

பெரிய வாகிய குடையும்

பீலியும 227

(36) மரீக மெய்யினர்

உடம்பினில் மாசு புனைநது 360

துன்பாய மாசார 182

தூயமையிலலாச சமணர் 194

பெற்றமாசு பிறக்குஞ் சமணர்

23

பேணா தூயமை மாசு கழியார்

72

மலம்பாவிய கை 160

மாசடைநத மேனியார் 48

மாசார உடம்பா 25

மாசுகொள மேனியார் 266

மாசுசோ ஆகதா 297-2

மாசுசேருஞ் சமணர் 192

மாசுடம்பினர் 250

மாசுடைமேனி வனசமணர் 230

மாசுதரும மிண்டர் 112

மாசுபிறக்கிய மேனியார் 363

மாசு மெய் தூசுகொண்டுழல

சமண 292

மாசுமெய்யா 49

மாசுமெய்யினர் 303

மாகூதர உழலவார 10

மாகூர் வடிவின்னா 83

மாசேறிய உடலார் அமண

குழுகள . 9

மெய்யின மாசா 29

மெய்யின மாசினா 146

மெய்யின மாசு பிறக்கிய

வீறிலாககையா 302

மேனியுதிர மாசா 219

(37) மீன கவாதல, மாமிச பக்ஷமை

கழிக்கரைப்படு மீன கவாவார

அமண அழிப்பா 305

கழிமீன கவாவாரகள் 250

கழியருகு பளளியிடமாக வடு

மீனகள் கவாவார 340

தூவிலா அமணர் 309-9

† விடக கொருவாநனறென 166

(38) மொடடைகள்

(பறிதலையா என்பதும் பாராக)

மொடடமணர் 298

மொடடை யமணதா 170, 335

(39) மெளனம் சாத்தீதல்

உடைவிட்டு நின்றழலவார 105

கூப்பிலா செப்பிலராகி 42

(40) வெயிலில் உழலுதல்

அயமுக வெயினிலை அமணர் 348

குடையும் பீலியும அவை

வெயிறகரவாக கரிய

மணடைகையேநதிக் கல

லென் உழிதருங் கழுக்கள 227

தூயவெயில் நின்றழலவார 196

வழியருகு சார வெயிலநின்

றடிசில் உளகி வருவார 340

வெயிலின் நிலையார் 158

வோவநதுற மாகூதர வெயி

னின் றழலவார 10

வேழவருமளவும வெயிலே

துற்றித திரிவார 45-11

* பிச்சம்—பீலியாற கட்டுவன , பீலிகுடை, 'புனைமயிற குஞ்சி பிச்சம்' - சிந்தாமணி 437

† போதியா நீண்டைப் புலால்பழியார்'—நீலகேசி-செய்யுள்-469

68 சாக்கியா

அலா சாக்கியா 154
 இடும் போரவைச சாக்கியா 324
 இழிதொழில் சோசாக்கியா 132
 உடையைய போரக்கும் இருஞ் சாக்கியாகள் 183
 ஊண் அருந்து அவதாய சாக்கியா 188
 கஞ்சியுண் சாக்கியா 347
 கருஞ்சாக்கியப் பேய்கள் 145
 கன்று சாக்கியா 366
 கொடுஞ் சாக்கியா 313
 சடங்கொள் சீவரப் போரவைச சாக்கியா 229
 சற்றேயுந் தாமநிலில் சாக்கியா 152
 சாக்கிய 263, 354
 சாக்கியக கயவா 351
 சாக்கியப் பட்டு 116
 சாக்கியப் படுவா 226
 சாக்கியப் பிச்சா 368
 சாக்கியப் பேய்கள் 76, 77, 145
 சாக்கியப் பொய் 263
 சாக்கியம் 172
 சாக்கிய மிண்டாகள் 150

சாக்கியா 2, 3, 7, 24, 31, 34, 41, 50, 52, 61, 75, 86, 102, 115, 118, 130, 137, 139, 140, 141, 147, 152, 154, 173, 174, 177, 189, 190, 191, 193, 206-9, 211, 240, 242, 255, 258, 268, 274, 279, 286, 288, 292, 297, 306, 328, 348, 378, 383
 சாக்கியாகள் 8, 113, 168, 197, 210, 217, 282
 சாக்கியாக னென்றுடல் பொதிந்து திரிவா 168
 சாக்கியா கூட்டம் 202
 சாவாயும் வாது செய் சாக்கியா 147
 சின போரவைச சாக்கியர் 192
 சீவரத்த சாக்கியா 61
 தஞ்ச மிலலாச சாக்கியா 52
 தூசாரந்த சாக்கியா 194
 நண்பில சாக்கியா 189
 நிறைவொன்றில்லாச சாக்கியர் 190
 புறங்கூறுஞ் சாக்கியா 193
 பெண்ணகத் தெழிற சாக்கியப் பேய் 305-3
 வஞ்சச சாக்கியர் 68
 வெந்தலாகிய சாக்கியா 139

69 தேரா

அறிவில் சிறுதேரா 74
 அறுவகைத் தேரா 128
 இருந்துண தேரா 99
 இருந்துண தேரா 71
 இருந்துணுந் தேரா 381
 உயாக்குசி மண்டை கொள் தேரா 295-9
 உறுறுலவு தேரா 165
 குணமிலாத் தேரர்கள் 290

சிறுதேரா 32, 74
 செருமருதண துவாத் தேரா 283
 திருவிளிச சிலதோ 135
 தீய கருமஞ் சொல்லும் சிறு புன தேரா 216
 துகில் மூடு விரி தேரர் 170
 துவா தேராயந்த செறித்த சீவரத் தேரர் 238
 தெள்ளிய ரல்லாத் தேரா 380

தோ 35, 42, 94, 260, 264, 283,
353, 357, 381

தேரா 6, 9, 37, 54, 64, 79, 85,
90-11, 93, 95, 97, 110, 161,
163, 169, 178, 187, 224, 231,
233, 238, 245, 246, 254, 266,
291, 298, 334, 336, 349, 366 1, 2,
372

தேராகள 2, 337, 375

தேரனம் அறியாது திகைப்பா
துதி கைப்பா 372

தேற்றமில் வீணை த தொழில்
தேரா 310

நெடுந்தேரா 38

பரமனன நமபன் அடியே நினை
வனன சிந்தை அடையாத
தேரா 224

பறியாத தேரா 299

பெருந தேரா 257

மணடைக கலனாக கொண்டு
திரியும் மதியில் தேரா 70

மணடைகொண்டுமூலதேரா 230

மணடை கொண்டுழிதரு மதி
யில் தேரா 278

மணடைகொள்தேரா 239, 295-9

மணடைத் தேரா 25, 49

மிகு தேராகள 2

முது தேரா 335

வண தேரா 85

70 புத்தா முதலானோ

ஆதமிலி புத்தா 167

எச்சமறு போதியா 332

பாறு புத்தா 218

புத்தா 1, 4, 12, 14 15, 47, 51,
89, 125, 149, 159, 164, 168,
175, 186, 205, 221, 232,
234, 243, 254 262, 271, 280,
293, 329, 345, 355, 356, 364,
367, 369

புத்தாகள 129, 136

புத்தாகள தத்துவா 136

புத்தா பலரோடு 159

* போதி நீழலா 251

போதி பேணுவா 265

போதியா 107 273

போதியாகள 184, 333

போதியா 66, 148, 287

போதியென்பு பெயராயினும்
269

மணடைப்போதியவா 16

(1) கஞ்சி, சோறு உண்ணுதல்

காலையில் உண்ணுதல்

உச்சி கொ[ள]ளாமையுண்டே 5

உயாகஞ்சி மணடை கொள

தேரா 295-9

கஞ்சி கால உண்பா 195

கஞ்சி நாட்கால உண்ப

பகலுண்டு 98

கஞ்சிப் போதுடையா 377

கஞ்சி மணடையதிலுண்டு 220

கஞ்சி மணடையா 307

கஞ்சியுண சாககியா 347

கஞ்சியுண்டு 200

கஞ்சியும் கவளமுண கவணா
275

கஞ்சியைக் குலவு கையா 374

கஞ்சி வாயினா 276

கண்தான கழுவா முன்னே

ஒடிக கலவைக் கஞ்சியை

உண்டு 67

கருகும் உடலார கஞ்சியுண்டு 200

காடி தொடு சமண 207

காலையில் உண்பவரும் 108

தாமுண்ணுஞ் சோறுடையாரா 101

மண்டை கையேந்தி மனந்

கொள கஞ்சியுணர் 358

மனந்திரியாத கஞ்சிநேசடைந்த
உண்ணினாரும் 48

மனமிகு கஞ்சி மண்டையதி
வண்டு 220

(2) சீவரம் (துவருடின் ஆடை,

பொன்னிற மஞ்சள் ஆடை)

போததல்—பட்டுடை

இடு சீவரத்தினுடையாரா 219

உடம்பு போரா சீவரா 285

கலவு சீவரத்தாரா 308

சடங்கொள சீவரப்போராவைச்
சாகியாரா 229

சீவரக் கையா 281

சீவரத்த சாகியா 61

சீவரத்தா 53

சீவரத்தாரா 176, 201, 241

சீவரத்தாராகள 81, 151

சீவரத்தாரவா 58

சீவரம் உடுக்கும் கலதிகள் 380

சீவர மூடிப் பிடக்கே உரை
செய்வாரா 13

தாழ் சீவரத்தாராகள 81

துவா தோயந்த செறித்த

சீவரத் தோர 238

†பொன்னியல் சீவரத்தாரா 106

பொன்னெட்டுஞ் சீவரப்

போரவையாராகள 359

மாரபம்புதை மலிசீவர

மறையா வருவாரும் 10

மூடிய சீவரத்தா 207, 318

மூடிய சீவரத்தாரா 317

மேனியிற சீவரத்தாரா 131

வெற்றைச்ச சீவரத்தாரா 201

(3) துவர்தை

அத்தமண தோய துவராரா 39

அருதுவ ராடைச் சோடைகள் 204

இலை மருதே யழகாக 6

இலைமலிதர மிகுதுவ

ருடையவாகள 123

உடுக்கை பல துவாக்கூறைகள்

உடம்பிட டுழலவாரா 17

உடைதுவ ருடையா 289

உண்டமரு துவரினா 122

உற்ற துவாதோய உருவிலாளா 23

உறுதுவா தருவலாடையினா 331

ஒண்துவராரா துகிலாடை மெய

போதது 5

கடுக கொடுத்த துவராடையாரா 270

கமழ துவராடையால மெய

யைப் போர்த்துழலவாரா 142-11

கமழ துவராடையினால் தம்

மெய்யைப்போர்த்துழலவாரா 228

கலவள ராடையார் 362

கலிங்கத் துவராடையா 54

காசை போரக்குங் கலதிகள் 303

* சீவரம்-சிந்தாமணி மூன்றாம் பதிப்பு-பக 1002, நீலகேசி
செய்யுள் 244 உரை

†பொன்னிற நிகழும் பொலம்பூ ஆடையன்-மணிமேகலை 5-61
(59-பக), மருதந் துவரில தோயக்கப்பட்ட மஞ்சள் நிறமுள்ளது
இதனைச் சீவரம் என்பர்,

- காவிய நற் றுவராதையினர் 361
 கூறை துவரிட்டாராக 236
 கொழுகிய துவரன துகிலினா 342
 சிககார துவராடைச சிறுதட 82
 டெயாரா 105, 212
 செநதுவ ராதையினா 88
 செய்ய கலிங்கத்தாரா 302
 செய்ய நுண துவராதையினா 283
 செருமருதன துவாததோ 20
 திகழதுவ ருடை யுடல் பொதி 315
 பவா 20
 துவாக கூறைகள் போராததுழல் 40
 வாரா 162
 துவாக கூறைகள் மெய்யிற 157
 கொள்கையினா 63.9
 துவார்க் கூறை மூடா 196
 துவா கொண்டன நுணதுகி 238
 லாடையா 22
 துவா சோ கலிங்கப் போராவை 153
 யாரா 63.9
 துவா தோய ஆடையா 31
 துவர் தோயநத செறித்த சீவ 319
 ரத தேரா 225
 துவா படம் உடல் பொதிபவா 363
 22
 துவா போராத துழல்வா 36, 171
 துவராடை கலநதுமெய 36
 போராகும். சாககியர் 36
 துவராடை நயநதுடையாம 36
 பொக்காக 319
 துவராடை போராததோ 225
 கொள்கையினாக 363
 துவராடை மீச பிறக்கிய 36
 மெய்யினர் 36, 171
 துவராடையா 36, 171
 துவராடையர் தோலுடையார் 36
 கள 36
 துவராடைய வேடத்தா 259
 ரவர்கள் 259
 துவராடை யுடுப்போரா 384
 துவராடை யுற் றரையோகன 365
 துவராய போராவையாரா 182
 துவரா துகிலாடை மெய 5
 போராதது 5
 துவரிமுகிய துகிலணி யுடையி 19
 யினா 19
 துவருண்ட மெய்யாரா போராவை 199
 மண்டையா 199
 துவருறுகின்ற ஆடையுடல் 223
 போராத துழன்ற அவா 314
 துவருறும் ஆடையினா 350
 துவருறு விரிதுகில் ஆடையா 121
 துவருறு விரிதுகில் உடையா 267
 துறறரையாரா துவராடையா 360
 தூசுபுனை துவராடைமேவும் 80
 தொழிலாரா 144
 படடைத் துவராடைப் படிமங் 341
 கொண்டாடும் முட்டை 244
 படடைநற்றுவராடையினா 341
 பாறுமுடல் மூடு துவராடையா 244
 கள் வேடம் 143
 பிரிதுவ ராடையர் 143
 பிரியுந் துவராடையா 153
 போகம் அறியாரா துவாபோராத 153
 துழல்வாரா 124
 மருதமர் வனமலா துவருடை 124
 யவாகன 124
 மாசரு இருளுடையினைத் 120
 துவாப்போராவையினா 59
 மூடு துவராடையா 339
 மூடு துவராடையினா 43
 முததுவராடையினா 146
 மேனிவிரி துவராடையா 303
 வண துவராடை கொள்கை 303
 போர்க்குங் கலதிகள் 225
 வண துவராடை போர்த்ததொர் 225
 கொள்கையினர்கள் 225

விரிதரு துவருடைப பாங்கிலா 294	சினபோவைச சாககியா 192
வெந துவா மேனியினர் 104	தறியா துகிலபோாத துழல் வா 33
(4) துகில-போவை-போாததல்	துகடுறு விரிதுகில உடையவர் 344
அடை ஐநதுகில போாததுழ லும நீதா 320	துகிலபோாத துழல்வா 33,376
அல்லல பேசி மூடுருவம் உகந் தாரா 208	துகில மூடுவிரி தேரா 170
ஆடை உடல் போாததுழன்ற அவா 223	தூசு போாத துழல்வா 55
இடும் போவைச சாககியா 324	தோலுடையாக்கள் 36
உடம்பினை மறைக்கும் படக்கா கள் பிடக்குரை 166	நீண்ட போவையாரா 71
உடல் போாதது ளோரா 222	பிரியாது வணதுகிலாடை போாததவா 185
உடல் மூடா (மூடுபவா) 127-11	புகையாராத துகில போாப்பரா 322
உடுக்கை மெய்யிற போாததாரா 65	புத்தராயச சிலபுனைதுகி லுடையவா 243
உடை நவினரா 249	போாதத கூறைப போதி நீழலா 251
உடையா துகிலபோாத துழல் வா 30	போாததல். பயனிலை 284
உடையைப போாக்கும் இருஞ் சாககியாக்கள் 183	போாததுழல் வார் 315
ஐநதுகில போாததுழலும நீதா 320	போாதத மெய்யினா 304
குண்டாய முற்றுந திரிவார கூறை மெய் போர்த்தது 100	முடைபடு துகிலா 343
கூறை தம் மெய் போாக்கும் மிண்டா 133	மூடுருவம் உகந்தாரா 208
கூறைதனை மெய் போாதது மிண்டாடித திரிதருவாரா 323	மெய்யி விடு போாவையா 327
கூறை போாக்குந தொழிலார் 26	மெய்யைப போாக்கும் பொய்யா 311
சடங் கொளசேவரப போாவைசசாககியா 229	விரிதுகிலா 109
சாககியாக்கள் என்றுடல் பொதிநது திரிவாரா 168	விரி போாவையினா 158
	வெண்புலால் மாரபிடு துகிலினா 256
	(5) படடுடை கலிங்க முடை டட்டைக கோண்டாரா 198
	படடுடை விரிதுகிலினாக்கள் 235
	(6) பிடக்கு-பிடகா உடம்பினை மறைக்கும் படக் காக்கள் பிடக்குரை 168

*“பெரியோன பிடகநெறி” மணிமேகலை 26-66 (299 பக்.)
பிடகம்—கூடை பௌத்தாக்கமங்கள் பிடக மெனப்பட்டன.
புத்தன் அருளிச்செய்த ஆக்கமங்கள்,

சீவர மூடிப பிடககே உரை
செய்வார 13

பிடககுரை 166

பிடகா நூனமை 272

பிடகுரை 276

(7) *மணடை கையிலேநீத்த தீரீதல-
மணடையில உண்ணல

உயா கஞ்சி மணடை கொள
தேரா 295-9

கஞ்சி மணடை யதிலுண்டு 220

கஞ்சி மணடையா 307

கரிய மணடை கையேநதி 227

துவருண்ட மெய்யார்போரவை
மணடையா 199

பெயாநத மணடையிடு

விண்டமா உண்டுமூலவார
கள 252

மணடை உணல கொளவார 83

மணடைக கலனாக கொண்டு 70

மணடைக கையா 11

மணடை கையிலுண்டு 326

மணடை கையேநதி 358

மணடை கொண்டுமூல தேரா
230

மணடை கொண்டுமீதரு

மதியில தேரா 278

மணடை கொள தேரா 239

மணடைத தேரா 25, 49

மணடைப போதியவா 16

மணடையிற குண்டுகை
மிண்டா 112

மலமபாவிய கையொடு

மணடைய துணகலம 160

(8) மருத இலை, மருதமபூ, மருதத்

துவா, மருது கொண்டு ஆடைக்குத்
துவருடுத்துல

இலைமருதே யழகாக 6

இலைமலிதர மிகுதுவருடை 123

இலைமலி மருதமபூபுட்டததே

யட்டிட்டுப் புகைக்கு மெய்க

கொள புத்தா 126*

உடை மரு துவரினா 122

செருமரு தணதுவாத தோ 283

†மருதமா வனமலா துவருடைய
யவாகள 124

71 சமணா, புத்தா இவா தம வகைகளுள் இவரிவா வேறு எனக்காட்டக்கூடிய இணைத் தொடர்கள்

அணைவில சமண சாககியம 172
அமணகையா சாககியாகள

210-11

அமண சாககியா அல்லாதவா 3

அமணனெண்டு சீவரத்தார 58

அமண தோ 35, 357

அமண தேரா 6, 163, 187, 245,
291, 366-2

அமணதேரா குண்டாககா 245

அமண புத்தா 271, 367

அமணர்கள சாககியாகள 113

அமணர்கள சீவரத்தார 241

*மணடை—உண்ணுதற்குரிய ஒருவகை மணகலம-
மணிமேகலை 6-62, சிலப்பதிகாரம் 16 39

† “கொங்காடத் தேனறையுங் கொயமமருதம் பூவணிநத
பொங்காடை போரத்தார” — நீலகேசி-செய்யுள் 470

அமணர் புத்தா 117-11, 329
 அமணருங் குண்டரும் சாககிய
 யரும் 348
 அமணரொடு சாககியரும் 328
 அமணரொடு தேரா 37
 அமண்தா தேரா 170
 அமணெடு சாககியா 383
 அமணெடு தேரா 366.1
 அருகரொடு புத்தரவா 12
 ஆடை உடல் போர்த்துழன்ற
 அவா தாழும் அல்ல சமணும்
 223
 காரமணதேராகுண்டாககா 245
 குண்டா சாககியா 41, 137, 217
 குண்டா சாககியா சமணா 75,
 240
 குண்டராயுள்ளாசாககியா 378
 குண்டரும் சமண சாககிய
 மிண்டாகள் 150
 குண்டரும் புத்தரும் 364
 குண்டுகைக கையினா தேரா
 கள் 290
 குண்டுந் தேரும் 42
 சமண கையாகள் சாககியா 174
 சமண சாககிய 263
 சமண சாககியம் 172
 சமண சாககியா 31, 34, 140,
 152, 155, 173, 211, 288, 292, 306
 சமண சாககியாகள் 8, 197
 சமண தேரா 95, 178, 246
 சமணபதகா புத்தா சாககியா
 கள் 168
 சமணாகள் சாககியா 242
 சமணாகளும் சீவரத்த சாககிய
 ரும் 61
 சமணா சாககியப்பிச்சா 368-11
 சமணா சாககியா 24, 50, 86,
 102, 115
 சமணா சாககியாகள் 282
 சமணா புத்தரவா 15
 சமணரும் சாககிய 76
 சமணரும் சாககியரும் 189

சமணரும் தேரரும் 70, 79
 சமணரொடு சாககியா 130, 193
 * 206.9
 சமணுஞ் சாககியரும் 52, 154,
 177, 190
 சமணும் தேரும் 381
 சமணும் புத்தரும் 4
 சமணெடுகுண்டாவணதேர் 85
 சமணெடு சாககியா 286
 சமணெடு சீவரக்கையா 281
 சமணெடு தேரா 110
 சாககியச சமண 354
 சாககியச சமண ஆதா 296
 சாககியஞ் சமண 213
 சாககியப் படுவா சமணப்
 வரா 226
 சாககியா சமணகுண்டர் 118
 சாககியா சமணகையா 268
 சாககியா சமணப் படுகையா 279
 சாககியரும் சமணரும் 192, 194
 சாககியரொடு சமணாகள் 139
 சாவகா சாககியா 141, 147
 சீவரத்தா சமண 207
 சீவரத்தா பிண்டியா 318
 சீவரா சமணாகள் 285
 செந்துவராடையினா வெற
 றரையே திரி புநதியிலா 212
 துவராடையா சமணே
 திரிவார்கள 270
 தோ அமண 94, 135, 260, 264,
 283, 353
 தேரா அமண 224
 தேரா அமணா 90-11, 93, 216
 தேராகள் சாககியா 2
 தேராகளோ டமண 375
 தேரரும் குண்டரும் 278
 தேரரும் சமணரும் 310
 தேரரும் சமணும் 32
 பீலியா பிடகா 272
 புத்தா அருகா 89
 புத்தா சமண ஆதா 186
 புத்தா சமணகழக கையா 280

புத்தர் தேரா சமணா 254
 புத்தர் பலரோ டமண 159
 புத்தா புனா சமண ஆதா 164
 புத்தரும் சமணரும் 205, 218, 262
 புத்தரோ டமண 221, 355, 356
 புத்தரோ டமணா 345

புத்தரோ டமணாகள் 125
 புத்தரோடு சமணா 47, 51
 போதியாகள் பிண்டியாகள் 184, 333
 போதியா பிண்டியா 148 287

72 சமணா-புத்தர்-முதலியோரது

குற்றங் குறைகள்

அஞ்சி அல்லல மொழிநது திரிவார அமண ஆதா 195
 அடையாதன சொல்லுவா ஆதாக்கள் 30
 அணைவில் சமண சாககியம் 172
 அமண ஆதா கேடுபல சொல்லிடுவா 339
 அமணனோடு சீவரத்தாரவா கொடிய வெவவுரை 58
 அமணா குண்டா சாககியா தொலையாதங் கலா தூற்ற 191
 அமணா கையரே 374
 அமணா தேர ருரை செயத குற்றமொழி 165
 அமணரோடு சாககியரும் அலா தூற்ற 328
 அரியவாக் வுண டோதுமவா 227
 அல்லா அலா தூற்ற 84
 அழிவதோர் விசையா 343
 அறிவதற்கிலா 92
 ஆகம் செலவனரை அவா தூற்றுதல் 315
 ஆசியார் மொழியா அமணசாககியா 3
 ஆரியத்தோடு செந்மிழப்பயன் அறிகிலா அநதகா 297.4
 இகழ்நதரைக்குஞ் சமணாகள் 324
 இடுக்கணுயப்பா 250, 258
 இடுக்கே மடுததொரு பொயத்தவம் பொங்குநூல் வழியன்
 றியே புலவோர்களைப் பழிக்கும பொலா அங்கதா 297
 இருந்தவத்தா முடைநவின்ற மொழி 249
 இழுகான சொல் 362
 உடைதுறந்தவரும் உடைதுவா உடையரும் படுபழி
 யுடையவா 289
 உண்பினுலே உரைப்பா 256
 உமைகூறனை வேறுரையால் அல்லை சொல்லுவா தேரமண
 ஆதாக்கள் 260
 உருகு சிந்தை யில்லா 200
 உருமருவப் படாத தொழுமபா 283

- உள்ளவா றறியாரா 41
 ஊடுண்டு கூடிய உட்குந தகையாரா 44
 எங்கள் நாயகன ஏத்தொழிநது இடுக்கே மடுத்தது 297
 ஏசு யீரமில்லராய மொழி செய்தவா 3
 ஒண்துவராரா துகிலாடை குண்டாகளோ டரைக் கூறை
 யிலலாரா கூறுவதாங் குணமல்ல 5
 ஒன்று முணரா ஊமா 71
 ஒதியுங் கேட்டும உணர்வினை யிலாதாரா 77
 கசிவொன்றிலாச சேட்டைகள் 297-5
 கடடுரை நஞ்சினுங் கொடியன நமாகள தேர்கிலாரா 275
 கண்டவாறுரைத்து 41
 கணிகை நோனபா 261
 கணிசோ நோமபல தவமறியாதவா 79
 கருவீறிலாப பித்தா 254
 கலக்கமா ரமணா கையரே 374
 கவருறு சிந்தையாளா 223
 கறறிலா அறவுரை புறனுரைக்க 109
 குண்டக குணமிலிகள் 11
 குண்டமணா புறங்கூற 40
 குண்டா சாககியா கூறியதாங் குறியினமையே 137
 குண்டா மிண்டா பேசிய பேச்சு மெய்யல்ல 225
 குண்டிகையவா தவமறிகிலா 346
 குணமிலாத சமண சாககிய மிண்டாக்கள் மிண்டு 150
 குணமிலாதாரா 41
 குணமிலிகள் 11
 குணமின்றி 129
 குணமொன்றிலலா மிண்டாடு மிண்டா 130
 குறற நெறியாரா 23
 குறியினில் நெறி நிலலா மிண்டர் 240
 கோசர நுகரபவா 342
 கோது சாற்றித் திரிவாரா அமண குண்டா 28
 சமண கையா அடையாதன சொல்லுவா 30
 சமண கையா நெறியா உணரா நிலை கேடினா 33
 சமண சாககியப் பொய் 263
 சமண சாககியா கடடுரைக்கின்றதே 140
 சமண சாககியா தாம அலாதுறற 34
 சமண சாககியா நாடொறும் ஏணிலாத மொழிய 288
 சமணதேரா என்றும் மருதரை அன்றி உரைசொல்ல 95
 சமண தேரரும் நிலையிலா 246
 சமண படுவாரா உரைப்பனகள் மெய்யல்ல 323
 சமணாக்களும் சாககியரும் படி நுகரா தயருழப்பார் 61

- சமணர் சாக்கியர் கரக்கும் உரை 24
 சமணர் தேரா போரவையார் ஒன்றும் உணரார் ஊமர் 71
 சமணர் தேரர்கள் நிரந்த மொழி பொய்கள் 337
 சமணருஞ் சாக்கியரும் அலா தூற்றுக திறங்காட்டல் 177
 சமணருஞ் சாக்கியரும் நக், தலை ஊண் உரியவனே 189
 சமணும் சாக்கியரும் நெறியல்லன் செயதனா நின்
 றுழலவார 154
- சமணும் தேரும் நெறியலாதன புறங்கூற 381
 சமணும் புத்தரும் நின் றலா தூற்ற 4
 சமணோடு சீவரக கையா நீமையில் உரைகள் 281
 சாக்கியப் படும் சமணருவாகி உடையொழிந்தும் பாக்கிய
 மினறி 116
- சாக்கியர் சமணபடுகையா பொய்மொழி 279
 சாக்கியரும் சமணரும் ஏசாரந்த புனமொழி 194
 சாக்கியரும் சமணரும் துன்பாய் கட்டுரைகள் சொல்லி
 அல்லல தூற்றவே 192
- சிறதையில் சமணோடு தேரா சொன்ன புந்தியில் உரை 110
 சீவரப் போரவையார்கள் புறங்கூறல் 359
 சீவரா சமணர்கள் விடம்படும் உரை 285
 செப்பிற பொருளல்லாக கைதவதா மொழி 2
 செய்வன தவமலாச செதுமதியார் 261
 சொற்ற மறியாதவர்கள் 167
 சோடைகள் நன்னெறி சொல்லார் சொல்லினுஞ் சொல்லல்
 கண்டா 204
- தமமனத தறிவிலாதவர் 336
 தமரழிந்தெழு சாக்கியச சமண ஆதா 296
 தவம் அறிவிலார் 346
 தவம்புரிந் தவஞ்செய்வார் 242
 துவாதோய ஆடையார் நாவில் வெய்யசொல்லித்திரிவார் 196
 துவராடை தட்டுடையார் நக்காங் கலா தூற்றும் 82
 துவராடையா பொய்யை 146
 துவராடையினா வெற்றரை(யா) பேசும் பேச்சவை
 பொய்மொழி 212
- துளங்குந் நெறியார் அவர் தொனமை வளங்கொள்ளனமின
 35
- தேரருங் குண்டரும் குணமல் பேசுவ கோலத்தா 278
 தேரரும் சமணரும் புறங்கூற 32
 நயமுக உரையினர் நகுவன சரிதைகள் செய்துழலவார் 348
 நல்லருள் என்றும் காணலொன்றிலாக் காரமண தேரா
 குண்டாககா 245

நல்வினை நீக்கிய வலவினை யாளா 77

நலியு நனற்றியாச சமண சாககியர் 306

நனறியொன்று முணராத வனசமண சாககியா 211

நன்னெறி சொல்லார சொல்லினும் சொல்லலகணமா 204

நாடிநின் றறிவில் நாணிலிகள் சாககியா 274

நாணா அமணா நல்ல தறியார நாளுங் குரத்திகள் பேணா
தூயமை 72

நாணோடு கூடிய சாயின் ரேணும் நகுவரவா 44

நாததுவா பொயம் மொழியாரகன 43

நாமருவு புனமை நவிறற்ச சமணதேரா 178

நாவில் வெய்ய சொலவித திரிவார நயமில்லார 196

நாளுங் குரத்திகள் பேணா தூயமை 72

நீதிகள் சொல்லியும் நினைய கிறகிலார 273

நீதியறியாதார 16

நீற்று மேனியராயினா மேலுற்ற காற்றுக் கொள்ளவும்
நிலலா அமணா 366-8

நெறியலாதன கூறுவா 242

நெறியிலலார 18

படுபழி யுடையவா 239

பண்டடக்கு சொற்பேசும் அப பரிவொன்றிலாரகன 295.9

பண்டியைப் பெருக்கிடும் பளகாகன பணிகிலா 290

பல சமணும் புத்தரும் நின்றலர் தூற்ற 4

பழிதரு மொழியினா 342

பழியருகினா 340

பாககியப் படகிலலாப் பாவிகள் 226

பாககிய மினறி இருதலைப் போகமும் பற்றும விட்டார் 116

பாசர வினை தரு பளகாகன 342

பிதற்றும பேதையராம சமண சாககியாகள் 8

புகழ்ந் துரையாப் பாவிகள் 324

புத்தா அருகா தம் பொய்கள 89

புத்தா சமண ஆதா பொயம்மொழி நூலபிடித் தலா தூற்ற 186

புத்தா சமண கழுகுகையா பொய 280

புத்தா சமண பித்தா பொயக்குவை 369

புத்தா சமணா நெடும் பொய்கள 175

புத்தா சமணா புறங்கூற 14

புத்தா சமணுரைத்தபொயதனை உத்தமமெனக்கொளாது 234

புத்தா பலரோ டமண் பொயத் தவர்கள்

ஓத்த உரைசொல்லிவை யோரகிலார் 159

புத்தரும் சமணரும் புறனுரைக்க 262 .

புத்தரும் சமணரும் பொய்மொழியல்லால் மெய்ததவம்
பேசிட மாட்டார் வேடம் பலபலவற்றால் 205

புத்தரும் பீலிகொள பித்தரும் பேசுவ பேச்சல 149

புத்தரோ டமணர்கள் அறவுரை புறவுரை

வித்தக மொழிகில 125

புத்தரோடு பொல்லா மனச சமணா புறங்கூற 14

புத்தரோடு சமணர் சொற்கள் புறனுரை 47

புத்தரோடு சமணும் புறங்கூற நெறிநிலலா ஒத்த சொல்ல 1

புத்தரோடு புனசமணா பொய்யுரையே உரைத்துப்

பித்தராக 51

புறங்கூறிய புனசமணா 175

புறனுரை 39, 243

புறனுரைச சமண ஆதர் 243

பெருக்கப் பித்தற்றும சமணா சாககியா 24

பேச்சுப் பயனிலலை 151

பேசும் பேச்சவை பொய்மொழி 212

பேதையராம சமண சாககியா 8

பொக்கர்கள் தம் உரைகள் அவைபொய் 319

பொய்ததவங் கொடு 297-8

பொய்ததவத்தை மெய்ததவமாய் 129

பொய்ததவம் பேசுவது 39

பொய்மொழிநது 136

பொய்மொழிப்பித்தா 149

பொய்மொழி யல்லால் மெய்ததவம் பேசிட மாட்டார் 205

பொய்மொழி சமணா 232

பொய்யா புறங்கூற 88

பொய்யவா 261

பொய்யினால் நூலாக்கிய மொழியவை பிழையவை 351

பொய்யுரைப் பித்தா 164

பொருத்தமில் சமண சாககியப்பொய் 263

பொருத்த மில்லிகள் 273

பொலிகழல் அடியினை காணும் சித்தம் அற்றவா 232

போகம் அறியார் 153

போதியாகள் பிணடியாகள் பலபொய் ஓதியவா கொண்டு
செய்வ தொன்றுமில்லை 333

போதியார் பிணடியார் என்ற அப் பொய்யாகள் வாதிலை

உரையவை மெய்யல் 287

போதியார் பிணடியார் என்றவா பொய்நூலை வாதியா

வமமின 148

போழம் பலபேசிப் போது சாற்றித் திரிவார் 45-11

மடங்கொண்ட விரும்பியராய் மயங்கியோர் பேயத்தோப்

பேசும் கொண்டு நீர்க்குடி செல்லார் 118

மததமமலி சித்தத்திறை மதியிலலவா சமணர் புத்தரவர் 15
மதிக்கேடா 336

மதியிலலிகள் 335

மதியிலா 124

மதியிலாதார 50

மறைவழக்கம் இலாத மாபாவிகள் 366-3

மாபதம் அறியாதவர் சாவகா சாக்கியா ஏபதம்பட நின்

நிறுமாந ஆழலவாராகள 141

மாலும அறியாத நெறியைக் கூசுதல செய்யாத அமணத்தொரு
தேரா 334

மிண்டா கட்டிய கட்டுரை 133

மிண்டாய மிண்டா பேசிய பேச்சு மெய்யல்ல 100

முயன்றனபடும முட்டைகள் 335

மூடுதுவராதையினா அமணத்தா கேடுபல சொல்லிடுவா 339

மூதுதுவராதையினும் மூசுகடுப்பொடியாரும் நாததுவா

பொய்மொழியாராகள 43

மெய்யில் தடுமாற்றத்தார 268

மெய்யின் மாசினா துவராதையா பொய் 146

மேலை வீடுணரா வெற்றையா 305.9

யாது மல்லா உரையே உரைத்து 39

வஞ்சமணா 336

விகடமதுறு சிறு மொழி 344

விச்சையொன்றிலாச சமணா சாக்கியப் பிச்சர் 368-11

விடக்கொருவா நனறென விடக்கொருவா த்தென 166

விதியிலாதார வெஞ்சமணா சாக்கியா 50

வேதநெறியை அறிகிலா 311

73 சமணா, புத்தர் முதலியோரது சொல்லைக்
கேளேல, அவா சொல் பயனிலலை; அவா திறம்
விப்கலுமின். சிவனடியார அவர் சொல்லைக்
கேளார் என்னும் உபதேசங்கள்

அமண குண்டா ஒதும ஒத்தை யுணரா தெழுநெஞ்சே 28

அமண குண்டா புறனுரையா தொன்றுங் கொள்ளேல 39

அமண கூறல் தேறல் வேண்டா 26

அமண சாக்கியா அல்லாதவாகூடி ஏசி யீரமில்ராய மொழி

செய்தவா சொல்லைப் பொருளென்னேல 3

அமணர்கள் சீவரத்தார வீறிலாத வெஞ்சொற்பல விரும்பன்

மின 241

212 73. சமணா புத்தா உரையைக கொள்ளேல

- அமணர் சொல அவததமாவ தறிதியேல் வீரட்டானஞ
சோதுமே 236
- அமணா அறிவில சிறு தேரா கோலும் மொழிகள் ஒழிய 74
அமணா. புத்தா சொற்றமறியாதவாகள் சொன்ன சொலை
விட்டு 167
- அமணருஞ் சாக்கியரும் இடுமறவுரை தனையிகழ்பவர்
கருதும் நம ஈசா 347
- அமனெனு சாக்கியர் தாஞ்சொல்லும் பேதைமை கேட்டுப்
பிணக்குறுவீர 383
- அரைக கூறையிலலார கூறுவதாம் குணமல்ல கண்டா 5
அறங்காட்டும் சமணரும் சாக்கியரும் அலாதுறநுந் திறங்
காட்டல கேளாதே தெளிவுடையீர் 177
- அறிவில் சமணுதருரை கேட்டும் அயராதே 18
அறிவி லமணபுத்தா அறிவு கொள்ளேல 367
- ஆசசியப் பேய்களோ டமணா குண்டா பேசசுவை நெறி
யலல 119
- ஆதா சமணரொடும் துகில போர்த்துழலும் நீதா உரைக்கு
மொழியவை கொள்ளனமின 320
- ஆரம்பாதம் உரை கொள்ளனமின 10
உட்குந் தகை (நகை) யார உரைகளவை கொள்வேண்டா 44
உடுக்கை விட்டார்களும் தேரா பரிவொன்றிலாரகள்
சொற்கொள்ளனமின் 295.9
- உடை துறந்தவர்களும் உடைதுவா உடையரும் படுபழி
யுடையவா பகர்வன விடுமினரீர 289
- உடை நீத்தோர்கள் உரைக்குஞ் சொல் பேணுது 98
உடைவிட்டு நின்றுழலவார சொன்ன இநதிர ஞாலம் ஒழிந்து
இன்புற வேண்டுதிரேல 105
- உடைவிட் டுழலவார்கள் உரையோடுரை யொவ்வாது 46
உரிந்த கூறை சிறுநோன்பரும் பெருந்தேரடும் எரிந்த
சொன்னவவுரை கொள்ளாதே 257
- உருவ நீத்தவா தாமும் உறுதுவா தருவலீடையினுந்
தகவிலா 301
- உருவார் புத்தர் ஒப்பிலாக கள்ளத்தாரைத் தானாகக் கிட
கரந்து வைத்தான 300
- உறி கொள்கையா சீவரத்தா உண்டுழல மிண்டா சொல்லை
நெறிகளெனன நினைவுறுதே 53
- உறித்தலைச் சுரையொடு குண்டிகை பிடித்துச்சி பறித்தலும்
போர்த்தலும் பயனிலை பாவிசா 284
- உறி தூக்கிய கையினர் சாக்கியர் கட்டுரைக்கும் மொழி
கொள்ளலும் 255

73. சமணா புத்தா உரையைக் கொள்ளேல் 213

கஞ்சியுங் கவளமுண கவணர் கட்டுரை நஞ்சினுங் கொடியன
நமாகள தோகிலா 275

கட்டமண தேரரும் கடுக்கள தின கழுககனும் கசிவொன
நிலலாப பிட்டாதம் மறவுரை கொள்ளலும் 349
கலதிகள கட்டுரைவிட்டு வீழிமிழலையானென வினை
கெடுமே 377

கழுககள அரியவாக வுண்டோதும் அவா திறம் ஒழிநது 227
கழுககள அவா திறம் ஒழிநது மறைக்காதே பேணுமின 227
கழுககள இழுககான சொல வளமாக நினைக்க வேண்டா 362
காரமண தேரா குண்டாககா சொறகருதாதே பேணல் செய
தரனைத் தொழும் அடியவர் 245

காரமண தேரா சொல ஊனமாககொண்டு நீர் உரைமின்
உய்ய திருவுசாததானமே 291
காரமண தேரா சொல்லவை தேறனமின 54

குண்டமணராகி எண்டிசையு மிலலகொரு தெய்வமுள
தென்பா அது எனன பொருளாம் 338

குண்டாகனும் மண்டையா சொல்லும் மெய்யல்ல 199

குண்டரும் புத்தரும் குழுவார உரைநீதது 364-10

குண்டரும் புத்தரும் பண்டுரைத்தேயிடும் பற்றுவிடமா 293

குண்டிகை யவா தவம் அறிகிலா பள்ளியை மெய் யெனக்
கருதனமின 346

குண்டுபட்டமணுவரொடும் கூறைதம் மெய்போராகும்
மிண்டா கட்டிய கட்டுரை விரும்பேனமின 133

குண்டுமுற்றிக கூறையினறியே பிண்டமுண்ணும் பிராந்தா
சொறகொள்ளேல் 27

குறியில சமணோடு குண்டா வணதேரர் அறிவில் உரைகேட
டங்கவமே கழியாதே 85

கூறைபோராகுந தொழிலாராமணகூறலதேறலவேண்டா 26

கையில் துற்றுணும் நீசாதம் உரைகொள்ளேலும் 55

கையிலுண்டுமூலவாரும் மெய்யைப் போர்த்துமூலவாரும்
உரைப்பன மெய்யல் 142-11

கையிலுண்டுமூலவாரும் மெய்யைப் போர்த்துமூலவாரும்
உரைப்பன மெய்யென விரும்பேல் 228

கையிலுண்பவரும் தேரரும் சொல்லிய தேறேல் 231

கோசரம் நுகாபவா நீசரைவிடும் 342-10

கோவணம் இலாமையில் ஒல ஒவிய தவததர் உடல் மூடு
துவராடையாகள வேடமவை பாரேல் 341

214 73. சமணா புத்தா உரையைக் கொள்ளேல

- கோவணம் நீத்தாரா சொல்லும் அநதர ஞானமெவலாம்
அவையோர் பொருளென்னேல 104
- சமண கையரும் கட்டுரைவிட்டு 108
- சமண சாக்கிய மிண்டாகள் மிண்டவை கேட்டு
வெகுளேனமின 150
- சமண சாக்கியா பேசு மெய்யுளவல்ல—292
- சமண சாக்கியா வாக்கவை கொள்ளேல 31
- சமண சீவரத்தார்களும் படியாரும் பாவிசுள் பேச்சுப்
பயனிலலை 151
- சமண படுவாரா கூறைதனை மெய்ப்பார்த்து மிண்டாடித்
திரிதருவாரா உரைப்பன்கள் மெய்யல்ல 323
- சமணவேடரோடும் துவா ஆடையரும் அவா கொண்டன
விட்டு 157
- சமணர்கள் சாக்கியா தவம்புரிந் தவஞ்செய்வாரா
நெறியலாதன கூறுவா மறறவை தேறனமின 242
- சமணர்களும் சாக்கியரும் புகழ்நதுரையாப் பாவிசுள்
சொற்கொள்ளேனமின பொருளென்ன 324
- சமணா சாக்கியர்கள் தம் ஆருறு சொற்களைநது
உயம்மின 282
- சமணா தேரா உரைகேட டுழல்வீரகாள் 71
- சமணா தேரா மதிக்கேடா—மொழிதஞ்சமென என்றும்
உணராத அடியாரா 336
- சமணா புத்தரவா சொன்னமொழி பொருளா நினைவேன
மின 15
- சமணரும் விரிதுகிலினாகள் சொற்பயனிலை 235
- சமணரோடு சாக்கியரும் குணமொன்றிலலா மிண்டாடு
மிண்டருரை'கேளாதே ஆளாமின் 130
- சமணரோடு சாக்கியரொன்றல்லாதாரா அறவுரைவிட்டு 193
- சமணோடு சாக்கியா நெறிபிடித்தறிவிலா நீசாசொற
கொள்ளனமின 286
- சமணோடு தேரா சொன்ன புநதியில் உரையவை பொருள்
கொளாதே 110
- சாக்கியக் கயவா வனதலை பறிகையரும் பொய்யினால்
நூல் ஆக்கிய மொழியவை பிழையவை 351
- சாக்கியா சமணபடுகையா பொய்மொழி ஆக்கிய உரை
கொள்ளேல 279
- சாக்கியா சமணா பயிலதரு மறவுரைவிட்டு 75
- சாக்கியா சமணா சொல்தவிர 229

73. சமணா புத்தா உரையைக் கொள்ளேல 215

- சாககியா சமணரும் குறியினில் நெறிநில்லா மிண்டா
மிண்டுரை கேட்டவை மெய்யெனக் கொள்ளன மின 240
- சாககியா வன சமணகையா வாககியலும் உரை பற்று
விட்டு 268
- சாககியரும் சமணரும் ஏசார்ந்த புனமொழி நீத்து 194
- சாவகா சாககியா மேவாத சொல்லவை கேட்டு வெகுளேன்
மின 147.9
- சோமையில் சமனோடு சீவரக கையா நீாமையில் உரைகள்
கொள்ளாத (நேசா) 281
- சீவரத்தாரும் தட்டுடையாரும் வீரவலாகா ஊனிகளா
யுள்ளார சொற கொள்ளாதும் 131
- சீவரா சமணர்கள் விடம்படும் உரையவை மெய்யல 285
- செடியமணனோடு சீவரத்தாரவா கொடிய வெவவுரை
கொள்ளேனமின 58
- செப்பிற பொருளல்லாக கைதவத்தா மொழியைத் தவிர
(வார்கள) 2
- செருமருதண துவாததேரமண ஆதர்கள் உருமருவப் படாத
தொழும்பாதம் உரைகொளேல 283
- தட்டைச சாத்திப் பிரட்டே திரிவாரும் சீவரப் போரவை
யார்கள் புறங்கூறல் கேளாதே 359
- தடுக்கமருளு சமணரோடு தாகக சாத்திரத்தவா சொல
இடுக்கணவரும் மொழி கேளாதீசனையே ஏத்துமின்கள் 62
- தடுக்கினை யிடுக்கி உழலதரும் கடுப்பொடி யுடற கவசா
கத்துமொழி காதல் செயதிடாது 331
- தறிபோலாளு சமணா சாககியா சொறகொளேல 115
- தாறிடு பெண்ணைத் தட்டுடையார் சொல தேறனமின 101
- துகடுறு விரிதுகில உடையவா அமனெனும் வடிவினா
விகடமதுறுசிறு மொழியவை நலமில் வினவிடல 344
- துவராடைச சோடைகள் நன்னெறி சொல்லாரா 204
- துவராடை மேவும் தொழிலாரா உடை நீத்தவர்கள் மயல
நீாமை கேளாதே தெளிந்தடைமின திருநாரையூர் 360
- துவராடையா தோலுடையாராக கவா வாயமொழி காதல்
செய்யாதே 36
- துவராடையினரோடு மெய்யின மாசுபிறக்கிய வீறிலாக
கையா கேணமை யெனனோ 302
- துவருறும் ஆடையினா தொகக பீலியர் நககரையா அவரவர்
தனமைகள் கண்டனுகேன்மின 314

216 73. சமணா புத்தா உரையைக கொள்ளேல

துவருறு விரிதுகிலுடையரும் அமணரும் அவருறு சிறுசொலை
நயவனமின 121

துளங்குந நெறியார அவா தொனமை வளங்கொள்ளனமின
புலலமணதேரை 35

துன்பாய மாசார துவராய போரவையார புன்பேச்சு
கேளாதே புண்ணியனை நண்ணுமினகள் 182

தேரா சமணா குண்டா பேசிய பேச்சுக்கொள்ளனமின 230
தேராகள சாக்கியா மொழியைத் தவிரவார்கள 2

தோகையம் பீலிகொளவார துவாக்கூறைகள் போராத
துழலவார ஆகம் செலவனரை அலா தூற்றுதல்

காரணமாக கூகையம்மாக்கள் சொலலைக்

குறிக்கொள்ளனமின 315

நக்குருவாயவரும் துவராடை பொக்கர்கள் தம்முரைகள்
அவைபொய 319

நன்னெறி சொல்லார சொல்லினுரு சொல்லல் கண்டா 204

நாணிலிகள் சாக்கியா ஓடிமுன ஓதிய உரைகள் மெய்யல் 274

நாணா அமணா நலத்தறியார மாசு கழியார பேச்சேல்
அவரோடும் 72

நானோடு கூடிய சாயினரேனும நகுவ ரவரிரு போதும்
ஊனோடுகூடிய வுடகு நகையா லுரைகளவை கொள்
வேண்டா 44

நீசாதம் உரை கொள்ளேலும் 55

நீதியறியாதார அமணகையரோடு மண்டைப போதியல்
ரோதும் உரைகொள்ளார 16

நெறியிலலவா குறிகள் நினையாதே 18

பழிதரு மொழியினா நீசரைவிடும் 342

பாங்கிலாக கட்டமண கழக்கள் சொல்லினைக் கருதாது 144

பாடுடைக் குண்டா சாக்கியா சமணா பயிலதரு மறவுரை
விட்டு 75

பாவியர் கட்டுரைவிட்டு 160

பிட்டா சொல்லுக கொள்ள வேண்டா 69

பிண்ட முண்டு திரிவார் மிண்டா மிண்டும் மொழி மெய்யல்
143

பிண்டமுண்டுழலவார துவராடையா அவர் வாராததை

பண்டு மின்றுமோர பொருளெனக் கருதனமின 244

புத்தா சமண ஆதா இயம்பிய ஏழைமை கேளேனமின 243

புத்தா சமணகழக்கையர் பொய்(கொளா) 280

புத்தா. சமணா நெடும் பொய்களைவிட்டு நினைநதுயம்மினே
175

73. சமணர புத்தா உரையைக் கொள்ளேல 217

புத்தா தத்துவமிலாச சமணுரைத்த பொயதனை உத்தம
மெனக கொளாது 234

புத்தா புசைமண ஆதர் பொய்யுரைப் பித்தர பேசிய
பேசசைவிட்டு 164

புத்தரும் பீலிகொள பொயமமொழிப் பித்தரும் பேசுவ
பேசசல 149

புத்தரோ டமணா பொய 345

புத்தரோடு சமணா சொற்கள் புறனுரை யென்றிருக்கும்
பத்தா 47

புறநேறி உணங்குவாரா புகையாராத துகில போரப்பார
சொற்றேற வேண்டாம் நீர் 322

போதியாகள் பிண்டியாகள் பலபொய ஒதியவாகொண்டு
செயவ தொன்றுமில் நன்றதுணாவீர் 333

போதியாகள் பிண்டியாகள் மிண்டுமொழி பொருளென்னும்
பேதையாகள் அவர் பிறிமின 184

போதியா பிண்டியரென்றவர்கள் புறங்கூறும் பொயநூல்
ஒதிய கட்டுரை கேட்டுமலவீர் 107

போதியார பிண்டியார என்ற அப பொயயாகள் வாதிலால்
உரையவை மெய்யல் 287

போதியெனப் பெயராயினும் சமண சாதியுரைப்பன
கொண்டயாநது தளாவெயதனமின 269

போரத்த மெய்யினர் போதுமலவாரகள் சொல்
*திரத்தமென்று தெளிவீர் தெளியேனமின 304

மண்டைய துண்கலம் பாவியாகட்டுரைவிட்டு 160

மாசு மெய்யா பேசும் பேசசை மெய்யென்றெண்ணி
யந்நெறி செல்லனமின் 49

மாசு மெய்யினர் வண்துவராடைகொள் காசை போரக்குங்
கலதிகள் சொற்கொளேல 303

மாசூர் வடிவின்னா கூசா துரைக்குஞ் சொற்கொள்கை
குணமலல் 83

மிண்டா சொல்லை நெறிகளென்ன நினைவுறுதே 53

மின்கள் கவாவாரும் அடிசில உள்ளி வருவாரும்
பழியருகினுரோழிக 340

முகரோ மயிர கடிந்த செய்கையாரும் மூடுதுவராதையரும்

* திர்த்தம் = ஜைன ஆகமம் - சீவக சிந்தாமணி 1247 செய்யுள்

218 74 சமணா புத்தா நெறி, வித்தை, சாத்திரம்

- நாடிச்சொன்ன திகடாந்த பொயம்மொழிகள்
தேறவேண்டா 59
- மெய்யின மாசா விரிநுண துகிலிலா கையிலுண்டு கழறு
முரைகொள்ளேல 29
- மெய்யின மாசு பிறக்கிய வீறிலாக கையர் கேணமை
யெ(ன)னோ 302
- மொட்டமணா கட்டா தேரா பிட்டா சொலலை
விட்டுனோமே 298
- வழிதலை பறிதலை யவாகன கட்டிய மொழிதலைப்பயனென
மொழியல வமமினோ 277
- வீங்கிய உடலினா துவருடைப பாங்கிலா சொலைவிடும் 294
- வெற்றையா யுழலவா உரைகொள்ளனமின மற்றவா
உலகின அவலம் அவை மாற்ற கிலலா 259
- வெற்றையாகிய வேடங்காட்டித் திரிவா துவராடை
யுற்றரையோகன உரைக்குஞ்சொல்லை உணரா
தெழுமினகள் 365
- வோதத மெய்யா உடைவிட்டுழலவார்களும் போதி
நீழலாரும் ஓரத்து மெய்யென றுணராது 251
- வோவநதுற உழலவாரும் சீவரமறையா வருவாரும்
ஆரம்பா தம் உரைகொள்ளன்மின 10

74 சமணா புத்தா முதலியோரது நெறி,

வித்தை, சாத்திரம்

- அததகுபொருள உண்டு மில்லையு மென்று நின்றவாக
கச்சமா ஓத்தொவ்வாமை மொழிநது வாநில அழிந்
தெழுந்த கவிப்பெயர்ச் சத்திரத்தின மடிந்தொடிநது 297-3
- அழிவதோர் விசையா 343
- ஆகமத்தொடு மந்திரங்கள் அமைந்த சங்கத பங்கமாப
பாகத்ததொடிரைத் துரைத்த 297-2
- ஆரியத்தொடு செந்தமிழ்ப்பயன் அறிகிலா அந்தகா 297-4
- இட்டத்தால் அதநதான இதனற தென்று நின்றவாக
கேயா மேவா யேதுச்சொல் 126
- உமை கூறனை வேறுரையால் அலவை சொல்லுவார்
தேரமண ஆதர்கள் 260

74. சமணா புத்தா நெறி, வித்தை, சாததிரம 219

உளறிமிண்டு சமயங் கண்டவர்கள் கொண்டவர்கள் 326

எணடிசையுமில்லதொரு தெய்வமுள தெனபரது என

பொருளாம 338

ஒளளியா தொழுதெழ உலகினில உரைசெயும மொழிபல
கொளளிய களவினா 346

கடுப்பொடி யுடற கவசா கத்து மொழி 331

குண்டமண வண்டரவா மண்டை கையில் உண்டு உளறி

மிண்டு சமயம் கண்டவாகள கொண்டவாகள 326

குண்டா சாககியா கூறியதாங் குறியினமையே 137

குணமறிவுகள் நிலையில பொருளுரை மருவிய பொருளாகளும்
இல தி(ண)ணம் எனும் அவர் 21

குறறநெறியார் 23

சடங்கொண்ட சாததிரத்தார் சாககியா சமண குண்டா 118

சமணும் சாககியரும் தத்துவ மொன்றறியார 52

துளங்குந நெறியார அவா தொனமைவளம் கொள்ள

மின 35

நெறியிலலவா 18

பந்தணமமவை யொன்றிலம் பரி வொன்றிலம் என வாசக

மந்தணம் பலபேசி மாசறு சீரமை யின்றிய நாயமே

அந்தணம் மருகந்தணம் மது புத்தணம் மதுசித்தணச

சிந்தணா 297-7

பலலறங் காட்டியே வருமாடெலாங் கவாகையா 297-5

பாறு புத்தரும் சமணரும் பல நாள கூறி வைத்த தோ

குறியினைப் பிழையெனக் கொண்டு தேறி 218

புத்தாகள தத்துவா 136

புத்தாசமண ஆதாபொயம்மொழிநூல பிடித்தலாதுற 186

பொயத்தவங்கொடு பீலிகைக்கொடு பாடிடுக்கி நடுக்கியே

பிறா பிளசெலும் சீன்கள 297-8

பொயத்தவம் பொங்குநூல 297

பொயயினால் நூலாககிய மொழியவை பிழையவை 351

போதியார பிண்டியார எனறிவர் பொயநநூலை வாதியா 148

மாபதம் அறியாதவா சாவகா சாககியா 141

மாலுமறியாத நெறியைக் கூசுதல் செயாத அமணாதொடு

தேரர் 334

மூடிய சீவரத்தார் முன் கூறுண டேறுதலும் பிள கூறுண்டு

காடி தொடு சமண 207

விடக கொருவா நனறென விடக்கொருவா திதென 166

75 சமணா புத்தரைக குறிககுஞ் சொற்கள்

அங்கதா 297
 அந்தகா 297-4
 அமண குண்டா 28,39
 அமணகையா 297-11, 305
 அழிப்பர் 305
 அறிவிலா நீசா 286
 ஆகதா 297-2
 ஆதமிலி 167
 ஆதா 18, 164, 170, 243, 320, 383
 ஆதாக்கள் 30, 135
 ஆரம்பா 10
 இழி தொழில மலி சமண
 விரகினா 20
 ஈரமிலா 3
 ஈனாக்கள் 297-1
 உணடிவயிரா 70
 உண்டுழல் மிண்டா 53
 ஊணா 188
 ஊமா 71
 எக்கா 297-5, 11, 309-3
 எக்கராம அமணகையா 297-11
 எத்தா 309-2
 ஒப்பிலாக் கள்ளத்தாரா 300
 ஒன்றும் உணரா ஊமா 71
 கசிவொன்றிலலாப பிடா 349
 கசிவொன்றிலாச
 சேடடைகள் 297-5
 கட்டர் 163, 298
 கடுந்தொழிலாளா 239
 கண்ட நூலா 239
 கணிகை நோனபா 261
 கருவீறிலாப பித்தா 254
 கலதிகள் 303, 377, 380
 கவணா 275
 கழக்கள் 144, 227, 311, 362
 கழக்கையா 280
 களத்தார் 300

களளமார் மனத்துக்
 கலதிகள் 380
 குண்டக குணமிலிகள் 11
 குண்டமண 163
 குண்டமண வண்டா 326
 குண்டா 41 49, 75 85, 106, 137
 150, 188, 191, 217, 219, 225,
 230, 240, 278, 293 309, 348,
 364, 366-6
 குண்டாக்கள் 5
 குண்டராயுள்ளாரா 378
 குண்டாக்கா 114, 245
 குண்டாடு சமணா 130
 குண்டாய முற்றந் திரிவாரா 100
 குணமிலிகள் 11, 49
 குணமொன்றிலலா மிண்டாடு
 மிண்டா 130
 குறியினில நெறிநிலலா
 மிண்டா 240
 கூகையம் மாகக்கள் 315
 கையா 297-5, 311
 கோசர நுகாபவா 342
 சாதியில நீங்கிய அத
 தவத்தார் 7
 சித்திரா 297-3
 சிந்தனா 297-7
 சினகா 297-6
 சீரிலா 163
 செடிநுகஞ் சமணாக்கள் 61
 செய்வன தவமலாச செது
 மதியார் 261
 சேடடைகள் 297-5
 சோடைகள் 204
 துட்டா 309-4
 தெண்ணா 305-3
 தெற்றென்று தெய்வந்
 தெளியாரா 312-11

76 வேதம், அங்கம், வேள்வி இவைகளை மறுத்தல் 221

நயமிலா 43
 நீசா 55, 161, 286, 342
 நெடுங்குண்டா 217
 படகுகாசுகள் (பிடககுரை) 166
 படியாரும் பரவிகள் 151
 படுபழியுடையவா 289
 பதகா 168
 பழியருகினா 340
 பளகாசுகள் 290, 342
 பாககியப் பட்டிலலாப் பரவி
 கள் 226
 பாசுரவினைதரு பளகாசுகள் 342
 பாடுடைக்குண்டா 75
 பாவா 305-8
 பரவிகள் 151, 158, 226, 324, 361
 பரவியா 160
 பிச்சா 368
 பிடடா 69, 298, 349,
 பித்தா 51, 164, 254, 369
 பிராந்தா 27
 புலையானா 217
 புளித தட்டையா 106
 பெருக்கப் பிதற்றுஞ் சமணா
 சாககியர் 24
 பேதையா 8
 பேய 305-3
 பேய்கள் 76, 77, 119, 145

பொக்காசுகள் 319
 பொய்யா 88, 309-1, 311
 பொய்யவா 261
 மட்டையா 317
 மதிக்கேடா 336
 மதியிலவிகள் 335
 மதியிலா 124
 மதியிலாதாரா 50
 மாசுசோ ஆகதா 297-2
 மாபரவிகள் 366-3
 மிண்டா 42, 53, 112, 130, 133,
 143, 225, 240, 307
 மிண்டாசுகள் 150
 மிண்டாடு மிண்டா 130
 மிண்டும் மிண்டர் 42
 முட்டை 80
 முட்டைகள் 170, 335
 முது மட்டையா 317
 முயன்றனபடும் முட்டைகள்
 335
 மூடா 162
 மொச்சைய அமணா 343
 மோட்டமணா 106, 317
 வண்டா 326
 விட்டா 163
 வெஞ்சொல் மிண்டா 307

76 வேதம், அங்கம், வேள்வி - இவைகளை நிந்தனை செய்தல், மறுத்தல்

அந்தணாளா புரியும் அருமறை சிந்தை செய்யா அருகா 366-5
 அழல் தோம்பும் அருமறையேரா திறம் விழல் தென்னும்
 அருகா திறத்திறம் 366-7
 அறுத்த அங்கம் ஆரூயின நீர்மையைக் கறுத்த வாழ்மண
 கையாசுகள் 366-4
 ஒதி ஒத்தறியா அமண ஆதா 305-4
 மறைவழக்கம் இலாத மாபரவிகள் 366-3
 வேட்டு வேள்வி செய்யா அமண கையர் 305-1

வேட்டு வேளவி செய்யும பொருளை விளி மூட்டு சிந்தை

முருட்டமண குண்டா 366-6

வேத நெறியை அறிகிலாரா 311

வேத வேளவியை நின்றனை செய்துமல ஆதமிலவி அமனெடு
தேரர் 366-1

77 சமணா-புத்தா வழக்க ஒழுகுகங்கள்

- (1) சமண(குருக்களமார)ஆடை ஆடை தவிரத் தறங்காட்டு
யினறி யிருத்தலும் அறம் மவாகனும் 204
எடுத்துக் காட்டுதலும்
- (2) சமண(குருக்களமார)பெண குருளை யெய்திய மடவார நிற்பவே
கள முன்னிலையில் தலை பஞ்சியைப் பறித்துத்
மயிர பறித்தலும் உணடை திரளைக் கையிலுண்பவர் 231
சோறு கையில உண்பதும்
- (3) சமணா கண கழுவா கணதான் கழுவா முன்னே
முன்னே கஞ்சியை உண யோடிக் கலவிக் கஞ்சியை
னுதல உண்டு 67
- (4) சமணா குளியா திருத்தல அலையாரும் புலவதுறந்த
அமணா 191
- (5) சமணா பின கூறுண்டு (சீவரத்தா முன கூறுண்டு டேறு
காடிதொடுதல தலும்) பின கூறுண்டு காடி
தொடு சமண 207
- (6) சமணா முதலானோ சிவ 1 அமணா சாககியா தொலை
பிராணை அலா தூற்றதலும், யாதங் கலா தூற்ற 191
பரசாரம் முதலியன 2 உரிஞ்சாய வாழ்க்கை அமண
செய்தலும் உடையைப் போராகும்
இருஞ் சாககியாகள் எடுத்
துரைப்ப நாட்டில் 183
- 3 சமணா சாககியா நிச்சம்
அலா தூற்ற நின்ற
பெருமானை 86
- 4 சாககியரும் சமணரும் துன
பாய் கட்டுரைகள் சோலவி
யல்லல தூற்றவே 192
- 5 சிககார் துவராடைச் சிறு
தட்டுடையாரும் நகரங்கலா
தூற்றும் நம்பான 82
- 6 பல சமணும் புத்தரும் நின
றலர் தூற்ற 4

- (7) சாககியா பட்டாடை உடுத்தல் கலிங்கம் உடை பட்டைக் கொண்டார் 198
- (8) சீவரத்தார முன கூறு உண ணுதல் மூடிய சீவரத்தார முன கூறுண டேறுதலும் 207
- (9) துவருட்டிய ஆடையை (மஞ்சள, அல்லது காவி நிறம் ஊட்டிய ஆடை) உடலில் போர்த்துத் திரிபவா (புத்தா) துவருடைப் பாங்கிலார 294 துவருறுகின்ற ஆடையுடல் போர்த்துழன்ற அவா 223 —தலைப்பு 70-2 பராகக
- (10) புத்தா - சமணர் வேளை தவருது உண ணுதல் - பல பொய சொல்லுதல் போதியாகள பிணடியாகள போது வழுவாதவகையுண்டு பல பொய ஒதி 333
- (11) புத்தர்கள் உச்சிவேளைக்கு முன உண ணுதல் ஒண்துவரார துகிலாடை மெய் போர்த்து உச்சி கொளாமை யுண்டேயுரைக்கும் குண்டா 5
- 12 வைதிகவழி திருநீறு, சிவ வழிபாடு - இவைகளை நீற்றுமேனிய ராயினாமே லுற்ற காற்றுக கொள்ளவும் நிலலா அமணா 366-8 முப்புரஞ்செற்ற அழக நின் பொற்கழல் பேணு அருகா 366 வைதிகத்தின் வழி யொழுகாத அக கைதவம் உடை அமண தேரா 366-2

78. சமணம சிவனம்

1 சமண சாககியம்போன்ற புறச்சமயங்களை விலக்கின அடியா, அவா மாட்டுச் சிவபிரான அருளல்

குண்டா சாககியாகள புலையாடா அறவுரையைப் போற்று துன பொன்னடியே நிலையாகப் பேணினீ சரணென்றா தமையென்றும் விலையாக ஆட்கொண்டு (வேணுபுரம் விருமபிணையே) 217

சோமையில் சமணோடு சீவரக கையா நீரமையில் உரைகள் கொள்ளாத நேசாக்குப் பாராமலி பெருஞ் செல்வம் பரிந்து நலகிடும் சோமையினான 281

தேர ரமணா பேய பேய என்னவருவா அவரெம் பெருமான
அடிகளே 216

நின்று துயப்பவா தேரா சொல ஒன்றதாக வையா உணா
வினுள் நின்றவன 161

மெய்யின மாசினா மேனிவிரிதுவ ராடையா பொய்யை
விட்டிடும் புண்ணியா சோ மங்கலக்குடி ஐயன 146

2. சமண சாக்ஷியாக்ஷ சிவபிரான சேரா அவாக்ஷிம அன்பு கொள்ளா,
அவர்களுக்கு அருளா

அமண ஆதா தேரா மொழிந்த மொழிகொண டருள செய
யாத முதலவன 335

அமணா கையரே அஞ்ச வாதின அருள செய்ய வருசனே
வரவும் வலலையே 374

அமண புத்தரவா சித்தம் அணையா அவன 329

சமண சாக்ஷியரோ டடையனபிலாதான 134

சமணாகளும் சாக்ஷியரும் படிநுகரா தயருழப்பாரச்
கருளாத பண்பின 61

சாக்ஷியப் படுவாரும் சமண படுவார்களும் தொழ்ச செலவ
தன்றால் அரத்துறை அடிகள் தம் அருளே 226

சிவரத்தார .அமணா குண்டா என்னு மிவாககு அருளா
ஈசன 106

துவராடையர் சமணே திரிவார்கடகுத தன்னருள கொடுக்க
கிலலாக குழகன 270

தேர ரமணரைச சோவில கொச்சைமன 90-11

தேரரோ டமணர்க்கு நலகான 373

தேரரோ டமணா கலதிகட கருளாக கடவுளா 380

பறித்த வெண்டலைக கடுப்படுத்த மேனியா தவம் வெறித்த
வேடன் 237

புத்தரோ டமண புறத்திரே 355

மூத்துவராடையினும் மூசு கடுப்பொடியாரும் நாததுவா
பொய்ம்மொழியார்கள நயமில்ரா மதிவைத்தார 43

வெயிலின நிலையா விரிபோவையினா உரையே பகா
பாவின பால் 158

3 சமண சாக்ஷியம் கெடவும், சமண சாக்ஷிய மயங்கவும், விலகவும்
அடங்கவும் செய்து அவா தம் உரைகளை அடக்கியும், காயந்தும்
பொய்யாக்ஷியம் அடியாக்கு இறைவன அருளுவது

அமண ஆதா கேடுபல சொல்லிடுவர் அம்மொழி கெடுத
தடைவின 339

அமண் ஆதர்...தேரர் முட்டைகள் மொழிந்த முனிவான 170

- அமண தேரா சொல்லிய சொற்களான பொய்யாகசி
நின்றவனே 187
- அமணாகள சாக்கியாக்கள குன்றிய அறவுரை கூறுவண்ணம்
வென்றவன் 113
- அமணாகளும் சாக்கியரும் என்றுந் தனனை நண்ணரிய வகை
மயக்கித் தன்னடியாராக கருளபுரியும் நாதன் 132
- அமணே திரிந்துண்பா மூடுருவம் உகந்தார் உரையகற்றும்
மூத்தி 208
- அலையா புனலை நீத்தவரும் தேரரும் அனபு செயயா நிலையா
வண்ணம் மாயம் வைத்த நினமலன் 64
- உடல் போத துழன்ற அவாதாமும் அமணும் கவருறு
சினதையாளா உரைநீத துகந்த பெருமான 223
- உடைநவின்றா உடைவீட முழுவாரா முடை நவின்ற
மொழி ஒழித்துகந்த முதலவன் 249
- உடையினை விட்டுளோரும் உடைபோர்த்துளோரும் உரை
மாயும் வண்ணம் அழியச், செடிபட வைத்துகந்த சிவன் 222
- கட்டமண தேரைக் காயந்தீரே 357
- கடுக்கொள சீவரை அடக்கினான் 91
- குண்டா சீவரத்தினுடையாரா மெய்யுரையாத வண்ணம் வீளை
யாட வல்ல விகரத்த துருக்கொள விமலன் 219
- குண்டிகைபீலி கோசரங் கொள்ளியரும் கஞ்சியுணரும்
வாயமடிய 358
- சமண குண்டா சாக்கியா காயநின்றான் 103
- சமண சாக்கியப் பொய் கடிந்திருத்தல் செயத பிரான 263
- சமண சாக்கியா சொல் தேயும் வண்ணமொர் செமமை
யுடையான் 152
- சமண விரகினா துவருடை யுடல் பொதிபவர் கெட, அடி
யவாமிக, அருளிய புகழுடை இறை 20
- சமணா சாக்கியப் பிச்சா தங்களைக் கரிசறுத்தவன் 368-11
- சமணா சாக்கியா கரக்கு முரையை விட்டா 24-10
- சமணா தேராகள நிரந்த மொழி பொய்கள அகலவித்து 337
- சமணா தேரா தவமென்னும் பந்தனை யறுத்தருளுகின்ற
பரமன் 169
- சமணரும் தேரரும் உண்டிவயிற்றா உரைகளகொள்ளாது 70
- சமணரொடு சாக்கியரை வியப்பழித்த விமலன் 206-9
- சமணும் போதியருமா .மொச்சை பயில் இச்சை கடி
பிச்சன் 332
- சமனைக் காயந்தாரா 207
- சாக்கியச் சமண கெடுத்தீரே 354
- சாக்கியரோடு சமணாகள தந் திறத்தன நீக்குவீத்திர் 139

துகிலினா வெற்றரை யுழலபவா உண்பினாலே உரைப்பார
மொழி ஊனம தாககினுன 256

தேரமண சிதைவு செயதிரே 353

தேரமண செற்ற செலவன 264

தேரமண செற்ற வீரன 94

தேரமண மாய நின்ற அரன 224

படக்காகள பிடக்குரை படுத்து 166

புத்த ரருகாதம் பொய்கள புறம்போக்கிச சுத்தி தரித்துறை
யும சோதி 89

புத்தரோடமண அழித்திரே 356

புத்தரோடமணாபொய பெயரு நளளாறா 345

புத்தரோடமணை வாதில அழிவிக்கும் அண்ணல திருநீறு 221

புத்தரோடு புன சமணா பொய்யுரையே உரைத்துப் பித்த
ராகக் கண்டுநத பெற்றிமை 51

மண்டையிற குண்டிகை மாசு தரும் மிண்டரை விலக்கிய
வீமலன 112

மனத்தாற சமண சாககியா மாணபழிய நினைத்தான 155

மூடுதுவரடையினா, அமண ஆதா மொழிகெடுத
தடைவினுன 339

- 4 சமண சாககியா யாது பேசினும் சிவபிரான இழிவினா, வெறுப்பிலா
என்பதும், சமண சாககியா தம் சொற்களைச் சிவபிரான கெட்டினா,
பொருட்படுத்தா என்பதும்

அமணர் தேரா உரை செயத குற்றமொழி கொள்கைய
திலாத பெருமான 165

அமணரோடு சாககியரும் அலா தூற்ற மிக்க திறலோன 328

அமணரோடு தேரா மொழிவல்லன சொல்லியபோதும் இழி
விலலதொரா செம்மையினுன 37

அவாகள உரைக்குஞ் சிறு சொல ஓரா 67

உடை தவிராதாரும் துகிலபோராத துழலவாரும் தெரிநது

புனமொழிகள் செப்பின கேளாச செம்மையார 376

உண்டி வயிறா உரைகள் கொள்ளாது 70

கடுவுடை வாயினா கஞ்சி வாயினா பிடகுரை பேணிலார் 276

கண்டார நாணும் படியார் படடைக் கொண்டார

சொலலைக் குறுகார 198

குண்டமண துவாக்கூறை மூடாசொல பண்டமாக வையாத
பண்பினா 162

சமண சாககியா அனறி (பகைத்து) அங்கவா சொன்ன

சொல்லலை கொள்கிலான 211

சமண சாககியா நாடொறும் ஏணிலாத மொழிய எழிலா

யவர் 288

சமணர் சாககியா பொருது பகரு மொழியைக்கொள்ளாரா 68
சமணருந் தேரரும் நொடிநத மூதுரை கொள்கிலா

முதலவர் 79

சமணும் சாககியரும் கடிதாய கட்டுரையாற கழற்
மேலோரா பொருளானீர் 190

சாககியச சமணாத ரோதம் அது கொளாது 296
துவராடையா சமணகையா கவாவாய மொழி காதல

செய்யாதவன 171

துவருறு விரிதுகில ஆடையா சமணா சிறுசொலை அவமென
நினையும் எம் அண்ணலாரா 350

புத்தா தேரா சமணா கருவீறிலாப பித்தா சொன்ன
மொழி கேட்கிலாத பெருமான 254

போதியாரும் பிண்டியாரும் புகழல சொன்னாலும் நீதியாகக்
கொண்ட நுகருந் நிமலன 66

மிண்டும மிண்டா மிண்டவை கண்டு மிண்டு செயாது
வீரும்பும தலைவா 42

5 சமணா சாககியா சிவபிரான மாட்டு எப்படியிருந்தாரா என்பது

அமணாதரோடு தேரா குறுகாத அரன 334-9

அலலார அலாதாற்ற 84

இடுபலி படுதலை மகிழவதோரா பிச்சையா பெருமையை
யிறைபொழு தறிவென உணர்விலா 343

ஈசன எமையாளுடைய எந்தை பெருமான இறைவனென்று
தனையே பேசுதல செயா அமணா புத்தா 329

எங்கள் நாயகன் ஏத்தொழிநது இடுக்கே மடுதது 297

கஞ்சி மண்டையா கையிலுண்கையாகள் விரவிலா
நமச்சிவாயவே 307

காரநிறத் தமணாககொரு கம்பமே (நடுக்கம்) 372

சமண சாககியா அன்றி (பகைத்து) சொன்ன சொல் 211

சமண தேரா என்றும் மருதரை அன்றி (பகைத்து) உரை
சொல்ல நன்று மொழியாரே 95

சமணா சாககியா என்றிவாகள் கண்டார காரணங்கள்
கருதாதவா பேச நின்றாய 313

சமணரும் சாககியரும் நக, தலை ஊண் உரியவனே 189

சமணுஞ் சாககியரும் கடிதாய கட்டுரையாற கழற்
மேலோரா பொருளானீர் 190

சீவரத்தாரா கையில் உண்பவா குலவ மாட்டாக குழகன் 308

தங்களுக்கும் அச சாககியாக்குந் தரிப்பொணாத நற்சேவடி

எங்கள் நாயகன் 297

தடுக்குடைக கையரும் சாககியரும் நடுக்குற நின்ற

நள்ளாறுடைய நம்பெருமான 7

- தலையைப் பறிப்பாரொடு சாககியா இறைஞ்சாத
எமமான 258
- திப்போலியைப் பணியக்கிலாது ஒரு பொய்ததவந
கொடு 297.8
- தேரா அமணா பேய பேயென்ன வருவார அவரெம
பெருமான அடிகள் 216
- தேரநும சமணநும போற்றிசைத்து நின கழற புகழநது
புண்ணியங் கொளரா 310
- பரமனன நமபன அடியே நனைவனன சிந்தை யடையாத
தேரா அமண 224
- பல சமணும புத்தநும நின்றலா தூற்ற புகலி நிலாவிய
புண்ணியன் 4
- பிணடிபாலநும தேரநும பீலிகொண டுழலவாநும
கண்ட நூலநும கடுந்தொழிலாளநும கழற நின்றவா 239
- 6 சமண சாககியா அறியா நெறியான சிவபிரான அவாகளால்
அறியப்படாதவன
- அமண் ஆதா கஞ்சி காலையுண்பார்க்கு அரியான 195
- அமண ஆதரொடு தேரா குறுகாத அரன 334.9
- அமண கையா சாககியாகள பரிசறியா அமமான 210-11
- அமண புத்தநும அறிவொண உமை கூறா 271
- அமணா புத்தா எய்தார 117-11
- அமணநும தேரநும ஊழியும உணராக காழியமர்ந்தனை 128
- அருகரொடு புத்தரவா அறியா அரன 12
- உடையார துகில போர்த்துழலவார சமணகையா அடையா
தன சொல்லுவா ஆதா்கள ஓததைக் கிடையாதவன 30
- உடையிலார சீவரதகார தன பெருமை உணரவரியான 176
- உடையேதுமிலார துவராடை யுடுப்போர் கிடையா
நெறியான 384
- உடைவீட டுழலவார்களும் உண்டுழலவார்களும் நயநது
காணுவகை நின்ற நாதா 252
- கஞ்சியுண்டு கடுவேதின்று உருகு சிந்தையிலலாசகு
அயலான 200
- கன்று சாககியா காணாத தலைவனே 366
- குண்டமண வண்டரவா மண்டைகையில் உண்டுளறி மிண்டு
சமயம் கண்டவா்கள கொண்டவா்கள பண்டும அறியாத
கயிலாய மலையே 326
- குண்டராயுள்ளார் சாககியா தங்குள குறியின்கண நெறி
யிடை வாரா அண்ட நாயகன் 378
- சமணகையா்கள சாக்கியாக கென்றும் ஆததமாக அறிவரி
தாயவன் 174

- சமண சாக்கியர்கள் உணராத வேடம் உடைய பெருமான 197
 சமண பதகா புத்தா சாக்கியா நோக்கரிய தத்துவன 168
 சமணா சாக்கியாக கென்றும் அறிவொண்ணா நிலையாய் 102
 சமணரும் உணர்வரு பரன் 21
 சமணரும் சீவரத் தேரரும் தோகிலாத தேவர்கள்
 பெருமானார் 238
 சமணும் சாக்கியப்பேய்கள் உள்கலாகாததோர் இயல்பினை
 யுடையார் 77
 சமணும் நெடுந்தேரா ஒன்றும் அறியாமை உயர்ந்த வென்றி
 யருளானவன் 38
 சமனோடும் உழல்பவரும் புத்தரும் போலவார தாம ஓராமே
 போய்ப புணர்வு செய்தவன் 126
 சாக்கியரோ டமண்கையா தாமறியா வகை நின்றான் 209-11
 தங்களுக்கும் சாக்கியாக்குந் தரிப்பொணாத நற்சேவடி
 எங்கள் நாயகன் 297
 தம கையிலுண்போர் காண வொணுதான் 97
 தலை பறிசெய்து தவமுயல்பவா துவாபட்டம் உடல்
 பொதிபவா அறிவரு பரன் 22
 தலை பறித்தகையா தேரா தாந் தரிப்பரியவன் 233
 துவருடையவர்கள் அமணர்கள் தொடர்வரு மிகுபுகழ்
 நினமலன் 124
 துறறையார வெறறையார அறியாநெறி வீழி மிழலை
 யார் 267
 தேர ரமணரும் சேரும் வகையிலலான் 93
 தேரரும் மாசுகொள் மேனியாரும் தெளியாததோர் ஆரஞ்சு
 சொற் பொருளாகி நின்ற எமதாதி யான் 266
 நின்ற கவளம் பல கொள்கையரோடு போரவை யவரும்
 நன்றி யறியாதவகை நின்ற சிவன் 327
 பாழமணர் உணரா இறை 325
 பிண்டமுண் டுழல்வார்கள் ஆடைபோததவா கண்டு
 சேரகிலார் 185
 புத்தர்களும் சமணர்களும் உணராத வகை நின்றான் 129
 புத்தர் சமணர் கழலடியினை காணும் சித்தமற்றவாக
 கிலாமைத் திகழ்ந்த நற்செழுஞ் சுடர் 232
 புத்தரோ டமண புத்ததீரே 355
 மாசுபிறக்கிய மேனியாரும் துவராடை மெய்யினரும்
 அறியார் அவர் தோற்றம் 363
 வெறறரைச் சீவரத்தார்க்கு வெளிப்பட்ட நின்றிலா
 போலும் 201

7 சமண சாக்ஷியா முதலாயினோரை ஈசன ஆக்கியது ஏன் அவரை ஆக்கினா? ஏன் அவர்கள் அலா தூறிகின்றார்கள்—என்பன

சமண சாக்ஷியா வாக்கிவை யென்கொல அலா தூற்றிய
வாறே 173

சொல்லீர் ஈசன அணைவில் சமண சாக்ஷியம் ஆக்கியவாறே 172
பிஞ்ஞகன் உருவா புத்தா ஒப்பிலாக களளத்தாரைத்
தானாகி யுட்கரந்து வைத்தா னல்லனே 300

புத்தா சமணபித்தா பொயக்குவை வைத்த வித்தகன் 369

8 சமணா, புத்தா கேடிய கேவாகளெல்லாம் கேடி வணங்கும் பிரான சிவபிரான என்பதும், அவர்கள் வாழ்ந் குறைங்கள் எல்லாம் உடையான சிவபிரான என்பதும்

சீவரத்தார அமணா கூடிய குன்றமெல்லாம் உடையான
எமமிறையே 317

மூடிய சீவரத்தா முதிர் பிண்டியா என்றவர்கள் தேடிய
தேவா தம்மால் இறைஞ்சப்படும் தேவா பிரான 318

மூடிய சீவரத்தார முது மடடையி மோட்டமணா நாடிய
தேவரெல்லாம் நயந்தேதிய நன்னலக்தான எம் இறை 317

79 சமயங்கள், சமயங்களும் சிவனும்

அமண உருவங்கள் சமயமும் 19-10

ஆயாதன சமயம்பல அறியாதவன் 11 5

ஆறு சமயங்கட கொருதலைவன் 131-1

ஆறு சமயங்களும் விரும்பி அடிபேணி அரன் ஆகமம்
மிகக் கூறும் 337-6

ஆறு சமயம் ஒதியும் உணராதும் உளதேவா தொழ
நின்றருள செய் ஒருவன் 329 5

குண்டமண வண்டரவா மண்டை கையில் உண்டுள்ளி
மிண்டு சமயம் கண்டவர்கள் கொண்டவர்கள்
பண்டு மறியாத கயிலாயமலை 326-10

சமயத்தில் உள்ளது நீறு 202-1

சமயம் ஆறங்கம் வேதந் தரித்தாரா தொழும்
சாத்த மங்கை 316-7

சைவா 8-10, 66-4

துவரிமுகிய துகிலணி யுடையினா . . சமயமும் 19-10
பாசுபதர்கள் 66-4

பேதையராம சமண சாகசியாகள் உரை கொள்ளுகில்லாச
சைவா 8-10
மறைத்திற மறத்தொகுதி கண்டு சமயங்களை வகுத்தவன
337-3
முன்னமிரு மூன்று சமயங்க ளவையாகிப் பின்னையருள்
செய்த பிறையாளன் 165-5

சமயக் கொள்கை

குணமறிவுகள் நிலையில், பொருளுரை மருவிய
பொருள்களு மில தி(ண)ண மெனுமவா 21-10

80 சரித்திரங்கள்

1 கடல்கடைந்தது

பாடல 227-7, 231-6

1 மத்து

கனகமால் வரையை நட்டு 334-2
சிலைதனை நடுவிடை நிறுவி கடைவுழி 22-1
தட நிலவிய மலைநிறுவி கடல்கடைவுழி 20-1
திணவரை மால் கடல நிறுவி 232-2
நளிராவரை யதற்கு மத்தாக 227-7
(நாகம்) மால்வரையைச் சுற்றி திரை நீர் கடைந்த 51-9
பருப்பதம் அதற்கு மத்தாக வேலையைக் கடைய 231-6
பருவரையொ டரவுழல 324-5
பொருப்பே மத்தாக கடலைக் கடைந்திட 132-2
மத்தா வரை நிறுவிக்க கடல்கடைந்து 12-1
வரை திரிதர 125-3

11 கயிறு

அரவினைக் கொண்டு கயிறிற கடைய 334-2
அரவு அகடு அழலெழ 125-3
அரவு உழல 324-5
சினமலி யரவது கொடு 22-1
தழலுமிழ்தரு படஅரவு கொடு 20-1
நாகந்தான கயிறுக் 227-7
பரிய மாசுணங் கயிறு 231-6
பொறியரவம் அது சுற்றி 132-2
விடங்கொள் நாகம்...சுற்றி 51-9

111 கடைநத்து, கடைநதவா

அடல அசுரரொ டமராகள அலைகடல கடைவுழி 20-1

ஆதிரீ அருளென றமராகள பணிய அலைகடல கடைய 41 6

சுரா அசுராகள ஒலி சலசல கடல கடைவுழி 22-1

துங்க வானவா குழகடல தாம கடைபோதில் 174 6

தேவா தானவா பரந்த நயநதவா 232-2

பங்கமாரா கடலலறப பருவரையோ டரவுழலச

செங்கணமால கடைய 324 5

பண்டமரா கூடிக கடைநத படுகடல 181-4

பாகந தேவரொ ட சுரா படுகடல அளறெழக கடைய 227-7

புத்தேனீசுடி மறிகடலைக கடைநதிட்ட 132-2

பெரிய வேலையைக கலங்கப பேணிய வானவா கடைய 231 6

மொயவல லசுரா தேவா கடைநத 66-4

வானவருந தானவரும் அலைகடலைக கடைய 129-3

1V விடம எழுநத்து

சிவபிரான நஞ்சுண்டது [தலைப்பு 125] எனபதன கீழும் பாராகக

கடல கடைவுழி மிகுகொலை மலி விடம எழ 22-1

கடல கடைவுழி யெழுமிகு சினவிடம 20-1

கடலைக கடையப பூதங்க கலங்க எழு கடுவிடம 129-3

கடைநத முழநஞ்சு 66-4

கடைய எழுநஞ்சு 324-5

கடைய வேக நஞ்செழ 227 7

கரிய நஞ்சது தோன்ற 231 6

பண்டிரை பவவப புணரியிற கடைய வந்தவிடம 334-2

V. விடத்தைக்கண்டு தேவா அசுரா கலங்கியது, ஓடினது

[சிவபிரான நஞ்சுண்டது - எனனும தலைப்பு 125 பாராகக]

சுரா அசுராகள கடல கடைவுழி விடமெழ அவருடல

குலைதர 22-1

தேவரொ டசுரா கடைய வேக நஞ்செழ ஆங்கே

வெருவொடும் இரிநதெங்கும் ஓட 227-7

நயநதவா இரிநதிடக கண்டு 232-2

வேலையை வானவா கடையக கரிய நஞ்சது தோன்றக

கலங்கிய அவா 231-6

VI வேலையைக கடைவுழி—பிறை (மதியம்) தோன்றியது

இதைச 'சநதிரன' எனனும தலைப்பு [246] பாராகக

VII கடல கடைநதபோது சிவபிரான உதவினது

சிவபிரான நஞ்சுண்டது எனனும தலைப்பு 125 பாராகக

துங்க வானவா குழகடல தாம கடைபோதில்,

அங்கொ ரீழல் அளித்த எமமான 174-6

viii அமுதுணை வந்த அரவின (ராகு கேதுவின) சிரத்தைத் தீருமால்
அரிந்தது

பரவமுது விரவ விடல் புரளமுறு மரவையரி சிரம அரியவச
சிரம அரன சரணம் அவை பரவ இரு கிரகமமா
சிரபுரமதே 325-7

2 காவிரித் துறை காட்டினது

கற்றறநுவ வடங் கையினூர் காவிரித் துறை காட்டினூர்
மேயது விளநகரதே 214-7
[காவிரி வெள்ளத்திற பூக்கூடையை விடாது இறைவரையே
தியானித்த அடியான ஒருவனை இறைவா துறைகாட்டிக்
கரையேறவிட்டனா இச் சரித்திரத்தைச் சிவஸ்தல மஞ்சரி
யில் 'விளநகர்' என நூந் தலக்குறிப்பிற பாராகக்]

3 சிபிச சக்கரவாதியும் புறவும்

குறைவின மிக நிறைதையுழி மறையமரா நிரையருள முறை
யொடுவரும் புறவனெதிர நிறை நிலவு பொறைய னுடல்
பெற அருளுபுறவ மதுவே 325-8
[இதன விவரம் சீகாழித் தல புராணத்திற பாராகக்]

4 திருவாலங்காட்டு நீலிகதை

முனைநடபாய வஞ்சப்படுத தொருத்தி வாணை கொள்ளும்
வகைக்கேட டஞ்சம் பழையனூர் ஆலங்காட்டெம்
அடிகளே 45-1
[திருவாலங்காட்டுப் புராணத்தைப் பாராகக்]

5 திருவானைக்கா அண்ணல்—ஆரம் நீரோ டேநதியது

ஆரநீரோ டேநதினூ ஆனைக்காவு 311-7
ஆரமாய மாரபுடை ஆனைக்காவில் அண்ணல் 311-3
[உறையூர் சோழன் தரித்துக்கொண்டிருந்த ஆரம் காவிரி
யில் ஸநநரு செயதபொழுது நழுவி விழுநதுவிடச் சோழன்
“சிவபெருமானே கொண்டருளும்” எனப் பிரார்த்தித்ததனை
அந்த ஆரம் திருமஞ்சனக்குடத்தில் அகப்பட்டு அபிஷேகத்
தினப்பொழுது ஆனைக்கா அண்ணலின் திருக்கழுத்தில் விழப்
பெற்றது, திருவானைக்காப் புராணத்தைப் பாராகக்]
—சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் அருளிய “தாரமாதிய பொன்னி”
என்னும் பாடல்படி பாராகக்

6 பாலகனுக்குப் பாறகடல் ஈந்தது

படிமலாப் பாலனாக காகப் பாறகடல்சுந்திலாபோலும் 201-9
பால—வழிபாடு செய் பாலறக்குக் கொடுத்தனா 267-8

7 மச்சகந்தி பரிமளகந்தியானது

கொச்சையன்—நலை—அகில ஆர் உடல் மூடரே 127-11

81 சாத்திரம்

சடங்கொண்ட சாத்திரத்தார சாகசியாசமணகுண்டா 118-10
சமணரோடு தாக்க சாத்திரத்தவா சொல இடுக்கண வரும்
மொழிகேளா தீசனையே ஏத்துமின்கள 62-10

82 சாதி, குலம், சாதி வழக்கங்கள்

சாதி, குலம் (பொது)

குலவராகக் குலம் இலருமாக 251-6

சாதி மிகு வானோ 16-10

சாதியால் மிக்க சீரால் தகுவார தொழு

சாததமங்கை 316-6

சாதி, குலம் (சிறப்பு)

- 1 ஆயன—ஆயன குழல் ஊத மேதிகள் (எருமைகள்) சோதல
'கனைத்தமேதி காணு தாயன கைமமேற குழல் ஊத
அனைத்தும் சென்று திரளுஞ் சாரல் அணனமலை' 69 6
இடைக்குலம் (?) 'கிளிகள் பதங்களை யோதப் பாடிருந்த
இடைக்குலம் பயிற்றும' 377-8
- 2 கடைசியா விங்கு வினை கழனி மிகு கடைசியாகள பாடல்
வினையாடல் அரவம் 330-1
- 3 குறவா—வேடா எனபதைப் பாராகக்
- 4 பரதா (வலைவாணா)
கடற்கரையோரத்தில் கடல்வாழ் பரதா மனைக்கே
மனைகளி விருத்தல் நுனைமுககின் சங்கமேறி முத
தம் ஈனும சண்பை 66-1
கடற் பொருள்களை காசுமணி வாராகனகம் நீடுகட
வலைவீசி வாரி லோடுதிரை வாராதுவலைமேல்
வலைபேசுதல் வீசுவலை வானா அவை வாரி
வலைபேசும எழில் வேத
வனம் 334-9
மீனடித்தது விருபோர பாய திமிலா வலையோடு மீன
வாரிப் பயின்றெங்கும்
காசினியிற கொணாநதடும்
கைதல்குழக்கிக் கானல் 324 2

துணைத்தியா தாழைமடல் மாழையொண்கண வணிககை
கொய்தல் நுணைச்சியா வண்பூந் திழை
வேண மடற்கொய்து கொண
டாடு சாயக்காடே 174-5

(5) வேடா-குறவா

1 எயினன --ஏவாரா சிலை எயினன 12-6

2 கானவா --கானவாதம் மாமகளிரா 327-1

3 குறவா --69-5,9 131-7, 255-3, 337-9

எழிற குறவா சிறுமிமாரகள் 131-7

குறவா கொலலைப்புனம் 255-3

குறவா மடவாரா 69-9

சங்கமதாரா குறமாதா 43-2

பருவிற குறவா 69-5

வாரதா இருங்குறவா 327-6

குறமகளிரா - முததுவிறநல் -- “முதுவேய உகுத்தமுத்தம் பல
கொண்டு கூடிக் குறவா மடவாரா குவித்துக்கொள்ள வம்மி
னென ருடிப்பாடி யளக்குஞ் சாரல் அண்ணுமலை” 69-9

குறமாதா கையிலேந்திய மைந
தாகள் நிலாவைப் பிடிக்கத்
தாவுதல்

“சங்கமதாரா குறமாதா தங்
கையில் மைந்தாகள் தாவிக்க,
கங்குலின மாமதி பற்றுங்
கறகுடி மாமலையாரே” 43-2

குறவா சிறுமிமாரகள்
விளையாட்டு--முத்தை
உலையிலிடுதல்

“திறங்கொள் மணித் தரளங்
கள் வரத் திரண்டங் கெழிற
குறவா சிறுமிமாரகள், முறங்
களினூற கொழித்து மணி
செல்லிலக்கி முததுலைப் பெய
முதுகுறைமே” 131-7

குறவா புனத்தில முததங் குவித்
தல், அவை அருவித் திரளில்
இழிதல்

“பருவிற குறவா புனத்திற
குவித்த பருமாமணி முததம்
அருவித் திரளோ டிழியுஞ்
சாரல் அண்ணுமலை” 69-5

குறவா வாசனை பூசி மயிரா
புலாத்துவது

“நிறைவாசமுருவக்கொலலையில
இளங்குறவா தம் மயிரா புலா
த்தி வளா கோகரணமே” 337-9

4 புனவா --மணஞ் செயுநாள
களில் வேங்கை மலருதல்

“புனவா புனமயிலனைய மாத
ரொடு மைந்தரும் மணம்
புணரு நாள் கன்கமென மலா
களணி வேங்கைகள் நிலாவு
காளத்திமலை” 327-9

5 மறவா —மததர முறு திறன மறவா 344-6

6. மறவாளர் —படைத்தலை பிடித்து மறவாளரொடு வேடாகள
பயின்று 337-5

7 வேடா —

காரமலி வேடா 43 5

காணிடை வேடா 43 7

கொலலை வேடா 200-9

போரகலநதநு வேடா 43-3

வரியசிலை வேடுவாகள 327-8

வெஞ்சொற பேசும் வேடர்

மடவரா 69-2

வேடாகள 337-5, வேடன 327-4

வேடு பாரமலி வேடுருவாகி 43-5

வேடுவாகள 207-10, 327-8

வேடாகள பனறிகள் கிளைத்த
மணிகளைக் குவித்தல

ஏாமலி கேழல கிளைத்த இன
னொளி மாமணி யெங்கும்,
காரமலிவேடா குவிக்கும்
கறகுடி மாமலை 43-5

வேடாகளது பழிதீரத்த
கோகரணம்

படைத்தலை பிடித்து மறவாள
ரொடு வேடாகள பயின்று
குழுமிக் குடைத்தலை நதிப
படிய நின்று பழிதீரநலகு
கோகரணமே 337 5

வேடா கூடிக் கும்பிடுதல

கொலலை வேடா கூடி நின்று
கும்பிட 200-9

வேடா சந்தின (சந்தன
மரத்தின) சிறையால தினை
வித்தி விளைத்தல

சந்தின தினை சிறையால தினை
வித்திக் காணிடை வேடா
விளைக்குங் கறகுடிமா
மலை 43-7

வேடர் மடவரா தினை காததல,
கிளியோட்டுதல

ஏனம் இனமானினொடு கிளனை
தினை கொள்ள எழிலரா கவ
ணினால், கானவா தம்
மாமகளிர் கனகமணி விலகு
காளத்தி 327 1

கைமமா நீலக்கண்ணியா சாரல
மணிவாரிக் கொய்மமா
ஏனல் உண்கிளி ஓம்புங்
குற்றூலம் 99 6

வெஞ்சொற பேசும் வேடா
மடவரா இதணம் அதுவேறி
அஞ்சொற கிளிகள் ஆயோ
எனலும் அண்ணாமலை 69-2

வேடா (இட்ட) விறகில
அகிறபுகை

போரகலந தருவேடா புனத
திடையிட்ட விறகில, காரகி
வின புகை விமமும் கறகுடி
மாமலை 43 3

வாரதா இருங் குறவா சேவலின
மடுததவா எரிதத விறகில
காரகில இருமபுகை விசமபு
கமழகினற காளத்தி
மலை 327 6

வேடுவாகள கூய விளித்தல

வெறடில் கடுவன நீளகழை
மேல நிருத்தஞ் செயயக
கூடிய வேடுவாகள கூயவிளி
யாக கைமறிககுங்
குறுமபலாவே 207-10

வேடுவாகளுக்குக் கரி, புலி,
அரி அஞ்சுதல

வரியசிலை வேடுவாகள ஆடவா
கள நீடுவரை யூடுவரலால,
கரியினோடு வரியுயுலை அரி
யினமும் வெருவு காளத்தி
மலையே 327-8

(6) வேளாளா (வள்ளனமை
மிக்கவா)

வேளாள ரென்றவாகள
வள்ளனமையான மிக்கிருக
கும தாளாளா(ஆககூா) 178-3

83. சாரல

அணி சாரல 141-7,9

அந்தண சாரல 207-2,3, 208 1

அந்திப பிறைவந தணையுஞ் சாரல 69-7

அருவரைப பூக்கமழ சாரல 78-11

அருவிகள எழிலதிகழ சாரல 78 8

அருவி வரையுநதி மதகைக் குறைத தறையிடக் கரிபுரிந
திடறு சாரல 337-3

அல்லா டரவம இயங்குஞ் சாரல 69-11

ஆனை த திரளவந தணையுஞ் சாரல 69-3

ஆனையேறு மணி சாரல 141-6

இள மஞ்ஞை மலகிய சாரல 78 9

எண்கும அரியுந திரியுஞ் சாரல 70-3

எரிவள ரினமணி புனமணி சாரல 78-1

எழில் திகழ்சாரல 78-2 4,8

ஏடவிழ புதுமலா கடிக்கமழ சாரல 78 6

ஏறநேனம் ஏனமிவையோடவை விரவி யிழிபூஞ்சாரல 207 6

ஏனத திரளவந திழியுஞ் சாரல 70-1

ஏனமும் பிணையலும் எழில்திகழ் சாரல 78-3

கடிகொள சாரல 70-5

கதிரோன ஒளி விலகும் விரி சாரல 10-11

கரியோடரி யிரியும் விரிசாரல 14 4

கலகுழ வெறபில குவளைகண திறக்க வண்டரற்றும நெடுந்
தண்சாரல 207-4

கழை முததம் குவிமமணி தரைமேல் நிறை சொரியும் விரி
சாரல 10 3

கறகடுஞ் சாரல 76 5

களைத்தமேதி காணுதாயன கைமமேற குழலஊத

அனைத்துஞ் சென்று திரளுஞ் சாரல 69 6

காரரா மேகம் குடிகொள சாரற கயிலைமலை 68-11

குருந்த மணநாறுங் குன்றிடஞ் குழ தண சாரல 207-1

குளிர சாரல 14-1,3

குளிர பூஞ் சாரல 100-4

குளிரும் புனல் பாயுங் குளிர சாரல 14 3

குன்றிடஞ் குழ தண் சாரல 207-3

கூகைக் குலம் ஓடித் திரி சாரல 14-5

கூன்ற பிறை சேருங் குளிர சாரல 14-1

கோட லரவீனும் விரி சாரல 337-11

கோடன மணங்கமழும் குன்றிடஞ் குழதண சாரல் 207-3

சாரல இலை இலவங்கமும் ஏலமுங் கமழும் 78-9

சாரல மணி 99-6

சாரற சாரல 207-8

சிறைவண் டறைபூஞ் சாரல 70-4

தண சாரல 68 5, 98-6, 99-10, 207-1,3,4

துறை மலகு சாரல 98-4

தூமா மழைநின் றதிர வெருவித் தொறுவின னிரையோடும்

ஆமாம் பிணைவந தணையுஞ் சாரல 69-1

தென்றி யிருளில் திகைத்த கரி தண சாரல நெறி ஓடிக்

கன்றும் பிடிபும் அடிவாரஞ்சோ கயிலை 68-5

நெடுந்தண சாரல 207-4

பருமாமணி முததம் அருவித் திரளோ டிழியுஞ் சாரல 69 5

பிடியை மதவேழம் அழைத்துத் திரிந்தங் குறங்குஞ்

சாரல 69-4

பெருந் தண சாரல 99-10

மநதி யேறறையொ டுழிதரும எழிலதிகழ சாரல 78-2
 மயில புலகு தண பெடையோடுடன ஆடும வளா சாரல 14-2
 மயிலா லுரு சாரல 208-3
 மலையா சாரல 99-5
 மலையா யசுமபு பசுமபொன கொழித்திழியும மலகு சாரல 207-5
 மழை தவழ சாரல 78-9
 மழையா சாரல 102-5
 முத்தம் பலகொண்டு கூடிக குறவா மடவா குவித்துக
 கொள்ளவமமினென ருடிப்பாடி அளக்குரு சாரல 69-9
 யானையிரை தேரும வளா சாரல 131-5
 வம்பா குன்றம் நீடுயா சாரல 99-1
 வளாபூங் கோங்கும மாதவியோடு மலலிகைக் குளிர்பூரு
 சாரல 100-4
 வாழை பலவினோ டெழில் திகழ சாரல 78-5
 விரிசாரல 10-3, 11, 14-4, 337-11
 விரிபூரு சாரல 207-9
 வெண்ணிறத் தருவிகள திண்ணென வீழும் சாரல 78-1
 வெய்யதணை சாரல 98-6
 வெள்ளருவி பாயுமணி சாரல 141-7
 வேயுயா சாரல கருவிர லாகம் விளையாடும் 98-7

84. சிவபிரான அட்டமூர்த்தி

[“ பஞ்சபூத உருவினர் ” எனபதன கீழும் பாசக]

அட்டமூர்த்தி 253-8	பாரும, நீரோடு, பலகதிர் இர
அட்டமூர்த்தியனே 309-4	வியும், பனிமதி, ஆகாசம்
எட்டாநதிரு மூர்த்தி 175-3	ஓரும் வாயுவும, ஒண்கனல,
எட்டிசைந்த மூர்த்தி 310-2	வேளவியில் தலைவனுமாய
ஞாலமுந தீவளி ஞாயிருய	(இயமானனாய)நினரா 238-5
நம்பன 363-7	மண்ணும் புனல உயிரும வரு
தேவில எட்டா 143-3	காற்றுரு கடா மூன்றும்
பல கதிரோன, மதி, பாா,	விண்ணும் முழுதானை 11-4
எற்றுநீர் தீக, காலு, மேலை	மண்ணோடு நீர் அனல்காலோ
விண, இயமானனோடு முற்று	டாகாயம் மதியிரவி எண
மாகி வேறுமானான 53-2	ணில வரும் இயமானன .
	ஆம, பேராளன 184-3

அட்டவீரச் செயல - (சிவபராகரமம்)

85 அநதகாசுரனைச் சங்கரித்தது

அநதகன 167-7, 255 6, 267-3, 296-10

அநதன (அறையார கழல அநதன) 12-5

அநதகாசுரனைச் சிவபிரான அட்டது

- (i) [காலனோடு] அநதகன பட்டன நினைவுறின 255-6
- (ii) அமர ரானவா ஏதத அநதகன தனனைச் சூலத்தில்
ஆயநததே 296-10
- (iii) அறையாரகழல அநதனறனை அயில மூவிலை அழகார
கறையார நெடு வேலினமிசை யேற்றான 12-5
- (iv) ஆதியடியைப் பணிய அப்பொடு மலாச்சோ
சோதியொளி நற்புகை வளாக்குவடு புககுத
திதுசெய வநதனையும் அநதகன அரங்கக
காதினன (இருப்பது கருப்பறிய லாரே) 167-7
- (v) பண்டநதகனைச் செற்ற வெஞ்சின மூவிலைச் சூலத்தர்
267 3

86 காமனை எரித்தது

அனங்கனை முன பெரிது முனிநதுகநதான 88-3

அனங்கைக் காயநத பிரான 181-5

எனகொல காலார சிலைக் காமனைக் காயநத கருததே 173-7

ஐங்கனையோன உடலம் பெற்றிவள ராரழ லுண்ணப்

பொங்கிய பூத புராணா 39-6

ஐங்கனை வரி சிலையான அனங்கனை அழகழித்த பைங்கண

வெள்ளே றுடையான 118-4

ஒப்புடை ஒருவனை உருவழிய அப்படி அழலெழ

விழித்தவனே 262-7

ஒரு காமனைக் கனலாகச் சேறி 188-11

ஒருங்கு நோக்கிப் பெருநதிறத் தநங்கனை அனங்கமா

விழித்ததும் 349-9

கடிமல ரைங்கனை வேளைக் கனல விழித்ததிலா போலும் 201-9

கண்டு காமனை வேவ விழித்ததியே 373-4

கண்ணீர் கனலாலே காமன பொடியாக 82-5

கண்ணிறநத் விழியின அழலால வருகாமன உயிரவீட்டி 3-7

கண்ணினால் அனங்கன உடலம் பொடியாககினா 143-7

கண்ணினுற காமனை க கனலெழக காயநத எம்

அண்ணலார் 286-7

கண்ணினுற காமனை க காயநதவன 114-6

கண்பாவு வேகத்தாற காமனை முன காயநதுகநதான 182-7

கருப்பு நல வராசிலைக காமன வேவக கடைக கண்டான
265-3

கருப்பு வில்லியைப பொடிபட விழித்தவா 75-7

கருமபமா வில்லியைக காயநது 358-1

கரும்பின வில்லான எழில்வேவ விழித்தவனே 160-3

கனல விழி காயவது காமனையே 371-1

கனலாடு கண்ணுற காமனை க காயநதவன 5-8

காம தேவனை வேவக கனலெரி கொளுவிய கண்ணா 228-8

காமன உடலவேவ எரிகா லுங் கண்ணவன 167-6

காமன உடலங் காயநதோன 210-5

காமன எரிப பிழம்பாக நோக்கி 4-7

காமன எழில் வாட்டி 86-8

காமன வெண்பொடியாக கடைக்கண சிவநததே 137-4

காமன வேவ ஓர தூமக கண்ணிர 92-5

காமனறன உடலெரியக கனல சோநத கண்ணுனே 176-2

காமன துடல பொடியாக விழித்தவா 229-5

காமனா உடல கெடக காயநத எங் கண்ணுதல 291-3

காமனும் பட்டன 255-6

காமனை அழல் கொள விழிசெயது 342-5

காமனை ஈடழித்திட்டு 318-9

காமனை எங்ஙனம் நீர கண்ணிற காயநததே 139-2

காமனை கவினழித்த சடைபார 348-4

காமனை க கனலாகச சீறி 188-11

காமனை க காயநதவா 359-6

காமனை க காயநதவனே 50-2

காமனை ச சுட விழித்தவன 246-2

காமனைப பொடிபட நோக்கி 41-7

காமனை மங்க வெங்கணுல விழித்த மங்கை பங்கன 237-7

காமனை முன காயநத நுதற கண்ணவன 210-1

காமனை முன தீநதாகம் எரிகொளுவச செறறுகநதான 177-6

காமனை வீடுவித்தான 108-9

காயநததும மதனன ஆகமே 374-4

காயநததுவும அன்று காமனை நெற்றிக கண்ணினுல 212-4

காயநதானைக காமனையும் 150-7

காயவின மதன பட்டது கம்பமே 372-1

காலார சிலைக காமனைக் காயநத கருததே 173-7

கொடுஞ்சிலைவிற காமன விளிந்தான அடங்க வீந்தெய்தச
செற்றான 134-3

சுடப பொடிந துடமீழந தநங்கனய மனமதன
இடாப்படக கடநது 234-8

சுறவககொடி கொண்டவன் நீறதுவாய உறநெற்றி
விழித்த எம உத்தமனே 159 4

சுறவேந்தன உருவழியச சிவந்தான செயச செயது
செறுத்துலகில நிவந்தான 155 5

துளவமான மகன ஐங்கணைக காமனைச சுடவிழித்தவன 246-2
தேயத்தன றனங்களைத் தேசழித்து 361 2

நயனத்தால சுறவஞ் செறிவண கொடியோன
உடலம பொடியா விழிசெய்தான 74-1

பாங்குடை மதனைப பொடியா விழித்து 381 4

பாரத்தவன காமனைப பண்பழிய 113-3

பூங்கணை வேளைச செற்றவா 164 4

பொருசிலை மதனைப பொடிபட விழித்தவா 351-8

மகரத்தாடு கொடியோ னுடலம பொடிசெய்தவனுடைய

நிகரொப்பிலலாத தேவிககருள செய நீலகண்டனா 66 3

மகரமா டுங்கொடி மனமத் வேள தனை நிகரலாகா

நெருப்பெழ விழித்தான 293 2

மதனனதன தென்னிருருவம் அழியத் திருக்கண சிவந்த

நுதலினா 68 4

மதனை வெகுண்ட கண்ணிடைக கனலினா 79-3

மால மதலையை உருவிலா ர எரியூட்டியதும் 256-3

மெய் கெடக காமனை விழித்து 231-4

வேள பட்ட விழிசெய்து 221-8

வேள படுத்திடு கண்ணினன 146-7

வேனல வேளை விழித்திட்ட வெண்ணையப் பெருமான 144-1

வேனில வேள வெந்தெழுக கண்ட வா 256-2

காமனை வெலவது

கற்றறி வெய்திக காமன முன்னாகும் முகவெல்லாம

அற்று 97-6

காமன எரியுண்டபோது மால், அயன, இந்திரன அஞ்சியது

மாலோ டயன இந்நிரன அஞ்சமு னென்கொல

காலார சிலைக காமனைக காயந்த கருகதே 173-7

காமன சிவபிரானமேல் அம்பெய்யவந்த காரணம்

விண்ண வாகள வெறபரசு பெற்றமகள மெய்ததேன

பண்ணமரும் மெனமொழியி னுளை யனை விப்பான

எண்ணிவரு காமன 167-6

காமனை எரித்த காரணம்

மால மதலையை உருவிலிராவ வெரியூட்டியதும்

உலகுண்டதால 256-3

காமன வந்த வகை, வேளை, துரத்திருந்து அம்பெய்து கனித்தது

ஆவில், நல்லறம் உரைத்து ஞானமோ டிருப்ப நலிந்திட

லுற்று வந்த அக கருப்பு விலவி 75-7

நீளமாய நின்றெய்த காமன 255-6

வளைக்குந திண சிலைமேலைந்துபாணமும் தானெய்து களிகுருங்
காமனை 139-2

நிரீபுரம் எரித்தபின் காம நகனம் ?

விண்டவா தம் மதிலெய்தபின் வேனில வேள வெந்தெழக

கண்டவா 256-2

மதிலெய்ததுவும் மானமதலையை எரியூட்டியதும் 256-3

ரதி தேவிக் கருவியது

‘ரதிதேவி’-தலைப்பு-385 பராகக

காமனை எரித்த பெருமை

ஒருங்கு நோக்கிப் பெருந்திறத் தனங்களை யநங்கமா

விழ்த்ததும் பெருமை போலும் 349-9

87 காலனை உதைத்தது

1 உதைத்ததும், காயந்ததும், உயிர் வெளவியதும்

பாட்டுமுழுமையும் யமனை உதைத்த விஷயமே உள்ளது 274-2

அட்ட காலன்றனை வவவினா 253-9

அயாததிடக காலனை வீட்டினா 57-5

அருங் கூறறை உதைத்துக் கந்த அப்பன் 209-6

அறவனாகிய கூற்றினைச் சாடிய அநதனை 246-7

இகழுங் காலன இதயத்து திகழுஞ் சேவடியான 308-2

இடறினா கூறறை 379-1

எறறித்து கூறறை 117-2

என்னடியான உயிரை வவவேல என்றடற கூற்றுதைத்த

பொன்னடி 52-3

கடுதாளே காலனைக் காலால 151-8

கடுதொழிற காலனைக் காலால வீட்டினா 379-3

கடுவெங் கூறறைக் காலினா காயந்த கடவுள் 300-3

கலங்கிய கூற்று குமைபெற்றது 117-9

கழலின் வெவ்வா கரிகாலனை 148-7

கன்றிய காலனையும உருளக கனலவா யலறிப் பொன்ற
முன வின்ற பிரான 319-7

கன்றிய காலனை வீழக காலகொடு பாயநதிலா போலும்
201-7

காயநது தங் காலினுற காலனைச் செற்றவா 347-11

காயநது வரு காலனை யன்றுதைத்தவன 210-6

காய்நது வீழநதவன காலனே 374-6

கால காலா 143-2

கால காலா 50-6

காலற செற்ற இனையிலி 110-4

காலற செற்ற மறையவன 114-5

காலன இன்னுயிர மறுதது 237-3

காலன எருத்திற உதைத்தனை 166-2

காலன ஓலமதிட முன உயிரொடு மாள உதைத்தவன 75-1

காலன சினத்தை அழிவித்தான 89-5

காலன தன்னுயிர வீட்டு கழலடி 301-9

காலன தனை ஓலக உதைத்தருளி 51-5

காலன தனைக காலாற காயநத கடவுள் 99-7

காலன தனையுங் காலினுல அடுத்ததுவும் 212-3

காலன தனை ஆருயிர வவவிய காலன 31-3

காலன திறல அறச் சாடிய கடவுள் 16-1

காலன மடிய உதை கொண்ட அடியா 87-7

காலன மடியவே 24-4

காலன மாளவுறக காலாற காயநத கடவுள் 133-4

காலனவலி காலின னொடு போககி 18-1

காலனருயிர செகக காலினுற சாடினா 286-6

காலனருயிர வீட்டிய மாமணி கண்டனா 145-9

காலனுடல கிழியக காயநதார 207-4

காலனுடன் மாள முன உதைத்த அரன 169-6

காலனுயிர கால ஒரு காலாற கடநதவன 167-4

காலனுயிர செற்ற காலனாய் கருத்தனா 45-4

காலனுயிர பாற உதை செயத பரமன 333-6

காலனுயிர மாயதரச செற்று 314-3

காலனுயிர மாள உதை செயத மணிகண்டன 335-6

காலனை அன்றுதைத்தவன 210-6

காலனை உதை செயதார 238-4

காலனை உதைத்து அவன ஊயிரிழந துருண்டு வீழதரப்
புதைத்தவன் 281-4

காலனை உயிர கொண்ட கயிலையா 367 3

காலனை ஒருதையில் உயிர வீடு செய வாகழலான 319-2

காலனைக கடநத பெமமான 103-9

காலனை கடுத்தடிப புறத்தினுல நிறத்துதைத்த காரணம்

234-2

காலனை க கழலா லுதைத்தது 188-11

காலனை க காயநத எங் கடவுள் 218-3

காலனை க' காயநது தங்கழலடியால 41-7

காலனை க காலால தெழித்தது 229-5

காலனை க காலாற கடிந்துகந்தார 39-7

காலனை ச சாடினா 285-2

காலனை ச சாடினானும் 266 2

காலனை ச செறறவா 347-11

காலனை பபாத மொனருல உதைத்தது 113 6

காலனை ப பாயநதானை 150-7

காலனை ப பாயினாய 213-5

காலனை ப புண்ணுறுதிர மெதிராரோடப் பொன்றப் புறந

தாளால எண்ணு துதைத்த எந்தை பெருமான 67-2

காலனை ப பொன்றிட உதை செயத புனிதன 112-2

காலனை மாளவுற அண்டல செய்தது 346-9

காலனை முன செறுறுகந்திர 217-3

காலனை முன செறுறுததவன 109-8

காலனை வீட்டி 185-5, 231-4

காலா லுயிர காலனை வீடு செய்தாய 159-3

காலினுற கூறுறுதைத்ததான 61-5

காலமேகந நிறக்காலன பட்டன 255-6

குறுகிவருங் கூறறைக கடுத்தாங் கவனை க கழலா லுதைத்தார்

68-8

கூறறஞ்ச உதைத்தன அஞ்செழுத்துமே 280-1

கூறறடரப் பொங்கினுன 178-4

கூறறந தனனை க குறிப்பினுல மாளவித்தது 197-7

கூறறம மறுகக் குமைத்த குழகரே 24-9

கூறற மூதைத்த குழகன 23-9

கூறறினை உதைத்தனா 274-2

கூறறினை க கொன்றுகந்தான 114 4

கூறறுதை செயதார 79-7

கூறறுதைத் தடியவாக கருளும் காலனும் 76-3

கூறறுதைத்த தாளினாய 310-10

கூறறுதைத்த திருவடி 60-6

கூறறுதைத்த நீற்றினுன 298-4

கூறறுதைத்த பொன்னடி 52-3

கூறறுதைத்தவர் 163-7

கூறறுதைத்தானும் 265-7

- கூற்றுயிர் செகுப்பதோர் கொடுமையை உடையா 78-2
 கூற்றோ சிதையக கடிந்தாரா 207-6
 கூற்றை உதைத்ததும் 256-8
 கூற்றை உதைத்தவா 30-1
 கூற்றை உதைத்தனா 302 3
 கூற்றைக் குமைத்தான 82-7
 கூற்றைத் திரிந்திடாவண்ணம் உதைத்தது 381-6
 கூற்றைப் பாசத்தொடும் வீழ உதைத்தவா 384-4
 கொடுங் காலன தனைச் செற்றீர் 217-7
 கொடுங் காலனைச் செற்றானை 149 8
 கொதியா வரு கூற்றை யுதைத்தவா 30-1
 கொலையாராதரு' கூற்றம் உதைத்தது 34-6
 சாடிக் காலன மாள் 28-7
 சாடினை காலனை 261-3
 படுதது வெங் காலனை 267-8
 பதைத்தெழு காலனைப் பாதம் ஒன்றால் உதைத்தது 113-6
 பாதத்தாற் காலற் காயந்தான 81-3
 பாதமதாற் கூற்றுதைத்தனனே 371-3
 பாயந்ததுவுங் கழற் காலனை 212-4
 பாயந்தவன் காலனைமுன் 318-2
 மறவீத னுயிர் கெட வுதை செய்வன 20-7
 மறலியை மேதகு திருவடி யிறையுற வுயிர்து விலகினா 342-4
 மாணியைக் கறுத்த வெங்காலன் ஓலமதிட 75-1
 மாணியை நாடு கால னுயிர் மாய்தரச் செற்று 314-3
 மாறாத வெங் கூற்றை மாற்றி 180-7
 மாற்றலனாகிமுன் அடாதது வந்தனை கூற்றினை உதைத்தனா 274-2
 மிகக் காலனை வீட்டி 231-4
 வலிய காலனுயிர் வீட்டினான் 211-2
 வலிய காலனை வீட்டி 185-5
 வராகழ் லோசசிக் காலனைக் கடந்த பெம்மான 103-9
 வெய்ய காலனைப் பாயினாய் 213-5

2 காலன மாக்கண்டேயரைப் பிடிக்க வந்த விதம்

- ஓங்குயிராமேல கனறிவரு காலன் 62-3
 கடுதது வந்த கழற் காலன் 212-3
 கறுத்த மனத்தினொடுங் கடுங்காலன் வந்தெய்துதலும் 106-8
 கனறிய காலனை 319-7
 காய்ந்தது வரு காலன் 210-6
 கூசத் தழல் போல விழியா வரு கூற்று 384-4
 கொதியா வரு கூற்று 30-1, 82-7

சீற வறுகாலன 89 5

தொடாநதணவு காலன 167.4

தொண்டசையுறவரு துயருறு காலன 346-9

பதைத்தெழு காலன 113-6

மாணிதனனுயிர மதித்துண வந்த அக காலன 238-4

மாறறலனாகி முன அடாதது வந்தனை கூற்று 274-2

3 மாககண்டேயா

குறிக்குந திருநா மங்கள்

அநதணன 274-2

பாலன 41-7, 81-3, 112 2, 169 6

265-7, 267-8, 333-6

பாலனா 286-6

மறையவன 20-7, 184-5, 342-4

மறையோன 167-4

மாணி 24-4, 75 1, 106-8, 117-9,

185-5, 197-7, 218-3, 237-3,

238 4, 314-3, 335-6, 381-6

மாதவமுடை மறையவன 342-4

மாமுநி 113-6

4 மாககண்டேயா நிலையும், பூஜை செய்யத் வகையும்

ஆற்றநல லடியினை யலாகொண டேததுவான சாற்றிய

அநதணன 274-2

உடம்பினை விடக கருதி நின்ற மறையோன 167-4

காலையன மாமலா கொண்டடி பரவிக கைதொழு மாணி

75-1

நலமலி தருமறை மொழியொடு நதியுறு புனல்புகை யொளி

முதல மலரவை கொடுவழி படுத்திநல மறையவன 20-7

நன்றுநகு நாணமலரால நலவிருக்கு மந்திரங்கொண

டொன்றிவழி பாடு செய லுற்றவன 62-3

பரிந்து நன மனத்தால வழிபடும மாணி 381-6

பால வழிபாடு செய பாலறகுக் கொடுத்தனா இனபங்

கொடுப்பா 267-8

புரிதரு மாமலாக கொன்றை மாலை புனைநதேத்தவே 266-2

மதியால வழிபட்டான 82-7

மந்தமலா கொண்டு வழிபாடு செய்யும் மாணி 335-6

மறைகளால மிக வழிபடு மாணி 218-3

மாதவமுடை மறையவன 342-4

வெண்காட்டான திருவடிககீழ் மாலைமலிவண சாந்தால

வழிபடு நன மறையவன 184-5

5 மாககண்டேயா உயிர கொளக காலன வந்ததும், அவருக்காகச்

சீவிரான காலனை உதைத்ததும், மாககண்டேயருக்கு அருளியதும்

அநதணன தகுதிகண்ட நாள் மாறறலனாகி முன அடாதது

வந்தனை கூற்று 274-2

உயிர்பெற்றது மாணி 117-9

கலங்கி மறுக்குறு மாணிக் கருள மகிழ்ந்தான 106-8

காலன இனனுயிர மறுத்தது மாணிதனறன ஆகம வணமை
செய்த மைந்தன 237-3

காலன மடியவே காணு மாணிக் களித்த காழியாரா 24-4

காலனை உதைத்தது எழு மாமுநிக் குணமை நினறு 113 6

காலனைப் பாலனுக்காப் பொன்றிட உதை செய்த புரிதன
112 2

கூற்றந் தனைக குறிப்பினுல மாளவித்தவனை மகிழ்ந்தங்

கேத்த மாணிக்காய ஆளவித் தமரா உலகம் அளிப்பான
197-7

கூற்றுதைத் தடியவாக கருளும் காலனும் 76 3

நின்னடியே வழிபடுவான நிமலா நினைக்கருத் என்னடியான

உயிரை வெவவே லென்றடற் கூற்றுதைத்த பொன்னடி 52-3
படுத்தது வெங் காலனைப் பால வழிபாடு செய் பாலற்குக்

கொடுத்தனா இன்பம் 267-8

பாலற்காய நன்றும் பரிந்து பாதத்தாற் காலந்

காயந்தான 81-3

பாலனமேல வோப்பது செய்த வெங்கூற்றுதைத்தான 265-7

பாலனடிபேண் அவனாருயிர குறைக்கும் காலனுடனமாள்

முனுதைத்த அரன் 169-6

பாலனா ராருயிர பாங்கினுல உணவரும் காலனாருயிர செக

சாடினா 286-6

பாலனாக் கருள்கள் செய்த எம் அடிகள் 41 7

பாலனுயிர மேலணவு காலன 333-6

மதியால வழிபட்டான வாணுள் கொடுபோவான

கொடியாவரு கூற்றைக் குமைத்தான 82 7

மறையவன உயிரகொள் வரும் மறலி 342-4

மறையோனைத் தொடர்ந்தணவு காலனுயிரகால ஒரு காலால
கடந்தவன் 167-4

மாணி உயிர வெளவ மனமாய வந்த ஒரு காலன 335-6

மாணிக் கருள மகிழ்ந்தான 106-8

மாணிதன்னுயிர மதித்துண வந்த அக்காலன 238-4

மாணிதனனுயிரமேல வருங் கூற்றைத் திரிந்திடா வணனம்

உதைத்தவற்கருளும் செமமையாரா 381-6

மாணியைக் கறுத்த வெங்காலன. மாள் வுதைத்தவன் 75-1

மாணியைக் கொலவான கறுவுகொண்ட அக் காலன 218-3

மாணியை நாடு காலன உயிர மாயதரச் செற்று 314-3

மாமுரிக குணமை நினறு 113-6

வலிய காலனை வீட்டி மாணிதன இன்னுயிரளித்தாளை 185-5
வழிபடுதிறல மறையவனுயிரது கொளவரு மறவிதனுயிர
கெட வுதை செயதவன 20-7

வழிபாடு செய லுற்றவன தன ஓங்குயிராமேல வருகாலன
உயிர கண்டவனாக கன்றளித்தான 62-3

6 மராககண்டேயருக்குத் திருவருள பாலித்ததற்குக் காரணம்

அருங கூற்றம் உதைத்தது வேதம் பாடும் எனக் கேட்ட
ராகில நாடுந் திறத்தாராக கருளலலது நாட்டலாமே 312-6
புரிதரு மாமலாக கொன்றை மாலை புனைந்தேத்தவே கரிதரு
காலனைச் சாடினான 266-2

வஞ்சக மறறடி வாழத்த, வந்த கூற்றஞ்ச உதைத்தன
அஞ்செழுத்துமே 280-1

7 கால சமஹாரம் செயத் இடம் (திருவெண்காடு)

கூற்றம் தனனை மாளவித்தவனை மகிழ்ந்தவகேதத் மாணிக
காய அமரருலகம் அளிப்பான ஊர்போலும்
வெண்காடே 197-7

வேலைமலி தண்கானல வெண்காட்டான திருவடிகழி
மாலைமலி வண்சாந்தால வழிபடுநன மறையவனதன
மேலடாவெங் காலனுயிர விண்டபினை 184-5

8 காலன உதையுண்ட காரணத்தால் அவனும் அவன தூதரும்

அடைந்த உணர்ச்சி

மறையவன தன மேலடா வெங்காலன உயிர விண்டபினை
நமன தூதா ஆலமிடற்றான அடியார என்றடர
அஞ்சுவரே 184-5

9 மராககண்டேயா பொருட்டுக் காலனை உதைத்த சநித்ததை அடிக்கடி

எடுத்துச் சொல்லுவதின் பயனும், சிறப்பும்

ஓர் காலனைக், கடுத்தடிப் புறத்தினால் நிறத்துதைத்த
காரணம் எடுத்தெடுத்த துரைக்குமாறு வல்லமாகின்
நல்லமே 234-2

88 சலந்தரனைத் தடிந்தது

(1) அகரன வாணை

ஆரும் எதிராத வலியாகிய சலந்தரன 327-7

சதி மிகவந்த சலந்தரனே 371-2

சலந்தரனது வரையன தலை 20 2

தருப்பமிகு சலந்தரன 132-8

தரையொடு திவிதல நலிதரு தகுதிற் றுறுசலந்தரன 20-2

தன தவம் பெரிய சலந்தரன 377-7

(11) சலந்தரனைச் சக்கரத்தால் கடிந்தது

சலந்தரனது வரையனதலை விசையொடு வரு திகிரி 20-2

(சக்கரமாற கீந்தானுஞ்) சலந்தரனைப் பிளந்தானும் 184-7

சலந்தரன உடலம் தடிந்த சக்கரம் 377-7

சலந்தரன தன உடல தடிந்த சக்கரத்தை 132-8

சலந்தரன வியத் தழலுமிழ் சக்கரம் படைத்த எம்பெரு

மாறா 380-2

சலந்தரனே தடி சிரநோகொள சலந்தரனே 371-2

சலந்தரனை ஆழியதனால் ஈருமவகை செய்தருள புரிந்தவன

327-7

89 தககண் வேளவி தகர்த்தது

1 தககணைக் குறிகுஞ் சொற்களும் சொற்றொடர்களும்

அறிவிலாச செதுமதித் தககண்

351-5

227-8, 258-6, 263-1, 265-5,

298 6, 309-3, 347-6, 351 5,

உமைதனை யிகழவு செய்தவன

124-5

367-6, 369-6, 376-8, 384-6

ஒருக்க முன நினையாத தககண்

376-8

தககனா 213-8, 233-11, 291-3,

350-7

சுற்றமு மக்களுந் ஓதாகக்

அத தககண் 347-6

மதியறு சிறு மனவன் 20-3

மந்தண மிருந்து புரி மாமடி

170-7

தககண் 8-2, 9-4 75-10, 85-2,

113-6, 117-4, 131-3, 212-8,

வன தககண் 75-10

விதிர்த்தெழு தககண் 113-6

2 தககண் செய்த குற்றமும், இறைவன் யாபொருட்டுத் தககண் வேளவியை

அழித்தார் எனபதும், அழித்தது அருளே எனபதும்

உமைதனை யிகழவு செய்தவன 124-5

ஏடுடை மலராள பொருட்டு 75-10

கிளளை மொழியானை யிகழந்தவன 384-6

மலைமகள் தனை யிகழவது செய்த மதியறு சிறுமனவன் 20-3

3 தககன வேளவியைச் செறறதும் பினனா அருவியதும்

அறிவிலாச செதுமதித தககன தன வேளவி செறற

மறத்தினா 351-5

இரவன பகலோனும் எச்சத திமையோரை நிரவிட்டு 82-4

உமைதனை யிகழவு செயதவனுடை எழினமறை வழிவளா

முகமது சிதைதர முனிவு செயதவன 124-5

எமமான பண்டொரு வேளவி முனிநது செறற பரிசே

பகாவோமே 364-10

சுருதியான தலையும நாமகள் மூக்குரு சுடரவன கரமும

பரிதியான பலலும் இறுதது 376-5

சுறறமும மககளுந் தொகக அத தககனைச சாடி 347-6

செறுத்தது தககன ஐவேளவி 117-4

செறுத்ததுவும் தககன வேளவியை 212-8

தககன எல்லையில் வேளவியைத் தகாததருள செயது 75-10

தககன தன வேளவி உடைதர உழறிய பட்டையா 376-8

தககன தன வேளவி சாடும் அததியா 8-2

தககன தன வேளவி தகாததானும் 265-5

தககன தன வேளவி யன்று சிதைத்தவன 113-6

தககன தன சிரமொன்றினை யரிவித்து 9-4

தககன பெருவேளவி தனனில அமரரைத் துக்கம்

பல செயது 85-2

தககன வேளவி தகாதத தலைவன 258-6

தககன வேளவி தகாததருள ஆலவாய்ச சொக்கவ 309-3

தககன வேளவி தகாததவன 263-1

தககன வேளவிப பொக்கநதீரத்த மிக்க தேவா 298-6

தககன வேளவியைச் சாடினா 369-6

தககன வேளவியைத் தகாததோன 227-8

தககனது பெருவேளவிச் சந்திரன இநதிரன எச்சன

அருககன அங்கி மிக்க விதாதாவினொடும் விதிவழியே

தண்டித்த விமலா 131-3

தககனா பெருவேளவியைத் தகாததுகந்தவன 213-8

தககனா வேளவியைச் சாடிய சதுரனா 350-7

தாமலரா போலவே தககனா வேளவியை ஊமனா தங்கன

ஆக்கினன ஒரு நொடி 291-3

நல்லினத்தாரா செயத வேளவி செருத்தது 267-2

மதியறு சிறுமன வனதுயா தலையினொடும் உழலுரு வனகர

மற முனிவு செயதவன் 20-3

மநதண மிருநது புரி மாமடிதன வேளவி சிந்த வினையாடு

சிவலோகன 170-7

வேழவி செறறதும் விரும்பி 230-8

வேளவி தடுத்தவா 381-8

வேளவி யழித்திலா போலும் 201-6

4 தக்கன வேளவியில் தண்டனை யடைந்தவா—இன்ன தண்டனை

அடைந்தனா எனபது

அககினி (அங்கி)

அழலுருவன கரமற 20-3,
131-3

சுடரவன கரமும் 376-5

அமரா—அமரரைத் துக்கம்
பலசெய்து 85-2

அருக்கன-(பகலோன) பாரக்க

இந்திரன 131-3

இமையோரா 82-4

இரவன (சந்திரன) 82-4

எச்சன 131-3

கோள 372-8

கோளரக்கியதும

காலவிரலையே 372-8

சந்திரன 82-4, 131-3—'மதி'—
பாரக்க

சுருதியான (பிரமன) —

சுருதியான தலையும் 376-5

சூரியன-'பகலோன'-பார்க்க

தக்கன

சிரம அரிவிதது 9-4

தக்கன தலை 20-3

தக்கனா தலையரிந்த

சங்கரன 233-11

தக்கனைச் சாடியனறே 347-6

தக்கனைத் தலையரி

தழலுருவா 367-6

முகமது சிதைதர முனிவு

செய்தவன் 124-5

முத்தித்தளளித் தலை தக்க

னைக் கொண்டவா 384-6

நாவினாள் (சரஸ்வதி)

நாமகள் மூக்கும 376-5

நாவினாள் மூக்கரிவித்த

நம்பா 258-5

பகலோன —

தலைப்பு 89-5 பாரக்க

பிரமன —

சுருதியான விதாதா-பார்க்க

மதி (சந்திரன)

கோளரக்கியதுங் கால

விரலையே 372-8

மதியொன்ற உதைத்தவர்

36-2

விதாதா (பிரமன) 131-3

தண்டனை யடைந்தவர்கள் வரிசையாய்ச் சொல்லப்பட்ட இடங்கள் —

சுருதியான தலையும் நாமகள் மூக்குஞ் சுடரவன கரமும்

முன்னியங்கு பரிதியான பலலும் இறுத்தவாக்கருளும்

பரமனா 376-5

தக்கனது பெருவேள்விச் சந்திரன இந்திரன எச்சன

அருக்கன் அங்கி மிக்க விதாதாவினோடும் விதிவழியே

தண்டித்த விமலா 131-3

5 சூரியன பட்டது—பல இழந்தது

- 1 இரவன் பகலோனும் எச்சத திமையோரை நிரவிட டருள செயத நிமலன் 82-4
- 2 தக்கனது பெருவேளவி அருக்கன விதாதாவினோடும் விதிவழியே தண்டித்த விமலா 131-3
- 3 நலவினத்தாரா செயத வேளவி செகுத்தெழு ஞாயிறறின பலலனை ததுந தகாததாரா அடியாரா பாவநாசரே 267-2
- 4 பகல செயவோனெதிராச சகலசேகரன் 368-3
- 5 பகலோனறனை முரண கெடுப்பவன் மழபாடியுள் வளளலே 145-3
- 6 பரிதியான பலலும் இறுத்தவாக கருளும் பரமனா 376-5
- 7 வெயயவன் பல உகுத்தது குட்டியே 373 7

6 தண்டித்த பின் அருளியது

- இரவன் பகலோனும் எச்சத திமையோரை நிரவிட டருள செயத நிமலன் 82-4
- சுருதியான தலையும் நாம்கள் மூககும் சுடரவன் கரமும பரிதியான பலலும் இறுத்தவாக கருளும் பரமனா 376-5
- தக்கன் எல்லையில் வேளவியைத் தகாததருள செய்து 75 10
- தக்கன் தன் சிர மொன்றினை யரிவித்தவன் தனக்கு மீக்கவ வரம் அருள செய்தஎம் விண்ணோ பெருமான 9 4
- வேளவி தடுத்தவா வனப்பால் வைத்ததோர் கருணை தன்னருட பெருமையும் வாழவும் கொடுத்தவா விருமபும பெருமபுகழாளா 381-8

7 வேளவி செற்ற வீரத்தைப் பகாவோமாக

- எம்மான பண்டொரு வேளவி முனிநது செற்ற பரிசே பகாவோமே 364-10

90 திரிபுரம் எதிர்த்தது

- (i) திரிபுரம் எதிர்த்த செயதி பாடல தோறும் வரும் பதிகம் 271
- (ii) திரிபுரம் எதிர்த்த செயதி பல பாடல்களில் வரும் பதிகம் 24, 281
- (iii) திரிபுரம் எதிர்த்த வரலாறு ஒன்றையே பாடல முழுமையும் சொல்லும் பாடல்கள் 11-6, 85-1, 109 3 131-4, 318 3, 323 6, 379-7

(iv) திரிபுர மெரித்த தீர்த்ததாற் சிவன அருமை பெருமை

இடறினா கூறறைப் பொடி செயதாரா மதிலை யிவைசொல்லி

உலகெழுந்தேத்த 379 1

முன்ன மூன்று மதிலெரித்த மூர்த்தி திறங் கருதுங்கால்

இன்ன ரெனனப் பெரிதரியா 251-5

1 திரிபுரத்தைக் குறிக்குஞ் சொற்கள்

அசுரர்கள் மொயத்த முப்புரம்
271-10

அசுரா தம்புதி 271-9

அநதரம் உழிதரு திரிபுரம்
344-5

அரணம்தில முப்புரம் 325-1

அவுணா தம் வளநகா 120 3,4,7

அவுணா பயில திரிபுரங்கள்
209 8

அழகார புர மூன்று 104-3

அன்றின் ரெரியென வருபவா
ஓன்றிய திரிபுரம் 124-6

இஞ்சி குழ மூவா மூதூரா 126 4

உரமதே செய்யும் புரம் 368-1

ஊரா 51-8, 271 5

ஊரா மூன்று 190-7, 244-5

எதிரிலா முப்புரம் 285-8

எழிலார விண்டவாத முப்புரம்
329-2

ஏடார புர மூன்று 24-5

ஓடுந திரிபுரங்கள் 88 6

காவல மிக்க மாநகா 235-6

சிறை கொண்ட புரம் 36 4

தானவா தோற்ற மாநகா 271-6

திணிகொண்ட மூன்று புரம்
224 11

திரிதரு புரம் 281 9

திரிநத புர மூன்று 82 1

திரிநதவா புரம் 109-3

திரிபுரங்கள் 88-6, 209-8

திரிபுரம் 41-1, 103-10, 109-8,

112 6, 121-1, 124-6, 222 11,

227-1, 229-6, 251-1, 271 3,

272-2, 276-7, 344 5

திரிபுர மூன்று 9-5, 109-10,
176-7, 348-7

திரியும் புரம் மூன்று 384-5

திரியு மூன்று புரம் 258 4

துங்கியல தானவா தோற்ற
மாநகா 271-6

துவரும் புரிசையுந் துதைநத
மணிமாடம் 87-4

துன்னிய புரம் 271-1

தெரிநத வன புரம் 145-6

தொன்னகா மூன்று 382-3

தொன்னகரம் 181-4 335-5

தொன்னகர மூன்று 181-4

நகா 271-6

நகர்கள் 332-6

நகா மூன்று 323 6

நகரம் ஒரு மூன்று 88 5

நடை மரு திரிபுரம் 121-1

நலிதரு முப்புரங்கள் 219-6

நினைக்கு மளவில நலிதரு முப
புரங்கள் 219-6

நெடுநகாப் புரங்கள் மூன்று
281-4

நேரிலூராகள் 373-10

புரங்கள் 69-1, 79-4, 104-4,

218-7, 229-1, 275-7,

281-2 6, 8

புரங்கள் மூன்று 65-1, 104 4,

174-4, 281-4

புரம் 20-4, 24-6, 29-7, 47-5,

52 7, 69-4, 83-6, 95 2 109-7

125-6, 127-5, 129-4, 134-6,

143-5, 145-1, 146-7, 150-10

161-1, 181-2, 182-6, 212 8,

237-8, 242-3, 254-7, 271-11,

295-4, 303-2, 3, 306 4, 320 9

322-1, 351-4, 355 4, 356-4,

362-2, 368-1, 373-1, 384-10

புரமுனறு 24-1, 5, 30-2, 68-8, 70-6,
74-1, 83-1, 102-1, 104-3, 10,
108-3, 7, 129-4, 130 7 132 3,
133-10, 145 6, 149 6, 7,
152-1, 159 6, 160-2, 171-2,
177 8, 179 9, 192-4, 8, 193-2,
198-2, 10, 208 6, 253-1, 259 8,
269-2, 7 299-7, 303-2, 306-4,
309-5, 317-7, 319-5, 320-7,
323-5, 327-2, 362-2

பேரிய புர முனறு 299-7
போரணவு முப்புரம் 369-7
போரிசையும் புர முனறு 129-4
பேரியலும் புர முனறு 319-5
மாகமார புரங்கள் 271-4

மாநகா 271-6
மாநகா முனறு 133-2
மாறெதிரவரு திரிபுரம் 112 6
முத்தர அசுரர்கள் மொயத்த
முப்புரம் 271-10

முப்புரங்கள் 181-7, 219-6,
314-6, 318-2, 5, 320-2

முப்புரம் 113-1, 117-2, 4, 145-3,
201-4, 205-6, 212-3, 6, 265 6,
271-2, 10, 284 9, 285 6, 8,
286-7, 287-8, 288-7, 325-1,
329-2, 339-6, 366-10, 369-7

முன்னு மாடம் 144-7
மூதணி முப்புரம் 271-2
மூப்பா 72-6
மூவார புரங்கள் 69-1
முனறு புரம் 222-7, 224-11
வந்தெதிரும் புரமுனறு 104-10
வரமதே கொளா உரமதே
செயும் புரம் 368 1

வரும் புரங்கள் 275-7
வலி மிகு புரம் 126-4
வாலிய புரம் 170-3
வானா திரிபுர முனறு 9 5
வீறலரக்கா குலங்கள் வாழும்
ஊர் 51-8

வெமமைப போரிசையும் புர
முனறு 129-4

வெமமை மிகுபுரம் 131-4
வென்றிரிகழ துனறுபுரம் 332-7

2 மதிலை குறிகுரு சொற்கள்
அடல நெடு மதிலொரு முனறு
376-7

அந்தர மூவெயில் 105-10, 318-3
அரண 109-5, 325 7

அரண முனறு 2-4, 85-1, 100-6,
231-5

அரணம் 5-9, 105-10, 106-1,
157-1, 212-5, 213-10, 225-6,
339-4

அரணம் முனறு 278-1, 5

அரண மதில் 325-1

இஞ்சி 126-4, 210-4

இணையா எயில் முனறு 33-1

இணையில எயில் முனறு 45-8

இரண மதில் 335-7

இலங்கெயில் முனறு 103 4

எயில் 11 6, 14-2, 46-4, 8, 54-10,
56-4, 80-7, 100-7, 135-10,
157-2, 8, 9, 202-7, 223-2,
233-10, 246-7, 254-6, 274-5,
289 1, 326-2, 341 6

எயில்கள் முனறு 65-2

எயில் முனறு 3-9, 27-2, 7; 33-1,
116-2, 324-6

கடிமதில் 342-5

கடியமதில் 87-4

கடியரண முனறு 100-6

கடை நவில முமமதில் 319 3

கடைநெடு மாடக கடியரண
முனறு 100-6

கடை யுயரந்த முமமதில் 51-2

கம்பரிய செம்பொன்னு மாட
மதில் 340-1

காய சின எயில்கள் 271-8

காவல 196-10

காவல மதில் 180 6

கூர நின்ற எயில் மூன்று 27 7
கொடி மதில் 64 5, 109-6
கொடி மாமதில் 253 2
கொடியுடை முமமதில் 361-1
சிட்டமாராத முமமதில் 49-8
செமயினுரு மதில் மூன்று 141-3
செம்பொன்னெடு மாட மதில்
340-1

செரு நல மதில் 121-5
சேணுலா முமமதில் 288-10
சொல்லியலும மதில் மூன்று
364-7

தணமதிள மூன்று 42-2
தானஞ்சா அரண மூன்று 231 5
திரிதரும எயில் 122-1
துணைமதிள மூன்று 110-4
துணையிகக எயில் 336 5
நிலையா மதில் மூன்று 89-2
நெடுமதில் 261-6
படையுடை நெடுமதில் 261-6
புரந தோன்று முமமதில் 190 8
பொருமா எயில் 14 4
மதில்(ள) 14, 19-5, 25-5, 31-7,
125-2, 162-2, 7, 163-6, 166 1,
187-7 213-2, 214-3, 230-7,
256 2, 3; 259-5, 316 4, 7,
322 4, 7, 346-4, 379-1, 381-3

மதில்கள 216-1, 10
மதில் மூன்று 27-8, 30-7, 42 2,
64-2, 67-5, 84-3, 89 2, 98 5,
141-3, 144 7, 155-1, 4, 222-1,
249 7, 252-2, 296-7, 322-6,
331-1, 360 2, 364-7

மதிலொரு மூன்று 376-7
மல்லல முமமதில் 57-7
மலையதனுருடைய மதில் 27 8
மலையென வேங்கும மாளிகை
நிலவு மாமதில் 380-8

மா எயில் 14-4
மாட மதில் 340-1
மாடமதில் மூன்று 144-7

மாடமதென வளாமதில் 346-4
மாமதில் 296-7, 380-8
மாமதில் மூன்று 296-7

முதுமதிள 343 4
முமமதில் (ள) 39-5, 42-6, 48 4,
49-10, 51-2, 54 8, 57 7, 58 7,
99 3, 119 3, 131-4, 133-6,
151-5, 167-2 170 6, 178-7,
186-1, 190-8, 262-4, 288-10
315 7, 361 1, 379 7

முமமதில்கள 189 1
முமமாமதில் 180-2
முன்னுமாடம் மதில் மூன்று
144-7

முனை கெட வருமதிள 346 6
முகெயில் 140-6 279 2
முகெயில் ஒரு மூன்று 140 6
முகெயில் 10 11, 37 7, 43-6,
50 6, 105 1, 10, 234 6, 243-1,
318 3, 341-3

மூன்று மதில் 59 4, 222-3, 251-5
மேவயரு முமமதில் 170 6
மேவா அசுரா மேவெயில் 199 2
வருமதிள 346 6
வல்லரணம் 334-7
விண்டணைசெய முமமதில் 167 2
விண்டைநத முமமதில் 48 4
வேகமதில் 249-7

3 திரிபுரங்கள் வானில் திரிதரு புரங்கள்
என்பது

அந்தரம் உழிதரு திரிபுரம்
344-5

அந்தர முவெயில் 105 10, 318 3
சேணுலா முமமதில் 288-10
துங்கியல தானவா தோற்றமா
நகர் 271 6

நினறுலா நெடுவிசு மபில
நெருக்கி வரு புர மூன்று
130-7

மாகமார புரங்கள் 271-4

வானூ திரிபுர மூன்று 9 5
 வானுலகில முமமாமதில 180 2
 விண்ணமாந்தன முமமதில்கள் 189 1

விண்ணினூ மதில 58 5
 விண மகிழ்ந்த மதில 1-4

4 திரிபுராகளைக் குறிக்கும் சொற்கள்

அசுரர்கள் 199-2, 271-9, 10,
 335 5

அடங்கரா 214 3, 360-2, 362 2

அடையலா 382-3

அடையலாரா 295 4, 339 4

அடையாதவா 37 7

அடையாரா 2 4, 65 1, 83 1,
 143-5, 254-7, 332 6 384-10

அயலவா 79-4

அரக்கா 24 6, 51 8

அரணையுறு முரணா பலா 325-7

அருந்திம லவுணா(கள்) 109 5,
 278 5

அலலாரா 27-2, 56-4

அவுணா 29-7, 70 6, 102-1

106-1, 120-3, 4, 7, 128, 133 2,
 209-8, 222-7, 271-7, 323 6,
 327-2, 334-7

அவுணர்கள் 109 5, 132 3, 281-2

அன்றி நின்ற அவுணா 29 7

அன்றின ரெரியென வருபவா
 124 6

இகலியாரா 161-1

உகவாதாரா 190-8

உமபரு மாறேலாதாரா 126-4

எண்ணா 42-6, 46 4, 65-2, 119 3,
 254 6

எண்ணிலாரா 163-6, 286-7

எண்ணிலோர்கள் 271-2

எதிர்பவா 125 6

எய்யாவென்றித தானவா 97-1

எயிலாரா 23 5

ஒனருதாரா 323 5

ஒனருா 54-8

ஒன்னலா 110-8, 279-2, 355-4

ஒனருா 30-2, 110-4

கருதலா 229 1, 342 5

கருதாரா 95 2, 145-1, 303 2

களிபுலகு வலலவுணா 190-7

கனறிருா 315-7

கூடப போரா தேடியுழல
 அவுணா 209-8

கூடலா 105-1

கூடலார்கள் 341-3

கூடாரா 31-7

கொலை வரையாத கொள்கை
 யா 98 5

சிறப்பிலாரா 322 7

சிறவாரா 160 2

செங்கண அரக்கா 24-6

செருவுதறவா 134-6

செறறவா 5-9

தம்பலம் அறியாதவா 187-7

தரியலா 281 8

தரியாரா 69 4, 210-4

தருக்கிய திரிபுரத்தவர்கள்
 271-3

தவத தானவா 218-7

தாழ்கமாகிய அசுரா 271-9

தானவா 109-7, 133-6 218-7,
 225 6, 271-6, 318-5, 320-9

திரிந்தவா 109-3

திரிபுரத்தவர்கள் 271-3

திருந்தலாரா 242-3

திருந்தாரா 212-8

தீயராய வல்லரக்கா 51 3

துனருா 97-4, 216-10

நண்ணலாரா 50-6, 309-5

நண்ணா 85-8, 182 6

நணுகலாரா 274-5

நணுகாதாரா 9-5

நிசிசுரா 343-4

நிலையாரா 89 2

பறறலா 109-10, 339-6

பறமலாகள 341.6
 பறமுதாரா 181-2
 புரத்தாரா 11-7
 புரத்துளாரா 351-4
 புலலாரா 208-6
 பேனாரா 24 4, 39-5
 பொருந்தலா 269 7
 மதியாரா 74-1
 மருவலா 20-4
 மருவலாரா 256 3
 மருவாரா 64-2, 174-4, 224-11,
 303-3, 306-4
 மருவிலாரா 272-2
 மலைநதவா 230-7
 மலைபலா 151-5
 மலையதனாரா 27-8
 மலைவுறாரா 3-9
 மறம்பய மலைநதவா 166-1
 மறுத்தவா 109-8
 மாறாரா 13-2
 மாறி லவுணா 106-1
 மாறு கொண்டாரா 52-7
 மிகுத்தவர் 281-6
 மிகு வெமமையாரா 296-7
 மிகைத்தவா 371-8
 மின்னன எயிறுடை
 விரவலோராகள 271-1
 முத்தர அசுராகள 271-10
 முப்புரத தெண்ணிலோராகள
 271-2
 மேவா அசுரா 199-2
 மேவாரா 24-1, 198-2
 முரணா 325-7
 வண்டா 58-7
 வரநதிகமும் அவுணா 133 2
 வலலசுரா 335-5
 வலலரககா 51-3
 வலலவுணா 120-4, 323-6
 வளையாதாரா 364 7
 வனபுயத்த வத தானவா 218 7
 வனறி லவுணா 120-7

வாயநத வலலவுணா 120-4
 வாலிய புரத்திலவா 170-3
 வாளரககா 146-7
 வாளி சேரடங்காரா 214-3
 விண்ட தானவா 225 6
 விண்ட வா 108-7, 133-10, 150-10,
 256-2, 269-2, 329-2
 விண்டவாகள 181-4
 விண்டாரா 83-6, 171-2, 198-10
 விண்டாராகள 149-6
 விரவலா 278 1
 விரவலாரா(கள) 256-7, 271-5
 விரவலோராகள 271-1
 விரவாரா 104-4
 விறலரககா குலங்கள 51-8
 வினை கோதியாரா 162-7
 வீங்கினாரா 178 7
 வெமமை மிகு புரவாணா 131-4
 வெற்றி கொள அவுணாகள
 281-2
 வேதித்தாரா 179-9
 5 திரிபுரதகாரா வாணனை, செயகை,
 கொடுமை முதலிய,
 அண்டத்தா லெண்டிக கு ம
 அமைநதடங்கு மண்டலத
 தாறே வேறே வாளுளவா
 ரவரவ ரிட ம தெலா ம
 மண்டிப போய வென்றிப
 போரா மலைநதலைநத வுமபரு
 மாறேலாதாரா தாமேவும
 வலிமிகுபுரம 126-4
 அரணையுறு முரணர் பலா 325 7
 அனறி நின்ற அவுணா 29-7
 அனறின ரெரியென வருபவா
 அரிதினில ஒன்றிய திரிபுரம
 124-6
 ஈநதை பெருமானையுனகி நினை
 யாரா திரிபுரம 222-11
 எழுநதுலகை நலிநதுமலு மவு
 ணாகள் தம புரமுன்று 132-3

எற்றினாரேது மிடைகொளவா
 நிலை யிருநிலம் வானுல
 கெலலை தெற்றினா 379-7
 காயசின் எயில்கள 271-8
 கொலைவரையாத கொளகையா
 98-5
 சுரநலகு நராகள பயில தரணி
 தல முரணழிய வரணமதில
 முப்புரம் 325-1
 செங்கண் அரக்கா 24-6
 செருமலை கடியினை சோவான
 முற்றினா 379-7
 தருக்கிய திரிபுரகதவாகள
 271-3
 தாமுக் மாககிய அசுரா 271-9
 தானஞ்சா அரண மூன்று 231-5
 திரிநதவா 109-3
 தீயராய வல்லரக்கா 51-3
 துங்கியல தானவா 271-6
 தொழுவுலா முவவழல நிசிசரா
 343-4
 நனமையிலா வல்லவுணா 323-6
 நினைக்குமளவில நலிதரு முப
 புரங்கள 219-6
 பாதமோதலா சோபுரம் 373-1
 பாரிதனை நலிந்தமரா பயமெய
 தச சயமெயதும் பரிசு
 வெமமைப் போரிசையும
 புரமூன்று 129-4
 புனமை செய தானவா 320-9
 போரா தேடியுழலவுணா 209-8
 மறப்பிலா அடிமைக்கண் மனம்
 வைப்பார தமக்கெல்லாம
 சிறப்பிலா 322-7
 மறம்பய மலைநதவா 166-1
 மிகு வெமமையா 296-7
 மினன்ன எயிறுடை வீரவ
 லோரகள 271-1
 முததர அசுராகள 271-10
 முதுசின்வி லவுணா 327-2
 வஞ்சக மனத தவுணா 334-7

வரமதே கொளா வுரமதே
 செய்யும புரம் 368-1
 வெமமைமிகு புரவாணா மிகை
 செய்ய 131-4
 வெள்ளெயி றுடையவவ வீரவ
 லார்கள 271-5

6 திரிபுரமெரித்த காரணம்

(உலகுயய, தேவாகளும் பிறரும்
 தெழுது வேண்டினதால்
 எரித்தது, உலகேதத, தேவாக
 ளேதத எரித்தது)

அரண மூன்றும முனிந்தான
 உலகுயய 2-4
 இமையோரா தொழ மதிலெய
 தவன 213-2
 இமையோரா தொழ - முப்புரந
 தியெரித்த சிவலோகன 265-6
 இருநிலம் வானுலகெலலை தெற
 றினா தங்கள காரணமாகச்
 செருமலைநது 379-7
 உலகுககொரு நனமையாலே
 முமதினும் எயக பெமமான
 315-7
 உலகேததச சிலையா லெயிலெய
 தான 80-7
 கல்லானிழல மேய கறைசோ
 கண்டா வென றெல்லா
 மொழியாலும் இமையோரா
 தொழுதேதத அரண எயக
 நல்லான 85-1
 கல்லானிழற கீழாய இடா
 காவாய எனவாரோ 11-6
 சந்திர சேகரனே யருளா
 யென்று தண விசும்பில இந
 திரனும் முதலா இமையோரா
 கள தொழுதிமைஞ்ச 318-3
 பரிநதவன பனமுடி யமராக
 காகி புரமவை வேவ
 சரத்தைத தெரிநதவன 109-3

பன்மலாகன கொண்டிகழே
வானோகன பணிந்திறைஞ்சு
. . அவுணர் நகர் அழித்தத
323-6

பாரோர் தொழ வின்னோ
பணிய மதில மூன்றும் ஆரா
ரழலாட்டி யடியாக்கருள
செய்தான 84 3

பாவங்கள தீர்தர நலவினை நல
கிப பலகணம் நின்று பணிய
மதில எரித்த 42 2

மதில மூன்றும் எரித்தாராம்
இமையோகன தொழு
திறைஞ்சு 322-6

மருவலாதம் மதிலெய்ததுவும்
உலகுண்டதால் 256-3

மிகக் விண்ணவர் வந்திறைஞ்சு
எரித்தவன முப்புரங்கள
320 2

மூப்பூர் நலிய நெதியார் விதி
யாய் முன்னே அனல்வாளி
கோப்பார் 72-6

விண்ணிலா ரிமையவர் மெய்ம
மகிழந் தேத்தலே முப்புரம்
எரியுண் நகை செய்தார்
286-7

விறலரக்கா குலங்கள் வாழும்
ஊரெரித்த கொள்கை
யிதெனனை கொலாம் 51-8

வெம்மைமிகு புரவாணர் மிகை
செய்ய விறலழிந்து விண்ணு
ளோர்கள், செம்மலரோன,
இந்திரன், மால் சென்றிரப்ப
. முமதினும் பொடி
செய்த முதல்வன் 131-4

வெருவி வானவர் தொழ
செருவீனான 281-1

வேண்டி வருந்த நகைத்தலையே
371-8

வையமுய்ய சிதைத்தான புர
மூன்றினையும் 317-7

7 தீர்புரமேரித்த வில
மலைய விலலாக
வளைத்தது

அண்டமுறு மேருவரை 329-2

அருவரை கூட்டி 272-10

இரும்பென் மலை வில(லா) 82 1
இரும்பொனின் மலை விலவின
275-7

உயர் மால்வரை நலவிலா
வளைய 145-1

எயிலெய்த சிலை 99-5

ஏவார் மலையே சிலையா 198-2

ஏவா(ரு) வெஞ்சிலையா 324 6

ஒரு சிலை வளைத்தோன 129 4

கருமால் வரையே சிலையா 315 7
கலவியலும் மலை யங்கை நீங்க
வளைத்தது 364-7

கலவரை விலலாக 340 1

கல விலலால் 11-6

குலவெஞ்சிலை 67 5

குன்றவார் சிலை 186 1

குன்றவில(லி) 384-5

குன்றாத வெஞ்சிலை 323 5

குனிசிலை தனிமலை 136 9

குனி வெஞ்சிலை 361-1

கைமமலகு வரிசிலை 262-4

சாகம் பொன்வரை யாக 133 6

சாமவரை விலலாக 180-6

சாலமதாசிய மால்வரை
கொண்டு 42-2

சிலை 13 2, 64-5, 68 8, 80-7,
151-5, 160-2, 192 8, 193-2,
213-2, 233-10, 284 9, 287-8
317-7, 320-7, 365-1

சிலையது வெஞ்சிலையாக 176-7

சிலையெடுத்தோளினானே 47-8

சிலைவரை 49-8, 98 5

சீரின் மலகு மலையே சிலையாக
2-4

சோப்பது தின சிலை 265-7

தகரமணி யருவித் த ட ம ல
வரை சிலை 88 5

தடமாவரை சிலை 88 5

தடவரை வளைத்தவன 218 7

தனபுயத்துறத் தடவரை வளைத்
தவன 218-7

தாங்கு மால் வரை 187 7

திருவாரா சிலை 34-7

தொடை நெகிழ்ந்த வெஞ்சிலை
51-2

தொலவரை விலலதுவாக 225 6

நல வில வரை 108 3

நாகந் தாங்கிய மேரு வெஞ்
சிலையாக குனித்ததோர்

விலலார் 381 3

நாரணி சிலைதலை 274-5

நீடுவரை மேரு விலலதாக 341 3

டருவில 135 10

பெரிய மேருவரையே சிலையா
3-9

பெரிய வரை விலலால் 198 10

பெருக்கிய சிலை 271-3

பொருசிலை 205 6

பொனமலையே சிலையா 319-5

மதிதவழ் வெறுபது கைச்
சிலையே 371 2

மதிலெய்த சிலைவலலார் 322 7

மந்தரமேரு விலலா வளைத்
தான 318 3

மந்தர வரிசிலை யத்திடை 344 5

மலைச் சிலை 209-8

மலைதா னெடுத்தான் 155-4

மலைமருவிய சிலை 19-5

மலையார் சிலையா வளைவித்த
வனே 159-2

மலையிலங்குஞ் சிலையாக 249-7

மலையேரா சிலையா வணக்கி
216-1

மலை வில 199-2

மற்றவில் மால் வரையா 316 4

மால்வரை கால வளைத்தாரா
244-5

மால்வரை பருவிலாக குனித்த
272-2

மால்வரையே விலலாக 181-7

முடிமதிலெய்த வில் 164-6

முவாச் சிலை 59-4

மேருச் சிலையாகக்கொண்டான
83-6

மேரு விலலாகவே 146-7

மைமமருவு மேருவிலும 131 4

வரிசிலை 45-8, 262 4, 276-7

வரிந்த வெஞ்சிலை 109-3, 120 3

வரியார் வெஞ்சிலை 322 8

வரை 223 2 271 4

வரைசிலை 222 1, 356-4

வரைவில 14 4, 33 1, 246 7,
271 4, 289-1

வண்சிலை 296 7

வாரசிலை 334 7

விருதுகுறை மாமேரு வில 243-1

வில 81-1, 339 4, 362 2

விலமலை 48-4, 320 9, 323-6

விலலார் வரையாக 208-6

விலலொலி 362 2

விலவரை 108 3, 178 7

விலங்கல வில 43 6

விஷங்கலே சிலை என

உடையவன 244-11

விஷங்க லொன்று சிலையா 252-2

விலங்க லொன்று வெஞ்சிலை
51 8

வெஞ்சிலை 132 3, 285 6

8 திரிபுர மெரித்த விலலின நாண

அரவம் 33-1

அரவன் நாண 48 4

அரவு 344 5

அரவுற்ற நாண 134 6

அரவொலி? 362-2

கோளரவ நாண கொளுவி 323 5

சிலையத்திடை அரவு 344-5

தனித்த பேருருவ விரித்தழல்
நாகம் 381-3

நாகமும் வரையுமே நாணும்

விலலுமா 271 4

நாண 24.4, 323 6

நாண அரவதாக 329-2

நாண அரவம் 320.9

நாண அரவா 243-1

நாண அரா 186-1

நிகழ நாகம் 341.3

மாசுண நாண 131.4

மாநாகம் நாணாக 208 6

வரியரவே நாணாக 181-7

வாசுகி நாண 11 6

9 திரிபுரமெரித அம்பு

(1) பொது

அஞ்சரம் 109-3

அம்பினுலி 362-2

அம்பு 10 11, 162-1, 271 6, 340-1

அம்பொன்று 100-7

அயில் வெங்களை 70 6

அயிலம்பு 223 2

அயிலாடும் அம்பு 152 1

அரியெரிகால் வாளியாக 131 4

அரிவாளி கூரெரி காற்று 186 1

எரிகாற றீராககரி கோல 11.6

ஏ . 27-2, 56.4, 116-2, 324 6,
360 2

ஒருகளை 20 4, 322 6, 7

ஒரு சரம் 281-2

ஒர்களை 331 1

ஒாவெங்களை 52.7, 106.1

ஒரம்பு 54-10, 167 2, 251-1

கடுமயிலம்பு 223 2

களை 14-4, 45 8, 110-4, 157 2,
162 2, 190-7 196-10

களையொன்று 196-10, 212 6

கூரார வாளி 64.5

கைமமல்கு வரிசிலைகளை 262-4

சரம் 109 5, 133-2, 212-3, 222-7,
325-1

சரம் துரநது 109-5, 133-2

சிலைமல்கு வெங்களை 193.2

சிலைமலி வெங்களை 317-7, 320-7

சிலையி ஓற்றவார களை 160 2

சிலையுயத்த வெங்களை 192 8

சின் வாயதோரா அம்பு 141 3

சடுகளை 149-7

தொடலரியதொரு களை 177 8

நாணூ வாளி 24 4

நீளவா யம்பு 130 7

புளைகளை 122 1

வரிசிலைகளை 262-4

வாளி 214-3

வெங்களை 52 7, 70 6, 106 1,

133 10, 179 9, 180 6, 189-1,

192 8, 193-2, 199 2, 317-7,

320-7, 323 6

வெங்களை யொன்று 133 10

வெஞ்சரம் 48 4, 145 1

வேதனரிசரம் 271 2

(2) சிறப்பு

(1) அக்கிணி - அம்பு

அங்கி களை 329 2

அம்பு எரி 198 2, 340 1

அழல் அம்பு 315-7, 341 3

அழல் களையினன 19 5

அனல் அம்பதாக 134 6

அனல் வாளி 72-6

அனலெரி அம்பு 243.1

ஆரழலம்பொன்று 315 7

எரி அம்பு 82 1, 384 5

எரி களை 181 7

எரி கோல 11-6

எரிசரம் 275.7, 276 7

எரியார களை 157-8

எரியொண பகழி 68 8

எரி வாளியாக 131 4

எரிவெங்களை 199 2

ஏவரர் எரிவெங்களை 199 2

களை நீடெரி 33-1

கழியம்பெரி 198-2

கனலம்பு 320 9

தியப்பு 49-8
 தீயினா கணை 259-8
 மிகுவெங்கனல அம்பு 320-9
 வலவாயெரி கோல 11 6
 வாளி கூரெரி 186 1
 வெங்கனல அம்பு 320 9
 (ii) வாயு அம்பின ஈகரு
 கால வாளியாக 131-4
 காற்றாகரு (அர்கோல) 11-6
 வாளி கூரெரி காற்று 186 1
 (iii) அரி - வாளி
 அர்கோல 11 6
 அரி வாளி 186 1, 344 5
 அரி வாளியாக 131 4
 கணை (நீ டெர்) பால 33 1
 10 கோ - (தேவர்கள்)
 தேவர்களே தேர்தாக 131-4
 மதிலெயத ஞானறு புகழ்வானு
 ளோகள புணரும் தேரிடை
 நின்று எந்தை பெருமான
 222-3
 வாடுஞரெல்லாம ஒரு தேராய
 11-6
 11, குதிரை (மறை)
 மறை பூட்டி நின்றுயப்ப 11 6
 12, சாரதி - (அயன)
 அயன (மறைபூட்டி) நின்றுயப்ப
 11-6
 13 தீர்புரத்தைச் சிவபிரான
 கோபித்தது
 கறுத்த கணை ஞா 271-8
 கறுத்தவன் 109 8
 கறுத்தகன் 30-7
 கனறியெழ 332-7
 காயநது 51-2, 235 6
 கோபமிகக நெற்றியான 235 6
 சீகு 70-6
 சிறி 295-4
 சேறம் 37-7, 65-1, 2
 சுளிந்த 271-1
 நனி முனிபவர் 343-4
 முனிந்த 279-2

முனிந்தவனே 262-4
 முனிந்தார 43 6
 முனிந்தான 2 4
 முனிந்து 336 5
 முனிபவர் 343-4
 முனிவு செய்தவன் 126 4
 விடையா மேனியராயச சேறும்
 65-1
 வெருண்டு நோக்கிய செருவி
 ஞான 281-1
 14 விலை வளைந்து தீர்புரத்தை
 யழித்தது
 அரண மூன்றும் கனல மூழ்கத்
 தொடை நலில்கின்ற
 விலலினன் 100 6
 அரண மூன்றும் பலையே சிலை
 யாக முனிந்தான 2-4
 அரண்ட ஓளளமல விகைத்த
 விலலை யுடையான 339-4
 அருவரை கூட்டி யெய்த 272-10
 ஊர் மூன்றும் இடிய மால்வரை
 கால விகைத்தான 244-5
 எரிக்கொள வெருசிலை விகைத்
 தோன் 132-3
 எரியுண்ணாச சிலை தெட்டோன்
 9-5
 கொடிமதில கூட்டழிகத்
 சிலையவன் 109-6
 கொடிமதில கூட்டழிகத்
 போரார் விலலி 64 5
 சிலைதனால் முப்புரஞ்
 செற்றவன் 287-8
 சிலைதனில் மதிலெரியுண் 19-5
 சிலையதனால் எரித்தார 27-8
 சிலையால் எயிலெய்தான 80-7
 சிலையால் எயிலெய்து 34-7
 சிலையால் மதில மூன்றெரித்த
 67-5
 சிலையினால் மதில எயகவன்
 213-2
 சிலையினால் முப்புரம்
 செற்றவன் 284-9

திரிபுரங்கள் செற்ற மலை சிலை
யன் 209 8

திரிபுரத்தவர்கள் தாம் உகப
பெருக்கிய சிலைதனைப்பிடித்த
பெற்றறியா 271-3

திரிபுரந் தியெழுச செற்ற
வில்லிஞா 229 6

நாரணிசிலைதனாலு எரிக்கென
வினா 274 5

நீளவாயம்பு சென்றலாம்படி
தொட்ட சிலையாளி 130-7

நீரூய் விழ எய்த சிலையான
89 2

நேரினாரகன அழித்தது நாகமே
(நாகம = மலை) 373 10

பருவிலால் எயிலெய்து 135 10
புரமட்டது வரை சிலையாலே

356-4

புரமுன்றுடை பொன்மலையே
சிலையா விரியரின்றுசெய்தான

319 5

புரமுன்றும பென்ற ஒரு சிலை
வளைத்தோன 129-4

புரமெரியச சிலை வளைவித்த
வன் 13 2

பெரியவரை விலலால் புரமுன்
தெரித்தார 198 10

மதில வரையால் அழலெழ
187-7

மதிலெய்த சிலைவலவர் 322-4
மதிலெய்த விலலினன் 163 6

மதினெய்த சிலையார் 25 5
மலைதானெடுத்தான் மதிலு

முன்று உடைய
(உடைதர) 155-4

மலைவிலலால் எய்தான 199 2
மிகுவெம்மையார் வருந்த வன்

சிலையால் அம் மாமதில்
முன்றும் மாட்டிய வண்ணமே

296-7

முப்புரஞ் செற்ற பெருசிலை
யொன்றுடையார் 205-6

முப்புரம் பாழ்பட வெஞ்சிலை
வாங்கினா 285-6

முமமதில் ஊடுருவக் குனிவெஞ்
சிலை தாங்கி 361-1

முமமதில் மாயதர எய்ததோர்
விலலினன் 57 7

முமமதில மாயவித்த சிலை
யானே 151-5

முமவாரி லும விழ மேரு
விலலர் வளைத்தான 318 3

வாரிசிலைவளைய ஓவி எரிசெய்த
276-7

வரை கொண்டு எரித்த 42 2
வரையில் கடுமடிலம்பு கோத்து

எயில செற்று 223 2

வரைவிலலால் நிறைய வாங்கி
வலித்தெயி லெய்தவன் 246-7

வரைவிலால் எயிலெய்த
அழகன் 289 1

வலலரன் மன்றவிய வராசிலை
வளைத்து 334-7

விலலால் அரணமுன்றும
வெந்துவிழ எய்த 85-1

விலலால் எயி லெய்தான 11 6,
46 8

விலலாற புரஞ் செற்றான் 81-1
விலலாற புரமுன்று மெரித்தோர்

192 4

விலவரையால் வெந்தவிய வாங்
கினா 178 7

விலவரையாற புரமுன் தெரித்
துகந்நான் 108 3

விலலின் ஓலக முமமதி லெய்து
99-3

வெந்தவியச சாதித்த விலலாளி
179 9

15 அம்பு எய்தீத் திரிபுரத்தை
யழித்தது

அங்கியில் வீழ்தர வாயந்த
அம்பினர் 271-6

அடலிடையிற சிலைதாங்கி எய்த
365-1

அம்பினால் எய்தருள விலவி 141-3
 அம்புந்தி முளையி லெய்தவன் 10-11
 அம்பொன்றால் எயிலட்ட எய்த 100-7
 அரக்கா அழலுள் அழுகுந்ச சாய எய்து 51-3
 அரண் மூன்றுட தழலெழ்ச சரமது தூரந்து 231-5
 அரண்ம ஓர் வெங்கணையால் நீறெழ எய்த 106-1
 அரண்மூன் றெறந்த நாதன் 278-1
 அருவரை கூட்டி யெய்த 272-10
 அலை வாளி கோய்ப்பா 72-6
 அனலாய விழ ஒம்பினால் 318-3
 ஊர் மூன்றெரியக் கணை தொட்டார் 190-7
 எயில எய்த அழகன் 289-1
 எயில எய்த சிலையான் 99-5
 எயில எய்தவன் 157-8, 9, 246-7
 எயில எய்தான் 46-4, 8, 80-7, 199-2
 எயில எய்து 135-10
 எயில முன்பட எய்தானவன் 14-2
 எயில மூன்றுட எரிய எய்த 3-9
 எயிலவை புனை கணையினி லெய்த 122-1
 எரிகணையால் முப்புசங்கன் எய்துகந் 181-7
 எரிகணையினால் முப்புரஞ் செற்றகா 298-7
 எரித்தற எய்தவன் 120-3
 எரிய எய்த ஒருவன் 3-9
 எரிய எய்தாய் 50-6
 எரிய மதில எய்தவனே 259-5
 எரியார் கணையால் எயிலெய்தவனே 157-8

எரியிடை மாயநதற எய்தவன் 120-4
 எரியிடை மெயநதற எய்தவன் 120-7
 எரியுண்ணக் கணையல் செய்தான் 103-4
 ஏவா ரெநிலெங்கணையால் எய்தான் 199-2
 ஏவினலலார எயில எய்தார் 56-4
 ஏவினலலார எயில எரித்தார் 27-2
 ஏவினையால் எரித்தார் 116-2
 ஒருகணை செல நிறுவிய பெரு வலியினன் 20-4
 ஒரு சரத்தினால் செற்றவன் 281-2
 ஓர் வெங்கணையால் புர மெறித்த 52-7
 ஓரமடால் எயில எய்தவன் 54-10
 ஓரமடால் எரியுட்டிய 251-1
 ஓரமபினால் எரித்த விலவி 234-6
 கடுமயிலம்பு கோத்து எயில செற்றுகந்து 223-2
 கணையால் எயிலெய் 157-2
 கணையாற் புரமூன்றெய்த 259-8
 கணையிற பொடி செய்த 14-4
 கழியார் பொரி வாங்கி 198-2
 சரக துறந தெரி செய்த 109-5, 133-2
 சரமது தூரந்து 231-5
 சாய எய்து 51-3
 சிலைதான் தி எய்த 365-1
 சிலை பிடித் தெயி லெய்தான் 233-10
 சிலைமலகு வெங்கணையாற் புர மூன்றெறித்தார் 193-2
 சிலைமலி வெங்கணையாற் சிதைத்தான் புரமூன்றினையும 317-7

சிலைமலி வெங்கணையாற புர
மூன்றலை செறறுகூதான

320 7

சிலையுயத்த வெங்கணையாற
புரமூன் றெரித்தீர் 192-8

சுடரின மூழக்க கணை துரந்து
110-4

சுடுகணையாற புரமூன் றெய்த
விலலான 149 7

தீயினாகணையாற புரமூன்
றெய்த செம்மையாய் 259-8

துன்னுவார வெங்கணை
யொன்று செலுத்திய

கோதியான் 144-7

தெரிந்ததுவுங் கணையொன்று
212 6

தொடலரிய தொடருகணையாற
புரமூன்றும் எரியுண்ணு 177-8

தொடுத்ததுவும் சரம் 212-3

கொடுத்தார எரியொண்
புகழி 68-8

நகர அங்கிமில் வீழ்தர வாய்க்த
அப்பினா 271 6

நாணா வாளி தொடட்டார 24-4
நீள வாயம்பு சென்றுலாமபடி

தொட்ட சிலையாளி 130 7

நீரூய் வீழ் எய்த 89-2

புரங்குள் எய்தவன் 174-4

புரம் அலைவாய வீழ் எய்து
83-1

புரம் வெந்து மங்கச சரமூன்
தெரிந்த சிவன் 222 7

புரமூன்று எய்து 269-7

புரமூன்றெய்த ஒருத்தனே
303-2

புரமூன்றெய்த சிலையினான்
306 4

புரமூன்றெய்த செம்மையாய்
259-8

புரமூன் றெய்து 152-1

புரமூன் றெரிசெய்த சரவா
102-1

புரமூன் றெரியச் சிலையில் உற
வா கணை யுயத்தவனே

160-2

புரமூன்றையும் செந்தழ
லுண்ண எரியம் பெய்த 384-5

புரமெய்த இணையிலி 125-6

புரமெய்த சைவன் 109-7

புரமெய்தவன் 150-10, 161-1

புரமெய்த வென்றி விலனி 29-7

புரமெய்தார 69-4

புரமெய்தான் 85-8, 182 6

புரமெய்வா 95-2

மதில் அம்பெரிய எய்த
மெருமான 340 1

மதில் எய்த சிலையா 25 5

மதில் எய்த சிலைவலார
ஒரு கணையால் 322-7

மதில் எய்த சிலைவலார 322-4

மதில் எய்த சிவன் 121-5

மதில் எய்தது மணி 1 4

மதில் எய்ததுவும் 256-3

மதில் எய்த முக்கண்ணினான்
58-5

மதில் எய்தவன் 213-2

மதில் எய்த வில்லின்ன 163 6

மதில் எய்தார 67 6, 87-4

மதில் எய்தான் 180 2, 6

மதில் எய்து 31-7, 316-4, 7

மதில்கள் எய்தார 216-1

மதில் சாய எய்து 133-6

மதில் மூன்று நீரூயவீழ் எய்த
89-2

மதில் மூன்றும் ஏவினை
எய்தழித்தான் 360-2

மதில் மூன்றும் ஒரு கணையால்
322-6

மதில் மூன்றோர் கணையால்

331-1

மதில் மூன்றென்ற எய்து 64 2

மூப்புரங்கள் பிழையார்

வண்ணம் வாளியினா
செறறவன் 314-6

முப்புரம் எய்திலா போலும்
201-4

முமமதில ஊடுருவ எய்த

அமரா பிரான 361 1

முமமதில எய்த பரம யோகி

119 3

முமமதில எய்த பெருமான 39 5

முமமதில எய்தவன் 54 8

முமமதில எய்து 99 3

முமமதில்களை வீழ வெங்களை

யால் எய்தாய 189 1

முமமதில மாயதர எய்ததோ

விலலினுன் 57-7

முமமதில மாயதர எய்தவன்

58-7

முமமதிலும் அம்பொன்றினால்

எய்த பெருமான 315-7

முமமதிலும் வீழ்தர ஓரம்புற

கண்டவன் 167-2

முமமதின வேவ ஏவலங்

காட்டிய எதை 42 6

முமமதிலும் எரிய எய்தாய 50-6

முமமதிலும் வீழ ஓரம்பினால்

318 3

முன்று மதில எய்த ஞானறு

222-3

வாங்கினா மதில மேற களை

162-2

வாறுலகில முமமமதில

எய்தான் 180 2

விண்டவாதம் மதிலெய்த 256 2

வெங்கணையால் எய்தழித்த

நீன்மலனா 323 6

வெங்கணையால் காவல மதி

வெய்தான் 180 6

வெங்கணையால் வெந்தவிய

179-9

வெங்களை யொன்றினால்

அவியக்கண்டவன் 133-10

வெஞ்சரத்தால் நல்லெரியுட

டல 48-4

வெஞ்சரம் வாங்கி யெய்தான்

145 1

வெந்தழித்த எய்த வீடையா

344 5

வெந்துவீழ எய்த 85 1

வேதணி சரத்தினால் வீட்டினா

271-2

16 விலவின் நாண கொண்டு

செறந்து

நானில திரிந்தபுர மூன்றுரு

செறருன் 82 1

17 புத்ததை இறைவன் அழித்தது

(போது)

அடையார புரஞ் செறறவர்

143 5, 254-7

அரண் மூன்றும முனிந்தான் 2-4

அரண்ம அவை மாய 106 1

அரணழிய 109 5

அரணையுறு முரணா பலா மர

ண்ம வர இரண்மதி லரமலி

படைக்கரம் விசிறு வீரகன்

325 7

அவுணா சின்மொரு காலழித்த

சிவன் 222-7

உலந்தவிய 88-6

எயில உக்கற முனிந்து 336-5

எயிலகளைக் கறுத்த கண்டனா

271-8

எயில செறறுகந்த 254-6

எயில செறறுகந்து 223-2

எயில மாளச செறறவா 341-6

எயிலது அட்டது நீறு 202-7

கொடிமதில கூட்டழித்த

சிலையவன் 109-6

கொடிமதில கூட்டழித்த

போரா விலவி 64-5

சிதைத்தான் புர மூன்றினையும

317-7

செறந்து எயில் 326-2

செறறனா 98-5

திண்பலங் கெடுத்தாய 187-7

திரிபுரங்கள் செறற 209-8

- திரிபுரமன்று செறந சிவன 222 11
திரிபுரமாயாதழியக கறுத தவன 109 8
தேய நீனஞ்ஞன திரிபுரம் 103-10
தொன்னகரமுன் நாசமது செயது 335 5
தோணிபுரத்தவன (புரகதை யழித்துத் துமபைமரகை குடினவன், 127 5
நலங்குன்ற வென்றுகநதான் 88 5
நாகமும் வரையுமே நானும விலலுமா புரங்களை மறித்த மாண்பினர் 271-4
நீசிசரா விறலவையழிகர 343 4
நேரிவாரகன் அறித்தது 373-10
பாங்கினால் முப்புரம் பாழ்பட 285 6
புரங்கள் அட்ட 24-4
புரங்கள் மூன்றையுஞ் சிதைத் தவன 281-4
புரங்களை மறித்த மாண்பினர் 271-4
புரத்தான (புரத்தை அறித் தவன்) 127-2
புரத்தவன் (புரத்தை அவஞ் செயதவன்) 127-5
புரத்துளார உயிரை வவவங் கூற்றினர் 351-4
புர பங்களே 373-1
புரம் உகையும பூசல் செய்தான் 145-1
புரம் ஒறுத்ததுவும் 212 8
புரம் சீறி 295-4
புரம் செறறவா 143 5, 254-7
புரம் செறருன் 81-1
புரம் பொன்றுவித்தான் 320-9
புரமவை சிந்த 36 4
புரமுகச் சுளிந்த தொனமையர் 271-1
புரமுந துணிசெயது 97-4
புரமுன் றட்டரா 24-1
புரமுன்றவை சென்றுகநதான் 320-7
புரமுன் றஞ் செறருன் 82-1
புரமுன்றுடன் மாட்டிய சேவகன் 145-6
புரமுன்றுடன் வீரிய நின்ற செயதான் 319 5
புரமுன்று நிரவ வல்லார 362-2
புரமுன் றம் அவ்யக கண்டவன் 133 10
பொருது மூவெயில செறறவன் 243-1
மதில கூட்டழித்தவா 162-7
மதில மூன்றுஞ் செறற சுடரான் 364-7
மதில மூன்றுடன் வீட்டினான் 252 2
மதில மூன்றுடைய (உடைதர) 155 4
மதிற் பரிசுழித்த 261 6
மதிற் பரிசுறுத்தனை 166-1
மதிற் பரிசுறுத்தார 230 7
மறகதான் மதில மூன்றுடன் மாண்பறித்த திறம் 155-1
மரகமார புரங்களை மறித்த மாண்பினர் 271 4
மாநகர மூன்றுடன் மாயநதவிய 133 2
மாமதில மாறறலா 380 8
மாமதில மூன்றும் மாட்டிய வண்ணமே 296-7
முப்புரஞ் செறற அழக 366 10
முப்புரஞ் செறற வவன் (1) 287-8, 288 7
முப்புரம் பாழ்பட வெஞ்சில வங்கினா 285 6
முமமதில மாயவித்த 151 5
முமமதினும் உடனே நாசம் செய்த நமபெருமான் 49-10
முப்பூர் நலிய முன்னே யனல் வாவிர கோப்பார் 72-6

மூலையில் சேறம் 37-7

வல்லசுரா தொன்னகர முன்

நாசமது செய்து 335 5

வல்லரணம் அன்றலிய 334-7

வெருண்டு நோக்கிய செருவி

னா 281 1

வெருய புரமுனதை 159 6

18- திரிபுரத்தை அழித்த வகை

அரண மூன்றுங் கனல் மூழ்கக்

தொடை நவில்கின்ற விலை

னா 100 6

இமயமெல்லாம் இரிய மகி

செய்து 316 7

எயிலது அட்ட து நீறு 202 7

ஒருத்தி இருகால விரையவாங்கி

மூட புரத்தோடு அறுத்தனை

128

கணையும் வரிசிலையும் எரியுங்

கடிக் கவரங்குணை 45 8

செருவில் ஒருகால விரைய

இன்று 69 5

நிலையிலு ஒங்காலுறச் சிலையி

னல் மதிலெய்தவன 213 2

மதில மூன்றுடைய நிலைதான்

155 4

மாளகொண்ட கைபாந புர

மூன்றுமறித்த குழகன 253 1

முமத்திலுங் காயந்து கனலுள்

அழுந்தத் தொடைநெகிழ்க

வெருசிலையாய 51 2

மூன்றுமொன்றாக கூட்டி ஓர்

வெங்கணையால் புரமெரிக்க

52 7

வரிந்த வெருசிலை பிடித்தடு

சரத்தைத் தெரிந்தவன 109 3

வரிந்த வெருசிலை பிடித்து

எய்தவன 120 3

விலலார வரையாக மாநாக

நாணாக வேடங் கொண்டு

208 6

19 திரிபுரத்தைப் பொடியாக்கியது

அரணம் நீறெழ 106-1

அரணம் பொடியாக்கிய

அண்ணலார 213-10

மூன்றும இடிப 244-5

கணையிற் பொடி செய்த 14-4

நிரிபுடமெரித்து நீறதுவாக்கிய

112 6

நகர சேறாவை வெறுபட்ட நீறு

செய்த நீறன 332-6

நீறணியாக வைத்த 104 3

நீறெழக் கொடி மாமலிலாயின

253-2

புரங்கன மூன்றும பொடிபட்ட

எய்தவன 174 4

புரங்களைப் பொடி செய்த

பைந்தன் 275-7

புரத்தார பொடிபட்ட 11-7

பொடி செய்தார மதிலை 379-1

பொடிபட்ட முப்புரகு செற்ற

205-6

பொடியா மதிலெய்தார 67-6

மதில மூன்றும நீருய விழ எய்த

89-2

முப்புரந் துகளாகவே 212 3

முமமதில இடிபட்ட எய்த 361-1

முமமதிலும் பொடி செய்த

முதலவன 131-4

20 திரிபுரத்தை எரித்தது

அங்கியில் வீழ்தர 271-6

அசுரா தம்பதி வேடு கமாகிய

விகிரதா 271-9

அந்தர மூலையிலும் அனலாய

விழ 318-3

அரக்கா குலங்கள் வாழ்மூர்

எரித்த 51-8

அரக்கா செந்தழலுள் அழுந்த

51 3

அரண மூன்றுங் கனல் மூழ்க

100 6

அரண மூன்றுந் தழலெழ 231-5

அரண் மூன்றாம் வெருவிழ
85-1

அரண்ம அவற்றைச் செவ்வழல்
வாய எரியூட்டி நின்றும் 5 9
அரண்ம ஒளளழல் விளைதத
339-4

அரண்ம பட்டரேரி மூழகவே
212 5

அரண்ம வெவ்வழல் எரிக்கோள
225-6

அழலெழ்த திண்பலங் கெடுத்த
தாய 187-7

அனலெழ ஊர் மூன்றாம் 244 5

ஆரழலில் அழுகத் 65-1

இஞ்சி எரித்தவன் 210-4

ஊர் மூன்றெரிய 190-7

எயில் கூரேரி கொளுவிவா
274-5

எயில் மூன்றாம் எரிசெய்த
தேவாதி தேவனா 324-6

எயில் மூன்றாம் எரிந்த
இறைவர் 33-1

எயில் மூன்றாம் எரித்திட்டார்
45 8

எயில் மூன்றெரித்தாரே 27-2

எயில் மூன்றெரித்தார் 116-2

எயில் வேவ 199-2

எயிலார் சாய எரித்த எங்கை
23 5

எரி செய்த 109-5

எரித்தது முப்புரத்தை 117-4

எரித்தவன் முப்புரங்கள் 320-2

எரித்தவன் முப்புரம் எரியின்
மூழக 113-1

எரித்தார் 27-2, 8

எரிந்தத 120-3

எரிய எய்த ஒருவன் 3-9

எரிய எய்தாய 50-6

எரியச் செற்றார் 190-8

எரிய மதில் 259-5

எரிய மதில்கள் எய்தார் 216 1

எரியினில் மடித்த 20-4

எரியாய விழ 144-7

எரியிடை மாயந்தத 120-4

எரியிடை வெந்தத 120-7

எரியுங் கூடிக் கவாந்துண்ண
45 8

எரியுண்ண 9-5, 103 4, 105 1,
177-8

எரியூட்டி 105-10, 331-1

எரியூட்டிய 251-1

ஒன்னெரிக்கோள 132 3

ஒன்னெரி யூட்டிய ஒருவனா
271 5

ஒரமயிலை எரித்த வல்லி 234-6

கடிமதில் தூமமது விறல்

கடிகொளுவிய இறை 342 5

கனலால் மதில் மூன்றையும்

வேவச் செறுததான் 30-7

காயத்து வெங்கலை படக்

கோவயிக்க நெற்றியான்
235-6

காவல் வேவக் கண்ணபொன்

நெய்தார் 196-10

சரந்துந தெரிசெய்த 133 2

சீரு எரிசெய 70 6

சுட்டு மாட்டி 49 8

சுடரின மூழக 110 4

செந்தி யெழுந்ததார் 69-5

திரிதரு புரமெரி செய்த

சேவகன் 281-9

திரிபுரம் எரிசெய்த செவலர்

41-1, 276-7

திரிபுரம் எரித்தனா 227-1

திரிபுரம் எரித்து 112 6

திரிபுரம் எரிய 272-2

திரிபுரம் எரியுண் 121-1

திரிபுரம் தீயெழச் செற்ற

விலலினா 229-6

திரிபுர மூன்றாம் வேவச்

செற்றவன் 109-10

திரிபுர மூன்றெரி செய்த 176-7

திரிபுர மூன்றையுந் தீவனைத்

தார் 348-7

திரியும் புரமுனறையுஞ் செந்
தழலுண்ண 384-5
திரியு மூன்று புரமும் எரித்தது
258-4
தியெழச் செறறவா 288-10
தியெழ்ச செற்று 145-3
துவரும் புரிசையும் துதைந்த
மணிமாடம் கவர எரி
யோட்டி 87-4
தொன்னகர் மூனறெறித்தது
382-3
நகா அங்கியில் வீழ்தர 271-6
நல்லெரி யூட்டல என்னே 48-4
புரங்கன ஆசற எரித்தவன்
281-8
புரங்கன இரை செயதாழ்
லாட்டி 229-1
புரங்கன தியெழ 79-4
புரங்கன மூன்றுங் கொள்ள எரி
மடுத்தான 104-4
புரங்கன் வெந்தறச் செஞ்
தவன 281-6
புரங்கன வெந்தறச் செறறவன்
281-2
புரங்களை எரிய 218-7
புரகதை முன்னெரித்தவன்
237-8
புரத்தை யெரித்தார் 24-6
புரந தியெழச் செறறூன 134-6
புரந தியெழச் செறுவன 242-3
புரம அனல்வாயவிழ 83-1
புரம வேவ 83-6, 384-10
புரமவை தியின வேவ 109-3
புரமூன்றுடனே வேவக் கண
டான் 149-6
புரமூன்றும் அன்று வேவ 104-3
புரமூன்றும் எரித்த ஒருவன்
30-2
புரமூன்றும் எரித்த விமலன்
171-2
புரமூன்றும் எரித்திர் 192-4

புரமூன்றும் ஓங்கெரியில் வெந்
தவிய 323-5
புரமூன்றும் சீரு எரிசெய
பெருமன 70-6
புரமூன்றெறி ஆலவாயண்ணலே
309-5
புரமூன்றெறி செயத 74-1
புரமூன றெரிசெயதானே 299-7
புரமூன றெரிசெயது 108-7
புரமூனறெரித்த இறைவா 24-5
புரமூன றெரித்த குழகன 253-1
புரமூன றெரித்தார 198-2, 10;
208-6
புரமூன றெரித்தான் 104-10
புரமூன றெரித்திர் 192-8, 193-2
புரமூன றெரித்தது 269-2
புரமூன றெரிய 68-8, 160-2
புரமூன றெரியுணை 9-5
புரமெரி செயதவா 271-11
புரமெரித்தப் பெண்ணுணைப் பெரு
மரனா 322
புரமெரித்த பெற்றி 47-5
புரமெரித்த மன்னவனே 52-7
புரமெரித்தவன் 368-1
புரமெரித்தான 146-7, 181-2
புரமெரித்திர் 355-4
புரமெரிய 13-2, 126-4
புரமெரியினிள மடிதர 20-4
புரமெரி யூட்டினுன 303-3
பெரிய புரமூன்றெரிசெய்தானே
299-7
மணிமாடம் கவர எரியோட்டி
87-4
மதில அழலெழ 187-7
மதில எரிசெய்த அவா 346-6
மதில எரித்த 251-5
மதில் எரியுண மனமருவின
19-5
மதில் ஒரு மூன்றும் கொலை
யிடைச் செந்தி வெந்தறக
கண்ட குழகனா 376-7

- மதில்கள் காய வேவச் செறநா 216-10
 மதில் மூன்றுடன் வெவவழி 256-7
 மதில் மூன்றும் ஒருகணையால் 322 6
 மதில் மூன்றெரித்த 67-5
 மதில் மூன்றெரிய 141-3
 மதிலு மூன்றெர் கணையால் கூட 331-1
 மதிலவை எரிசெய்வா 346-4
 மதிலவை சுடரெரி கொளுவிய சிவன் 125-2
 மதின் மூன்றும் எரித்த தேவாகள தேவா 42 2
 முண்டத்தே வெந்திடே முடிந திடிநத இருசி குழ மூவா மூதா 126-4
 முதுமதில வெவவழலகோள நனிமுனிபவர் 343-4
 முப்புரங்கள் எரி செய்தவன் 318-2
 முப்புரம் அததகும் அழனிடை வீட்டினா 271 10
 முப்புரம் எரிசெய்தார் 285-8
 முப்புரம் எரித்தவன் 369-7
 முப்புரம் எரித்த விகிர்தன் 329 2
 முப்புரம் எரித்தது 339-6
 முப்புரம் சுட்டது 117 2
 முப்புரம் சென்றுடன் எரிந்தது வும 212 6
 முப்புரம் தியெரிந்த சிவ லோகன் 265 6
 முப்புரம் தியெழச செற்றவன் 284 9
 முப்புரம் தியெழச செற்று 145-3
 மும்மதில எரியெழ முனிந் தவனே 262-4
 மும்மதில்(ள) வேவ 42-6, 379-7
 மும்மதிலும் எரியூட்டிய கண் ணுதலான 319-3
 மும்மதிலும் காயநது அனலுள் அழநத 51-2
 முடமதிலும் வெந்தழல்கைத்து 170-6
 முன்னநாள் எதிரிலா முப்புரம் எரிசெய்தா 285-8
 முன்னம மூன்றுமதி வெரித்த மூர்த்தி 251-5
 முனமொருகாலர் மூன்றுபுரம் வெநது மங்க 222-7
 மூதெயில் எரியெழ முனிந்த முககண்ண 279-2
 மூதெயில்லொரு மூன்றெரி யூட்டிய மொயம்பு 140-6
 மூவெயில் எரித்த குழகன் 341-3
 மூவெயிலும் அனலாயவிழ 318-3
 மூவெயிலும் எரிய 50 6
 மூன்று புரம் வெந்துமங்க 222 7
 வாலிய புரத்திலவர் வேவ 170-3
 வெங்கனல் டட்ட 235-6
 வெங்கனலாலே மூவெயில் வேவ 43 6
 வெநதவிய 178-7 179-9, 181-4
 வெநதழிதர 344-5
 வேகமதில் மூன்றெரித்தது 249-7
 21 தீபுரத்தைக் கிரித்து எரித்தார் திரிபுரம் எரியுண் நகை செய்த 121-1
 திரிபுரம் ஒரு கொடியினில் எரி சென்று கொள்வகைசிறுமுறு வல்கொ டொளிபெற நின்றவன் 124-6
 புரமனறவிய நின்று நகைசெய் 332 7
 முப்புரம் எரியுண் நகைசெய் தார 286-7
 வேண்டியருநத நகைத்தலையே மிகைத்தவரோடு 371-8

22. திரிபுரத்தை விழித்து எரித்தார்
அரணம் அனலாக விழித்த
தவனே 157-1
பாபகததுவும் அரணம் படரெரி
மூழ்கவே 212-5
புரங்கன தியெழ விழித்தனா
79-4
வாலிய புரத்திலவா வேவ விழி
செயத போலிய ஒருத்தா
170-3

23 திரிபுரத்தை எவ்வளவு பொழுதில்,
எந்த வேளையில், எவ்வாறு
அழித்தனா என்பது

ஒரு நொடியில் வெங்கணையால்
எய்தழித்த 323-6
ஒரு நொடிவரையில் எரி செய
சதுர 327-2
ஒரு நொடிபுரங்கள் உடனே உலங்
தவிய 88-6
சாமம் போக புரமூன நெறித்
துகந்தான் 108-3
திரிபுரம் ஒருநொடியினினில்
வெந்தழித்த 344-5
திரிபுரம் ஒருநொடியினில் எரி
சென்று கொளவகை
நின்றவன 124-6
தொன்னகர மூன்றுடனே
வெந்தவியக கண்டபிரான
181-4
நகர மூன்றும் ஒருநொடியில்
எய்தழித்த 323-6
நினைக்கு மனவில் .முப்புரங்கள்
எரி செய்த நாதன 219-6
புரம் இறையின மாகதிரயில்
எரி யூட்டினான் 303-3
புரமூன்று உடன மாட்டிய
சேவகன 145-6
புரமூன்று உடனே வேவக
கண்டான 149-6

புரமூன்றும் எழிற்கூடி
உழுந்துருளும் அளவையின
ஒளளெரிகொள 132-3
மதிலமூன்று உடனே எரியாய
விழ 144-7
மதில மூன்றுடன் வெவ்வழலாக்
கினான் 256-7
மதில மூன்றும் எரித்தாராம்
இமைப்பளவில் 322-6
மாநகர மூன்று உடன
மாய்ந்தவிய 133-2
முப்பரம் சென்றுடன்
எரிந்ததுவும் 212-6
முமமதிலம் நொடியனவிற பொடி
செய்த முதலவன 131-4

24. திரிபுரம் எரித்த பொழுது ஒளி
அரவொலி விலலொலி
யம்பிஞ்ஞெலியடங்கார்
புரமூன்றும் நிரவ வலலார்
362-2

[ஹரஜி, அரவின ஒளி - என
இருபொருளபடும-]

25 திரிபுரம் எரித்த பொழுது
விடைமேற் கோலம்
விடையொன நேறித் தரியார்
புரமேயதார 69-4
விண்ட தானவ ரரணம்
வெவ்வழல் எரிகொள விடை
மேல கொண்ட கோலம்
துடையார 225-6

26 பாவதி சமேதாய நின்ற
எரித்தது
இடமயி லன்ன சாயல
மட்டமங்கை தன்கை யெதிரா
நாணிபுண வரையில் கடுமயி
லம்பு கோத்தது எயில செற்று
கந்து 223-2
உமையாளொடுங் கூட்டமா
விண்டவா தம்மதி லெயத
பின் 256-2

புரமெரித்த பெண்ணாணும
பெருமாணார் 322-1
மலைமகள் பாகமுமருவித்
தானஞ்சா அரணமுன்றும்
தழலெழ்ச்சாமது துரந்து
231-5
மலையான் மகனோடுடனாய்
மதினெய்த சிலையா 25 5
மாதொரா பாகமாக முளையிற்
கெதிரா தொரம்பினுல
எரித்த விலலி 234-6
மாண்கொண்ட கையாற புர
முன நெரித்த குழகன் 253-1
வாளிசேரடங்கா மதில
தொலைய தூறிய வம்பின்
வேய்த்தோளி (பாகமமர்ந்தவா)
214-3

27. திரிபுரம எரித்துத் தேவர்களுக்
கும அடியார்க்கும் அருளியது
அண்டர்கள் உயந்திட அவுணா
மாயதரக கண்டவர் 271-7
அரக்கா சாய எய்து
வானவரைத் தாங்கிய
தென்னை கொலாம் 51 3
அழலூட்டி அடியார்க் கருள்
செய்தான் 84-3
எயில் செற்றுக்கந்து அமரர்க்
களித்த தலைவன் 223-2
முமமதிவெய்து விண்போக
நல்கு நம்பான் 99-3
வல்லகரா தொன்னகரமுன்
ராசமது செய்து நல
வானவர்களுக் கருள் செய்
நம்பன் 335 5

28. திரிபுரம எரித்த ஞானறு
(அடியார்) முவருக் கருளியது
அடியினை சோவான் முறறினார்
வாழும் மும்மதில 379-7
அடையார புரம் இவவ
முவர்க் கருள் செய்க 384-10
அறத்தால் உயிர் காவல்
அமாநதருளி மறத்தான் மதில்
முன்றுடன் மாண்பறித்த
திறம் 155-1
எயில் உக்கு அற முனிநது
தொழுமுவா மகிழத் தக்க
அருள பக்க முற வைத்த
அரணா 336-5
பற்றலாதம் முப்புர மெரித்தது
அடி பணிந்தவாகன் மேலைக்
குற்றமகொழித்தருள
கொள்கையிவன் 339-6
புரத்தார் பொடி படத்
தன்னை பணி முவர்கடகு
ஓவா வரத்தான் மிக
அளித்தான் 11-7
மதில மூன்றும் ஆரா ரழலூட்டி
யடியாக கருள் செய்தான்
84-3
முப்புரம் தியெழச் செற்று முன
வரங் கொடுப்பவன் 145-3
முவார் புரங்கள் எரித்த
அன்று முவர்க் கருள
செய்தார் 69-1

29 திரிபுர நகனம் காம நகனத்
துக்கு முன நடந்த நிகழ்ச்சி.
விண்டவா தம் மதிலெய்த
பிள் வேனிலவேன்
வெந்தெழக் கண்டவர் 256-2

91 பிரமன் சிரத்தைச் சிவபிரான் அறுத்தது

அண்ணலயைத் தலை வீழ் அன்று மறுத்திலா போலும் 201-6
 அமரர் வேண்ட நிறங்கினர் செந்தாமரையோன் சிரம் ஐந்தின்
 ஒன்றறுத்த நிமலா 131-7
 அலாபிசை யந்தணன் உச்சிக் களைதலையிற் பலி கொள்ளுங்
 கருத்தனே களவனே 40-6
 அறுத்தான் அயன் தன் சிரம் ஐந்திலும் ஒன்றை 30-7
 ஆரத்தவன் நானமுகன் தலையை யன்று சோததவன் 113-3
 கடிமல ரயனஞொ சிரம் பயிலவறவெறி சிவன் 124-7
 சுருதியான தலையும் இறுத்தவர்க்கருளும் பரமனா 376-5
 தக்க பூமனைச் சுற்றக கருளொடே 373-6
 தணமலரான சிரம் ஏந்திய விடையானே 149-4
 நானமுகன் தன் தலையைக் கலம் தானது கொண்ட கபாலி 155-3
 பண்டயன் தலையொன்று மறுத்தியே 373-4
 பண்டலரயன் சிரம் அரித்தவா 79-2
 பற்றித்து பாட படைத்தோன் தலை 117-2
 பிரமன் சிரமுந் துணி செய்து 97-4
 பிரமன் சிரமரிந்த ஏறணிவெல் கொடியான் 105-7
 பிரமனார் சிரமறுத்த இறைவன் 347-5
 புயல் பொழிந்திழி வா னுள்ளோர்களுக்காக அன்று அயன் பொய்ச்
 சிரம், அயன்கவவதரிந்து மற்றதில் ஊணுகந்த அருத்தியே 296-6
 மலர்மேல இருந்தவன் சிரமது இமையவா குறைகொள
 அரிந்தவன் 20-3
 மலாவளா மறையவன் வழி வழுவிய சிரமதுகொடு பலி திரித்ரு
 சிவன் 20-8
 மலரவற் கொருமுகம் ஒழித்து 41-7
 மலருரைவான் சிரம் அறுத்ததுவும் 212-8
 மலருரைவான் தலை அரிந்ததுவும் 212-6
 மறையோன் தலை ஒன்றினையும் சேகே 313-6
 வரமொன்றிய மாமலரோன் தன் சிரமொன்றை யறுத்தவர் 36-7

92 சிவபிரான் யானையை உரித்தது

(1) உரித்த யானையின் வானை இருமருப பொருளைக் கடங்
 அடர்ச்செவி வேழம் 40-7 கொள மால்களிறு 229-10
 அலைவரு மதகரி 261-2 இனமதக களிறு 231-2
 ஆடு தடக்கை வலிய யானை 201-5 உரவெங்கரி 38-2

எழில் வெணமருப்பின வேழம் 319-6

எழிலதார் கையகரி 330-7

எணுகச் 325-2

ஐணுகன்று 117-4

ஐடுங் களியாணை 87-3

கடங்கொள மால்களிறு 229-10

கடந்தாங்கிய கரி 9-3

கடந்திகழ கருங்கன்று 328-6

கடமணிமா 266-5

கடமல்கு மா 181-2

கடிய கரி 190 4

கதிமலி கன்று 22-5

கம்ப மாகரி 176-1

கருங்கை யானை 146-3

கவளமால் கரி 139-6

காட்டிலாணை 366-6

காட்டு மா 305-1

காட்டம் மாகரி 275-5

காயநத நால்வாய மும்மதத்
திருகோட டொருகரி 128

கார்ச்சேர் வரையென்னக்

கொண்டெழு கோல முகில்

போற் பெரிய கரி 97-7

காரிருள் உருவம் மால்வரை

புரையக் கன்று 77-3

காணமார் கரி 292 6

காணர் ஆணை 313-7

காணர் கன்று 208-7

காணியன்ற கரி 3-6

காணுறற கன்று 138-8

குஞ்சரத் துழை 276 4

கைமமா வேழம் 99-6

கையகரி 330-7

கையாடிய கேடில் கரி 15-1

கொல்லாணை 149-7

கொல்லியல வேழம் 383 4

கொல்லுங் களியாணை 86-6

கொலையார் கரி 159-2

கொலை யானை 288 3

கோலமாகரி 238-2

கிளத்த நெடுமா 219-1

கினமலி கரி 20-11

கினமுடைக கம்பமதயானை

335-3

செறறலுந் தோன்றியதோரா

மூரி நாகம் 53-3

தருவளர் கசனந் தங்கிய துங்கப

பெருவேழம் 101-4

திண்டிறல இருங்ககன்று 218-9

துங்கமாகரி 368 4

துங்கமால் கன்று 137-3

தொ(ல)லாணை 336 2

தொணுகை யானை 303-7

நீணமுகமாகிய பைங்கன்று

362-3

நெடுங்கைமந் மதகரி 110 8

பரிய கை(ம)மா 150 7

பருக்கைம மதவேழம் 172-8

பண்கைப பகடு 195 4, 205-2

பணமல்கு திண்கை மதமா

224-10

பிளிறு உ குரல மதவாரணம்

10-8

புழைநெடுங்கை நனமா 296-4

பொங்கு நற்கரி 240-3

பொருகரி 244-2

பொருந்திறல பெருங்கைமா

349-9

பொருவெங்ககரி 13-1

பொருவெங்ககன்று 74-2

போக கைமமா 210-10

போர்மத யானை 47-5

போரார் மதமா 64-3

மதக கன்று 358-3

மதத மதககரி 106-2

மததயானை 1-10, 47 10, 51-10,

243-10, 304-1, 305-2

மதகரி 112-3 327-5, 343-3

மதகன்று 75-7

மதயானை 330-5, 331-5

மதவேழம் 340-6

மருப்பு நலலாணை 265-3

மாகரஞ்சோ அத்தி 66-6

மும்மத பாணை 164-4	வீறலார் கரி 37-7
மூரி நாகம் 53-3	வெங்கண ஆணை 51-1
மூரி வலலாணை 39-10	வெங்கணமால வரைககரி 244-9
வரு மாகரி 216-9	வெஞ்சினமால களியாணை 247-5
வஞ்ச மதயாணை 330-5	வெணமருப்பின் வேழம் 319-6
வலிய ஆணை 201-5	வெடமுக வேழம் 98-2
விரைதரு வேழம் 361-7	வெறியுறு மதகரி 344-1
விலங்குல மளிகாணிற் காயுமடு	வேகமத நலலியாணை 198-4
திணகரி 339-5	வேகமா களியாணை 213-7
விறல வேழம் 322-6	வேன லாணை 142-5

(2) சிவபிரான யானையை உரித்தது, சங்கிரகத்து

ஆடு தட்கதை வலிய ஆணை உரித்திலர் போலும் 201-5
 ஆணை உரித்த பெருமான் 253-5
 ஆணையின குருதி மெய் கலப்ப உளிகொண்டு 188-9
 ஆணையும் உரித்தன் 117-3
 இனமதக களிற்றினை யெற்றி வேறு செய்தவன் உரிவை வேண்
 புலால கலக்க மெய் போத தன்று தேனவன் 231-2
 உலா தன்னை பொருவெங் களிற்று பிளிற வுரித்து 74-2
 உரித்தது ஓர் ஒண களிற்றை 117-4
 ஏனையரி பூணழிய 325-2
 ஒரு கரி யிடழித் துரித்தனை 128
 கடநகிகழ் கருங்குன்றுரித்து 328-6
 கதிமலி களிற்று பிளிறிட வுரிசெய்த அதிஞன்ன 22-5
 கரி கீறிய கையான 31-5
 கரி தன்னைப் பண்டுரி செயதோன் 97-7
 கரிதனை யுரித்து 381-2
 கரியுரி செய்த சிவன் 20-11
 கரி யுரித்த காபாலி 176-1
 கரி யுரித்தாடு கங்காளா 351-6
 கரி யுரித்துக்கந்தவன் 244-9
 கவளமாலகரி பெருங்ஙனம் நீர் கையிற காயாததே 139-6
 காட்டி லாணை உரித்த எங் கள்வனே 366-6
 காட்டு மாவ துரித்து 305-1
 காட்டின் மாகரி கதற 275-5
 காணா ஆணையின தோல் உரித்ததாய 313-7
 குஞ்சரத் தும்பிய துரி செய்த துங்கா 276-4
 குஞ்சர முரித்தனா 274-6
 கைத்தோள் நிறுத்தவன் 127-5
 கோடமா கரி உரித்தவர் 238-2
 கிணத்த நெடுமா வுரித்த தேவன் 219-1

சினமலி கரியுரி செயத சிவன் 20-11

தருவனா கானம தங்கிய துங்கப் பெருவேழம் உரித்து 101-4

திணடி நல் இருங்களிறுரித்த எம்பெருமான் 218-9

துங்கமா கரி பங்கமா அடுந் செங்கையான் 368-4

தொலைக்கை யானை துயர்ப்படப் போரத்தவன 303-7

நாடியன றுரி செயததும் ஆனையே 373-2

பகடுரி கொண்டரை செயதனனே 371 5

பருக்கைம மத வேழ முரித்து 172-8

பிளிறா உருரவ மதவாரண வதனம் பிடித்த துரித்தது 10-8

புழை நெடுங்கை நன்மா வுரித்தது 296-4

பொருநதிறம் பெருங்கைமமா உரித்தது 349-9

பொரு வெங்கரி பட வென்று 13-1

பொரு வெங் களிறு பிளிற வுரித்தது 74-2

போதகந்தனை யுரி செயதோன் 369-5

போர்க்கைமாவை யுரி செயதோன் 210 10

போர் மத யானை தனைகை கரமெடுத்துத் தோலுரித்த

காரணமாவ தெனனே 47-5

மத்த மதக்கரியை. அன்று கையால் மெத்த வுரித்த .

விமலன 106-2

மத்த யானை மறுகல் வுரி 1-10, 304-1

மத்தயானையை மறுகிட உரிசெய்து 243-10

மதகரி யதன பட வுரி செய்க விறவினர் 344-1

மதகரி யனறுரித்தவன 110-8

மதகரி யுரித்தவனே 261 2

மதகரி யுரிவை செயதவா 343 3

மதகரியைக கொலைமல்க வுரிசெய்த குழகன் 112-3

மதகரியை மழைபோல லலறக கொலை செய்து 327-5

மதகளிறறினை மயங்க ஒல்லையிற பிடித்தந் குரித்தது 75-7

மதமா வுரித்த பரமனன நம்பன 224-10

மதவாரண வதனம் பிடித்துரித்தது வெளிறா உபட வினையாடிய

விகாதன 10-8

மாவயர னுன்றுரி செய் மைநதன் 170-6

மா வுரியான் 181-2

யானை உரிசெய்த அரனா 335-3

யானை செற்றவன 233 3

யானை தன்னைகை கரம் எடுத்துத் தோலுரித்த காரணம் ஆவ

தெனனே 47-5

யானை வெருவ உரி போர்த்தது 198-4

வேழம் உரித்த தென்னே 48-5

வேழம் உரித்த பிரான் 319-6

வேழம் உரித்த பெருமான் 253-4

வேழம் உரித்தாராம் 322-6

வேழம் துரித்த இறைவர் 273-4

வேவலான வெருவ வுரி போர்த்து 142-5

(3) கஜ சமஹாரமான உடன நடனம்,

நடனத்தின் காரணம் (உமை மறுக்கம் நீங்க)

கரியுரித தாடு கங்காளர் 351-6

மததக் களிறுரி போர்க்கக் கண்டு மதுமை பேதுறலும் சித்தந்
தெனிய நின டுடி 358-3

மதவாரண வதவம் பிடித்துரித்து வென்றாபட விளையாடிய
வினாதன் 10-8

(4) யானை வந்த வகை

(உமையஞ்ச வந்தது - தபையு 6,7 பார்க்க)

அருதுவரி கரி 341-4

எண்டிசையோரஞ்சிடுவகை கரா சோவரை யென்னக்

கொண்டெழு கோல முகில போற பெரிய கரி 97-7

கடிதென வந்த கரி 381-2

மஞ்சற நிமிர்ந்ததோர் வடிவொடும் வந்த கரி 79-4

மஞ்சற நிமிர்ந்ததுமை நடுங்க அசலத்தொடு வளாவி அஞ்ச மத
வேழ (ம) 340-6

மலையின் மிசை தனில் முகில் போல வருவதொரு மதகரி 327-5

வரைபோல வரும் கானூ ஆனை 313-7

விரைதந் வேழம் 361-7

வெஞ்சின மருப்பொடு விரைய வந்தடை குஞ்சரம் 274-6

(4 A) யானையை உரித்த பெருமை

பொருந்திறற பெருங்கைம்மா உரித்துமை யஞ்சவே அநங்கனை

விழித்ததும் பெருமை போலும் 349-9

(5) சிவபிரானது கரியுரி, கரியுரிப்போவை, உடை

அடாசெவி வேழத்தின் ஈருரி போர்த்து 40-7

அத்தியின் ஈருரிமூடி அழகாக 179-7

அத்தியின் உரிதனை யழகுறப் போர்த்தவன் 286-4

அத்தியின் தோல் போராதது 66-6

ஆனையங் கவவுரி போராதது 140-3

ஆனையின் ஈருரி யுடையா 230-4

ஆனையின் உரிவை போராதத எம் அடிகள் 77-2

ஆனையுரி போர்வை 332-5

- உரவெங்கரியின் உரிபோர்த்த பரமன 38-2
கடங் கொள, மால் களிற்றுரியா 229-10
கடந்தாங்கிய கரியை யவர் வெந்நவ்வுரி போர்த்து 9-3
கடமணி மாவுரித தோலினனா 266-5
கடமல்கு மாவுரியான் 181-2
கரிகதற்ப போரத்ததோரா கேடமதுடை யண்ணல 275-5
கரித்தோல கொண்டு மெய்யில் முழுதணிந்த விகிந்தா 208-4
கரிதனை யித்து அவவுரிமேனி மேற போர்ப்பா 381-2
கரிபட வென்றதன் உரிவை யுடல் அணிவோன 13-1
கரியின் ஈருரிவை போர்த்தவன 339 5
கரியின் ஈருரிவையா 292-6
கரியின் உரி தோலா 364-6
கரியின் உரி தோலார் 70 3
கரியின் உரி போர்த்த பரமன 38-2
கரியின் உரி போர்த்துமல் களவன 3-6
கரியின் உரி போரவை 72-7
கரியின் உரி யதளா 341-4
கரியின் உரியா 66 4, 198-7
கரியின் உரியன் 299-7
கரியின் தோல் உடையான் 37-7
கரியின் தோல் மெய்போர்த்திர் 190-4
கரியுரித் தாயதோர் படத்தான் 11-7
கரியுரி போர்த்துகந்த எழிலவன 110 5
கரியுரி மருவிய அடிகள் 79-4
கரியுரி மூடிய ஒருவன 15-1
கரியுரி மூடிய கண்டன 378 6
கரியுரியாய 50-6
கரிடேர் உரிவை போர்த்த கடவுள் 199-4
கருங்கை யானையின் ஈருரி போர்த்திடு கள்வனார் 146 3
கருமான உரிதோல் சுற்றியான 315-8
கருமானுரிவை போர்த்து 336 6
களியான யுரி போர்த்து 87-3
களிறின் உரி போரக்க வலனீர் 138-8
களிறின் உரி போர்த்துகந்திர் 137-3
களிறின் துரிவை கொண்டு 77-3
களிறினை யெற்றி அதன் உரிவை வெண்புலால் கலக்க
மெய் போர்த்த ஊறு தேனவன 231-2
களிறின் உரிமேல் நிகழ்வித்து 362 3
களிறுரிவை மேலமூடி 208-7
களிறன் துரிபுதை யுடனின 19-4
காட்டு மாவதுரித்து உரி போர்த்துடல் 305-1
காடமர் மாகரி கதற்போர்த்ததோரவேடமதுடை யண்ணல் 275-5

- கானமார கரியின் ஈர் உரிவையார் 292-6
 காணா கனிறுறியை மேலமுடி 208-7
 கானியனற கரியின் உரி போர்த்துழல் களவன் 3-6
 குஞ்சரத்தின் படங்கொண்ட போரவையினு 118 10
 குஞ்சரம் படவுரி போரத்த கொள்கையே 272-3
 கைமமாவின் தோல போரத்த காபாவி 180-2
 கைமமா வேழத் தீருரி போரத்த கடவுள் 99-6
 கைய கரி கால வரையின் மேலதூரி தோ லுடைய மேனி 330-7
 கையாடிய கேடில கரியுரி ஞாயிறு ஒருவன் 15-1
 கொல்லாணையுரி பாணை 149-7
 கொடியார கரியின் உரிமுடியனே 159-2
 கொலையாணையின் மூடல சாலவ வுடையார 288-3
 கோசாரக கொச்சை புலவனாற ஈருரிவை போர்த்துகநதான் 180-10
- தொலாணையுரிவை மறபுரி புயத்தினிது மேவுவா 336-2
 தொணைக்கையான துயர்ப்பட போரத்தவன் 303-7
 நாகத்துரிவை போரத்தான் 53-3
 நாகத்தோல ஆசகதான் 182-7
 பகடா உரிபோரவை யுடையான் 89-1
 பரிய கை(ம)மாவுரிக தோல மெய்யில மேயநதான் 150-7
 பனைக்கைப் பகடமா உரியாய் 195 4
 பனைக்கைப் பகட்டுரி போர்த்தா 205 2
 பொங்குநற கரியுரியது போரப்பது 240-3
 பொரு கியுரி போரத்து விளங்கு மேனியா 244-2
 போதகத் தூரி போரத்தவன் 263-8
 போதகவுரியதன் மருவினா 342-4
 போர்த்தத்தவுங் கரியின் உரி 212-5
 போர்த்ததோ கரியுரியான் 181-7
 போரத்தவன் கரியுரி 120-2
 போர்த்தவன் போதகத்தின் உரிவை 113-3
 போர்ப்பது கொல்லியல வேழத்துரி 383 4
 போராசர் மதமா வுரிவை போர்த்து 64-3
 மதக யானை மறுகவவுரி போர்த்ததோர மாயம் இது என்ன 1-10
 மததயானை மறுகவவுரி வரங்கியக கத்தை போரத்த கடவுள் 304 1
 மததயானையி னீருரி மூடிய அதனே 305-2
 மததயானை யீருரிவை போர்த்து 51-10
 மததயானை யுரியும் போர்த்து 47-10
 மதத யானையை மறுகிட உரிசெயது போரத்தவர் 243-10
 மததயானை யுரிபோர்த்து 330-5
 மதப்ப நல்லாணையின் ஈருரிபோர்த்த மனாளுன் 265-3
 மாவின் உரிபோரத்த மெய்யன் 222-6
 மாவின் உரிவை.. மூடி 68-3

- மாவுரித்தது போர்த்துகந்த பொலிவதே 296-4
 மும்மத யானை யிருரி 164-4
 மாபொடு வேங்கையினதோல புனைநதவனே 261-6
 மூரிவல லானையின ஈருரி போராதத விதகதர் 39-10
 மேல வேழவுரி போராவையினர் 336-3
 யானையின் ஈரமாகிய உரிவை போராதது 213-7
 யானையின் தோல் மேனியில் அணிநதவனே 261-4
 யானையின தோல் வெருவுறப் போர்த்தது 247-5
 யானையுரி போர்த்தது 86-6
 யானைவெருவ உரிபோர்த்தது 198-4
 வஞ்ச மதயானை யுரிபோராதது மகிழ்வான 330-5
 வருமா கரியின உரியார 216-9
 வாரணத்தரி போர்த்ததார 228-9
 விலங்கல் மலிகான்றி காயுமடு தினகரியின ஈருரிவை போர்த்த
 தவன 339-5

- வெங்கண ஆனையிருரிவை போர்த்தது 51-1
 வெங்கண மாலவரைக கரியுரித துகந்தவன 244-9
 வெமமுக வேழத திருரிபோர்த்த விவாதா 98-2
 வெருவமத யானை யுரிபோராதது 331-5
 வேகமதநல வியானை வெருவ உரிபோராதது 198-4
 வேழத்தின ஈருரிதோல மேலழடி 361-7
 வேழத்திருரி போராதத கடவுள 99-6
 வேழம் உரித்தாராம உரிபோராதது 322-6
 வேழவுரி போராதது 364-3
 வேழவுரி போராவையினர் 336-3
 வேழவுரியன் 223-3
 வேனலானை வெருவ உரிபோராதது 142-5

(5-A) தேவி பாகமா வைத்துப் போர்த்தது

- வனாககை நவகை நல்லானையோ பாகமாத
 தொனாககை யானை துயாபடப போர்த்தவன 303-7

(6) உமையஞ்ச யானை வந்ததும், உமைகூசி அஞ்ச யானையைச்
 சங்கீதத்தும், உமையச்சத்தைத் தனித்ததும்

(“ உமையஞ்ச உரிபோர்த்தது”—எனலுத் தலைபு (7)-ம பார்க்க)

- அரிவை யஞ்ச வருகின்ற கரி 199-4
 உமைய நடுங்க அஞ்சமத வேழம் 340-6
 உமை மடநதையவன் அஞ்சி வெருவச் சினமுடைக் கம்பமதயானை
 யுரிசெய்த அரனா 335-3
 உமையஞ்ச விறல்வேழம் உரித்தாராம 322-6
 உமையஞ்சவே மததயானை மறுகவவுரி வாங்கி 304-1

உமையஞ்சுதல பொருட்டால் பிளிறுகுரல மதவாரண வதனம்
பிடித்துரித்தது 10-8

உமையவள தன்னை மறுகிட வரும்த களிற்றினை மயங்க ஓலலை
யிற பிடித்தங் குரித்து, அவள வெருவல கெடுத்தவா 75-7
உமையாள வெருவல் வெழில் கெண்மருப்பின வேழம் உரித்த
பிரான் 319-6

களிறுரித் துமையும் அஞ்சமிக நோக்கரியராய 328-6
குரவங்கமழ நறுமென்குழல் அரிவையவள வெருவப் பொரு
வெங்கரி படவென்றதன் உரிவையுடல் அணிவோன 13-1

குவண்போற கணணி துண்ணென வந்து குறுகிப் 139-6
குன்றின மங்கை வெருவுறப் புழைநெடுங்கைநன் மாவுரித்தது
போர்த்துகநத் பொலிவதே 296-4

கொம்பியல் கொதைமுன் அஞ்சக் குஞ்சரத் தும்பிய துரிசெய்த
துங்கர் 276-4

கோணுநுதல் நீளநயனி கோணிலபிடி மாணிமது நாணும
வகையே ஏணுகரி பூணழிய வாணியல் கொள மாணி 325-2
சாதகவுருவியல் காளிடையுமை வெருவுறவரு போதகவுரியதள்
மருவினர் 342-4

நடுங்கும மலையான மகள் அஞ்ச வேழம் உரித்த பெருமான 253-4
பொருநதிறல் பெருங்கைமா வுரித்தமை யஞ்சவே 349-9

பொருப்பன மகளகூச ஆணையுரித்த பெருமான 253 5
மடவரலஞ்ச மஞ்சுற நியிரந்ததோரா வடிவொடும வந்த கரி 79-4
மத்தமதக்கரியை மலையான் மகன் அஞ்ச அன்று தைபால மெத்த
உரித்த எங்கள் விமலன் 106-2

மலைமகள் நடுங்க வாரணமுரிசெய்து போரத்தாரா 41-10

மலைமகள் மறுகிடக் கரியினை யுரிசெய்த 290-5

மலைமகள் மறுகிட மதக்கரியைக் கொலைமலக் வுரிசெய்த

குழகன் 112-3

மலைமகள் வெருவமுன் வெறியுறு மத்கரி யதளபட வுரிசெய்த

விறவினா 344-1

மலையினில் அரிவையை வெருவ வனதோல் அலைவரு மத்கரி

யுரித்தவனே 261-2

மாவுரித் துமையஞ்சவே யொருங்கு நோக்கி 349-9

வெஞ்சுரந்தனி லுமை வெருவ வந்ததோரா குஞ்சரம் படவுரி

போரத்த கொளகையே 272-3

வேயடைந்த தோளியஞ்ச வேழம் உரித்த தென்னே 48 5

வேழம் மருவனர் கோதை யஞ்ச வுரித்தது 101-4

வேனலான வெருவ வுரிபோர்த்து உமையஞ்சவே 142-5

(7) உமையஞ்ச யானை உரிபைப் போத்திருந்தல், அதன காரணம்

அஃகையஞ்ச வருகின்ற கரியேருரிவை போராதத கடவுள் 199-4

ஆகம்அழகாயவள் தானவெருவ நாகம் உரி போராததவன 153 3

ஆசனங் குறும் உமையை அஞ்சவித் தருளுதல் பொருட்டால்

வாரணத் துரி போராததார 228-9

உமை அஞ்ச உரி போராதத சிவன 327-5

உமை அஞ்ச ஓர் வாரணத்தைப் பொடியணிமேனி மூட

விரிகொண்டவன 317-5

உமை அஞ்ச மூரில்லாணியின ஈருரி போராதத விததகா 39-10

உமை அஞ்சவே மததயானை மறுகவவுவிராங்கி யகத்ததை

போர்த்த கடவுள் 304-1

உமை நடுங்க யானையின தோல் வெருவுறப் போராததன

நிறமுமஃதே வஞ்சனை வடிவினெ டிவரணார 247-5

களியின் தோல் மடமங்கை வெருவ மெய் போரத்திர 190-4

களிற்றின துரிவை கொண்டரிவைமே லோடி 77-3

குன்றின மங்கை வெருவுற மாவுரிததது போராததுகநத

பொலிவதே 296-4

கொச்சை புலால் நார ஈருரிவை போராததுகநதான் அச்சநதன்

மாதேவிக நிரதான 180-10

கொடியிடை பொருடரு படுகளி றினதுரி புதை யுடலினன 19-4

விரைவனை மங்கை நடுங்கப் பனைக்கைப் பகட்டுரி

போராததார 205-2

மஞ்சற நியிராதுமை நடுங்க அகலத்தொடு வளாவி அஞ்ச

மத வேழ வுரியான 340-6

மததக் களிற்றறி போர்க்கக கண்டு மாதுமை பேதுறலும் 358-3

மலைமகள நடுங்க வாரணம் உரிசெயது போராததார 41-10

மாதஞ்ச களிற்றின உரிமேல நிகழவிதது 362-3

மாவின் உரிவை மங்கை வெருவமூடி 68-3

யானையுரி போர்த் துமையஞ்ச 86-6, 87-3

வீரமாகிய வேதியா வேகமா களி யானையின் ஈரமாகிய

விரிவை போர்த் தரிவைமேற சென்ற எம் மிதை 213-7

வெருவ மதயானை யுரிபோர்த்துமையை யஞ்ச வருவெள

விடையினுள் 331-5

வேனலானை வெருவுவுரி போர்த்துமை யஞ்சவே 142-5

(7-A)யானையின பிற பெயர்கள்

அத்தி	'களிறு	தும்பி	மதமா
ஆனை	குஞ்சரம்	நாகம்	மா
கரி	காட்டுமா	பகடு	வாரணம்
கருமான	கைமமா	போதகம்	வேழம்

93 சிவபிரான - அணி - ஆபரணம்

[சிவபிரான சூடுவன, பூண்பன, அரையிலணிவன, - காலில
அணிவன, காதில அணிவன, தலைப்பு 97, 107, 108, 113 122,
184 202 பார்க்க]

அணி பாதமுதல பையரவு கொண்டணி பெறுததி 168-6
அணிகலம் மாறிலாருங் கொளவா ரிலலை மார்பில்

அணிகலம் 142-3

ஆரம் ஆரமும் பூண்டிலர் போலும் 201-2

கண்டுகை இலங்கும் கண்டுகை 267-4

கழல் 'சிவபிரான் காலில் அணிவன' என்னுந் தலைப்பு (108)

பார்க்க

கிண்கிணி கிண்கிணியான 61-3

குண்டலம் கண்டுகை குண்டலம் 267 4

குண்டலந் திகழ்தரு காதுடைக குமகனை 290-3

குறை 'சிவபிரான காதில அணிவன' எனனுந் தலைப்பு (107)

பார்க்க

சிலம்பு 'சிவபிரான காலில அணிவன' எனனுந் தலைப்பு (108)

பார்க்க

தாழ்வடம் இலங்கும் தாழ்வடம் 267-4

தோடு 'சிவபிரான காதுல அணிவன' எனனுந் தலைப்பு (107)

பார்க்க

நூபுரம் விண்டலர் பொழிலணி வேணுபுரத்தரன் 127-2

பூண் நாகம் பூண் 148-9

பூண்டு மார்பரோ 44-10

94. சிவபிரான் அணியும் மாலைகள்

கணியணி மலர்கொடு காலை
மாலையும் பணியணிபவா 276-3
கமலம் - கமலம் புகையொடு
விரைகமழத் தொடை புலகு
நறுமாலை திருமுடி மிசையேற
118-7

கூவினமாலை 42-3, 99-2, 231-1
குளிர கூவின மாலை 142-1
வண கூவின மாலை 378-4

கொன்றைமாலை

அலங்கல் இலங்கு கொன்றை
59-7

அலா கொன்றையந்தார் மா
பன 315-4

அலா மாலை விரையார் தரு
கொன்றை 89-4

அழங்குறவ வெழுந் கொழும்
மலர்கொள் பொன்னிதழி
நல்லலங்கல 136-5

இழைவளர் நறுங் கொன்றை
தங்கு தொங்கலும் தாமமும
கண்ணியும் தாமசிழங்கலா
239-4

கட்டிணை புதுமலாக கமழ
கொன்றைக கண்ணியா 247-8

கடிகமழ கொன்றையம்
போதணிதார் 149-5

கடிகமழ விரிமலர்க
கொன்றைக கண்ணியர் 78-5

*கொன்றைப்பூஇறைவனுக்கு
கண்ணியும், தாரும, மாலையு
மர்தல்-“கார்விரி கொன்றைப்
பொன்னேர் புதுமலா த்
தாரன், மாலையன், மலைநத
கண்ணியன்”-அகநா-கடவுள்
வாழ்த்து .

கடிகமழும் கொன்றை
தொங்கலா 51-1

கடிகொள் கொன்றை கூவின
மாலை 99-2

கடிபடு கொன்றை நன்மலா
திகழும கண்ணியா 247-7

கடியார் அலங்கத் கொன்றை
64-4

கடியார கொன்றைச் சுரும்பின
மாலை 67-9

கண்ணியரு சுடாவிடு நறுங்
கொன்றை 239-7

கந்தங் கமழ கொன்றைக
கண்ணி 45-3

கனமலாக கொன்றையலங்கல்
40-5, 44-4

காரினா கொன்றைக கண்ணி
யா 162-6

கொங்கணி நறுங்கொன்றை
தொங்கலன் 118-4

கொங்கினமாலை 44-7

கொங்குசோ தன்கொன்றை
மாலையினா 178-4

கொய்யணி நறுமலாக
கொன்றையந்தாரா 111-4

கொன்றைக் கண்ணி[ய(ர)ா]
45-3-7, 3-5, 78-5, 162-6

கொன்றை கொங்கினமாலை 44-7
கொன்றைத் தொங்கல 51-1

கொன்றை பிணையல் செய
தான் 103-4

கொன்றை மாலை 5-10, 42-3,
49-4, 99-2, 221-4, 252-4, 316-1

கொன்றையங் கண்ணியர் 136-4
கொன்றையந்தார் 77-7, 145-1,
285-7, 292-2, 301-2

கொன்றையந் தராரர் 39-6, 78-2

- கொன்றை யலங்கல 39 5, 40-5, 44-4, 136 9
 கொன்றை யிணைக் கொண்ட சிவன் 237-2
 கொன்றையின் துணை அலங்கல உகந்த தலைவனா 302-4
 கொன்றையின் பேராதார தார 126-3
 கொன்றையும வன்னியும் இணை சோகதும் சடை 290-10
 கொன்றை வட்டத்தன் 36-2
 கொன்றை விணைக் கொண்ட யலான 46-1
 கொன்றை விரிதார கடவுள் 331-2
 கோலத்தார கொன்றையான 182 4
 கூடாக கொன்றை பிணையல் செய்தான 103 4
 செய்யுங் கொன்றை கூவிள மாலை 42-3
 தாரகொள கொன்றைக் கண்ணி 73-5
 தார மருவு கொன்றை 338-1
 தாரமலாக கொன்றை நனமாலை 373-2
 தார மலி கொன்றை யலங்கல 136-9
 தாரணி கொன்றை 364 2
 தாரார கொன்றை 65-4
 தாரினா விரி கொன்றையாய 259-9
 தாருடைக் கொன்றைய 5 தலைவா 272-9
 தாருறு கொன்றை 376-3
 திருமலாக கொன்றை மாலை 316-1
 தேனிடங் கொளுங் கொன்றையந் தாரினா 301 2
 தொடை கொள கொன்றை 251 3
 தொடை நவில கொன்றை 320-6
 தொடை நவில கொன்றையந் தாரினா 269-3
 தொடை மலி இதழி 275-4
 தொடை பலார நறுங்கொன்றையான 295-4
 நறவு நிறைவண் டறை தாரகொன்றை 74-1
 நறுங் கொன்றை தார 148-9
 நறைபெற்ற விரி கொன்றைத்தார 119 4
 நிரைகொள கொன்றை விரைகொள மலாமாலை 71-6
 நிரை கொன்றைத் தாரான 151-1
 நிரை மலாக கொன்றையந் தாரினா 285-7
 நிறைந்த கொன்றைத் தார 130 5

நீள் கொன்றைற தாரான் 150-5

பாடல் வண்டிசை முரல கொன்றையத் தார் 247-10

பிணைசேர் கொன்றையார் 198-5

பில்கு தேனுடை நறுமலர்க் கொன்றையும்

பிணையல் செயதவா 239-1

புரிதரு மாமலாக் கொன்றை மாலை 266-2

பூங்கொன்றைத் தாரினீர் 217-1

பூதாம நறுங்கொன்றை 130-6

பூமாண் அலங்கல இலங்கு கொன்றை 59-3

பைங்கொன்றைத் தண்தாரே சூடல நெறி சீனருன 180-5

பைங்கொன்றை தாரு நு மாபுடையான 360 6

பைங்கொன்றை தொங்கல 155-2

பைந்தளிர்க் கொன்றையந்கராப பரமன 105-4

பொன்னிதழி நல லலங்கல 136-5

பொன்னினா கொன்றையிருவடங் கிடந்து புரள 379 5

பொன்னிலாவிய கொன்றையந் தாரினா 214-1

பொன்னினர் கொன்றை மாலை புரளும் அலத்தான 198-3

பொன்னி வென்ற கொன்றை மாலை 51-6

மலர்க் கொன்றைத் தொங்கலான 177-7

மலாக் கொன்றை நன மாலைபே 373 2

மலாக் கொன்றையங் கண்ணையா 136-4

வண்டமரும் மலாக்கொன்றை மாலை 5-10

விரிகொன்றைத் தாருடையார் 203-9

வெறியார மலாக்கொன்றையந்தா 155-6

வெறியுலாங் கொன்றையந் தாரினான 292-2

வெறிவளர் கொன்றையந் தாரா 39-6

கோங்க மாலை 142-1

கோடன மாலை 142-1

மத்தம் பொன்பொதி மத்த மாலை 221-2

மத்தமும் இண்டை கொண்ட சிவன் 237-2

மராம வேன்ற பூதத மராம் கோதை 252-1

வன்னி: அலர்ந்த வன்னி இண்டை கொண்ட சிவன 237 2

வன்னியும் இண்டை சேர்க்கும் சடை 290-10

வெள்ளெருக்கு வெள்ளெருக்கு இணைக் கொண்ட சிவன் 237-2
மாலை (பொது)

அலங்கல குட்டை 195 1

அலங்கல மலிசனையான 16 8

ஆரமும பூண்டிலா போலும் 201-2

இணைப் புனைநது 358-10

இணைப் புனைவுண்ட சடை 326 10

கணி 276-3

கநதந் கலவை சோதந் கண்ணியன் 240 7

கடங்கு ரெரி மாலை (?) 87-1

சுருமபார மலா இணைக் கட்டி 250-1

சூழ் சடை அலங்கலான 248-7

தண்ணுலாம புன்ற கண்ணி 229-8

தலையணிமாலை 11-4

தலையா கோல நன் மாலை (பக்) 268-1, 359-3

தாரபுலகு மார்பு 362 5

தாரணி மார்பா 44-2

தாரம சடை ககிலா போலும் 201 2

தொடை புலகு நறுமாலை 118 7

நறுமாலை 15 6

புகை மலி மாலை 44-11

புள்ளிசூத் தாரம 300-6

புன் மலாமாலை 40-5, 44 4

மலா தொத்து மாலை 220-2

மாலை கொட்டணி மறைவாணா 276-9

மிளிர தொங்கல 326-3

மெல்லியன பொன்மலாகள் கொண்டு கழலின மிசை

இணைக் (புனைவா) 340-5

மமமமலாக கோதை 77 4

விண்ட வெள்ளெருக் கலாநத வனனி கொணறை

மதச்சூம் சூண்டைகொண்ட செஞ்சடை முடிச் சிவன் 237-2

விநரதோயலா தாரான 46-10

வெறி நிறா மலககண்ணி வேதிரா 60-2

பிறமாலைகள்

அக்கு மாலை சிவபிரான் குடுவன், பூண்பன் 'அககு' என்பதன்

கீழ்ப் பாக்க - தலைப்பு 184-185

எலும்பு மாலை. (என்பு) ஷெ. எலும்பு-என்பு' எனனுந்

தலைப்பு 190 பார்க்க

கங்கைக் (கண்ணி) ஷெ. 'கங்கை' எனனுந் தலைப்பு

114-3 பார்க்க

290 95. சிவபிரான அபிஷேகப் பொருள்கள்

தலைமாலை ஷே தலை மாலை, வெண்டலை மாலை என்னுந்
தலைப்பு 121, 195 பராக்
பாமபு ஷே 'பாமபு' என்னுந் தலைப்பு 118, 188 பரர்க்
மதிக்கண்ணி ஷே 'மதி' என்னுந் தலைப்பு 117-2 பரர்க்
பொது அங்கம் வரிதுத்தி யரவாமை விரவாரம்
அமா மார்பிலழகன் 333-2
பாமலை நாவண வுமரலை 339-4

95 சிவபெருமான் அபிஷேகம், அபிஷேகப் பொருள்கள் முதலிய

- (1) ஆனில ஐந்து
அஞ்சாடு செனனி 224-7
அஞ்சுடன் ஆட்ட 145 5
அஞ்சுமுன் ஆடினா 145 2
ஆனில ஐந்துமாநதவன் 112-7
ஆனில ஐந்துகந தாட்டும 7-4
ஆனில ஐந்து கொண்டாட்
கருதி 382-6
ஆனில ஐந்து கொண்டாட்
கரு தான 360-2
ஆன (ஆனில) 373-2
ஆனஞ சாடலன் 248-6
ஆனஞ சாடிய கொள்கை 296-8
ஆனஞ சாடிய செனனி யடிகள்
231-5
ஆனஞசாடும் முடியடிகள்
283-3
ஆனஞசாடும் முடியாணம் ஐயா
முடை ஐயனே 142-5
ஆனமர் ஐந்துகொண்டாட்டு
கருத அடிகள் 361-4
ஆனலர் தோயநத எம்மான
316-3
ஆனலம் 185 7
ஆனில ஐந்துகருதான் 360-9
ஆனில ஐந்துகருதான் தாடினா
363-5
- ஆனிலங் கிளர் ஐந்தும அவிர்
முடியாடி 146-5
ஆனிலங் கிளர் ஐந்தும ஆடுவா
227-2
ஆனில் பொலி ஐந்தும் அமர்ந்
தாடி 14-1.
ஆனில ஐந்துகரு தாடுவா
350 5
ஆனில தாடிய செலவன் 211-5
ஆனிலஞசும் ஆடினா 311-9
கோவிரிப்பயன் ஆனஞ சாடிய
கொள்கை 296-8
நாதன் நாடொறும் ஆடுவதா
கையே (ஆன-ஆனஞசு) 373-2
நெய்யாடுதல் . அஞ்சுடை யார்
196-3
பால நெய் அஞ்சுடன் ஆட்ட
145-5
- (2) கருப்பின தெளி 142-5
(3) தயி 28 2, 87-2, 105 2, 142-5,
259-1, 273 3, 319-2,
(4) தீ
அந்த மில்லா அனலாடுவாண
253-11
சாமபலோடும் தழலாடினா
265-2

பிஷ்ணும் “சிவபிரான் எரி யாடுதல்” — எனனும் தலைப்பு 138 1 உடுக்குறியிட்டவைகளைப் பாராகக் ஆடு மஞ்சனம் வடவா முகாக்கினி என்பதைத் தக்க யாகப் பரணி 332-ஆம் தாழிசை உரைக் குறிப்பில் “அங்கமே பூண்டாய் அனலாடினாய்” என வரும் அப்பா (திருப்புகலூர்) தேவாரத்தை உரையாசிரியர் மேற்கோளாகக் காட்டி வ்னக்கு வினா , ஷே பரணி 330 ஆம் தாழிசை விசேடக் குறிப்படை யும் (பக்.309) பாராகக்-

- (5) தெங்கிள நீர் 142 5
- (6) தேன 142-5, 149-2
- (7) நாவி-அண்ணலை நாவிலுயச சாநதுளும் ஆட்டுவாரா 284-3
- (8) நீர்-குடங்கொண்டு அடியார் குளிராரீர் சுமந்தாட்ட 32-2
ஞானரீர் ஆட்டுவாரா 284-3
நீராக்ணைப் பூரித் தாட்டி 146.1
- (9) நீர் அரவாராகத் திருமேனி ஆனவெண்ணீரூ டிரீர் 194-6
[ஆன — இட்டமான, ஆனி வருந்த]
ஆனமுறையா லாற்ற வெண்ணீர் ருடி 49 3
சாமபலோடும் தழலாடினானும் 265-2
- சுடுநீர்து ஆடி 362-10
- சுண்ண வெண்ணீரூடலீர் 191-5
- சுண்ண வெண்ணீரூடினான 311-4
- நுண் பொடிச் சேர நினரூடி 39-7

பொடியாயடிய மேனி 319-7
வெந்த நீரூடியாரா 215-9

- (10) நெய்
- (1) ஆநெய்

ஆநெயாடுவா 372-7

ஆநெயேறு முடியான 141-6

நாதன நாடொறு மாடுவதா
நெயே 373-2

(ii) நறுநெய் 44-5, 61-5, 87-2
259-1

(iii) நெய் 28-2 99 1, 105-2,
135-4, 142-5, 145-5, 149-2 159-3,
182-9, 196 3, 266-1, 269 3, 273-3,
319-2, 372-4

நெய்யாடலான 266-1

நெய்யாடிய பெருமான 15-1

(11) பழம் பழத்தினுத பயின்
ருடடி 61-5

(12) பால் அம் பால் 99-1
ஆனிரையிற பால் 324-3
பால் வழிபாடு 267-8

பால் 28-2, 44 5, 61-5, 62-4, 87-2,
105-2, 135-4, 142-5, 145-5,
149-2, 159 3, 161-9, 182-9,
259-1, 267-8, 269-3, 273-3,
319 2, 324 3, 372-4

(13) வெண்ணெய் நலவெண்ணெய்
விடுதுபெய தாடுதிரா நாடொ
றும் 354-1

(14) ஆனைந்து பூணுக்குத் தரும்
முறை, தருவதற் பயின் னன்னு
ளாருயிர் வாழக்கையாய்
உறவாகி நின்ற ஒருவரின்;
என்றென்று ஆலைங் கொண்டு
உயப்பாரா அருள வேந்தரா
வாரே 185-7

(15) பல பொருள்கள்

அம்பால் நெய்யோ டாடல்
அமாந்தான 99-1

ஆடினாய் நறு நெய்யொடு பால்
தயிர 259-1

தேனநெய்பால் தயிர தெங்கின

நீர் கருமபீன்தெனி ஆளு
சாடுமுடியானும் ஐயாறுடை
ஐயனே 142-5
தேன் நெய் பாலுந் திகழந்
தாடிய மெய்யான 149-2
நாவி வாயச் சாநதுளும் பூவுளும்
ஞான நீர் தூவிவாயப்பெய்து
நின்றூட்டுவாரா தொண்டரே
284-3
பால் நறு நெய் மகிழநதாடி
44-5
பால் நெய் அஞ்சுடண் ஆட்ட
முன் ஆடிய பாலவணை 145-5
பால் நெய் யாடும் பரமன் 269-3
பால் தாடிய பண்பன் 161-9
பாலினால் நறு நெய்யாற பழத்
தினும் பயின்றூட்டி 61-5
பாலு நறு நெய்யும் தயிரும
பயின்றூட்டி 87-2

பாலு நெய் பயின்றூடு அடிகள்
135-4
பாலு நெய்யுகந் தாட்டும
பரிசுரே 372-4
பாலு நெய்யுந் தயிரும பயின்
ரூட்டி 28-2
பாலொடு நெய் தயிர் பலவு
மாடுவா 273-3
பாலொடு நெய் தயிரும பயின்
ரூட்டி பாண்டரங்கன் 319-2
பாலொடு நெய் தயிரும பயின்
ரூட்டும பாமேட்டி 105-2
பாலொடு நெய்யாடி 182-9
பாலொடு நெய்யாடிய பால்
வணனே 159-3
மாநதர் தம் பால் நறுநெய்
மகிழநதாடி 44-5

96. சிவபெருமான் - அரத்தநாரீசுரர்

அரத்த நாரீசுர பதிகங்கள் 40, 107, 271, 316

அரத்த நாரீசுர மூர்த்தி ஈரெழிற கோலத் தியானத் திருப்

பதிகம் 316

அரத்த நாரீசுர மூர்த்தி சொருப வர்ணனை 230-4, 364-4

அங்க மாதூ சேர் பங்க மாயவன் 90-4

அங்கோல வனை யானைபொசா பாகம் அமர்ந்து 32-3

அஞ்சனக் கண்ணுமை பங்கினா 267-3

அஞ்சொகணி யிழையானை ஒருபாகம் பாடலன் 100-1

அணங்கன் 215-3

அணங் கெழுவு பாகமுடை ஆகமுடை பெருமான 333-5

அணங்கோ டொருபாகம் அமாந்து 38-7

அணி யிழையோர் கூறணிந்து 109-4

அணி யிழை யோர்பால் முறையால் வைத்த 49-3

அரிவை கூறா 271-9

அரிவை தன் உருவினை 125-1

அரிவை பங்கா 271-1,6

அரிவை பாகம் அமாந்தரா 288-8

அரிவை பாகம் ஓதது 131-1

அரிவை பாகமாத தொக்க சோதி 275-3

அரிவையில் தெரிவையியல் வளர்விபதுடைய இன்னமிர

கெந்தை 228-2

அரிவை யோடும பிரியா வகை பாகம் பெண காண

மிக ஆனன் 9-1

அரிவை யோரா பாகம் அமாந்த பெருமான 42-1

அரு பின் முலையாள பங்கத கையரே 24-10

அருமபரா கொங்கை யோரா பால் மகிழ்ந்த அற்புதரு

செப்பரிதால 358-1

அல்லியங் கோதை தனனை ஆகத் தமர்ந்தருளி 105-9

அழகமா மென முலை யாளையோர் கூறாளை 149-1

அளகத் திரு நன்னுதலி பங்கா 102-3

அளக வாணுதல் அரிவை தன் பங்கன் 246-2

அன்பிற பிரியாதவ ளோடும உடனாய் இன்புறறிருந்தான் 32-6

அன்ன நடை மடமங்கை யோரா பாகம் நயந்து 382-3

அன்ன மன்ன மென்னடையாள பாகம் அமர்ந்து 51-6

அன்ன மன்ன நடையாள ஒரு பாகத் தமாந்தருளி 108-1

ஆகத்தவனோடும அமர்ந்து 85-9

ஆகத்ததுமை கேள்வன் 86-5

ஆகத் தொரு பாகம் மலையான் மகளோடு மகிழ்ந்தான் 80-7

ஆகம் பெண் ஒரு, பாகம் ஆக 133-6

ஆகம் மலை மகள் கூறுடையான் 107-2

ஆணும் பெண்ணுமாயி ஆனைக்காவில் அண்ணலாரா 311-6

ஆணும் பெண்ணுமாய 84-5

ஆணும் பெண்ணுமென நிற்பரேனும் 251-7

ஆனோடு பெண் வடிவாயினா 44-10

ஆற்றைக்கொரு கூறுபட்ட சீமனியான் 236-9

ஆயிழையாளோர் கூறுவ 171-5

ஆயிழையோடும் வேறும் உடனுமாம விகிதா 86-2

இடமயிலன சாயல் மடமங்கை 223-2

இடம் மேவிய மங்கையான 306-1

இணங்கு மலைமகளோ டிருக்க னெனரு யிசைநதார் 45-7

இமயப் பாவை கூருடு திருவுருவன 132-7

இமவான மகள பாலமருட திருமேனி யெங்கள் பரமேட்டி 270-2

இமவான மகளோரா பாகம் நீக செயது கூறுடைய வேடம் 340-3

இரண்டினா உருவம் 79-3

இருநதனுலோ டெழில் மானிடமே 371-6

இலங்கிழை யொரா பாகம் பொருததுகல் கருத்தினை 166-2

இவரென்றும் மடவாளோச டுடனுவா 322-2

இழை தோன்றும் பீடொரு கால பிரியாது நின்ற

பிறையான 365-3

இழை மேவு கலையல்குல் ஏந்திழையாள ஒரு பால 131 5

இளங் கிளை அரிவையொ டொருவகுடனாக

கூறுமொன றருளி 77-7

இளங் கொம்பனோரே துணைநதும் பிணைநதம் 134 9

இளமங்கையோர பங்கினா 44 7

இள முலையாளை யொரா புடையிர் 54-2

இறைக கொண்ட வளை யாளோ டிரு கூடிய 322-4

இறை நின் றிலங்கு வளையாள இளையாள ஒரு பா லுடையா 216 4

இறையார் வளையாளை யொரா பாகத் தடக்கி 31-5

இன்னிசை யாழ் மொழி யாடுளார் பாகத் தெமமிறை 4 3

உடலம் உடைய பங்கம் தாகி 173 4

உண்ணுமுலை உமையாளொடு முட னாகிய ஒருவன 10-1

உமதுடனுமை தான மிக உடைவது தவமே 356 5

உமை கூறா 271-10

உமை கூறன 260-10

உமை கூறனா 292-3

உமை கூறுகநதிரே 383-5

உமை சேர் திருமேனியினுன 318-7

உமை தன்னொரு கூறுடை எந்தையான 145-7

உமை தனையிடம் மகிழ்பவா 124-1

உமை நங்கை டங்கா 271-11

உமை நங்கையைப் பங்கமா உள்கினா 347-6

உமை நங்கை யொரா பங்குடையாய 313-1

உமை நங்கை யொரு பங்கன் 332-11

உமை நீறு சோ திருமேனியா 55-1

உமை பங்கா 271 4, 275 1

உமை பங்கன 184-2, 186-10, 218-1, 224 1, 8, 269-11, 275-6,
332-3, 369-1

உமை பங்கு சோ திருமார புடையார 260-9

உமை பரகத்தன 383-7

உமை பரகந தேராய பகவா 259-6

உமை பாகம ஆயவன 40-1

உமை பாகம நிலையதோரா கோலமுண்டு 141-2

உமை பாகமாக கொண்டு 346-5

உமை பாகமாக வுடையான 220-4

உமை மங்கை யொரா பாகம ஆயவன 40-3

உமை மாதிடம் உடையான 11-1

உமை முலை வளர் பாகம முயங்க வல்ல முதல்வன 268-1

உமையமை உருவொரு பாகமா 343 1

உமையவள பாகமும் அமாந்தருள செயது 75-5

உமையவள மேவிய திருவுரு வுடையவன 123-1

உமையாள பங்கா 69-4,5,10 , 130-4

உமையாள பங்கியலும் திருமேனி 358-2

உமையாளை ஒரு பாகம் அடையாளம் அது கொணடர் 217 2

உமையாளொடும் உடனாகிய ஒருவன 10-1

உமையாளொரு கூறன 303 2

உமை யாளொரு பாகமதாகச சமைவார் 36-5

உமையை யொர் பாகம வைத்த கண்ணுதல 111-10

உமை யொர் பாகம அடக்கினை 166-10

உமை யொரு கூறனா 285-1, 287-6

உமை யொரு கூறு 285-6

உமை யொரு கூறுடையா 353-5

உமை யொரு பங்கன 110 4, 281-2

- உமை பொரு பங்கியல் திருவுரு வுடையா 342-3
 உமை யொருபாகம் 100 3, 380-1
 உமை யொரு பாகம் உடையா 98-1
 உமை யொரு பாகம் வைத்த மாறிலி 114-2
 உமை யொரு பாகன 227-3
 உமையோடு கூடிய வேடனே 185-10
 உமையோடு டுடனாகி 70-10, 361-6
 உமைமய்யாடும் உடனாக 89-1
 உமையோடும் நித்தன 89-10
 உமையோடு டொரு பாகன 365-1
 உமையோடு கூறுகந்தான 184-6
 உமையோடு பங்கா 197-1
 உமையோடு பாகம் கூடனா 191-7
 உருவார் உமையோடு டுடனாக 34-7
 உருவாரத மெலவிட வேரா பரசமுடையீர் 190-1
 உருவினா உமையோடும் ஒன்றி நின்றதோரா ஒருவினா 281-1
 உற்று மால் வரையுமை நங்கையார் பங்கமா உளகினா 347-6
 உற்றுமை சோவது மெய்யினையே 371-1
 உன்னேறு வேலின் உருவேறு கண்ணி ஒளியேறு கெண்ட
 ஒருவன 224-9
- எழில மான இடமே 371 6
 ஏடவிழ மாமலையாள் ஒரு பாகம் அபாரத 104-1
 ஏந்தியையாள் ஒரு கூறன 176-7
 ஏந்தியையாள் ஒரு பாலாய 131-5
 ஏந்ததுவுர் இமவான் மகள் ஒருபாகமே 212-4
 ஏரார்ந்த மேகலையாள் பங்குகொண்டா 192 2
 ஏலமலாக் குழலான ஒரு பாகம் அமாரதருளி 107-3
 ஏலவார் குழலாள் ஒருபாகம் இடங்கொடு கொலமாக
 நின்றாள் 146 5
- ஏவிளங்குந் நுதல் பாகம் 117-3
 ஒர்பாகம் கருமபொடு படுஞ்சொலின் மடந்தையை
 மகிழந்தோய 166-5
- ஒர்பாகம் பெண்ண வண்ணத்தார் 228-4

ஒருத்தி உமையோடு மொரு பாக மதுவாய் நிருத்தன 167.5

ஒருத்தி பால பொருத்தி வைத்து 234-4

ஒரு பாகம் பெண்ணுடையார் 323-7

ஒரு பாகம் மலைவளர் காதலி 359 3

ஒரு பாகம் மாதிலங்கு திருமேனியினுள் 2 2

ஒரு பாகம் மாழைநங்குயற்கண்ணீர் பா லருளிய

பொருளினா 243-6

ஒரு பாகமும் பெண்ணமாந்தான 318 1

ஒரு பாகமும் பெண்ணா 254-6, 288-4

ஒரு பாகமும் பெண் விரவிய வேடத்தினுள் 319-8

ஒருபால மடமாதை விருமபுதலென ? 186-8

ஒருபால மெலவையலொடும் உடனாகி 381-10

ஒருபால விருமபு மெலவியல 364-4

ஒருமை பெண்மை யுடையன் 1 5

ஒருவரைநான் மகள பாகன 363-9

ஒர்பாகம் பெண் ஆண் ஆய வராசுடையண்ணல் 42 6

ஒர பெண்ணியன்ற மொயம்பிற பெருமான 260 5

ஒருடம்பிறை யிருநுவாகவே 372-10

கதிரிள வனமென் கொங்கை யாளொரு பாகம் மருவிய

ஏற்றன் 231-3

கயலின் இணைக்கண்ணுள் ஒருபால கலந்தாட 88-7

கல்லரிய மமலையா பாவை யொருபாக நிலைசெய்து 339 2

கல்லா மங்கை பங்கா 199-3

கலவினமால் இடக்கையதே 374-1

கலவின்ற டாவையோர் பாகத்தா 267-2

கலவமா மயிலாள ஓர பங்கன் 188-7

காடபிறை வென்ற மெனதோளி பாகங் கலந்தான 360-1

காரிகை பகமாக முன கலந்தவா 381-3

குயிலாரு மென் மொழியாளொரு கூறுகி 152-1

குரவங்கமழ குழலாள குடிகொண்டுநின்று விண்ணோ விரவுந

திருமேனி 88-2

குரவார் குழலரள் ஒரு கூற்றன் 153-2

கூடும் மலையாள் ஒருபாகம் அமாந்தார் 33 5

கூந்தற கலவை சேந்தரு கண்ணியன் 240-7

கூறணிந்தார கொடியிடைபை 323-3

கூறனே 55-5

கூறுகொண்டாய 52-7

கூறுபெண 142-3

கூறறிய மடவாளொரு பாகம் மகிழ்வெய்தி 17-7

கொங்கை பங்கா 50-8

கொடியிடைபை பங்கெனன ஓவததுகந்தான 177-5

கொம்பன்ன மின்னி னிடை யாளோரா கூறன 224-5

கொம்பனையாள பாகன 62-11

கொல்லுமுலலை நகையினுளோரா கூறு 47-2

கோல்வனையாள ஒருபால பொறைபடாத இன்பமோடு புணர்தரு
மெய்மமை எனனே ? 47-7

சங்கமரு முன்கை மடமாதை பொருபாலுடன் விரும்பி 339-1

சந்தமரா முலையாள தன் கூறனா 301-1

சாயன்ன மாத்தார் பாகன 223-4

சீரியலும் மலையாள் ஒருபாகமும் சேர வைத்தான 319-5

சுணங்கும் முகத்தம் முலையாளொரு பாகம் அண வகு 33-9

சூடக முன்கை மங்கை ஒருபாகமாக 223-3

சூதகரு சேர கொங்கையாளோர் பங்கா 66-2

சூதுலர்விய கொங்கையோரா பங்குடையி 140-6

செந்தவா வாயுமை பங்கன 202-1

செப்பான மெனமு லையானை திகழமேனி வைப்பானை 147-6

செப்பின முலைநன் மங்கையொருபாகமாக 221-7

சேயதாய ஒருடையாளே உமையொருபாகம் உடனாகி 100-3

சேலது கண்ணியோர் பங்கர் 117-7

சேலன் கண்ணி வண்ணம் ஒருகூறுருக்கொள் திகழதேவன் 219-1

தனருங் கொடியனனா தன்னே டுடனாகி 87-6

தாரமாய மாதர ன தானோபாக மாயினுன் 311-3

திருநதிழை பொருநது மேனி 136-7

திருமார்பிற்பெண்ணமரும் மேனியினர் 339-7

துடியிடைக கலையலகுலாளோரா பாகமா 272-6

துடி யிடையானையோர் பாகமாகத் துதைந்தார 361-1

- துணை முலையாள் கூறறவன் 110-2
துணையாக ஞானாவள மா துணையும் இணையாக உகந்தவனே 157-2
தாமுழைல் துளங்கும் உடையினா 360-4
தாமொழியைக் கூடப் பாகமும் வைத்துகந்தான் 108-3
தெரிவை யியல் வளரவிய துடைய இன்னமிட தெந்தை 228 2
தேவிபாகம் 119-8
தேவிபாகம் ஆயினான் 311-1
தேவிபாகம் பொருந்தி 207-1
தேவி பாகமா 70-1
தேவி முலை பாகங் காதலித்த ஞானத்தி 207-5
தேவியுந் திருமேனியேயர் பாகமாய் 260 2
தேவியோரா கூறினா 8-4
தேனமொழி பங்கினன் 100-2
தேனமரும் மொழி மாது சேர திருமேனியினா 205-7
தேனை வென்ற மொழியாள ஒரு பாகம் 24 3
தையல் ஒருபாகம் 364-6
தையல் தன பாகம் 115-9
தையல் நல்லாளனா டொருபாகம் 100-4
தையல் பங்கன் 115-4
தையல் பாகத்தீர் 192 8
தையல் பாகம் ஆயினான் 311-10
தையல் பாகம் உடையார 143-5
தையல் பாகம் மகிழ்ந்தார் 26-7
தையல் பாகமாய் 85-4
தையலாள ஒருபாகம் 179-2
தையலாள ஒரு பாகுடை யெம்மிறை 260-3
தையலாளனா பாகமாய் எம் ஐயா 28-3
தையலோர் பாகம் அமாந்தன 362-11
தையலோர் கூறுடையான 181-1
தையலோர் பாகம் உடையாளை 150-5
தையலோர் பாகமா 287-7
தையலோர் பான்மகிழ்ந் தேவங்கிய சேராளை 149-5
தோகை மாயிலணைய துடியிடை பாகமும் உடையார 230-1
நலமயை பாகத் தவன் 14-5

நன் மங்கையோர் பங்கு 225-4

நன்னுதல் மங்கை தன் மேனிப் பாகம் உகந்தவா 205-5

நன் னுதலாள் பாகமாய் 208-3

நார் பாகம் நயநது 53-3

நாரி பாகன 221-9

நாரி யோர் பாகமாக 223-1

நீறார் பசுமை செமையோர் மசைநதுனது நீரைப் 167-1

நீல நெடுங்கண் பாகம் ஆயவன் 40-8

நீல முண்ட தடங்கண் னுமை பாகம் நிலையதோர்

கோலமுண்டு 141-2

நீள மலையா பாவை பாதிடா 169-7

நீறடைந்த மேலியினகண் நேரிழையாள ஒரு பால்

கூறடைந்த கொள்ளை 48-2

நேரிழை கூறு சேர்வதோர் கோலமாய் 135-1

பஞ்சி யுண்டுசிலன்ன பைங்கழற் சேவடி யுடையார் 230-4

பட்டிசைந்த அல தவாள பாவையாளோர் பாகமா

ஒட்டிசைந்த தன்றியும் 310-2

பண்ணா மொழி மங்கையோர் பங்குடையான் 175-2

பண்ணினோ மொழி யாளையோர் பாகனா 304-9

பணைத்தோளி ஓர் பாகமதா ஏயந்தவன் 318-2

பணைத்தோளி ஓர் பாகமாக 107-5

பணைத்தோளி பாகம் மெய்யருகே உடையான் 5-1

பந்தன் விரலாள் பாகமாக 70-5

பந்தன்வும மெல் விரலாள் பங்கன் 193-11

பந்தன்வும விரலாள் ஒரு பாகம் அமர்ந்தருள் 107-1

பந்தமா மெலவிரல் பாகம் தாகி 120-7

பந்தார் விரல் உமையாளோரு பங்கா 17-5

பந்தார் விரல் மடவாள் பாகமா 208-1

பயின்ற மாதொடும கூடுவா திருவுரு 274-10

பலவையோர் பாகம் 331-1

பனிவளர் மலையாள பாக வடிவனார் 215-10

பாகத்தோர் பெண் கலந்த 207-4

பாக நல்லாள் 257-5

பாகம் உமையோடாக 198-4

பாகம் பெண 148-9

பாகம் பெண்ண வண்ணத்த ராகும் பெற்றியோடாணினை

பிணைந்த வண்ண வண்ணத்த தெம் பெருமான 228-4

பாகம் பெண்ணுக்கினு 178-5

பாகம் பெண்ணும உடையவா 56-5

பாகம் மிக வைத்து 89-5

பாகமுந தேவியை வைத்துக் கொண்டு 7-6

பாகமும் பெண்ணினு 302-7

பாதி கொண்டதும் மாதையே 374-2

பாதி பெண்ணுரு ஆவா 135-3

பாதி மாதையு பரமன் 366-1

பாதி யோர மங்கையா 164-5

பாதி யோர மாதா 377-6

பாதி யோர பாதினோடும் பயிலும் பரமா பரமன் 319-1

பாரப்பதி பாகன் 241-9

பாலினே மொழியாளொரு பங்கனே 373-1

பாவைதல் ஒரு மேலொரு பாகனே 372-1

பிடியனியும் நடையாள ஓ கூறுடையா 117-10

பிணைபெண்ணெ டொருமையின இருமையும் உடையணல 121-3

புண்ணியநன் மாதைமருவிப் பேதமதிலாவகை

பாகமிக வைத்த பேருமான 338-5

புணர்வுறு மட வரல செறிகமழ்கரு டுருவுடையவா 346-7

புரிந்ததுவும் உமையாளொர பாகம் புனைதலே 212-6

பூங்கொடி மட வாள உடையொருபாகம் 380-1

பூனா முலையாள பங்கத்தான 195-9

பூந்தேனையாள சோந்த பங்கினை 368-6

பூவைச்சேருங் கூந்தற் கலவை சோந்தரு கண்ணியன் 240-7

பெண்காட்டும் உருவான 184-1

பெண்கொண்ட மாப்பு 362-1

பெண்கொள திருமராப்பு 70-3

பெண்டான பாகம் உடையார 198-10

பெண்டான பாகமாக 23-2

பெண்ணா கூறுடையான 319-4

பெண்ணமாந்து 133-3

பெண்ணமாந்தொரு பாகமாகிய பிஞ்ஞகா 189-1

பெண்ணமா மேனியினு 205-1

பெண்ணமா மேனியினு 108-6

பெண்ணமா மேனி யெம் பிஞ்ஞகனா 382-1

- பெண்ணையங் கொள் திருமேனி
யான் 211 1
- பெண்ண வண்ணத்தரா தம்
பெற்றி யோ டாணிகை
பிணைந்த வண்ண வண்ணத்
தெம் பெருமான 228-4
- பெண்ணுண 152-7
- பெண்ணுண என்னின்ற பெம்
மான் 84 2
- பெண்ணுணம் பெருமானா
322-1
- பெண்ணுணைய பேரருளாளன்
101 1
- பெண்ணுணைய விண்ணோ
கோ 298-7
- பெண்ணா திருமேனிப் பெரு
மான் 85-8
- பெண்ணா மேனியெம்மிறை
64-11
- பெண்ணாருந் திருமேனிப் பெரு
மான் 323-11
- பெண்ணிதமாம் உருவத்தான்
176-5
- பெண்ணிய லுருவினா 342-1
- பெண்ணி லமாந்தொரு கூறு
தாய் பெருமான 365 4
- பெண்ணிலாங் வுடையான் 2 3
- பெண்ணிலாவிய பாகனை 241-3
- பெண்ணிறைந்த ஒருபாலமகிழ்
வெய்திய பெருமான 3-7
- பெண்ணினலலாநீ யொரு
பாகம் வைத்து 114 6
- பெண்ணினலலாநீயோர் பாக
மாப் பேணினை 284 2
- பெண்ணினலலாநீ யொரு
பாகம் இணைவலசெய்யா 103-4
- பெண்ணினலலாநொரு பாக
மமர்ந்து 39-11
- பெண்ணி நேரொருபங்
குடைப் பெருமான 185-1
- பெண்ணினைப் பாகம் அமாந்து
75-2
- பெண்ணினொ டாணும் ஆயுள்
110 9
- பெண்ணுமோர் பாகம் உடை
யார் 203-1
- பெண்ணுமோர் பாலுடையான்
49 2
- பெண்ணுற நின்றவா தம் உரு
வம் 136 3
- பெண்ணுறும் உடவினா 343 2
- பெண்ணுறு மாட்டினா 39 5
- பெண்ணொ டுண்கிய பெம்
மான் 148-1
- பெண்ணொ கூறினா 244-6,
301-6
- பெண்ணொ பாகத்தா 243 3
- பெண்ணொ பாகம் அடைய
255-2
- பெண்ணொபாகம் ஈரெழிற
கோலமாகி 316-9
- பெண்ணொ பாகன் 114 5
- பெண்ணொரு கூறுவா 285 7
- பெண்ணொ பாக முடையா
28 8
- பெண்ணோர் பாகங் கொண்
டானே 383 2
- பெண்ணொ பாகா 102-4
- பெண்பாகம் மிகப் பெரியான்
61-8
- பெண் பாகன் 182-5
- பெண்பாவு பாகத்தான் 182-7
- பெண் புணர் கூறுடையான்
320 1
- பெண் புனை கூறுடையான்
204-6
- பெண் மகள் தனனை ஒருபாகம்
காணவல்லான் 103-2
- பெண்மகள் தனனோடுபாரு
பாகம் காதல செய்தான் 103-8

பெருசல முகையினை பினை
செய்த பெருமான 121-5
பேதை மடமங்கை யொரு பங்
கூட மிகுத்து 337-2
பையர வல்குலாள் பாகமாக
281-3
பையிலங் கரவல்குலாள் பாக
மாகிய பரமனா 214-9
பொருப்பரையன மங்கை
யொரு பங்கா 335-1
பொற்றொடி கூறு சேரும்
உருவா 254-7
போகமாரத்த பூண முகையாள
தன்னோடும பொன்னகலம்
பாகமாரத்த பரமேட்டி
49-1
மங்கை உமை பாகமுமாக
173-2
மங்கை கூரமா மெய்யான
232-5
மங்கை கூறினன் 248 3
மங்கை தெரிய உருவல் வைத்
துகந்த தேவா பெருமானா
68-2
மங்கை நல்லாள் ஒரு பங்கன
270-7
மங்கை நல்லாள் ஒரு பாகமா
270-6
மங்கை பங்கமும அங்கத்தொ
டொன்றிய மாண்பதே 137-3
மங்கை பங்கா 72-3
மங்கை பங்கன 109.1, 237-7
மங்கை பங்காளா 130.3
மங்கை பங்கினன் 161.8, 218-6
மங்கை பங்கினீர் 92-7
மங்கை பாகங் கொண்டான்
142-6
மங்கை பாகம் உகந்தவன்
211-6
மங்கை பாகம் மகிழ்ந்தான்
317-7

மங்கை பாகம் வைத்துகந்த
மாண்பு 51-1
மங்கை பாகமாக 72-4
மங்கை பாகமாகச் சேர்ந்து
194-4
மங்கை யங்கோர் பாகமாக
65 3
மங்கைய தாகமொர் பாகம்
40-2
மங்கையா ஞாடிகையே 296 2
மங்கையைப் பாகமதுடையவா
240-3
மங்கையை யிடமுடையீர் 355-6
மங்கையொர் பங்கா 39-6
மங்கையொர் பங்கன 100-9,
242-2
மங்கையொர் பாகங்கொண்
டான் 171-2
மங்கையொர் பாகம் 40-3, 5, 10
மங்கையொர் பாகமுமானவன்
120-5
மங்கையொரு பங்கன 167 4
மங்கையொரு பங்கா 335-1,
336-2
மங்கையொரு பாகம் மகிழ்ந்
தான் 81-10
மங்கையொர் கூறுகந்த மருவா
ளன் 104-7
மங்கையொர் கூறுகந்தார்
258 3
மங்கையொர் கூறுடையான்
105 6, 108-4, 181-6
மங்கையொர் கூறுடையீர்
217-3
மங்கையொர் பங்கர் 41 1, 225 4
மங்கையொர் பங்கன 270 3
மங்கையொர் பங்கினா 215-7,
350-6
மங்கையொர் பங்கினன் 287-1,
289 4

- மங்கையோர் பங்குடையான் 175-2, 208-9
 மங்கையோர் பாகமாய் பொருததனும் 287-2
 மடந்தை பாகத் தடக்கி 250-7
 மடந்தையோர் பாகம் 40-6, 9
 மடவரல் பங்கினை 291-8
 மடவரலானையோர் பாகம் வைத்து 111-6
 மடவரலுடனொரு பாகமா 344 4
 மடவானை ஓர் பாகம் மகிழ்ந்தவர் 136-6
 மடவானை ஒரு பாகம் பிரியாத பெருமானார் 322-8
 மடவாளோ டுடனாவா 322-2
 மடனெடு மாமலாக கண்ணி யோர் பாகம் ஆயவன 40-7
 மயிலுறு சாயல் வனமுலை யொருபால மகிழ்பவா 79-1
 மருவுமானமட மாதொரா பாகமாய 163-5
 மலாக கோதை பாகம் மகிழ்மைநதன 270-5
 மலைச்செலவி பிரியா மேனி 129-2
 மலைபுரிந்த மன்னவன் தனமகளை யோர்பால மகிழ்ந்தாய 52-4
 மலைப் பெண்ணினா திருமேனியான 295-2
 மலைமகள் தோள் தோய்ந்தாகம் பாகமா உடையான 177-6
 மலைமகள் நிலவிய உடலினா 122 3
 மலைமகள் பாகம் துடையான 15-1
 மலைமகள் பாகமாய் 277 2
 மலைமகள் பாகமு மருவி 231-5
 மலைமகள் முலையினை மருவிய வடிவினா 122-7
 மலைமக எவனொடு மருவினா 77-4
 மலைமக ளினிதுறை தருமெழில் உருவினை 22-3
 மலைமக் ஞ்ருவொரு பாகமா வைத்தவா 343-3
 மலைமகளை வேறாக நில்லாத வேடமே காட்டினா 180-7
 மலைமகளோ டொருபாகம் பிரிவரியா 324-7
 மலைமகளோர் பாகமாய்மெய்யினும் 61-7
 மலைமங்கை ஆகம் பாகமாய 83-5
 மலைமங்கை ஒருபாகத் துளங்கொள்திருத்திய ஒருதன 169-3
 மலைமங்கை பங்கள் 175-3

மலை மலி மங்கை பாகம மகிழ்நதான 317-7

மலையவன முனப்பநத மடமாதையோர் கூறுடையான் 320-7

மலையார் தரு மடவாளொரு பாகம மகிழ்வெய்தி 17-2

மலையார் நாரியொருபால மகிழ்நம்பா 334-3

மலையார் மங்கை பங்கா 72-3

மலையாளவள பாகம மகிழ்நத பிரான 158-3

மலையான மகளென்னும் பெண்ணாநத மெயமகிழ 190-6

மலையான மடநதை ஒருபால் பாகமாகச் செயத

உமபாபிரான 64-2

மலையான் மடநதை மண்பொன ஆகமொர் பாகமாக 220-6

மலையுடை மடமகள் தனையிடம் உடையோன் 121-6

மறைத்தான பிணியொரு பாகநதனை 155-8

மாதமா மேனியன 278-1

மாதராள பூணுகம் பாகமாப புலகி யவளோடும் ஆணுகங்

காதல செய அமமான் 180-4

மாதியல் பங்கன் 267-11

மாதிலங்கிய பாகத்தன் 240-6

மாதிரை யிடமா வைத்த எம் வள்ளல் 41-6

மாதிரை யோர்கூறுடையான் 181-5

மாதுமை பாகம கூடியோர் பீடுடை வேடா 42-3

மாதுமை வைகுந திருமேனிச் செய்யான 97-1

மாதைப் பாகம் வைத்து 186-4

மாதொர் கூறன் 242-11

மாதொர் கூறினன் 278-7

மாதொர் கூறுடை நற்றவன் 140-11

மாதொர் பாகமாக 234-6

மாதொரு பாகம் 40-4

மாதொரு பாகமதாசுவர் 136-9

மாதொரு பாகமா 211-5

மாதொரு பாலும் மாலொருபாலும் மகிழ்கின்ற நாதன் 97-2

மாதோர் கூறுகந்து 248-1

மாதோர் கூறுடையான் 64-1

மாதோர் பாகமா 23-5

மாதோர் பாகமாய் 25-1, 2, 4

மாதோர் பாகமாக கொண்டுநத மாரபினு 235-4

மாதோர் பாகமாம 80-6

மாமலர்க் கண்ணியொர் பாகம் ஆயவன் 40-7

மாமலையான தன மடநதை தோளாகம் பாகமாப

புலகினு 178-3

மாரபிற புனைவான மங்கையோர் பங்கர் 225-4

மார்பிற பெண்ணொரு பாகம் அமாநதார் 225-1

மார்பிற பெண் மகிழநத 1-4

மார்புலா மாதொரு பங்கன் 115-7

மானமரும் மெனவிழியாள பாகமாகும் மாண்பினீர் 193-4

மினனா ரிடையாளொரு கூடிய வேடம் 30-2

மின்னினாரிடையாள ஒருபாகமாய் மன்னினு 306-7

முத்தினை முறுவல் செய்தாளோர் பாகமாப் பொத்தினு 272-8

முத்தோ நகையாள் இடமாக 208-5

முயங்கு மடவாளைப் போதார் பாகமாக வைத்த புனிதர் 68-6

முல்லை வெண் முறுவல் நகையாள ஒளியர் 138-5

முலை மலிதரு திருவுருவம் துடையவன் 125-1

முறிகொள மேனி மங்கை பங்கன் 53-10

முறிகொள மேனி முககண்ணா 229-7

முரளமுறுவல் வெண்ணகை யுடையாளொரு பாகம் 18-6

முரியாமையணிநத முதலவரே ? 372-4

மெய் கோல வார்த்துடையாள குடி கொண்ட 188-11

மெய்ப் பெண்ணினா 164-7

மெய் மாது 217-5

மெய் யடைநத வேடகையோடு மெல்லியல் வைத்த

லெனனே? 47-4

மெய்யரிவை யொர் பாகமாகவும் மேவினுய 189-7

மெய் வரையான மகள் பாகமா 363-2

மெல்லியலாள் ஓர்பால் மகிழநதான் 64-5

மெல்லியலாளை ஓர் பாகமாப்பெணி அன்றிரண்டுருவம்

ஆய எம் அடிகள் 77-1

மெல் லோதி பாதி 377-5

மேம்படு தேவியொர் பாகம் மேவி 204-8

வடந்திகழ மென்முலையாளைப் பாகம் தாக மதித்து 43-1

வடிவுடை மங்கையொர் பங்கினா 350-6

வண்டாருங் குழலாளை வரையாகத் தொருபாகம்

கண்டார் 323-10

வரியவளை யரியகணி யுருவினோடு புரிவினவா 326-9

வரைகெழு மகளேரா பாகமாப் புணர்ந்த வடிவினர் 381-1

வரை மங்கை யொருபாகம் மலவளா புயததிலனைவித்து

மரிமூர் பரமன் 341-2

வரையுலா மடமாதூட னாகிய மாண்பதே 140-1

வளைககை மங்கை நல்லாளை யொர்பாகமா 303-7

வாடா மலராள பங்கர் 24-5

வார்கொள மென முலையாளொரு பாகமா 303 6

வார்மருவு மென்முலையான் பாகமாகும் மாண்பினீர் 193-6

வாரணவு முலைமங்கை பங்கினர் 323-1

வாரார் கொங்கை மாதோர் பாகமாக 72-1

வாருலா முலையாளையொர் பாகத்து வைத்ததே 139-4

வில்லடைந்த புருவ நல்லாள மேனியில வைத்தலெனே 47-1

வீரூர் முலையாளைப் பாகம் மிகவைத்து 89-5

வீறுநன் குடையவள் மேனி பாகம் கூறுநன குடையவன் 112-5

வெண்ணீற்றுமை பாகத்தன் 383 7

வெருளின் மானின்பிணை நோக்கலசெய்து வெறிசெய்தபின்

அருளி ஆகத்திடை வைத்ததுவும் அழகாகவே 257-3

வெளவளையோர் கூறுடையான் 181-2

வெளவளை யொர் பாகமாம் 235-2

வெற்பரையன் மங்கை யொருபங்கர் 336-2

வேயத்தோளி பாகம் அமர்ந்தவா 214-3

வேய்புரை தோளி பாகமா ஏயவன 272-7

வேயனைய தோளுமையொர் பாகமதுவாக 327-4

வேயாயின தோளிக கொரு பாகமயிக வுடையான் 15-3

வேயுறு தோளி பங்கன 221-1

வேலொண் கண்ணியினையொர் பாகம் 144-3

(1) கழலுஞ் சிலம்பும்

அடிநிரைகழல் சிலம்பார்க்க மாரடம ஆடவல்லவனே 187-3
 அடியார்ந்த பைங்கழலுஞ் சிலம்பும் ஆரப்ப 194-2
 அதிருங் கழற்கள எதிருஞ் சிலம்பொ டிசைய 223 8
 அறைகழல் சிலம்பாக்க நின்றமுய அறபுகம அறியோமே 242-4
 அறைகழல் சிலம்பாக்கச் சண்ணமாதரித்தாடுவர் 243-3
 கழலதிகழ் சிலம்பொலி யலம்ப 261 4
 கழலார் சிலம்பு புலம்ப வருவார 71-7
 கழலினோசை சிலம்பின னெலியோசை கலிக்க 2-6
 கழலுஞ் சிலம்பாக்கும் எழிலார் மருதர் 95-6
 கழலுஞ் சிலம்பும் ஒலிப்ப 315-6
 கழலும் வண்சிலம்பும் ஒலிசைய ஆடிய அழகன் 188 5
 காலது கழல சிலம்பு 117-7
 கூந்தரக் கழலமேற சிலம்பார்க்க கவலீர் 140-2
 செறியார் கழலும், சிலம்பார்க்க நெறியார் குழலானோடு
 நின்றன 35-7

நிரைகழ் வரவம் சிலம்பொலி யலம்பும் நிமலா 381-1
 நிறை வாகழல் சிலம்பொலி செய 337-6
 மணிகுணின் என வரு குரைகழல் சிலம்பாக்க 240-1

(2) குழலுஞ் சடையும்

குருண்ட வாரகுழற் சடையுடைக் குழகனை 241-11
 குழலார் சடையா 71-7
 கூந்தற கலவை சோதரு கண்ணியன் 240-7
 கொத்துலாவிய குழலதிகழ் சடையனை 241-6
 சடையொருபால ஒரு பாவிடங்கொள தாழ்குழல 364-4
 தாழந்த குழற் சடைமுடி 115 5
 பிறைநிலாவிய சடையிடைப் பின்னலும் 241-7

(3) தோடுங் குழையும்

காதார் கனபொற் குழை தோடதிலங்க 30 5
 சங்கோடிலங்கத் தோடுபெயது காதினொர் காழ்குழையன் 63-4

சொலீர் காதிலங்குழை சங்கவெண்தோடுடன் வைத்ததே 137-6
தோடகமாயொர் காதும் ஒரு காதிலங்கு குழைதாய

வேழவுரியன் 223-3

தோடணி குழையின் 78 6

தோடார குழை 31-4,7

தோடிலங்கிய காதயன மினதுளங்க வெண்குழைதுள்ள 189-2

தோடிலங்கும குழைக்காதா 249-6

தோடுடையார் குழைக்காதில 203-5

தோடுடையான ஒரு காதில தாயகுழைதாழ 103-1

தோடுடையான குழையுடையான 61-8

தோடுலாவிய காதுளாய சுரிசங்க வெண்குழையாய 185-3

தோடுடொரு காதனுகியொரு காதிலங்கு சுரிசங்கு

நின்று புரள 220-5

தோடுடொரு காதொரு காதுசேர்ந்த குழையான் 365-3

நலசசங்க வெண்குழையும் தோடும் பெய்து 191-1

மடமாதொ டிருகாதில தோடுகுழை பெய்தவர் 339-10

வீசங்கு குழையார தருதோடும் 364 5

வெண்குழைதோடு விளங்கிய காதனை 149-3

வெள்ளைத் தோடமர் காதில் நல்ல குழையான் 108-2

(4) மேகலை

அரைசெய மேகலையா னும ஐயாறுடை ஐயனே 142-9

அரைவாரந்த மேகலையீர 191-8

குஞ்சி மேகலை யுடையார் 230-4

(5) கூந்தல

பூவைசேருங் கூந்தற கலவை சேர்தரு கண்ணியன் 240-7

(6) கொடியிடை

வஞ்சி நுண்ணிடை யுடையார் வாளொளி புறமுருளாரே 230-4

(7) மை

மூரியை மையணிந்த முதலவரே 372-4

(8) சிலம்பு

சிவபிரான் காலில் அணிவன என்னுந் தலைப்பு [108] பார்க்க

(9) ஈரெழிற கோலத் தியானமும் ஈரெழிற கோலவியபயம்

அடியார இசைநதேத்தத் துடியிடை யானையோ பாகமாகத்
துதைந்தார 361-1

இருமலர்க்கணணி தன்னை டுடனாவது மேறபதொன்றே 316-1

உமையை ஓரபாகம் வைத்த நிலைதான் உன்னலாவ

தொன்றே 316-7

கொடியன சாயலானோ டுடனாவதுங் கூடுவதே 316-2

சோதியாய் மங்கை பாகம் நிலைதான் சொல்லலாவ

தொன்றே 316-6

நீறுடைய மார்பில் இமவான் மகளொர்பாகம் நிலைசெய்து,

கூறுடைய வேடமொடு கூடியழகைய தொருகோலம் 340-3

பந்தணவும் விரலாள் உடனாவதும் பாங்கதுவே 316-5

புடையே கமழும் மங்கையொ டொன்றிநின்ற மதிதான்

சொல்லலாவ தொன்றே 316-10

புற்றர வல்குலானோ டுடனாவதும் பொற்பதுவே 316-4

பெண்ணொர் பாகம் ஈரெழிற கோலமாகி யுடனாவதும்

ஏறபதொன்றே 316 9

மானனநோக்கி தனனே டுடனாவது மாண்பதுவே 316 3

விண்ணுலா மடலவரையான்மகள் பாகமும் வேண்டினையே 316-8

(10) அாதந நாரீசுர முரத்தி தோடுங்குழையும் - தியான விசேடம்

தோடுலாவிய காதுளாய் சுரிசங்க வெண்குழையாய் என்றென்
றுன்னும் வேடங்கொண்டவர்கள் வினைநீங்க ஹறருரே 185-3

(11) அடியார்கு அருள தேவி ஓர் பாகமாக ஈசன வருவா

ஆணும் பெண்ணுமாய் அடியார்க் கருள நல்கி 84-5

குடகமுன்கை மங்கையொரு பாகமாக அருள காரணங்கள்

வருவான் 223-3

(12) அத்த நாரீசுர கோலத்தின்காரணமும் (உலகம் உய்ய);

வேடிக்கை காரணமும்

ஈருலாம் பலிக்கேகிட வைப்பிடம் இன்றியே

வாருலா முலையாகி யொர்பாகத்து வைத்ததே 139-4

மலைமலி மங்கைபாக மகிழ்ந்தான் எழில் வையம் உய்ய 317-7

மலையான் மகனோடு மகிழந்தான உலகேதத 80-7

(13) இறைவனது இவ்விபரீத கோலசரேயகை அநீயுந்தமலல
நடையொருபால ஒரு பால் சிலமபு நாளும் வலருசுழி சேர்
அடையொருபால் அடையாத செய்யும் செய்யகை

அறியோமே 364-4

97 சிவபிரான் அரையிற பூணபன

(1) அக்கு

அக்கணிர தரைமிசை 235-3

அக்கர வரையினர் 275-3

அக்கரவோ டரையார்த்துகநத அழகவ 365-6

அக்கரைமிசை 337-7

அக்கரைமேல அசைததானும் 184-7

அக்கரை யார்ப்பது 117-5

அக்கின் அரையார 36 3

அக்கிளே டரவசைத்த அநதிவண்ணா 233-11

அக்கிளே டரவரை பூண்டு 343-7

அக்கிளே டரவசைத்திர 352-5

அக்குடை வடமுமொர் அரவமும் அரை மிசையினில் 342-2

அக்குலாம அரையினர் 350-7

அக்கோ டிசைத்திட்டு 84-7

நின்னதை திகழந்தக்கதே 374-3

வெறியக கரவாதத விமலனா 258-1

(2) பாம்பு அணிதல

(1) அரவம்

அங்கரவம் அரையில் அசைததானை 257-7

அரவத்தொடங்கம் அவைகடடி 224 2

அரவம் அசைத்த பெருமான் 216-11

அரவம் அரை ஆர்த்த அழகன் 35-4

அரவம் ஆரத்த அடிகளே 135-5

அரவம் ஆர்சது 253-10

அரவம் ஆர்த்துகந்தான 142-8
 அரவம் எல்லாம அரையார்த்த செல்வர் 5-3
 அரவம் வீகிய அரையும் 227-5
 அரவமும் மலரரை மிசையினில் 342-2
 அரை புலகும் ஐந்தலை யாடலரவம் 39 4
 அரையார அரவம் அழகா அசைத்தான 134-7
 அரையின ஐந்தலை யாடலரவம் அசைத்தான் 105-4
 ஆடலரவம் தழகாமை ஆர்த்த 62-2
 ஆடலரவம் அசைத்து 40-2
 ஆடலரவம் ஆர்த்த பெருமான 340-7
 ஆடலரவம் ஹரைமேற சாததி 208-7
 ஆடலரவம் அரைக காரத்தி 190-5
 ஆடலரவம் அரையார்த்த தமர்வானே 31-7
 ஆடலரவம் அசைத்த பெருமான 197-10
 ஓர் அரவம் மலரரை மிசையினில் 342 2
 ஓற்றைப்பட அரவம் அதுகொண்டரைக கணிகநான் 88-1
 கோளரவம் அரைக் காரத்தவும் 212-5
 புற்றரவம் அரைக்கோவணம் தற்று 288-6
 புற்றரவம் அரையின மிசைச் சுற்றானே 147-4
 புற்றரவம். தற்றவன் 320-8
 புற்றில் வாழும் அரவம் அரையார்த்தவன் 2-11
 பையரவம் அசைத்திரே 357-2
 பையரவம் அரைக கசைத்தான 61-7
 பையா யரவம் அரையிற சாததி 64-7
 வீகினான ஆடலரவம் 178 5

(11) அர - அரவ

அக்கர வரையினர் 275-3
 அக்கினே டரவசைத்த அந்திண்ணா 233-11
 அக்கினே டரவசைத்திர 352-5
 அரவசைத்த அந்திவண்ணர் 233-11
 அரவசைத்திர 352 5
 அரவசைவுற அணிவுடையர் 356-7

- அரவரையணிதிகழ 343 7
 அரவரை வழகன 289-1
 அரவரை யார்த்தவன 120 2
 அரவரையினா 275 3
 அரவரையினள 19-8
 அரவரையினா 214-8
 அரவார் அரையா 102-1
 அரவார்த்த அண்ணல 222 6
 அரவார்த்த விமலனா 258 1
 அரவோ டரையா ததுகநத அழகன 365-6
 அரைமலகுவாளர வாட்டுகநதீர 382-2
 அரையரவாட நினாடல பேணும் 268-4
 அரையிடை மிளிராவதொட அரவு 346 3
 ஆகம ஊரும் அரவசைத்தான 106-9
 ஆடரவான றரைமேற சாததி 208-7
 ஆடலசவசைத்த - அமமான 207-3
 ஆடலரவசைத்த ஆமாததூர் அமமான 180-11
 ஆடலர வசைத்தான 104 1
 ஆடலரவம அரைககாரத்திர 190-5
 ஆடற புரியும ஐவா யரவொன றரைசசாததுஞ சேடச
 செல்வர் 196-5

- உடைமுயங்கும அரவோ டுத்தநது 1-7
 உமகரையுற அணிவன அரவோ 356-6
 ஐந்தலை யரவுகொண்டரைக கசைத்த 262-6
 கடி கட்டரவினார் 331-1
 கிளரிள மணி யரவரை யாரத்தாடும 247-1
 கிளரும் அரவார்த்து 87-6
 குறை நல லரவது சுற்றி 41-3
 நசசரவரைப பெரிய சோதி 233-4
 நற் பொங்கரவரையோன 377-5
 படங்கொள் அரவரை செயதனனே 371-5
 பண்டரவு தனனரையில் ஆர்த்த பரமேட்டி 339-3
 பெரங்கர வரையோன 377-5

பொறி கொள அரவாததான் 85-10

பொன்மிளிரும் வரியரவரைக்கசைத்து 247-4

மிளிரும் அரவாத்தவன 171-6

மேதகு பொறியுலாம அரவசைத்தாடி 292-2

வரியரா அரைக் கசைத் துழிகரும் மைநதன் 76-5

வரிவள ரவிரோளி யரவடைதாழ 78-1

விடவர வசைத்த விகிர்நர் 252 6

(iii) நாகம்

அரைதன மேல் தணியா அழல நாகம் தரிபாவகை

வைத்தார 87-5

அரைமிசை பல்லபட நாகம் 337-7

அரையார் அழல நாகம் அக்கோ டசைத்திட்டு 84 7

அரையார்தரு நாகம் அணிவான 89-4

அழகாரும் நாகம் அரை ஆர் ததான 85 9

அழல ஐநதலை நாகம் நல்லார பரவ நயநதங் கரை யாராத

கவன 257-5

அழல நாகம் தோயரையாய 259-6

அனைவளர் நாகம் அசைத்து 40-6

ஆடல நாகம் அசைத்தாரே 56 7

ஆடல நாகம் அசைத்து 57-2

ஆடலழல நாகம் அரைக்கிட டசைத்தாட 46-3

ஆரழலார் விமிக்கணு† நஞ்சுமிழநாகம் அரைக்கசைப்பா 360 4

இலகுமணி நாகம் பூண நாண ஆரமாகப் பூண்டார 68-9

எழிலார் நாகம் புலியின உடைமேல இசைத்து 71-7

கவவழல் வாய்க் கதநாக மாராததான 266-7

சுடாநாகம் அசையா 330 3

சுடுமணி யுமிழநாகஞ் சூழ்தர அரைக்கசைத்தான 118-1

சுழலவாய்தோர் படமணி நாகம் அரைக்கசைத்த பரமேட்டி 266-5

நஞ்சுமிழ நாகம் அரைக்கசைப்பா 360-4

நாகம் அசைத்தவனே 157-5

†திட்டிவிடம் என னும் பாம்பு

நாகம அசைத்தாணை 86-5
 நாகம அரைமேல அசைத்து 198-4
 நாகம ஆராத நம்பெருமான 49-1
 நாகம பூண்ட நயவரே 56 5
 நாகம பூண்டு 208-1
 படமலி நாகம அரைக்கசைத்தான 100-11
 பணங்கொள நாகம அரைக் கார்ப்பது 287-4
 பலவளரு நாகம அரை யார்த்தது 341-2
 புற்றில நாக மரையார்த துழல்கினற எம்பெம்மான 3 4
 பூண்டு நாகம அசைத்து 40-3
 வனபுற்றினநாகம அசைத்து 32 6
 வீடிலேறு படநாகம அரைக் கசைத்து 130-2
 வேக நாகமும வீக்கிய அரையினர் 213 6

(iv) பாம்பு

அணையில பாம்பரை யாராத செல்வர் 5-6
 ஆடிளம் பாப்பசைத்திரே 354-5
 ஆடுபாம்ப பரையாராத துடையதே 372 5
 குழந்தரு பாம்ப பரையாராதது 39 8
 துணையிலுங் குழலயாழமுரலத துன்னிய இன்னிசையால்
 துதைந்த அணையில பாம்பரையாராதத செலவர் 5 6
 படங்கொண்டதொ பாம்பரை யாராத பரமன 32-2
 படமல்கு பாம்பரையான 181-2
 பாம்பரைச சாததி 180 3
 பாம்பரைச சுற்றினுணும 269 5
 பாம்பரை யாராத செலவா 5 6
 பைத்த பாம்போ டரைக் கோவணம் 288-1
 பை மிகுத்த பாம்பரைப் பரமா 233 8
 பொறிகிளா பாம்பசைத்தாரும் 205-3
 பொறிகிளா பாம்பரை யார்த்தது 359-2
 வீடமுரைவ வழல வரயதோர் பாம்பரை வீக்கியே 256-5

(v) மாசுணம்

ஆடல மாசுணம் அசைத்த அடிகள் 231-1

மாசுணம் ஆரத்திலர் போலும் 201-1

மைத்திகழ நஞ்சுமிழ மாசுணமே மகிழநதரை சேர்வது 371-4

(3) சிவபிரான ஆடை, உடை, போவை

அரைசேர் துன்ன வண்ண ஆடையினுய 51 6

கசகம ஒளவாளும கடடிய வுடையா 77-8

கிறிபடும உடையினு 278-6

துணியா ருடையினுன் 83-5

துன்ன ஆடையுடுப்பா 142-2

துன்னங் கொண்ட வுடையான் 212 2

துன்னலினுடை யுடுதது 41-3

துன்ன வண்ண ஆடையினுய 51 6

புள்ளித தோலாடை 377-1

புள்ளியாடை யுடுப்பதுகததுமே (உக்கம-இடை) 372-3

வண்ணப் போலையினு 5 4

(4) ஆடையும் ஆடையின மேல அரவும்

ஆடுபாம்பரை யார்த்த துடையதே 372-5

உடை முயங்கும் அரவேர டுழிதநது 1-7

துணியா ருடையாடை துன்னியரை தன் மேல

தணியா அழல நாகம தரியா வகை வைததார் 87-5

துன்னலின ஆடையுடுதது அதன் மேலோர குறை நல்லரவது

சுற்றி 41-3

தோலையுடைபேணி யதனமேலொர சுடர் நாகம அசையா 330-3

(5) கசகம, பாம்பைக் கச்சாக அணிந்துள்ளதும்

அரவமே கச்சதாக அசைததான 315-4

கச்சின அரவசைத்திர் 354-2

கச்சக் குலவிரிந்து 117-6

கச்சத் தரித்திலர்போலும் 201-4

கச்சம் ஓளவாருங் கடடிய உடையர் 77-8
 கச்சை யாவதோர பாம்பினா 162-3
 கதநாகக் கச்சையினு 88-8
 கனலவாய் நாகங் கச்சாகததோலொன்றுடையார் 196 6
 நச்சரவு கச்சென அசைச்ச 325-11
 நீளரவு கச்சையது 331-2
 படநாகம் விரவி விரிபூங் கச்சா அசைத்த விகீர்தன் 74-2
 வரி நச்சரவு கச்சையுடைபேணி 330 8
 வீக்கிய அரவுடைக கச்சையான 351-10

(6) கலலிடை

கோத்த கலலாடையுங் கோவணமும 361 2

(7) கோவணம், கோவண ஆடை, கீருடை

அரைக கோவணம் 288-1
 அரைக கோவணம் தற்று 288-6
 அரைகெழு கோவண ஆடை 40-2
 அரையார விரிகோவண ஆடை 35-1
 அரையார வெண் கோவணத்த அணணல் 119-5
 அரையில வெண் கோவணத்த தடிகள 283-7
 அரையுலாங் கோவணத்த தடிகள 287-5
 அரைவிரி கோவணத்திர் 354-3
 அலகுலோர கோவணம் 54 3
 இழையாராத கோவணமும கீரும் எழிலார உடையாக 194 5
 ஈரிரு கோவணத்தோ டிருந் தானவன் எமமிறையே 317-9
 உடை கோவணத்தார் 8-7
 உடை கோவணம் 142-3, 251-7
 உடை கோவணம் பேணு மேனும் பிரானென்பதால் எம்
 பெருமாளையே 251-7
 உடை கோவணமும 331-2, 340-4
 உடைதனில் நால்விரற கோவண ஆடை 39-2
 உடையர் கோவணம் 272-1
 உடையன் சரிகோவண ஆடை 74-5
 ஐவிரற கோவண ஆடை 44-6
 கொள்வீ ரல்குலோர கோவணம் 54 3
 கோத்த கல்லாடையுங் கோவணமும 361-2
 கோவண ஆடை 7-7, 49-1

- கோவண ஆடையா 214-1
 கோவண ஆடையன் 291-2
 கோவணங்கள் (உடை) யாடையாக வுடையான் 219 6
 கோவணங் கொண்டு கூத்தாரும் படிற்றார் போலும் 379-1
 கோவணங் கொள்கையா 274-4
 கோவணத்தான 61-3
 கோவணம் 315-1
 கோவணமும் கீளும் எழிலாரா உடையாக 194-5
 கோவணமும் 340-4
 கோவணமும் உடைஆடையா 136-8
 கோவணமும் தற்றவன் 320-8
 கோவணவ வுடையினாய் 310-9
 கோவணவா 337-7
 கோவணவன் 64-4, 339 4
 சரி கோவண ஆடை 74 5
 சரி கோவண உடையுடையான் 266-1
 சரி கோவணங் கீளா 71-7
 சரி கோவணம் உடையான் 11-1
 சரி கோவணவா 336-4
 சரி கோவணவன் 314 2
 சாத்துவா கோவணம் 117-6
 தலைமையாக நாடொறுங் கோவணவ வுடையினாய் 310-9
 துணிபடு கோவணம் 285-9
 துணிமலகு கோவணத்தீர் 217-6
 துணிமலகு கோவணமுநதோலுங் காட்டித் தொண்டாரணமா 191-2
 துன்னம்மெய் கோவணந் தோல உடையாடை 217-2
 துன்னம்மெய் கோவணமும் தோலும் உடையாடை 180-1
 நடையி னுலவீரற் கோவணந் நடந்துடையினா 162-1
 நாலவீரற் கோவண ஆடை 39-2
 நாலவீரற் கோவணம் 162-1
 பைத்த பாம்போடசைக கோவணம் 288-1
 மெய்திகழ் கோவணம் உடுப்பது 117-11
 வரி கோவணத்தா 221-6
 விரி கோவண ஆடை 318 4
 விரி கோவணம் 383-4
 விரி கோவணம் உகந்த கொள்கையா 273-2
 விரி கோவணவர் 337-7
 விரிதரு கோவண உடை 247 2
 விளங்கு கோவணத்தினுன் 236-5
 வெண கோவணங் கொண்டு 32-3

வெண் கோவணத் தோடசைத்து 39-4
வெள்ளிய கோவண ஆடை 360-7

(8) கீழுடை, கீழுடை

இழையார்ந்த (கோவணமும்) கீளும் எழிலார் உடையாக 194 :
கீழுடையும் கொண்ட வருவம் 23-1
சரி கோவணக கீளர் 71-7
தெரி கீளா 336-4

(9) கோவண ஆடையும் அதனமேல அரவமும்

அரைகெழு கோவண ஆடையின் மேலோர்
ஆடரவம் அசைத்து 40-2
அரைபுக்கு ஐந்தலை யாடலரவம அமைய வெண
கோவணத தோடசைத்தது 39-4
அரைமிசை பலலபட நாகமவிரி கோவணவா 337-7
கோவண ஆடையினமேல் நாகமார்த்த நம் பெருமான் 49-1
புற்றரவம் கோவணமும் தற்றவன் 320-8
விரிதரு கோவண வுடைமேலோர பந்தஞ்செய்
தரவசைத தொலிபாடி 247-2
வெள்ளிய கோவண ஆடைதன்மேல மிளிரா
டரவார்த்து 360-7

(10) சிவபிரான சிங்கத்தின் உரி யணிதல

அடை யரிமாவொடு வேங்கையின்தோல் புடைபட்ட அரை
மிசைப புனைந்தவனே 261-6
உரித்த அரித தோலுடையான் 176-8

(11) சிவபிரான அரையில தோல உடுப்பது

தூசுதான் அரைத தோலுடை 239-7
தோலரை யார்த்த வேடங்கொண்டு 186-9

தோலுந் தம் அரையாடை 134.5

முறிகலந்த தொரு தோலரைமேலுடையான 2-1

(12) தோல் ஆடை, உடை

ஆகமாரத்த தோலுடையன 49.1

கரந்துரித்த தோலுடையா 136.7

துணியுடைய தோலுமுடை 340.4

தூசுதான் அரைத தோலுடை 239.7

தோல நயங்கமரடையினீர் 140.3

தோலரையார்த்த வேடங்கொண்டு 186.9

தோலினர் 240-1

தோலினா 214.9

தோலினுடை மேவ வலலான 57.6

தோலுங்காட்டித் தொண்டாண்டிர் 191.2

தோலுடை புனைந்து 335.2

தோலுடையன் 49.2

தோலுடையாக 77-6, 78.6

தோலுடை யாடையது கொண்டிர் 217.2

தோலுடையாய 52.1

தோலுடையான் 5.4, 178.1

தோலும் தம் அரையாடை 135.4

தோலும் துதைந்த வரைமார்பா 28.2

தோலும் துதைந்த வரைமார்பன 81.9

தோலும் துதைந்த வரைமார்பில் 133.4

தோலுமுடையாடை 180.1

தோலுமுரி 330-10

தோலுயுடைபேணி 330.3

தோலொடு (நூலசேர்) மார்பினா 225.2

தோலொடு (நூல் துதை) மார்பினில் 120.1

தோலொடு (நூலிழை) சேர்ந்த மார்பர் 6.3

தோலொடு (நூலிழை) துதைந்த மார்பினர் 273.3

நாகங் கச்சாகத் தோலொன்றுடையார் 196.6

மார்பில் தோல்புனை அண்ணலான் 248.4

மார்பில் தோலபுனை அந்த மில்லவன் 248-8
 மார்பில தோல் புனைநது 382-1
 முறிகலந்ததொரு தோலரை மேலுடையான் 2-1
 வரிதோலருடை 336-3

முன்று தோல ஆடை

மாணர் தோலார புலியின் உடையார் கரியின் உரிபோவை 72-7

(13) சிவபிரான அரையில் புலித்தோல ஆடை-புலியை அட்டது

அடலவளி மிகு புலியதருடையினன் 22-2
 அடையரிமாவொடு வேங்கையின் தோல் புடைபட
 அரைமிசைப புனைநதவனே 261-6

அநதுகில புலியதள 239-2
 அநதுகில் வேங்கை யதளும் 204 2
 அரைக கோவணம் பாய்புலி 288-1
 அரை பொரு புலியதள அடிகள் 111-2
 அரை பொரு புலியதள உடையினா 122-5
 அரைபொரு புலியதள உடையினன் 19 6
 அரை மலகு புலியதளீர் 352-10
 உடுதத்துவும புலித்தோல 212-3
 உடைகொள வேங்கை யுரிதோல் உடையார 252-6
 உடை நவிலும் புலித்தோல உடை ஆடையினான் 319-3
 உடைபுலி யதளாரபார 244-1
 உடையன புலியின் உரிதோல் அரைமேல் 134-10
 உரவன புலியின் உரிதோ லாடையுடை 74 2
 உரித்த வரித தோலுடையான 176-8
 ஒளிறா புலி யதளாடையன் 10-8
 கானவரி நீடுடுவை யதருடைய படரசடையர் 328-1
 கொடுவரித தோலுடையாடை 227-2
 கொல்புலித் தோலசைத்த நீற்றவன் 110-2
 கொல்புலித் தோலாடையான 182-4
 கொல்புலித் தோலினா 292 3
 கொல்புலித் தோலுடையார் 350-5

கொலையார் புலியின் தன் தோலுடையாய் 159-6

கோரமட்டது புண்டரிகத்தையே 373-10

சுற்றலா நற்புலித் தோலசைத்து 211-3

சுற்றியொரு வேங்கை யதனோடும் 18-7

தர(தரகஞ்) ஊன தூச அண் பையான(பாயான்) 127-9

நறநிறை தலைதனில உதிருறு மயிர் பிணை தவிர்தசை

யுடைபுலி யதளிடை 19-7

பாயபுலித்தோலா 229-3

பாயபுலித் தோலரை உடையினா 285-1

பாய்புலித் தோலின உடை 273-2

பாய்புலித் தோலினர் 351-1

பாய்புலித் தோலினனும் 266-3

பாய்புலித் தோலுடுதத 51-3

பாயபுலித் தோலுடை 315-1

பாயபுலித் தோலுடையான் 118-2, 314-2

பாய்புலித் தோலொடு பந்திதத நாகத்தன் 383-7

புலித்தோல அரைக் கோவணம தற்று 288-6

புலித்தோல உடுப்பர் 117-10

புலித்தோல் உடை 212-5

புலித்தோல் உடையாக 46-7, 359-8

புலித்தோல் பியற்கிட்டு 89-6

புலித்தோல் வலிதது வீக்கி 207-3

புலியதள அரவரை ஆத்தவன 120-2

புலியதள் அரையினர் 243-4, 344-3

புலியதள அழலநாகம தங்க 240-3

புலியதள ஆடை புனைநதான 204-3

புலியதள ஆடையர் 350-6

புலியதள ஆடையினா 204-7

புலியதள் இடை 19-7

புலியதள் கோவணங்கள் உடையாக உடையான 219 6

புலியதள் பாம்பரைச் சுற்றினனும் 269-5

புலியதளினர் 249-1

புலியின அதன்கொண்டரை யார்த்த புனிகள் 30-3

- புலியின அதளர் 68-1, 71-3
 புலியின அதளிலா போலும் 201-8
 புலியின் அதளர் 192-7
 புலியின ஆடையினான் 146-8
 புலியின் உடை 71-7
 புலியின் உடையார் 72-7
 புலியின உரிகொள்வா 379-8
 புலியின உரிதோல் 360-1
 புலியின் உரிதோல் ஆடை 198-8
 புலியின் உரிதோல் ஆடையுடை 74-2
 புலியின உரிதோலா 67-1
 புலியின உரிதோலொடு கோவணமுந தற்றவன் 320-8
 புலியின உரியா 71-1
 புலியுரி டொலிதரும் அரையினர் 344-4
 புலியுரி யதளாடை 240-1
 புலியுரி யரையினா 348-7
 புலியுரி யுடை யாடை 245-6
 பொறியுலாம அடுபுலி யுரிவையர் 348-6
 மிக்கரை தாழ வேங்கையுரி யாரதது உமையாள வெருவ
 அக்கரவாமை யேனமருப்போ டவைபூண்டு 317-4
 மூடு முடையாடை புலிதோல 332-1
 வரிதரு புலியத னுடையினா 342-7
 வரிதோலருடை 336-3
 வரியபுலி யுரியதுடை பரிசை யுடையான் 326-9
 வரியார் புலியின உரிதோ லுடையான் 70-9
 வரியுறு புலியத னுடையினன் 19-3
 வலலியம் தோலுடுதது 247-6
 வலலியம் தோலுடை யாடையினான் 361-11
 வலலியம் தோலுடை யார்ப்பது 383-4
 வலலியம் தோலுடையான் 105-9
 வலலியம் தோலமேல ஆடல மாசுணம் அசைத்த அடிகள் 231-1
 வலிமிகு புலியத னுடையினன் 22-2
 வாள வரியதளதாடை 221-6

வாளவரி கோளபுலி கீளதுரி தாளினமிசை நாளும்கிழவா 326-1

விரிதரு புலியுரி விரவிய அரையினர் 122-1

வேங்கையின தோல் புடைபட அரைமிசைப் புனைந்தவனே 261-6

(14) சிவபிரான உரித்த

புலியின வர்ணனை

அடல் வரி மிகுபுலி 22-2

உரவன்புலி 74-2

ஒளிறா புலி 10-8

கானவரி நீடுழுவை 328-1

கொல்புலி 110-2

கொடியாரபுலி 159-6

நற்புலி 211-3

பாயபுலி 51-3

பொறியுலாம அடுபுலி 348 6

வரிதருபுலி 342-7

வரியபுலி 326-9

வரியார்புலி 70-9

வரியுறுபுலி 19-3

வலிமிகுபுலி 22-2

வாளவரி கோளபுலி 326-1

புலியின பிற்பெயர்கள

உழுவை 328 1

கொடுவரி 227-2

தரக்கு 127-9

புண்டரிகம் 373-10

புலி 10-8

வரி 176-8, 336-3

வலவியம் 105 9

வாள வரி 221-6

வேங்கை 18-7

(15) புலித் தோலுடையும அதன்

மேல் அரவும்

அரைபொரு புலியதன் உடை

யினர் அதனமிசை இரை

மறும் அரவினா 122-5

உரவன புலியின உரிதோ

லாடை யுடைமேற

படநாகம் வீரவி வரிபூங்கச்சா

அசைத்த விகிரதன 74-2

எழிலார நாகம் புலியின உடை

மேல் இசைத்து 71-7

தோலையுடைபெணியதன்

மேலொரா சுடாநாகம்

அசையா 330 3

பாயபுலித் தோலொடு பந்தித்த

நாகத்தன் 383-7

புலித்தோல்வலித்து வீக்கி ஆட

லரவசைத்த அம்மான் 207-3

புலியதன அரவரை யாராதத

வன 120 2

புலியதன் அழல் நாகம்

தங்க 240 3

புலியதன் பாம்பரைச் சுற்றின

னும் 269-5

புலியின உரிதோலமேல் பரம்

பினை வீக்கிய பண்டாங்

கன 360-1

புறறவம் புலித்தோல் அரைச்

கோவணம் தற்று 288-6

புறறவம் புலியின உரிதோ

லொடு தற்றவன் 320 8

வல்லியம் தோலமேல் மாசு

ணம் அசைத்த 231-1

(16) சிவபிரான மானின் உரித்தோல அணிதல

உடுத்தவன் மாணுரிதோல 320-3

உழைமானின் உரியதளர் 323-2

உழைமா னுரிதோ லாடையீர் 190 2
 உழையதள் பொலிதிரு வருவினன் 125-7
 உழையின் அதனும் உடை யாடையா 136 8
 ஒருபால் என்காது உழை மேவும் உரியுடுத்த ஒருவன் 131-5
 கருமா னி னுரியாடை மீதிலங்க அணிநதான் 2-2
 கருமா னி னுரி யுடையர் 322-2
 கருமா னுரிதோல் உடையார் 216-9
 கருமா னுரிதோல சுற்றியான் 315 8
 கருமா னுரியாடை 80-6
 கருமா னுரிவை போர்தது 336-6
 கலைபுனைமா னுரி தோ லுடை யாடை 44-2
 கலைமல்கு தோ லுடுத்த 6-10
 புரைசெய் புனத்தினமா னும (புனியின) அதளிலா போலும் 201-8
 புள்ளித தோலாடை 377-1
 புள்ளிமா னுரி உடையீரே 54 2
 புள்ளி யாடை யுடுப்பதுகததமே (உகததுமே = உக்கத்துமே,
 உககம—இடுப்பு) 372-3

பொடிபடும உழையதள் பொலிதிரு வருவினன் 125-7
 மாகாயம் பெரிய தொரு மா னுரிதோ லுடை யாடை ஏகாய
 மிட்டுகநத எரியாடி 179-4

மாணர் தோலாரா 72-7
 மாணின் உரிதோல 331-2
 மைஞ்ஞிற மா னுரி தோ லுடை யாடை 39-6

(16A) மேகலை

“அாதத நாசிசுரா” எனனுந தலைப்பு 96-4 பாகக.

17 அரையிற கலை (ஆடை) யினமை

அரையிலாருங் கலை யில்லவன் 256-7

18 வரள

கச்சும் ஒள்வாளுங் கட்டிய உடையா 77-8

98 சிவபிரான—அழகர்

அண்டமும் என்டிசையாகி நின்ற அழகனன்றே 270-6

அநதண்மதி செஞ்சடையர் அங்கணெழில் கொன்றையொ டணிந்
 தழகராம எந்தம அடிகள் 328-2

அந்தியமர் சந்தி பல அர்ச்சனைகள் செய்ய அமாகின்ற

அழகன் 333-1

அயலார் கடையிற் பவி கொண்ட அழகன் 30-4

அரக்கன துரக்கர சிரததுற அடாத்தருள் புரிந்த அழகன் 333-8

அரக்கனை வரையால ஆற்றலன் றழித்த அழகனார் 376-8

அரவரை அழகன் 289-1

அலைதலை தொகுத்த புனல் செஞ்சடையில வைத்த அழகன் 337 4

அலைமல்கு வார் சடையேற்றுநத அழகனன்றே 270-3

அழகர் 255-1

அழக ரென்னும் அடிகள் 27-5

அழகன் 115-2, 175-3

அழகன் 310 4

அழகாய குழகர் 44-7

அழகாய புனிதர் 44-4, 11

அழகாய மேவலன் 359-9

அழகியர் புத்தூர்ப் புனிதரே 199-3

அன்று முப்புரஞ் செற்ற அழக 366-10

அனலாடிய ஆரழகன் 319-1

ஆலநீழற கீழ்நுந் தறஞ்சொன்ன அழகனே 270-2

ஆவியுள் நின்றருள் செய்ய வல்ல அழகர் 361-10

எழில் திகழ என பொ(ன்)னை 120-6

ஏரினா ரெம துச்சியாரே 162-6

ஒழுகிய புனலமதி அரவமொ டுறைதரும அழகிய முடியுடை

அடிகள் 122-6

கடியோன் ஐயிரு சிரங்களை நெரித்த அழகன் 329-8

கருகாஜுரெம அழகர் 304-3

கனமலர் கொணற்ற அலங்கல் இலங்க தூமதிக்கண்ணி

புனமலர் மாலை யணிந்தழகாய புரிதா கொலாமிவா 44-4

காளி யேத்தும் அழகனார் 351-6

குழகா அழகர் 203-7

குற்றமின மதிக் கண்ணி யழகிதே 372-5

கோடுவான மதிக் கண்ணி யழகிதே 372-5

கோல விடைமீசைக கூர்மையோடம் படுத்த கண்ணொளொடு

மேவல் அழகிதே 139-3

திருப்புன்கூர் அழகர் எனனும் அடிகள் 27-5

நடங் குறையா அழகன் 158-7

பல்லவனிச்சரத் தழகரா யிருப்பார் 370-3

பழந் தொண்டர் உளருருக ஆவியுள் நின்றருள் செய்ய வல்ல

அழகர் 361-10

பாடலோ டாடல் மேவும் அழகினீர் 193-5
 புகைமலி மாலை புனைந்தழகாய புனிதா கொலாமிவா 44-11
 பொங்கின நாகமெர ரேக வடத்தோ டாமை வெண்ணூல புனை
 கொணறை கொங்கின மாலை புனைந்தழகாய குழகர்
 கொலாமிவா 44-7
 முடிமேல அரவமும் மதியமும் விரவிய அழகர் 79-1
 முழங்கெரி யாடும் அழகன் 171-7
 மேனி யழகார் ஐயன் 330-7

99. ஆலநீழலில் இருந்ததும், அறமும் மறையும்
 சைவ வேடத்துடன் நாலவாககு உரைத்ததும்

(1) அறம் உரைத்தது

அங்க நான் மறை நாலவாக கறம் பொருளின் பயனளித்த
 சடையார் 324-5
 அணிபெறு வடமர நிழலினி லமர்வொடும் அடிசீனை யிருவர்கள்
 பணிதர அறநெறி மறையொடும் அருளிய பரன் 20-5
 அருந்தவ முறிவருக களித்துகந்தார் 351-7
 அருந்தவ முறிவொர டால் நிழற கீழ இருந்தவன் 110-1
 அறறவர் ஆனிழல் நாலவாக கறங்கள் உரைத்திலா
 போலும் 201-10
 அறங்கிளரும் நால்வேதம் ஆலின் கீழ இருந்தருளி 131-7
 அறத்திற முறிவாக கன றிறைவர் ஆலிடை நீழலில் இருந்துகந
 தினிதருள பெருமானார் 242-4
 அனறவ ஆல நிழலமாந்த அறவுரை நால்வாககருளி 225-8
 அனருலின் கீழிருந்தங் கறம்புரிந்த அருளாளர் 323-5
 ஆத்தமென மறைநாலவாக கறம்புரிநூல் அனறுரைத்த தீர்த்த
 மலகு சடையார் 324-3
 ஆல நீழல் அடிகளே 135-4
 ஆல நீழல் அரும்பொரு ளாதியே 372-1
 ஆல நீழல் உகந்த திருக்கையே 373-1
 ஆல நீழல் உளாய் 187-6
 ஆல நீழல் உளான 142-10
 ஆல நீழலார் 94-3
 ஆல நீழலின் மேவினான 369-1

ஆல நீழற்கீழ இருந்தறஞ் சொன்ன அழகனே 270-2

ஆலம தமர்ந்த எம் அடிகள் 273-3

ஆலார் நிழலாம் 159-3

ஆலின்கீழ அறமோர் நாலவருக கருளி 41-7

இருந்து நாலவரொ டால்நிழல் அறம் உரைத்ததும் 296-7

ஏரிசையும் உடவாவின் கீழிருந்தங் கிரிநுவாக் கிரங்கி

நின்று நேரிய நானமறைப் பொருளை யுரைத் தொளி சோ
நெறி பளித்தோன 132-1

ஒருகாலம் விரித்தறம் உரைத்தவன் 232-7

ஒதி யாரணமாய் நுண்பொருள் அன்று நால்வா முன்கேட்க

நன்னெறிநீதி யாலநீழ லுரைக்கின்ற நீர்மையதென 186-6

ஒரால் நீழல் உன்கழல் இரண்டு முப்பொழுதேத்திய

நாலவாக் கொளிரெறி காட்டின 128

கலலால் நிழல்மேய கறைசோ கண்டா 85-1

கலலால் நிழல் மேயவனே 160-3

கலலால் நிழல் மேவிக காழுறுசீர் நாலவாக்கன

மேறலா அறனுரையும் இன்னருளாற் சொல்லினான் 182-3

கல்லால் நிழற் கீழாய் 11-6

கல்லால் நிழல் 298-1

காயத்த கலலால்தன் கீழிருந்த கடவுள் 361-2

குரைகழல் பணிந்தவாக் கருளிய பொருளின் நிலைக்கணித்தாவா

நிலையவல்லார்தம் நெடுந் துயா தவிரகத் எம் நிமிலா 79-7

சரணம்(?) அகவு முனிவாக் ககலமலி சகலகலை

மிகவுரை செய முகமுடைய பகவன் 325-3

சைவ வேடந்தான் நினைத் தைம்புலனும அழிந்தசிறதை

யந்தனா எனக் கறம்பொருளினபமவீடு மொழிந்த வாயான 53-6

சொலீர் பனடிருக்கொரு நாலவர்க்கு நீருரை செயத்தே 140-7

தருஞ் சரணத் தந்தருளை நடிநினைந்து கழலணைந்து தவங்கள்

செயத் பெருஞ் சூரா பெயலாக்கும்பீடா தோழமை

யளித்த பெருமான 129-6

தழையார் வட வியவீதனில் தவமே புரி சைவன் 12-2

திசையார் தொழுதேத்தக் காய்த்த கலலாவதன்

கீழிருந்த கடவுள் 361-2

திறங்கொண்ட அடியார்மேல திவினைநோய வாராமே

அறங்கொண்டு சிவதனம் உரைத்த பிரான் 179-8

திறம்பய னுறும்பொருள் தெரிந்துணரு நாலவாக்

கறம்பய னுரைத்தனை 166-1

துன்னியொரு நால்வருடன் ஆல நிழலிருந்த துணைவன் 336-7

ஆனனிஞர் நால்வாக கறமம்நதருளித் தொன்மையார்
 தோற்றமுங் கேடும பன்னினார் போலும் 379.5
 நண்ணியோர் வடத்தினிழல நாலவா முனிவாககன
 றெண்ணிலி மறைப்பொருள் விரித்தவர் 168.4
 நால்வர்க் கறம்பயன் உரைத்தனை 166-1
 நாலவர்க் கொளிரெறி காட்டினை 128
 நூலடைந்த கொளகையாலே நுன்னடி கூடுதற்கு
 மாலடைந்த நாலவர் கேட்க நலகிய நல்லறத்தை
 ஆலடைந்த நீழல மேவிய நுமறை சொன்னதெனவே 48-1
 பண்டால் நீழல மேவிய ஈசன 100-10
 பண்டாலின நீழலானை 149-6
 பண்டு நாலவருக கறமுரைத் தருளி 243 7
 பனிமீக்கும் மூதா நலகின முனிவருடனாய்
 அறநான கருள செயத காதார் குழையா 68 6
 மறை நாலவாக குருவளா ஆலநீழல் அமாநகை
 குரை செய்தார 101-4
 மாதவா நால்வருக காலினகிழ் அருள புரிந்த அறத்தினா 351-5
 முறைத்திறம் உறப்பொருள தெரிந்துமுனிவாக கருளியால நீழல்
 வாய மறைத் திறம்அறத்தொகுதி கண்டு 337 3
 வளர் கொழுங்கோட டாலது இருப்பா 117-7
 விதைத்தவன் முனிவருக கறம் 281.4
 விரி பொழில்மிகு திரு ஆலில நல்லறம் உரைத்தது
 ஞானமோ டிருப்ப 75 7

— —

(2) ஆலின வண்ணை

அணிபெறு வடமர நீழல 20-5
 ஆல 41-7, 110-1, 131-7, 149 6, 159 3, 323-5, 351-5
 ஆலநீழல 201-10, 225-8, 296-7, 336 7
 ஆல நீழல் 100-10, 128
 ஆலடைந்த நீழல் 48-1
 ஆல நீழல் 337-3
 ஆல நீழல 94-3, 135-4, 142-10, 186-6, 187-6,
 270-2, 369-1, 372-1, 373-1
 ஆலம் 273-3
 ஆலார் நீழல 159-3
 ஆலிடை நீழல 242 4
 ஆலின நீழல 149-6
 உருவவர் ஆலநீழல 101-4
 ஓரிசையும் வடவால 132-1

ஓர் ஆல் 128

கல்லால நிழல் 11-6, 85-1, 160-3, 182-3

கல்லால நீழல் 298-1

காயத்த கல்லால 361-2

கோலமாயக கொழுந்தின்று பவளந திரண்டதோர்

ஆல் நீழல் 142-10

தழையார வடவியவீ 12-2

திரு ஆல் 75-7

வடத்தி நிழல் 168-4

வளர் கொழுங் கோட்டால் 117-7

விரிபொழில் மிகுதிரு ஆல் 75-7

(3) நாலவா வாணனை

அங்க நானமறை நால்வா 324-5

அநதனுளா 53-6

அருந்தவ முனிவா 110-1, 351-7

அறவார் ஆனிழல் நால்வா 201-10

ஆத்த மென மறை நால்வர் 324-3

இணை யிருவாகள 20-5

சுரிருவா 132-1

உன கழலிரண்டும முப்பொழு தேத்திய நால்வர் 128

ஐம்புலனும அழிநக சிந்தை அநதனுளார் 53-6

காழுறு சீர நாலவா 182-3

சதுரர் 129-6

சரணம்(?) அகவு முனிவா 325-3

தருளு சரதந தநதருளென் றடிநினைநது

கழலணைநது தவங்களை செய்த பெருஞ் சதுரர் 129-6

தவங்களை செய்த பெருஞ் சதுரா 129-6

திமம்பய னுறுமபொருள தெரிநதுணரு நாலவா 166-1

நாலவா 41-7, 48-1, 101-4, 128, 140-7, 166-1, 168-4, 182-3,

186-6, 201-10, 225-8, 243-7, 296-7, 324-3, 336-7, 351-5, 379-5

நாலவர் முனிவா 168-4

நூலடைநத கொளகையாலே நுன்னடி கூடுதற்கு

மாலடைநத நால்வா 48-1

மறை நால்வா 324-3, 5,

மாதவர் நால்வர் 351-5

முனிவர் 68-6, 168-4, 242-4, 281-4, 337-3

(4) ஆலம்பில உரைத்ததும் அருளியதும் இன்னது எனபது

அகல மலி சகல கலை 325-3	ஒளிசோ நெறி 132 1
அருமறை 48-1	ஒளி நெறி 128
அறங்கள் 201-10	சகல கலை 325-3
அறங்கிலரும் நால்வேதம் 131-7	சரதம் 129-6
அறத்திறம் 242-4	சிவதனம் 179-6
அறத்தொகுதி 337-3	தருஞ்சரதம் 129-6
அறநாங்கு 68-6	தொனமையா தோற்றமுங்
அறநெறி 20-5	கேடும் 379-5
அறம் 41-7, 232-7, 243-7, 270-2,	தோற்றமுங் கேடும் 379-5
281-4, 296-7, 323-5, 379-5	நலவறம் 48-1, 75-7
அறம் பயன் 166-1	நன்னெறி நீதி 186-6
அறம்புரி நூல் 324-3	நாலவேதம் 131 7
அறம் பொருள்இன்பம்வீடு 53-6	நான் மறைப பொருள் 132-1
அறம் பொருளின் படின 324 5	நீதி 186-6
அறவுரை 225-8	நேரிய நான் மறைப்
அறனுரை 182 3	பொருள் 132-1
ஆரண்மாய நுண்பொருள் 186 6	பீடரா தோழமை 129-6
இருக்கு 140-7	பொருள் 79-7
எண்ணிலி மறைப பொருள்	மறை 20-5, 101-4
168-4	மறைத்திறம் 337-3
எல்லா அறனுரை 182-3	மறைப்பொருள் 132-1, 168-4
	வேதம் 131-7

(5) தேவர் வேண்ட அறம் உரைத்தது

அறங்கிலரும் நால்வேதம் ஆலின கீழ இருந்தருளி அமர்
வேண்ட 131-7
திறநதான் காட்டி யருளா யென்று தேவ ரவா வேண்ட
அறநதான் காட்டி யருளிச் செய்தா அண்ணாமலையாரே 69.8

100 இருவா (மால், பிரமன்) தேட
அரியராய நின்றது

[இதலைப்பிற் பதிக எண் மாததிரம் குறிக்கப்பட்ட இடங்
களில் எல்லாம் பாட்டின் எண் ஒன்பது எனக்கொள்க.]

முககிய பாடல்கள் 20, 238, 339, 340, 379,
இருவர்க கரியராய நின்றது பாடல்தோறும் வரும் பதிகம் 367,

332 100. சிவபிரான இருவாக கரியராய நின்றது

(1) இருவர்

3, 28, 30, 34, 35, 45-10, 49, 55, 61, 68, 91, 93-96, 111, 148, 154,
165, 167, 172, 187, 236, 264, 323, 327, 346, 354 355, 374

அருந்தித திருவா 349

அண்ணலக 275

இருந்தவன கிடந்தவன 237

இருவா தேவா 55

ஐயனமார் 177

ஓரிருவா 111

சுருதியா இருவா 140

நன்மையா 178

நிலையில இருவா 284

புள்ளங் கமலமுங் கைக்

கொண்டார தாமிருவா 180

பூவினனும் தாவினனும் 298

மததமரன் இருவா 263

விண்ணுளளா இருவா 378

(2) இருவரும் காவங் கொண்டது, மருள்கொண்டது, வாது செயதது,
மாறுபட்டுப் போருதது இருவரும் நின்ற நிலை

அயனும் நெடுமாலும் பிணங்கியறிகின்றிலா 33

அன்றிய அவரவா 344

அன்று இயன்றவா 357

இகலிய மனதகால 232

இகலும் இருவா 327

இயலாடிய இருவர் 12

இயன்றவா 357

இல்லையுள் தெனறிகலி நேட 337

இனதளவி லிவனதடியிணையு முடியறிதுமென இகலுமிருவர் 327

கருவா நானமுகன கண்ணனெனறிருவா 308

சீரணங்குற நின்ற செருவுறு திசைமுகன 228

செருச செயதன்று மாலோடும அயன் (அறியான்) 209-10

துணைமையும் பெருமையும் தம்மில் சாற்றினார் 379

துள்ளும் இருவா 91

தேர்வறியா வகையால இகலித் திகைத்துத் திரிந்து 361

நண்போராது இகலும் இருவர் 45-10

நானமுகன நாரணன் வாது செய்து 116

நிலையில இருவா 284

பங்கயத்து வளர்வானும் மாலும் இகலி 219

பெருமைகன தருக்கியோரா பேதுறுகின்ற பெருங்கடல்

வண்ணனும் பிரமனும் 78-10

மணிவணர் பிரமரும் இருதுடையகலமொ டிகலினா 121

மருளார்தரு மாயன் அயன் 17

மாலுந திசைமுகனுரு செரு எய்தி 322

(3) இடுவீன முனனா எரி யுருவாய இறைவன நின்றது

அம்பவனத திரளபோல் ஒளி
யாய ஆதிபிரான 107

அழலாகிய அண்ணல் 13

அழலாகிய அண்ணாமலை

அண்ணல 10

அழலாய ஓங்கி 28

அழலாய நிமிர்ந்தாய் 159

அழலாய நிமிர்ந்திர 194-8

அனலன 299

ஆரழல அண்ணலாய

எமமான 187

ஆரழலாகும் 31

இருவரும் அறியாமை எழுந்த

தோர எரி 118

உயர்ந்தெரியாகி நின்ற அத

தன்மை 296

எங்கும் ஆரெரிடாகிய இதை

வன் 244

எங்கும் பிறங்கும் எரியாகி 68

எரிய தாகியுற ஓங்கியவன் 3

எரியவன் 110

எரியாகி நீண்ட 8

எரியாகிய மொயம்பே 172

எரியாகி யுயர்கின்ற பரன் 337

எரியாம ஓருவன் 29

எரியாய்ச் சேரிய செமமை

யாகுஞ்சிவன் 222

எரியாய கோல முடையான் 341

எரியா யுயர்ந்த பெரியான் 223

எரியான் வண்ணத்தெம்

அண்ணலார் 56

எரியுருவ மாய பிரான 181

எரியுருவாகி 40

எரியுருவாகிய ஈசன் 204

எழுந்ததோர் ஆரழல 141

ஏகமவைத்த எரியாய் மிக

ஓங்கிய எமமான் 2

ஏர்கொள வெவ்வழலாகி 225

ஓண்ட யுருவானு 11

ஒள்ளெரியாய் உயர்ந்தவர் 381

ஒளிரும் அழல தான் 155

ஒன்றாய ஒள்ளெரியாய் மிக

நின்றிரே 54

ஒங்கெரி 279

கனலாய ஓங்கினுள் 80

கனலானவனே 157

கனலானீர் 190

கனலுருவாய அறியாமை

பரமேட்டி 176

கனலுருவாய வின்னுற

ஓங்கிய வீமலன் 109

கனலெரியானவன் 64

காண் ஒணு எரியான் 146

கூரெரி 317, 348, 364

கூடராயவன் 82

சுடுமா லெரியாய நிமிர்

சோதியனே 160

சோதியுளாகி நின்றாய் 52

தழலாய விளங்கிய 210-10

தழலுரு வாயினு 287

தழற சோதி 265

தழற றாண் 13

திகழ சோதி 100

தித்திரளாகிய 58

தித்திரளாயவா(ன்) 154, 267

தித்திரளாயினு 256

தியாகுரு 12

தியுருவமான வரதன் 333

தியுருவாகி நின்ற நிமலன் 270

தெரியாததோர் தித்திரள 154

நீண்டெரி போலும்

மேனியன் 161

நேட எரியாகி 165

நேட எரியாகி உயர்கின்ற

பரன் 337

நேட எரியாய்ச் சேரிய செமமை

யாகுஞ் சிவன் 222

பண்டு கண்டது காணவே நீண்ட 238

பருவரையுற நிமிர்ந்தான் 118

பிறங்கெரியாய உயர்ந்தாய் 261

போவறியா வகையால் நிமிர்ந்த பெருமான் 361

பொங்கெரியாய நீண்டார் 323

மயங்க நீண்டவர் 260

மருவா வெருவா அழலாய் நிமிர்ந்தாய 159

வந்தவா காணாது சாலுமஞ்சட பண்ணி நீண்ட

தத்துவ மேய தெனனே 47

வெய்ய ஆரழலாய நிமிர்கின்ற வெற்றிமை 186

(5) இருவா நடுவில் சிவபிரான் நின்ற உருவின் நிலை; எரியின் வானனை,
அவ்வுருவின் பெருமையை இருவரும் உணராமை

அங்கமலக்கண ணைக்கரும ணைணத தழலாணை 101

அடிமுடி தானணையா வருவுடையவன் 123

அம்பவளத் திரளபேரல ஒளியாய ஆதிபிரான் 107

அல்கெரென ஆவெரென நின்ற பெருமான் 252

அலகெரென ஆவெரென நிறும 18

அழலமலி தரு சுடருரு 21

அளவிட லொழியவொர் பய முறுவகை தழனிகழவதொர்

படியுருவது வர 20

அளவில் பெருமையோ டெரியாய நிமிர்ந்த 70

அறபுதன் அயன் அறியாவகை நின்றவன் 356

அறியா ஒண் தீ உருவாணை 11

அறியாமை யெழுந்ததோ ராரழல 141

அறியாமை வளர தீ யுருவம் 333

அறியா வண்ணம் அளவில் பெருமையோ டெரியாய நிமிர்ந்த 70

அறிவரிய செயலாடிய தீயா ருருவாகி யெழுசெல்வன் 12

அறிவரியதொர் அழல்மலிதரு சுடருரு வொடு நிகழ்தர 21

அறிவரியதொர் பரிசினில் எரிதிணிதரு திரளுரு வளர்தர 22

அறிவொணாததொர் வடிவு கொண்டவன் 368-10

அறிவொணா வருவத்தெம் அடிகள் 231

ஆரழல் போலுருவம் எண்ணலாகா வுளவினையென

மெளக வலித்திருவர் நண்ணலாகா நம்பெருமான் 49

336 100. சிவபிரான இருவாக கரியராய நின்றது

ஆறம லதனால் மிக அளப்பரிய வண்ணம் எரியாகி 339

இருவா ஏதத நின் றுருவம் ஒங்குமே 94

இருவர்க் கறிவரிய செயலாடிய தியாருருவாகி யெழுசெலவன 12

இருவர்க் கறிவொண்ண வடிவாகும் எரி 3

இருவர்க்கு நின்கழல் காட்சி யாரழல் 187

இருவாக கெரியாய உருவ மருதர் 95

இருவரும் அறியாமை யெழுந்ததோ ரெரிநடுவே

பருவரையுற நிமிர்ந்தான் 118

இருவருமாய அளப்பரிய எரியுரு 324

இருவருமாய அறிவொண்ண எரியுரு 204

இ(ன)னதெனக் கருதிட லரியதொ ருருவொடு 121

உயர்ந்தாழந் துறநாடி யுணமை காணுத் தேவாருந்

திருவுருவன 131

உளம் பட்டெழு தழற்றாணதன் நடுவே ஒரு உருவம்

விளம்பட்டருள் செய்தான் 13

ஊறறமிகு கீழுலகு மேலுலகு மோங்கி யெழுதன்மைத்

தோறறமிக் நானும் அரியான் 339

எரி திணிதரு திரளுரு 22

எரியரா மணிகழல் ஏதத வொண்ணாவகை யுயர்ந்தது 351

ஐயமாய எண்ணும் வண்ணம் அறியாமை

எழுந்ததோ ராரழல் 141

ஒருவகையால் அளம்பட்டறி வொண்ணாவகை

யழலாகிய அண்ணல் 13

ஒலமிட்டிட எவங்நன் ஒருருக் கொண்டதே 139

கருதருவகை தழலவடிவுரு வியலபினெ டலகுகள்

நிறைதரு நெடியவன் 124

கலந்த நின்னவுரு பன்றியே ஏய இப்புவி மயங்கவே 374

காண்பரிதாய ஒள்ளெரி யுருவர் 380

காண்பரியதோர கோல மேனியதாகிய குன்றமே 366

காணலுரு சாரலும் ஆகா எரியுருவாகி 40

கரயமிகக் தொருபன்றியே கலந்த நின்னவுரு பன்றியே 374

கூடியோர்க்கு...அறியாமை எழுந்ததோ ராரழல் 141

கூடினார் குறுகாத கொள்கையா நீடினா 162

சீலம் அறிவரிதாகி நின்ற செமமையினர் 8

சீலம் அறிவிரதாய ஒளிதிகழ்வாய 15

சீலம் அறிவிரதாய்த் திகழநதோங்கிய செந்தழலான் 319

சூழ எங்குமேனே சோதி யுளாகி நின்றாய 52

செய்யா ரெரியாம் உருவம் 208

செறிவரிய தோற்றமொடு ஆற்றல மிக நின்ற

சிறிதேயும் அறிவரியனாய பெருமான் 340

தழற் றாணதன் நடுவே ஒரு உருவம் 13

தன்னந தானூற் றுணராத தோர் தவ நீதியே 257

திருக் களங்கொள பைங்கணினதே சால் வேறே ராகாரம்

தெரிவு செய்தவன் 126

திருமேனி அரியோ டயனும் அறியாவண்ணம்

அளவில் பெருமையோ டெரியாய நிமிர்நத ..பெருமான் 70

துங்க நற்றழலின் உருவாய் 373

துணியான சுடர்விடு சோதியே 372

துயமெய்த திரள கண்டனே 374

தெள்ளத தீத திரளாகிய கள்ளததான 58

தேடி மாலயன் காண ஒணனாத அத திரு 245

நறமல ரடிமுடி ஒருணர்வினா செலலுறலரு முருவினே

டொளிதிகழ வீரனா 343

நிலையிலா இருவரை நிலைமைகண் டோங்கினான் 284

நின்றிரு புடைபட நெடுவெரி நடுவே யொர் நிகழ்தர 344

நிறவுரு ஒன்றுதோன்றி எரியொன்றி நின்றதொரு

நீர்மை சீர்மை நினையா 220

நினைவொண்ணப்படி யாசிய பண்டங்கன் 171

நேட எரியாயத தேவு மிவரல்லா இனியாவரென

நின்று திகழ்கின்றவர் 336

நேடிக காண்கில்லாப படியாமேனி யுடையான் 74

நேடி யறியாமை யெரியாய கோல முடையான் 341

படாதி உருவாய மயங்க நீண்டவர் 260

படர்பே ரொளியோ டொருவனாய் நின்ற பெருமான் 315

பண்டு கண்டது காணவே நீண்ட எம் பகபதி 238

பெரிய எரி யுருவமது தெரியவுரு பரிவுதரும் அருமையதனால்

கரியவனும் அரியமதை புரியவனும் மருவு கயிலாயமலை 326

பெருகிடு மருளெனப் பிறங்கெரிபாய் உயர்ந்தாய 261

338 100. சிவபிரான இருவாக கரியராய நின்றது

மாலடித்தலம் மாமலரான் முடி தேடியே

ஓலமிட்டிட எங்ஙனம் ஒருருக கொண்டதே 139
மாலயன் அறிவொணுத தோர் வடிவு 368-10

மாலு நானமுகன தானும் வனப்புற தேடி உணர்கிலாச்

சீலங் கொண்டவன 301
மாலும் அயனும் வணங்கி நேட மற்றவருக்

கெரியாகி நீண்ட சீலம் 8
மிக நேடி உணராத வகையால் அண்டமுற

அங்கி யுருவாகி மிக நீண்ட அரனார் 328
வளர்தி யுருவமான வரதன 333

(6) இருவரும் அசகம் உற்றது, மயங்கியது, இழிவுபட்டது.

கருத்தழிந்தது; இருவரையும் அடக்கியது.

அங்காநது தள்ளாட அழலாய நிமிர்தீர் 194-8

அருந்திறத் திருவரை அல்லலகண டோங்கிய அடிகளார் 349

அலமநதவா தாழ்நது தந்தம் முடிசாய நினரா 250

அன்றயர்நது, அளவிட அரியவர் 347

ஆரழலாகி வெருள செய்தவன் 35

இருவாக்கும் மாகமபம் அறியம வண்ணத்தவன் 148

இருவா தாம் மன மயங்கவே 374

இருவரும் அஞ்ச எரியுருவா யெழுந்தான் 363

இருவரை அசைவு செய்தீர் 355

இருவரை யிடாகன் செய்தீர் 354

இருவரை வெருவுற ஆரழலாயினா 346

ஓலமிட்டிட எங்ஙனம் ஒருருக கொண்டதே 139

ஓலமிட்டு முன்தேடி உணர்கிலா 301

கருத்தழிய நகைசெய்த நமபர் 228

கலந்த நின்னவுரு பன்றியே ஏய இப்புவி மயங்கவே

இருவர்தாம் மனமயங்கவே 374

காண நின்றனா உற்றது கம்பமே 372

காணர் மய லெய்த 17

சேவடியதனை யுள்க மையல் செய் 114

தாட்சியா லறியாது தளர்ந்தனா 302

திருவொளி காணிய பேதுறுகின்ற 39

துளங்கும் மனத்தார் 134

தூவணம் அளக்கிலார தூளகம் எய்துவார்களே 310

தேடியே ஓலமிட்டிட 139

நடுக்கத்தினால் அல்லா ஆவரென நின்ற பெமமான் 252

நிலையிலா இருவரை நிலைமைகண டோங்கினான் 284

நேடி மால் கொள 276

பயமுறுவகை தழலநிகழ்வ தொர படியுருவதுவர 20

மணிவண னவனெடு மலாமிசையானையுந் தணிவினா 285

மயங்க நீண்டவா 260

மருளசெய் திருவா மயலாக 35

மாலகொள மாலெரியாகிய 276

யாதுங் காண்பரிதாங் யலநதவர் 307

வநதவா காணுது சாலுமஞ்சப பண்ணி நீண்ட தத்துவ மேய
தென்னே 47

வெருவர அழலாய நீமிரந்தாய 159

வெருவுறலொடு துதிசெய்து 22

வெருவொடு துதியது செய 21

(7) இருவரும் தேடியது, அளவிட முயன்றது.

அயனும் மாலுமாய முயலும் காழியான 90-10

அயனும் மாலுமாய் முயலும் முடியினீர் 92

அளவிட லுற்ற அயனெடு மாலும் 377 *

இருபாலும் அடிபேணித் தேட 165

இருவா தாம பேணு ஓடி நேட 68

இருவா தேவரும் தேடித் திரிநது 55

இருவா நாடிய அரவன 96

இவர் இருகூறுத் தோற்றினார் 379

இவர்தம் பலங்களால் நேடியும் 79

கண்ணனோ டயன தேட 188

தங்கனாலும் நேட நின்ற சங்கரன் 65

தம தாள்வினையால் தேடி 108

திரிநது மேல்குழு நேட 29

தேட நின்ற அம பவளத்திரள் 107

தேட நின்றா 27

340 100. சிவபிரான இருவாக கரியராய நின்றது

தேட நின்றனை 147-8
தேடிய பெற்றிமை 212
தேடிய (மயேந்திரர்) 367-3
நேடலுற 160
நேடி மாலகொள 276
பேணு ஓடி நேட 68
முயல்வார இருவர் 172
முன்னி அவர் தேட நின்ற பரன் 224

(8) இருவர் அடியும் முடியும் தேடியது, கீழும் மேலும் தேடியது ;
உள்ளதைத் தேடியது, தேடிய வகை.

அடிமுடி அளவு தாம அறியார் 136
அடிமுடி காண்கிலா ஒரிருவர் 111
அடிமுடி காண ஒண்ணு 293
அடிமுடி காணார் 240
அடிமுடி தானையா உரு உடையவன் 123
அடிமுடி தெரிவகை யரியவர் 122
அடிமுடி தேடியும் இன்னவா நெனஒண்ணு 290
அடிமுடி மாலயன் தேட அன்றும் அளப்பிலர் போலும் 201
அடிமேல் அறியார் 156-10
அடியினை கண்டிலன் மால் 117-10
அடியும் முடி காண்பொணு எரி 255
அடியும் முடி பிரமன் மாலும் அறியாமை நின்ற பெரியோன்
253 10
அடியும் முடியவை காண்கிலார் 295-8
அடியும் முடியும் தொடர்வரியர் 116
அடியொடு முடியவை யறிவிலார் 344
அடியொடு முடியறியா அழலுருவினன் 282
அடியொடு முடியுறத் தங்கள் ஆற்றலாற் காணுராய எம்மடிகள்
77
அடியொடு முடி காலம் பல செலவுங் கண்டிலாகைமரினல் 314
அண்ட மண கெண்டியும் காணு 377
அண்ணல் தன பாதம் தான் முடி நேடிய பண்பராய 307

அந்தம் ஆதி அயனுமாலும் ஆர்க்கும் அறிவரியான 73

அந்தமடி காணுதே 132

அந்தமும் ஆதியும் அறிவரிய 6

அயன அணிமுடியுங் காணான். அரிபாதங் காணான் 115

அளபபதற் காசிச்சேறிடைத திகழவானத்திடை புக்குஞ் செல
வறத் தவிர்த்தனர் 75

அன்றயர்ந்து குரைகழல் திருமுடி யளவிட அரியவா 347

ஆதியிடு டந்தம் அறியாத அழல் மேனியவன 338

ஆமளவுஞ் சென்று முடியடி காணுவகை நினருன 129

ஆழநது காணா உயர்ந்தெய்த கில்லா 250

இடநது விண பறநது மெய் வருநதியும் அளப் பொணுத வானவன்
237

இணையடி. இருவரும் தேமனார் 292

இனதளவி லிவனதடி யிணையுமுடி யறிதுமென இகலுமிருவா தன
துருவ மறிவரிய சகல சிவன 327

உயர்ந் தாழ்நதுற நாடி 131

உயர்ந்தும் பணிந்தும் செல்வற நீண்டெரு சிந்தை கொண்ட
செலவா 358

உளளதன்றனைக காணபன் கீழ் என்ற மாமணிவண்ணனும் உளள
தன்றனைக காணபன மேல் என்ற மாமலரண்ணனும் 214-10

ஒளளணமை கொளறகு ஓடி உயர்ந் தாழ்ந்தும் உணர்வரியான
184

கண்டிடவொண்ணு மென்று கிளறிப பறந்து மறியாத சோதி 219

கலந்தோங்கி வந்திழிந்தும் காணுவண்ணம கனலானீர் 190

கழல் தானமுடி காணிய நாணஒளிரும் அழல் 155

கழலுஞ் சென்னியும் காண்பரிதாயவர் 242

காணுதற் கொணச் சோவணச் சேவடி 280

காதலோ டடிமுடி தேட 41

காரணன் அடிமுடி காண வொண்ணுன 293

காலினல பைங்கழல்கள நீள முடியின்மேல் உணர்வு காமுறவி
ஞர் 330-10

காழியா-னயன உள்ளவா காண்பரே 127-10

கிளர் மழை தாங்கினுன நானமுக முடையோன கீழடிமேல முடி
தேர்ந்தளக்கில்லா 76

842 100 சிவபிரான் இருவாக கரியராப நினைந்து

கிளறியும் பறத்தும் தாம பண்டு கண்டது காணவே நீண்ட எம்
பசுபதி 238

- கிணடு புககார் பறந்தார் அயர்ந்தார் 258
கீழ் மேற் காணாது தொடர்ந்து 82
கீழடி மேலமுடி தேர்ந்தளக்கில்லா 76
கீழொடு மேலும் அளபபரி தாமவகை நினை அண்ணலா 378
குரைகழல் திருமுடி யளவிட அரியவா 347
சடையும அடியும் இருவர் தெரியாததொர் தீத்திரள 154
சித்தமோடு கீழ் ஊழ் திரிந்துமே 372
சீர் மலகு திருநகடி சேர கிறகிலர் 278
சீருடைக கழலடி சென்னி காண்கிலா 272
சீருளாருங் கழல தேட 256
செறி வொணுவகை எங்குநதேடியும் திருவடிகாண அறிவொணு
வுருவத்தெம் அடிகள் 231
சேனீனோடு கீழூழ் திரிந்துமே சித்தமோடு கீழூழ் திரிந்துமே 372
தன்னந தாளுற றுணராததோர் தவநீதியே 257
தாமரையோன் முடி கண்டிலன் 117-10
திருவடி யறியாமை எங்கும் ஆரெரியாகிய இறைவன் 244
தேடித்தான் அயனமாலும் திருமுடியடியினை காணா 229
தேடியுந் திருவடி யறியாமை 244
தேடினார் அயனமுடி மாலுஞ்சேவடி நாடினா 274
தோற்றமுடைய அடியு முடியுந் தொடர்வரியா 116
நண்ணி யடிமுடி செய்தலரே 371
நறுமல ரடிமுடி ஓருணாவீனா செலலுற வருமுருவு 343
நிகழ்வு முடி காணா 240
நீண்டு மண் இடந்து இன்னம் நேடிக காண்ப படியனார் 215-10
நெறியார் நீள்கழல மேல்முடி காண்பரிதாயவனே 313
பனமணி அரவரி பாதங் காணான் 115
பாதநீண்முடி நேடிட மாலொடே 373
பாரிட நதும் லீண்பறந்தும் பாதமுடி காணார் 48
புனியிடந் தெழுநதோடி மேவி நாடிநுன னடியினை காண்கிலா
வித்தகம் எனனாகும் 243
பூ முடி பாதம் ஓளவான நிலந்தேடும் ஒருவர் 384
பூமேலே மாலே காழ் காணீ காலே 375

போயோங்கி யிழந்தாரும் போற்றரிய திருவடியிர் 217
 மண்ட மண கெண்டியுங் காணு முனையெரி 377
 மால் அடித்தலம் மாமலரான முடி தேடியே ஓடிமட்டி ட எங்ஙனம்
 ஒருருக்கொண்டதே 139
 மால் அடிதேட நீளமுடி வெய்ய ஆரழலாய நிமிர்கின்ற
 வெற்றிமை யென 186
 மாலு நான்முகன தேடியுங் காண்கிலா மலரடியினை 246
 மாலும் அடி காணு தலமாகும் 9
 மாலும் நான்முகன தரனும் வராகழற சீலமும் முடிதேட 161
 முடியடி காணு வகை நின்றான 129
 முடியோ டடிதேட ஒளளா ரெரியாய உணர்த்த கரியான 199
 மேலது நான்முகன எய்திய திலலை கீழது சேவடி தனனை நீலது
 வண்ணனும் எய்திய திலலை என இவா நின்றது 44
 மேலோடி விசுமபனை வியன் நிலத்தை மிக அகழ்ந்து மிகரு
 நாடும் மாளோடு நன்னுகனும் அறியாத வகை நின்றான 130
 மேலோடு கீழ்காணு மேனமையான 182
 வளங்கினம் பெரனங்கழல உணங்கிவந்து காண்கிலாரா 234
 வார் கழற சீலமும் முடிதேட நீனடெரிபோலு மேனியன் 161
 வானநதலம் மண்டியுங் கண்டிலா வாழே 173
 விண்பயில மணபகிரி வண்பிரமன் எண்பெரிய பண்படை கொள
 மால் 325

(9) வேற்றுரு எடுத்துத் தேடியது

அரபராயண வராக உரு 325-6
 அன்னமாம் அயனும் 290
 அனமணி அயனணி முடியுங் காணு 115
 அறிய வுருவுகொள அரியயன் 125
 இடந்த பெமமான ஏனமதாயும் அனமாயும் தொடர்ந்த
 பெமமான 103
 உழுதுமாரிலத் தேனமாடி மால் 164
 ஏனங் கழுகானவர் 173
 ஏனமதாய் நிலம் அகழரி 123
 ஏனமன்னமு மானவர் 56
 ஏனமால் 367-11

344 100. சிவபிரான இருவாக கரியராய நின்றது

ஏனமோ டன்னமாகி அந்தம் அடி காணாதே 132

ஏனவுருவாகி மண்ணிடந்த இமையோனும் எழிலன்ன வருவம்

ஆனவனும் 338

ஓவாது கழகேனமாய உயர்ந்தாழந் துறகேடி யுணமை காணாதே

தேவாருந் திருவுருவன் 131

கண்டு கொள்ளவோ ரேனமே டன்னமாயக கிளறியும் பறந்தும்

238

காய மிகக தொரு பன்றியே 374

கேழலன்னமாயக காண்டு மெனறா 258

கேழலுந் தீன் பறவை நேருருவமாம் 333

பருத்தருவதாகி விண் அடைந்தவன ஓர் பன்றிப் பெருத்துருவ

தாகி யுலகிடந்தவன் 168

பல பறவைப்படியாய் உயர்ந்தும் பன்றியதாய்ப் பணிந்தும் 358

பறவையினுருவு கொள் பங்கயத்தவன் 126

பன்றிக் கோலங் கொண்டிப படித்தடம் பயின்றிட மால் 126

பன்றியர் பறவையா பரிசுடை வடிவொடு படந்தர 344

பன்றியானவன் ஒன்றும் ஓர்கிலா அடி 369

பூமகள் தன்கோன அயனும் புள்ளினொடு கேழலுருவாகிப்

புக்கிடந் ஆமளவுரு சென்று முடியடி

காண வகை நின்றான் 129

பேணியோடு பிரமப பறவையே பித்தான பிரமப் பறவையே

372

மண்ணிகழும் பரிசேனமதே வானக மேய்வகை சேனமதே 371-11

மாலும் மலரினனும் பன்றியும் வென்றிப பறவையாயும் 7

(10) தேடிய இடம்

அண்டம் மண கெண்டியும் 377

அண்ட மண்டலம் தேடிட மிககமா தீததிரளாயவர் 267

இருபாலும் அடிபேணித் தேட 165

கழறிப் போய் அரிய அண்டந்தேடிப் புக்கும 72

குழ எங்கும் நேட ஆங்கோர் சோதியு ளாகி நின்றாய் 52

செறிவொணு வகை எங்கும் தேடியும் 231

சென்றார் போலும் திசையெல்லாம் . உமை நேடியே 54

சேணிதேடு கீழுழி திரிநதுமே 372

பேணு ஓடி நேட எங்கும் பிறங்கு ம் எரியாகி 68

வான் நிலம தேடும் 384

(11) தேடிய காலம்

அடியோடுமுடி காலம்பல செலவும கண்டிலாமையினால் 314

ஊழி திரிநதுமே 372

ஊழிநாடி உணரார திரிநது 29

என்றும் கருத்துரு கொணுவகை நிமிராதவன் 168

என்றும் நணுக கிற்றிலர் 274

நிரந்தரம் நிரந்திருவர் நேடி யறியாமல கரந்தவன் 167

(12) இருவராலும் காண முடியாமை, அறிய முடியாமை.

அங்கமலககண னோககரும வண்ணத தழலானான 101

அங்களவறி வரியவன் 112

அயனுமால அறிவரியிர் 353

அயனோடு மா லுக்கும் காணோண வண்ணததான 291

அல்லரென ஆவரென நின்றும அறிவரிய 18

அளகக ஒண்கிலார 72

அளகக ஒண்ணு வண்ணத தடிகள் 283

அளநதுங காண்கிலா 235

அளநதுணர லாகார 166

அளப்பரிதாய நின்று 88

அளப்பரி தாயவனே 262

அளப்பரிய அத்தன் 275

அளப்பரிய எரியுரு 324

அளப்பரிய குழகன 317

அளப்பரிய கூரெரி 317

அளப்பரியிர் 138-10

அளவாவணம் அழலாகிய 10

அளவிடல அரியவன 125

அறபுதன அயன அறியாவகை நின்றவன் 356

அறிகிலா அரிடவர் 277

அறிகிலா .கோமகன 271

346 100. சிவபிரான இருவாக கரியராய நின்றது

- அறிகிலா வண்ணம ஓங்கெரியாமென வுயர்ந்தவன் 279
அறிகிலா வாயமையான் 142 10
அறிகின்றிலர் மறறும் பெருமை 33
அறியா அனலன 299
அறியா ஒனதீயுரு 11
அறியாக கோலம் 53
அறியாத தனமையன் 320
அறியாத அண்ணல 220
அறியாத கள்ளில மேயான் 119
அறியாத சீலத்தவன் 38
அறியாத நெறி 334
அறியாத வகை நின்றன 130
அறியா நெறி (அண்ணல) 305
அறியாப பண்பொடு நின்றனை 128
அறியாப பெரியோன் 26
அறியாமை எரியாகி 330-10
அறியாமைக கரப்புள்ளி நாடிக் கண்டிலா 98
அறியாமைப பொருளுகு சுடரானவர் 36
அறியாமை வளர் வரதன் 333
அறியாரவன கோற்ற நிலையின ஏய வகை யானதனை 331
அறியா வகை நின்றதோர் படியானை 149
அறியா வகை மேவினாய 309
அறியா வகையான் 318
அறியா வண்ணத்திர் 192
அறியாவண்ணம் ஒளளெரியாய் உயர்ந்தவர் 381
அறியா வண்ணம் நிமிர்ந்த 70
அறிவாழ்தாய பரிசினன 79
அறிவரிய 18
அறிவரிய சோதியானே 50
அறிவரிய நள்ளாறர் 345
அறிவரிய மைந்த 6
அறிவரியவர் 342
அறிவரியிர் 140, 353, 357
அறிவொண்ணாக கொள்கையர் 43

- ஆகணைத் தவா கழல அணையவும் பெறுகிலா 289
 ஆறதலால உருத தெரியலன் 281
 ஆறதலோம என்ன 379
 இருவா அறியா இறை 153
 இருவா அறியாத ஒருவன் 93
 இருவர் க்கும வேறுபட்ட சிந்தையான 236
 இருவா காண்பரியான 185, 264
 இருவா தெரியாததோர் தீததிர ளாயவன் 154
 இருவா தோந்துணரா வானூரான் 61
 இருவர் நண்ணலாகா நம்பெருமான் 49
 இருவா நேடி யறியாமல் கரந்தவன் 167
 இருவர் மருவொணு அததன் 263
 இருவருந் தெரியா ஒருவன் 308
 இருவருந் தேடினார் அறிவொணூர் 292
 இருவரு நோக்கரியான 226
 இருவரும் அறியாமை எழுந்ததோர் எரி 118
 இருவரும் அறியா வண்ணம் 381
 இருவருமாய் அளப்பரிய 324
 இருவருமாய் அறிவொணூர் 204
 இவாதம் பலங்களால் நேடியும் அறிவரிதாய் பரிசினன் 79
 இறையும் அறிவொணூர்தவன் 14
 உணாகிலலாய் பெருமான் 87-10
 உணராத வகையால் அண்டமுற அங்கியுருவாகி 328
 உணர் வரியான 42
 உணராவகை தழலாய் விளங்கிய எம் இறைவன் 210 10
 உணராவகை நீங்கிய தீயுருவாகி நின்ற நிமலன் 270
 உமமைக் காணாது 193
 உள்ளதன்றனைக் கண்டிலார் 214-10
 உள்ளுதற் கங் கரியான் 119
 உறநுங் குணர்கிலா மூர்த்தி 183
 எண்டான அறியா வண்ணம் நின்ற இறைவன் 66
 எண்ணரிய (விண்ணவர்கள்) கண்ணவன் 332
 எண்ணறியா வண்ணம் எரியுருவமாய் 181

348 100 சிவபிரான் இருவாக கரியராய நினந்து

எதிர் கூடி நேடி நீனை வுற றிலபல எயதொணுமை எரியா யுயர்ந்த
பெரியான 223

என்றும் நணுக கிறறிவர் 274

ஐயமாய் எண்ணும் வண்ணம் அறியாமை யெழுந்த 141

ஒருவரால் அறிவொண்ணிலன் 55

ஒன்றும் ஓர்கிலா அடி 369

ஓர் தெய்வ முன்னித தெரிவினாற் காணமாட்டார் 315

ஓரா அருமையர் 78-10

ஒரிருவர் அறியாமைப் பொங் கெரியாய நீண்டா 323

கண்ணனும் பூமகன் அறிகிலா கோமகன் 271

கண்பரியு மொன் பொழிய நுண்பொருள்கள் தண்புகழ் கொள்
கண்டன 325

கல்லாளை 152

கழல் காண்பிலராய அகன்றார் 108

காட்சியால அறியான 302

காண்கிலா அண்ணல் 311-11

காண்கிலா அண்ணலார் 294

காண்கிலாக குழகன் 23

காண்கிலா செல்வன் 300

காண்கிலார் 46, 164

காண்டல அறிதற் கரியான 365

காண்டற் கரியவர் 174

காண்பரிதாகிய அண்ணல் 120

காண்பரிதாகிய பெரியர் 288

காண்பரிதாய ஒள்ளெரி 380

காண்பரிதாய பரஞ்சுடா 232

காண்பரிதாய பரிசினன் 227

காண்பரிய அண்ணல் 207

காண்பரிய எரியவன் 110

காண்பரிய கடவுள் 269

காண்பரிய சிட்டா 63-11

காண்பரிய தொன்மையான் 178

காண்பரியதோர் கோல மேனி 366

காண்பரிய பெருமான் 206-7

- காணபரியார் 367 (பின்னும் பல பாடல்கள்)
 காணபரியான 89, 185, 264
 காணபொண்ணு இறையான 83
 காணபொண்ணுப் பாட்பதிபாகன 241
 'காணமாட்டாத தலைவா 59
 காண வெண்ணுத தெரியவன் 113
 காண வெண்ணு எரியான 146
 காண அங்கு 350
 காண ஆதியினுள் 5.10
 காண ஆரமுல வண்ணம் 316
 காண எந்தை 218
 காணச சொற்கென்றுந தொலைவிலாதான 175
 காணுத இறையானே 151
 காணு தலமாகும் 9
 காணுது 82, 193
 காண்ப. புண்ணியனே 4
 காண்ப பெருமையுடைப் பெருமானார் 203-10
 காண்ப பேரமுல 205
 காணு மயேந்திரா 367-1
 காண மிக்கவா 367.6
 காண முனையெரி 377
 காணுமை . அரியானும் 176
 காணுமை எரியாய நிமிர்ந்த 197
 காணுமைக கனலுருவாய் 176
 காணார் 17, 80, 364, 367-4
 காணுராய எம் அடிகள் 77
 காணுவண்ணம் உயர்ந்தாரா 68
 காணுவண்ணம் எரியாய் நிமிர்ந்தான 195
 காணுவண்ணம் கனலானீர் 190
 காணு விண்ணினை 150
 காணியல்பை அறிவிலராய 322
 காணுதற கொணுச் சீர்வணச சேவடி 280
 காணுணு வண்ணத்தான் 291
 காழியானயன் உள்ளவா காண்பரே 127-10

350 100 சிவபிரான இருவாக கரியராய நினறது

- கூடினார் குறுகாத கொள்கையர் நீடினார் 162
கோலினார் குறுகச் சிவன் சேவடி கோலியும் சிலநதாமறியார் 144
சிறுதையினாலும் தெரிவரிதாகித் திகழ சோதி 100
சீலம் அறிவரிதாய் 319
சுருதியார் இருவருக்கும் அறிவரியார் 140
சென்றளநதுங் காண்கிலா வேதியன் 235
சொல்லிப் பரவித் தொடர ஒண்ணுச் சோதி 200
தன்னந தாளும் றுணராததோ தவந்தியே 257
தன்னை யினனா னெனக காண்பரிய கழற்சோதி 265
தனதுருவ மறிவரிய சகல சிவன் 327
தனை நாடி அறியாவகை நின்றான் 16
தாட்சியால அறியாது தளர்ந்தனா 302
தாவியவன் உடனிருநதுங் காணாத தற்பரன் 62-6
தாவினான் அயனதான் அறியாவகை மேவினான் 309
தெய்வ முன்னித தெரிவினா காண மாட்டார் 315
தேடத்தானும் அறிவரு கயிலையோன் 367-10
தேடபுந தெரிந்தவா தேர கிறகிலார் 273
தேடி ஒதியும் காண்பரிய உமை கோன் 104
தேடிக் காணா திருமால் பிரமன் தேவா பெருமானை 69
தேடி மாலயன் காண ஒண்ணுத அததிரு 245
தேடியுங் காண்கிலா மலரடியினை 246
தேடினார் அறிவொணர் 292
தேர்ந்ததுங் காணமுன் ஒண்ணுப பெருமான் 216
தேர்ந்ததுனா 61
தேரார் 25
தொடர்ந்தது முன்னங் காண மாட்டா 51
தொழுது ..காண்கிலா 164
தோற்றங் காண வென்றிக் காழியார் 24
தோற்றத் தொன்மையை யறியார் 379
தோற்றமும் அறிபாதவர் 135
நண்ணல அறியானை 86
நண்ணலா கா நம்பெருமான் 49
நண்ண வொணுத் தானு 62
நணுகலரிய நம்பெருமான் 7

- நாடி ஆறறலதனூல மிக அளப்பரிய வண்ணம் எரியாகி 339
 நாடினா அவரென்றும் நணுக கிறறிலர் 274
 நாடினா காண்கிலா 362
 நாடினாக கரிய சீர நாதனார் 286
 நிமிநதாளைக காண்கிலா 46
 நிரந்தரம் நிரந்திருவா நேடியறியாமல கரந்தவன 167
 நின்றவா காணா 364
 நினைப்பரி தாயவா 282
 நினைப்பரிய பண்பன 169
 நினைவொண்ணா படியாகிய பண்டங்கள் 171
 நேட அரியா 304
 நேடிக காண்கிலாப படியா மேனியுடையான 74
 நேடிக் காணாத படியா 67
 நேடிக கரணா 71
 நேடி மாலகொள 276
 நேடி யறியாமை யெரியாய கோல முடையான் 341
 நேடி யுமைக கண்டிலாமை 137
 நேர்கிலாப படியவன 303
 நோக்கரியாளை 226
 நோக்கொணாத குழகன 359
 பண்டுங் காண்பரிதாய பரிசின 227
 பாலுங் காண்பரிதாய பரஞ்சுடா 232
 பிரமன மாலும அறியாப பெரியோன 26
 பிரமனனொடு மால் அறியாத பரமன 37
 பிரமனனொடு மால் அறியாத பெருமையெம் பரமன 99
 புகழுநீத தனளை யினனான எனக காண்பரிய தழறசோதி 265
 புகுவாய அறியார் புறநின் ரோரார போற்றோவா 196
 பூமகற்கும அரிக்கும ஞாவரு புண்ணியன் 297
 போயோங்கிக காண்கிலார் புறநின் ரோரார போற்றோவா 191
 மதிததவாகள காண்கிலா நீலமேவு கண்டனார் 233
 மதுகுதனை நான்முகன் வணங்கரியா 367-5
 மாண்பறி தினறிலா 383
 மறையோன் அரியும் அறியா அனலன் 299
 மாலும கலலாளை 152

352 100. சிவபிரான இருவாக கரியராய நின்றது

மாலும் பிரமனும் அறியா மாட்சியான 81
 மாலுமலரானும் அறியாமை எரியாகி 330
 மாலோடும அயன அறியான 209 10
 மூர்த்தியை நாடிக காண ஒணுது முயல்விட்டு 97
 யாதுங காண்பரிதாதி யலநதவா 307
 வணங்கரியார் 367-5
 வணங்கி வந்து காண்கிலரா 234
 வானந தலம மண்டியுங் கண்டிலாவாதே 173
 விழுமையை அளவறிகிலா 19

(13) இருவரும் செயத குறும், அவாகதறி ஒலமிட்டு ஏதத நின்றது
 தொழ தின்றது, இறைவன வெளிப்பட்டது, உனமை உணாததீயது

அடிமுடி தேடச செடிபடு வினைகள் திராததருள செய்யும் 41
 அடியினைக்கிழ நாணியவா தொழ்தேத்த 322
 அநதமடி காணுதே யவரேதத வெளிப்பட டோன 132
 அர பராயண வராகவுருவா எரிபராய 325
 அறியா தகைநதேத்தத ஓராசழலாகும் 31
 ஆமளவும திரிநதேத்திக காண்டல அறிதற்கரியான 365
 ஆமிதென்று தகைநதேத்தகப போயாசழலாயினுன 251
 ஆறறலோ மெனனச சரண கொடுத்து அவர் செய்த பாவம்
 பாறறினா 379

இருபாலும் அடிபேணித தேட 165
 இருவர் ஏதக நின்றுருவ மோங்குமே 94
 இருவர் கூடியிசைந தேத்தகவே எரியான 211
 இருவரும் ஏத்த எரியுருவான இறைவனா 376
 உணாநதேத்தவே அருமையா லவருக குயாந தெரியாகி நின்ற
 அததனமையே 296

உருவினதடி முடியும் சென்றிட்டே வந்திப்ப 126
 எநதை பெருமான இறைவன என்றுதொழ நின்றுருள செய ஈசன
 329

எரிபராய 325 6
 ஏதத வா கொள வெவவழலாடி 225
 ஏத்தச சுடராயவன 82
 ஏத்த நிமிர்ந்த பெருமான 361
 ஏத்த நின்ற இறைவன 254

100. சிவபிரான இருவாக கரியராய நினறது 353

ஏதத நின்னூர் 143

ஐயன் சேவடி யதனை யுள்க மையல் செய் 114

கண்டிலாமையினுற கதறி ஓலமிட அருளி 314

கமலதொழக கன லுருவாய ஓங்கிய விமலன் 109

கழல்பணிய நினனூர் 258

காணு அங்கணு அருளென அவரவர் முறைமுறை யிறைஞ்சு

நினனூர் 350

காணூர் கழலேததக் கனலாய் ஓங்கினான் 80

காணியலடை யறிவிலராய்க் கனல உணணர் அடியினைக் கீழ

நாணியவா தொழுதேதத நாணுமே அருளசெயது பேணிய எம்

பெருமானா 322

குரைகமலடி தொழக கூரெரியென நிறங்கொண்ட பிரான 348

கைதொழ ஆய அநதனை 248-10

கைதொழ நின்றது 39

கை தொழப பேரழலாய பெமமான் 133

கை தொழு தேதத 40

கையாற ரெழுது கழல்கள போற்றற்க் கனலெரி யானவன 64

சய சயவென மிகுதுதி செய வெளியுருவிய அவன 20

சீரடைநது வந்து போற்றச சென்றருள செயத தெனனே 48

சொல்லிப் பரவித் தொடர ஒண்ணச் சோதி 200

தங் கையாற ரெழுதெழத் தழலுரு வாயினான் 287

தழற றாணதன் நடுவே ஒரு உருவம் விளமபட்டருள் செய்தான 13

தாமநது தநதம் முடி சாய நின்னூர் 250

திகழ் சேவடி சிந்தை செய்து பரவினா பாவ மெல்லாம் பறையப்

படர் பேரொளியோ டொருவனாய நின்ற பெமமான் 315

திருமாலடிவீழ . திசைநானமுகன் உணாகில்லாப் பெருமான்

87-10

திருமாலடி வீழத திசைநான்முக னேத்தப் பெருமா எனன நின்ற

பெம்மான் 84

திருவடி தொழுதெழ எரிதரு முருவர் 122

துளங்கு மனத்தார் தொழத்தழலாய் நின்னூன் 134

தேடியே ஓலமிட்டிட 139

தொடர்நதவர் உடம்பொடு நிமிர்ந்துடன் வணங்கப் புடங்கருள்

செய்தொன்றினை 166

354 100. சிவபிரான இருவாக கரியராய நினறது

தொடர்ந்தாங் கவரேதத 82

தொழத்தழல் மாண்பமர் உருவினான் 306

தொழப் பொங்கெரியானார் 198

தொழுது...காண்கிலார் 164

தொழுவா ரிருவா துயர நீங்கவே அழலா யோங்கி யருள்கள
செய்தவன் 28

நயந்தேததக் கூடல ராடலராகி 362

நறநுமரையானோடு மால் நயந்தேத்த 32

நாதனே இவனென்று நயந்தேதத மகிழ்ந்தளித்தீர் 193

நாணியவர் தொழுதேத்த நாணுமே அருளசெயது பேணிய எம்
பெருமானா 322

நின்றிரு புடைபட நெடுவெரி நடுவெ யொர் நிகழ்தரச் சென்றுயர்
வெளிபட அருளிய அவர் 344

பரவ நின்றவா 239

பிரமன்னோடு மாலுந தொழுதேத்த எரியாய் ஓங்கிய எமமான் 2

புகழும் இருவா தாம் பேணு ஓடி நேட 68

புடைபுல்கி யருளென்று போற்றிசைப்ப 111

புரிந்தேத்தவே 266

பூவினாலும் தாவினாலும் நாவினாலும் ஓவினாரே 298

பெருகிடு மருளெனப் பிறங்கெரியாய் உயாநதாய் 261

போற்ற மன்னிச் செயயா ரெரியாம உருவம் 208

போற்றி யும்மைக் காணாது நாதனே யிவனென்று நயந்தேதத
மகிழ்ந்தளித்தீர் 193

போற்றோவார் 191, 196

மருளசெய் திருவர் மயலாக அருள் செய்தவன் 35

மாலடித்தலம் மாமலரோன் முடி தேடியே ஓலமிட்டிட 139

மாலு நான்முகன் தானும் வனப்புற ஓலமிட்டு முனதேடி உணர்
கிலாச் சீலங்கொண்டவன் 301

மாலும் அயலும் வணங்கி நேட 8

மூர்த்தியை நாடிக் காண ஓனாது முயல் விட்டாங் கேதத வெளிப்
பாடெய்தியவன் 97

யாதுங் காண்பரிதாகி அலந்தவா ஓதுநாமம் நமச்சிவாயவே 307

வராக உருவா...எரிபராய் 325-(6)

வணங்கியார் மதியது சொல்லிய மயேந்திரர் 367 (5)

100. சிவபிரான இருவாக கரியராய நின்றது 355

வியந்தேத்த நீண்டார் அழலாய நிறைந்தோவியங்கே யவர்க்கருள்
புரிந்த ஒருவா 249

விளமபட் டருள் செயதான 13

வெருவுற லொடு துதிசெய்து பணியுற வெளியுருவிய பரன் 22

வெருவொடுதுதி யதுசெயஎதிர் விடமலிகள் நுதலமர்கண்

துடையுரு வெளிபடுமவன 21

(14) இருவராலுங் காண்டற கரியான எனப் போற்றுதலின பேறு

திருவின் நாயகனாய மாலொடு செய்ய மாமலர்ச் செல்வனாகிய

இருவர் காண்பரியான் என ஏததுதல இனபமே 185

பிரமனோடு திருமாலுந் தேடிய பெற்றிமை பரவ வல்லாரவர்
தங்கன மேல்வினை பாறுமே 212

பூவிற றேன்றும் புத்தேனொடு மாலவன தானும் மேலிப் பரவும்
அரசே யென்ன வினைபோமே 102

பெருமையே சரணாக வாழவுறு மாநதர்காள இறைபேசுமின். .

வீரட் டன் ஒருமையாலுயர் மாலு மறறை மலரவன உணர்ந்
தேத்தவே அருமையால அவருக் குயாந் தெரியாகி நின்ற
அத் தனமையே 296

